

INSIDE MOEBIUS

JEAN GIRAUD MOEBIUS

tome 6



INSIDE MOEBIUS

MOEB DE MOEB



CARNET INSIDE MOEBIUS

N° 6

PREMIÈRE PARTIE

Tome 6

première
édition

couleur: Jean Giraud et Juliette Meunier
maquette: Claire Champeval

Editions Stardom / Moebius Production

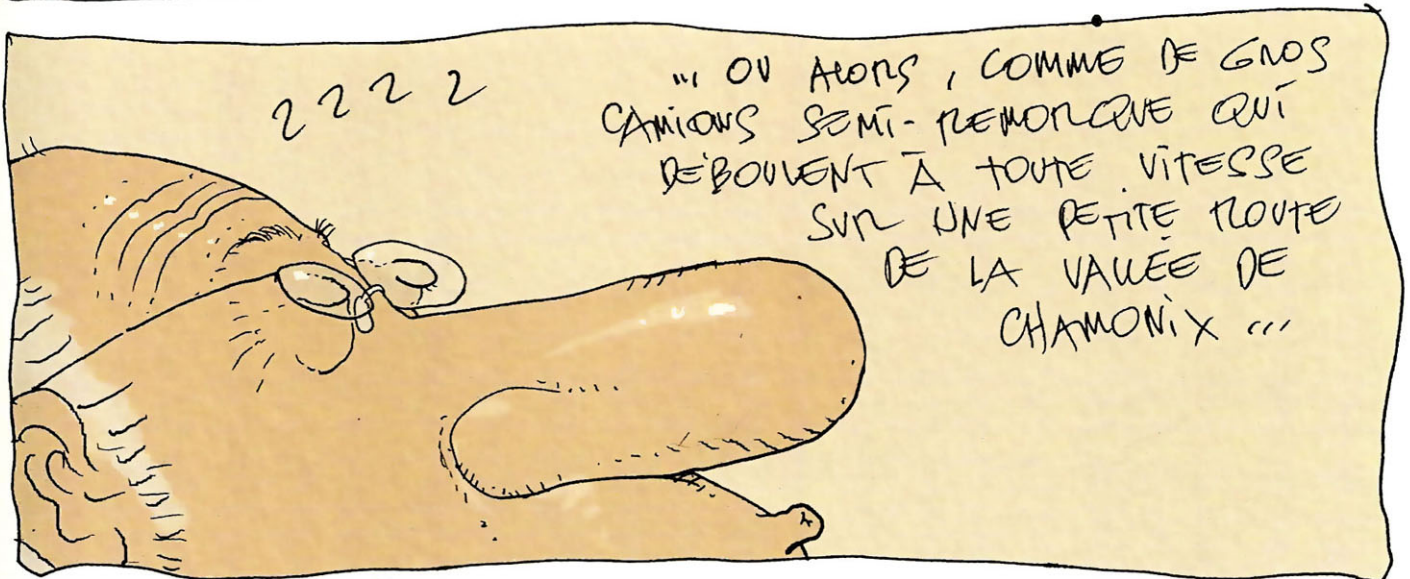
ÉPUISÉ PAR UNE SÉRIE D'AVENTURES LAMENTABLES
 MOËB DE MOËB TENTE DE RÉCUPÉRER L'ÉNERGIE
 PAR UN REPOS BIEN MÉRITÉ DANS SON LIT À UNE
 PLACE, AU CENTRE DU BUNKER SECRET QU'IL A
 ÉDIFIÉ DANS LA PARTIE LA PLUS DÉSERTIQUE
 DU DÉSERT "B"



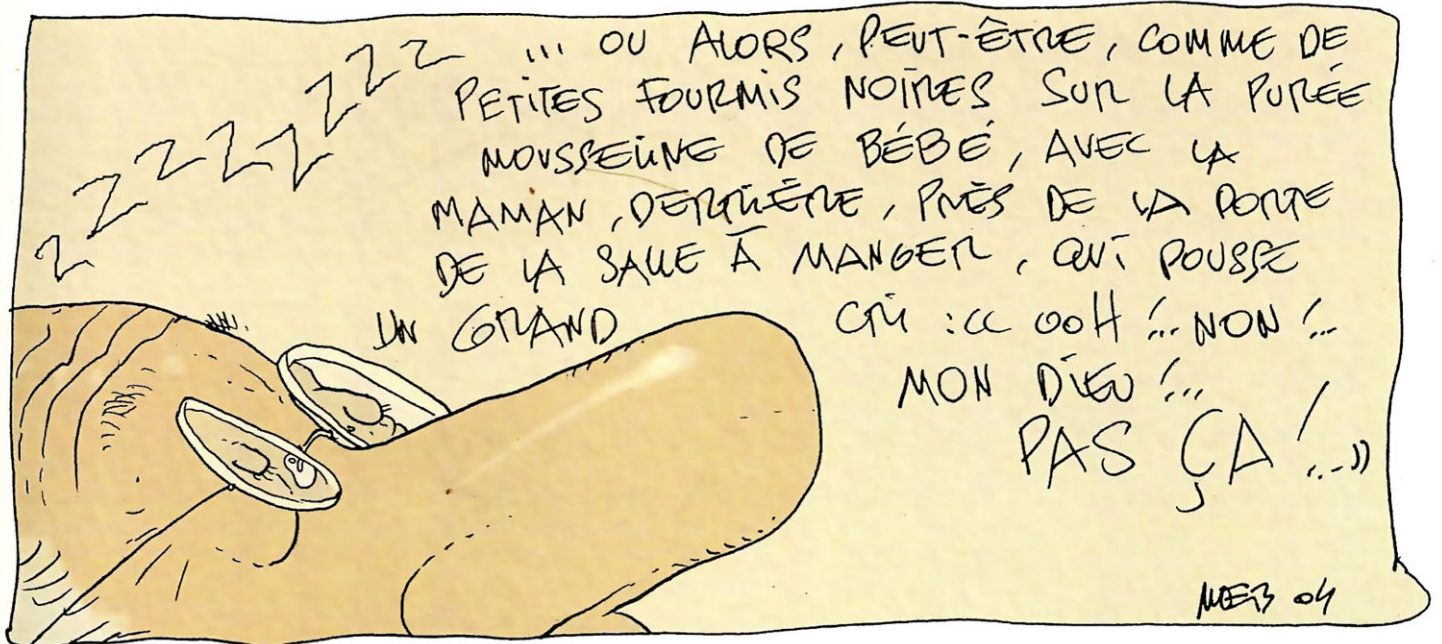
MAIS DES RÊVES OBSESSIONNELS TRAVERSENT
 SA CONSCIENCE SANS TRÊVE NI REPOS... COMME DE
 LOURDS NUAGES GRIS DANS UN CIEL SÉRÉIN..



"OU COMME DE LOURDES
VAGUES SCÉVÉRATES SUR
UNE MER D'HUILE"

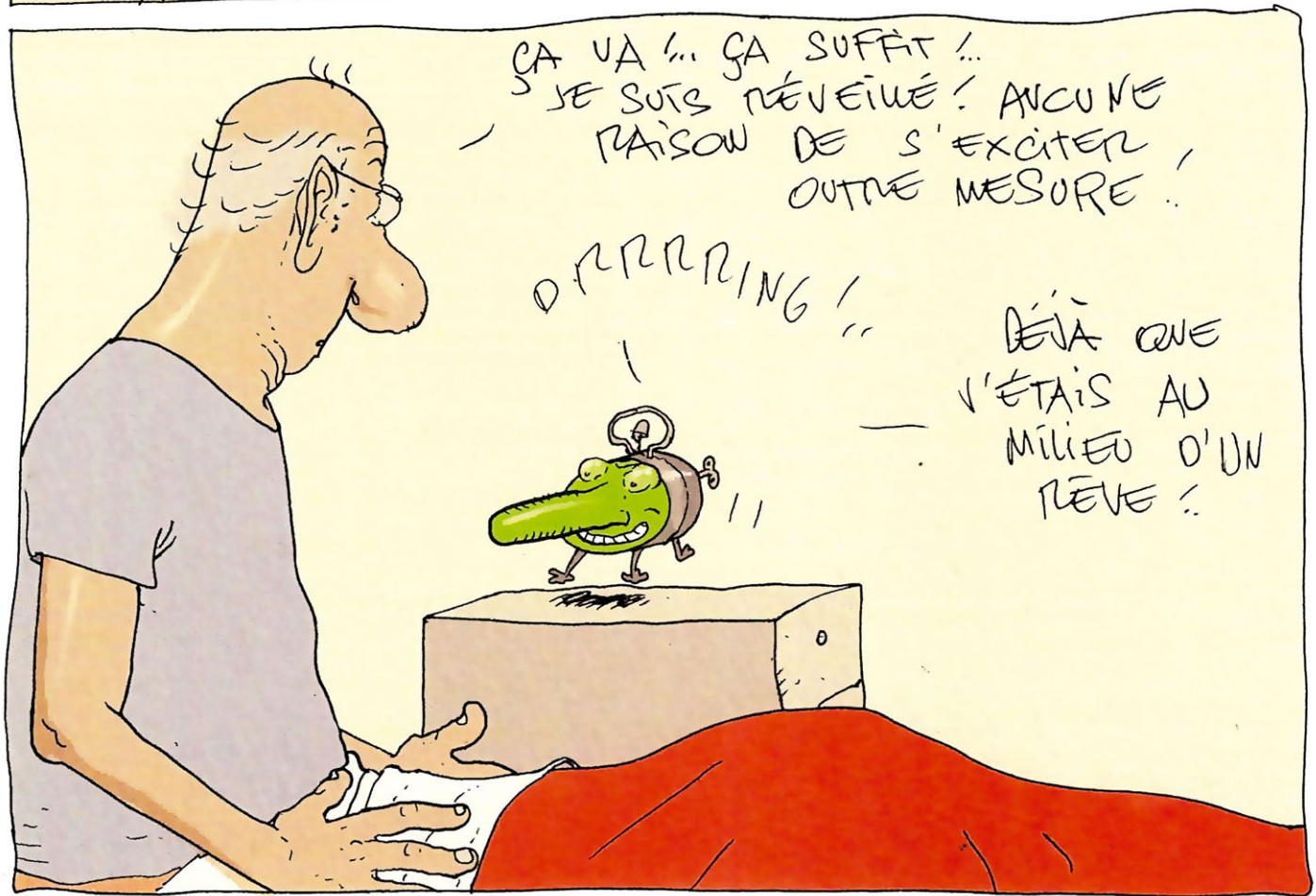
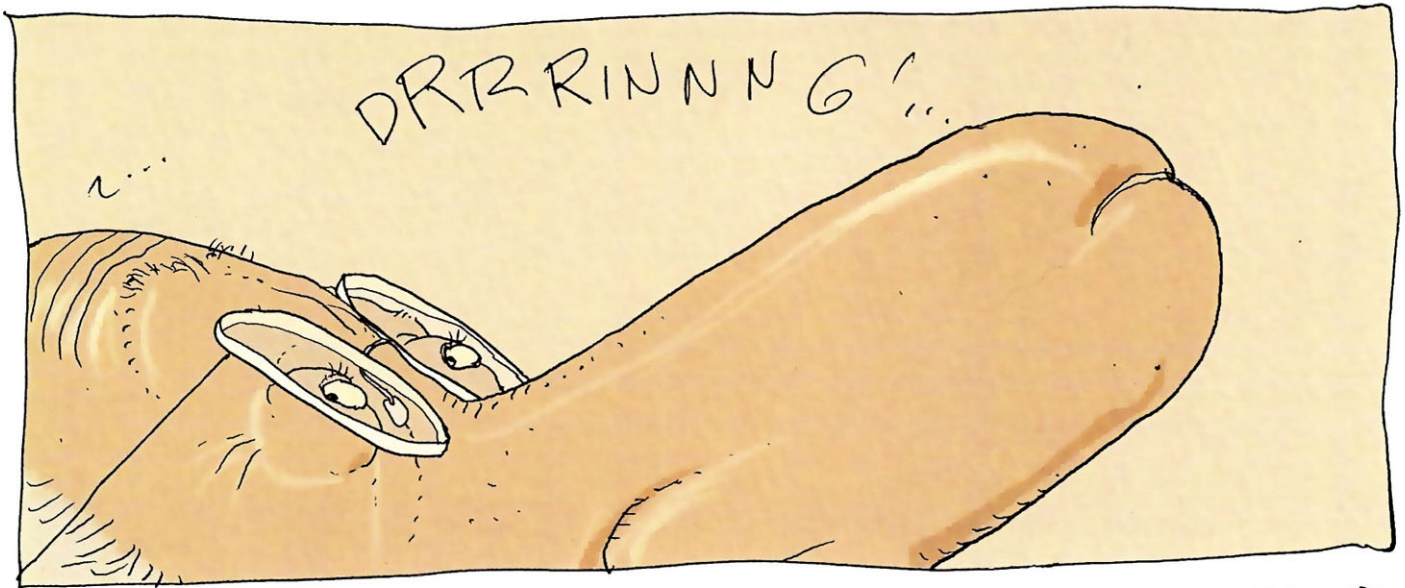


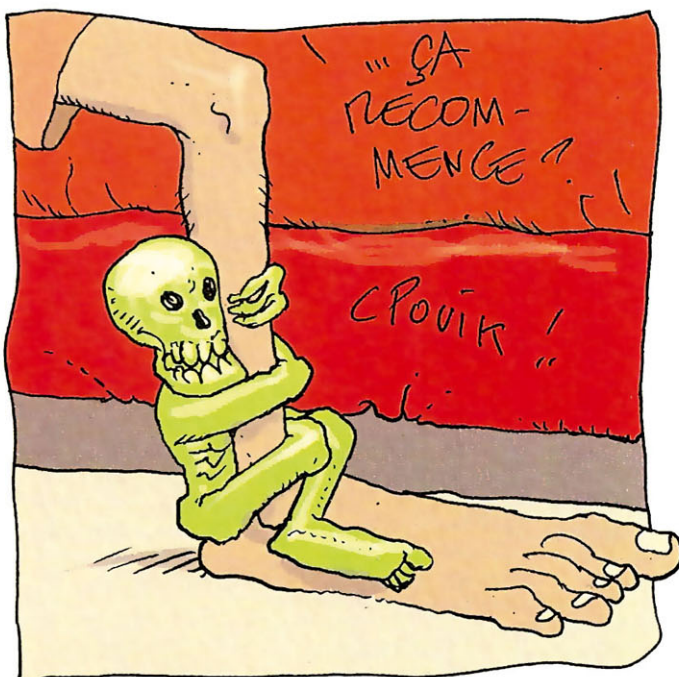
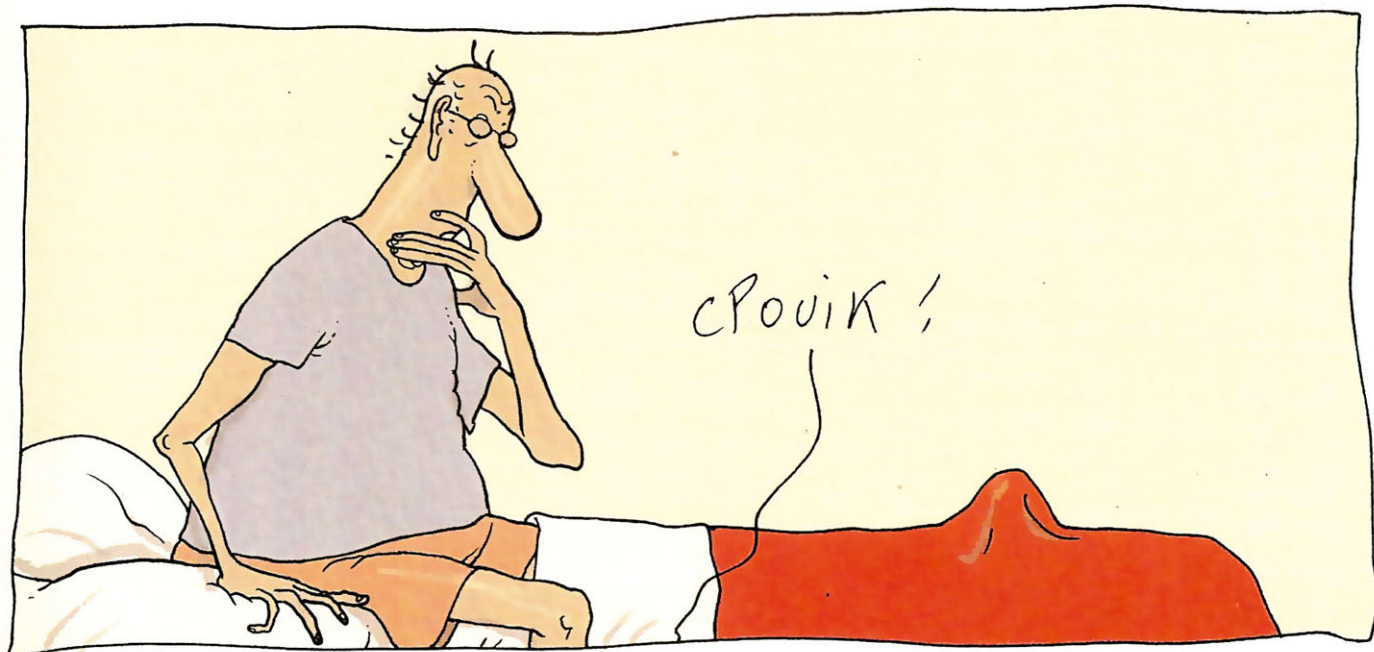
"OU ALORS, COMME DE GNOS
CAMIONS SEMI-REMORQUE QUI
REBOUVENT À TOUTE VITESSE
SUR UNE PETITE ROUTE
DE LA VALÉE DE
CHAMONIX"



"OU ALORS, PEUT-ÊTRE, COMME DE
PETITES FOURMIS NOÏRES SUR LA PURÉE
MOUSSELINE DE BÉBÉ, AVEC LA
MAMAN, DERNIÈRE, PRÈS DE LA PORTE
DE LA SAUCE À MANGER, QUI Pousse
UN GRAND
CRÏ : « OOH !... NON !...
MON DIEU !...
PAS ÇA !... »

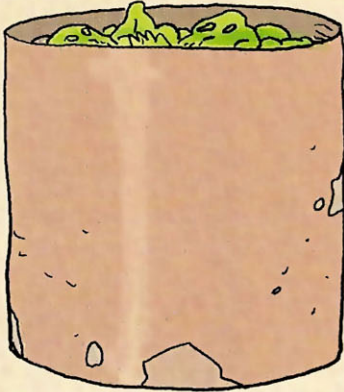
MES 04





AUCL'... À LA ROUBELLE!
AVEC LES AUTRES !

clouic

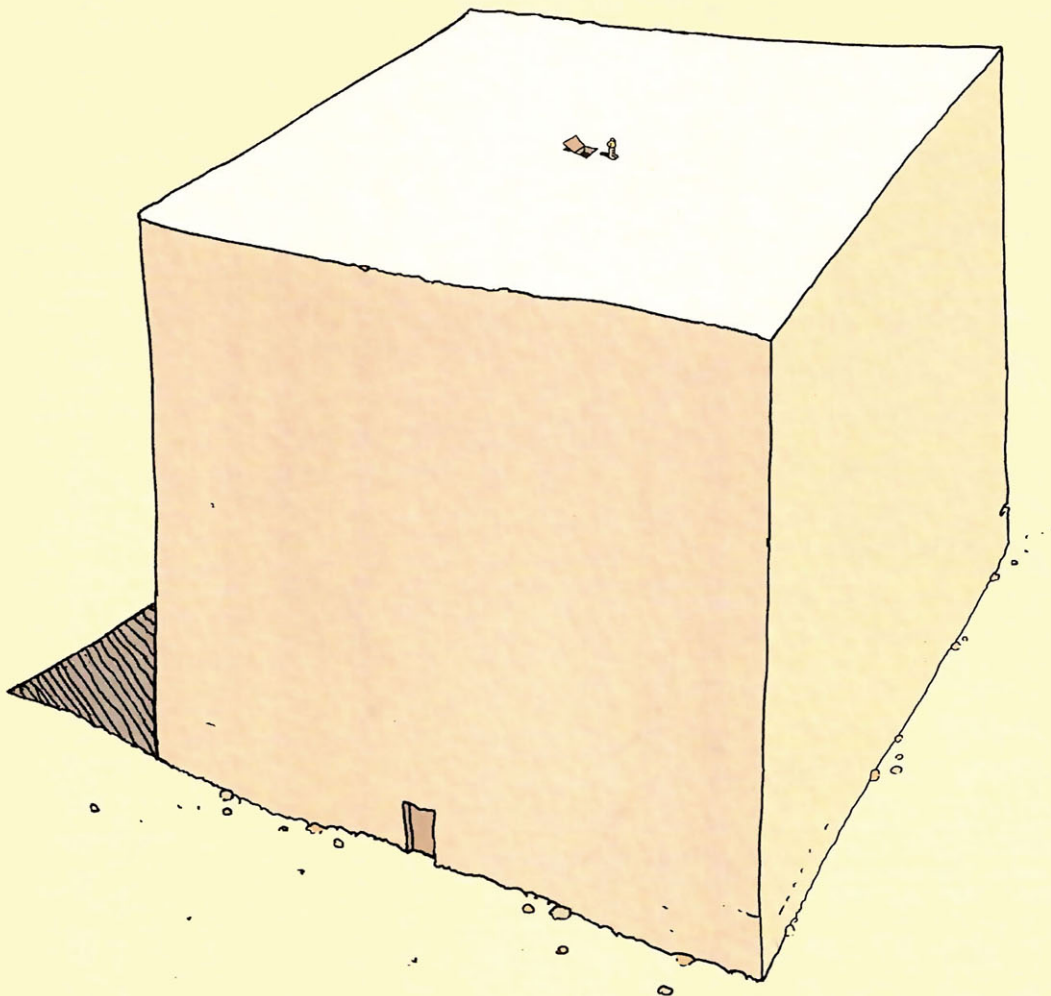
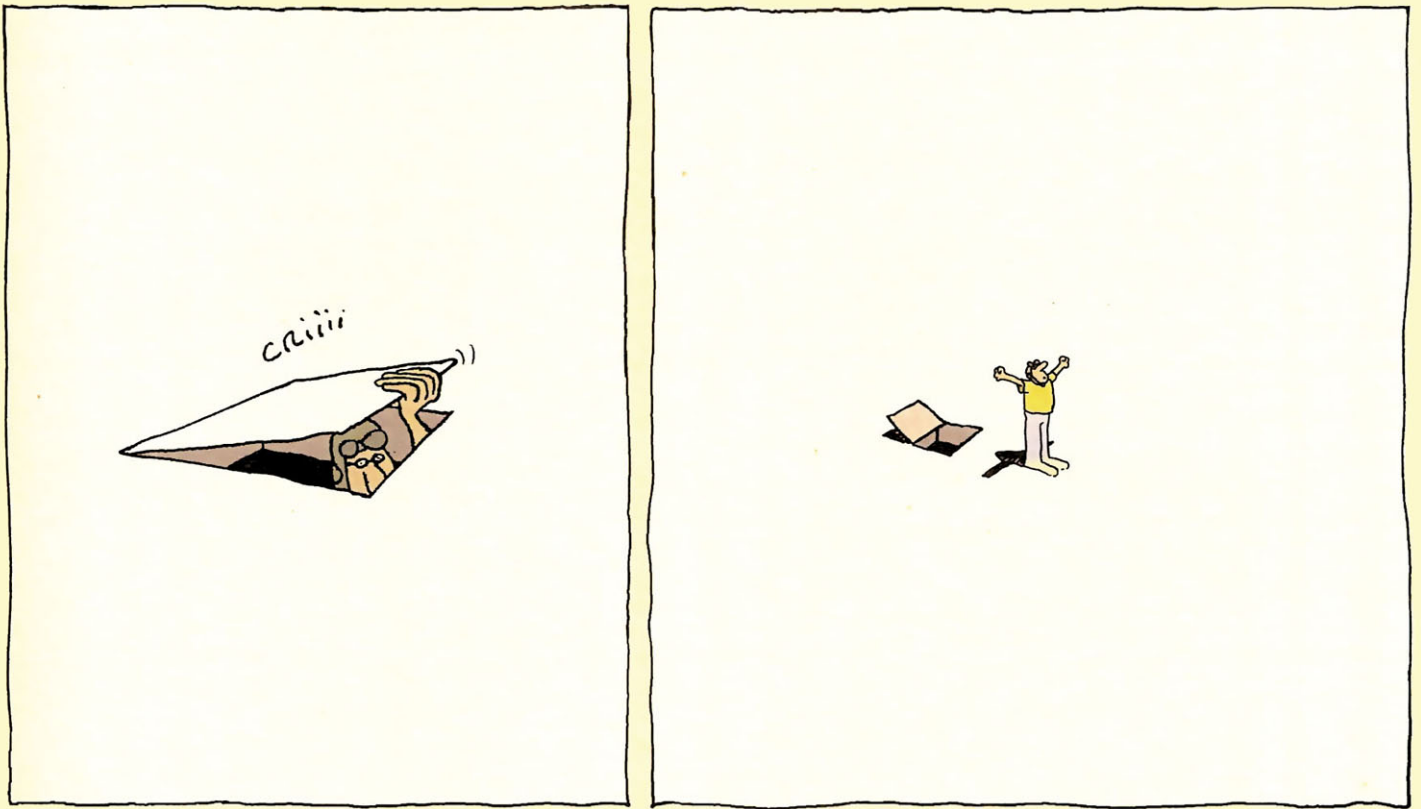


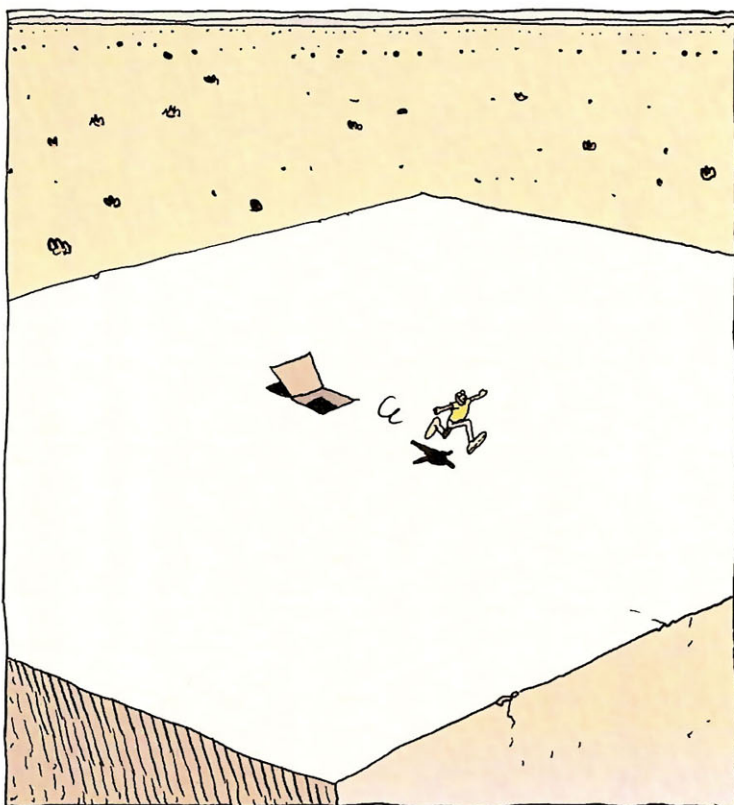
ON VA QUAND MÊME
PAS SE LAISSER
ENVAHIR PAR LES
"PULSIONS MORBIDES"
DANS SON PROPRE
BUNKER !

IL Y A MIEUX
À FAIRE !
RIEN DE TEL QU'UN
PETIT VOL
MATINAL

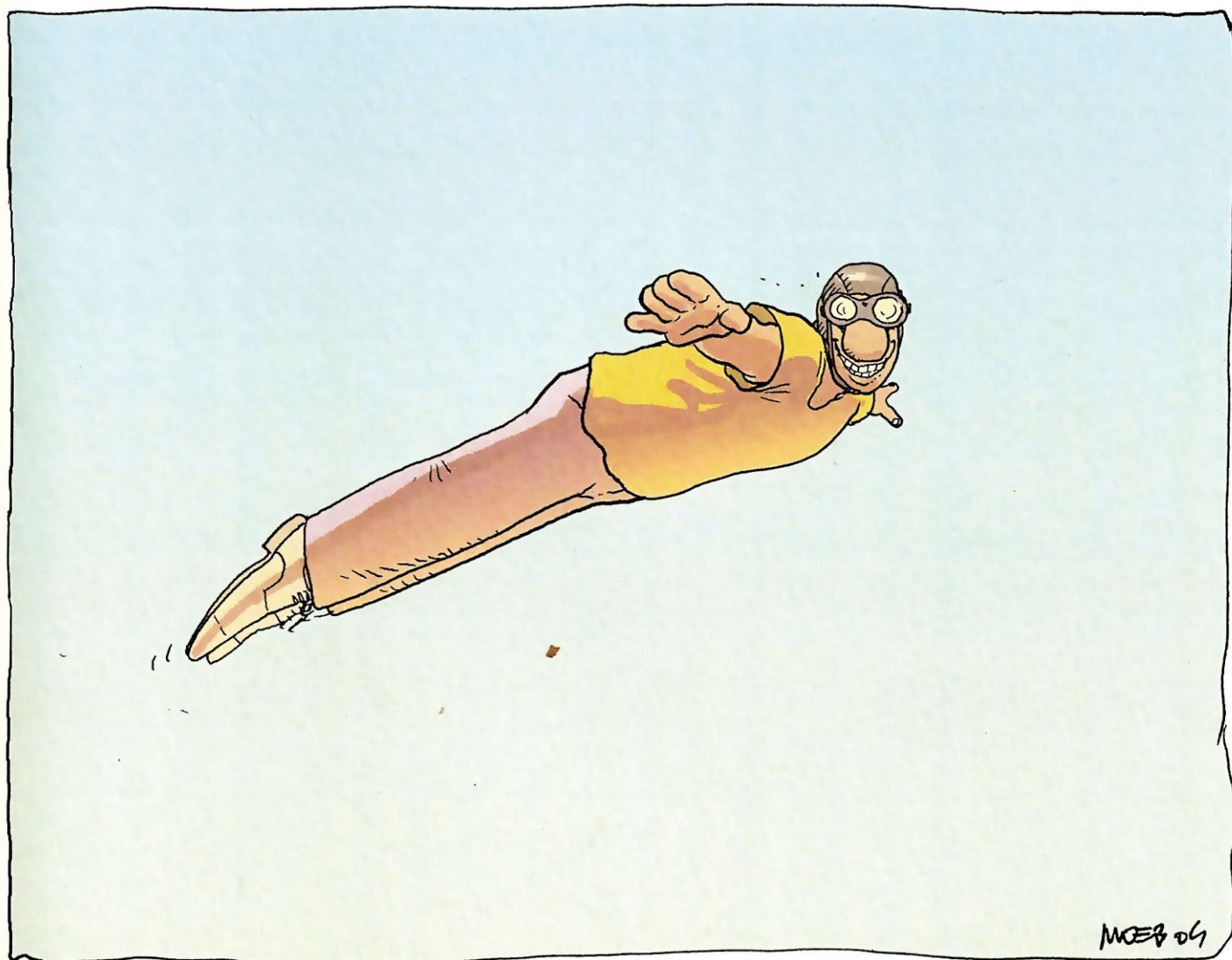


UN PETIT
TOUR DU PATE'
DE MAISON À
BASSE ALTITUDE !
C'EST ÇA
QUE
J'AIME

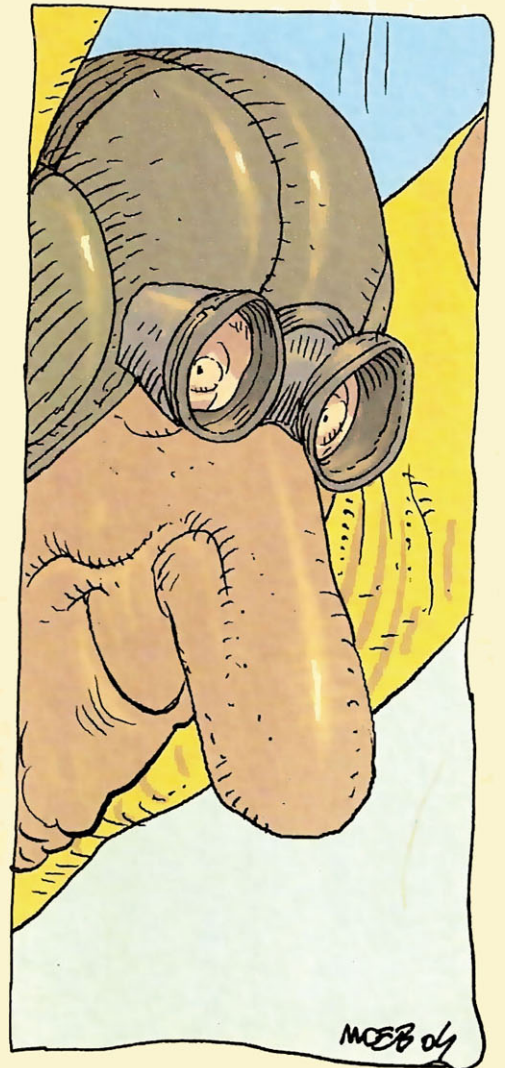
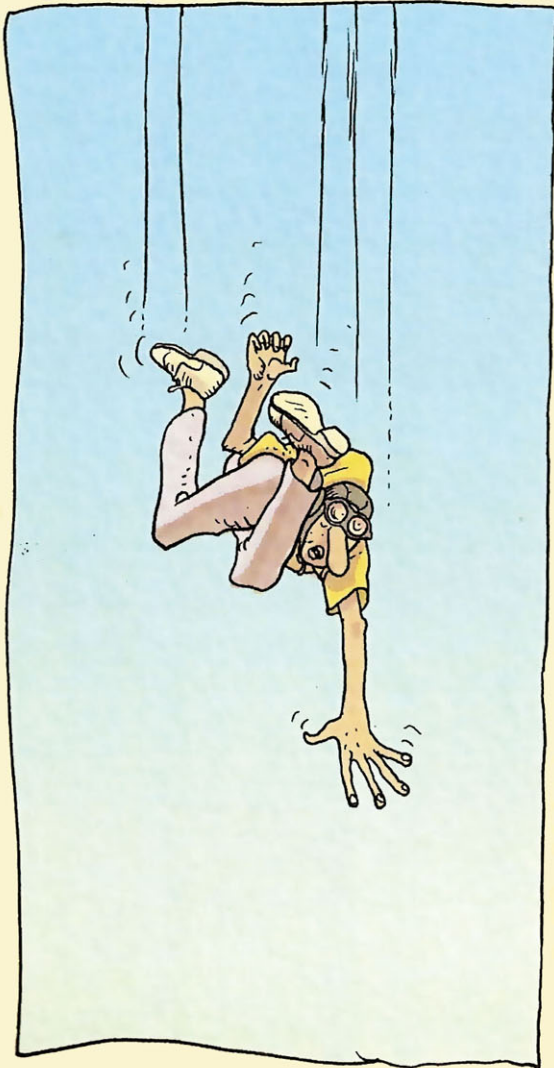
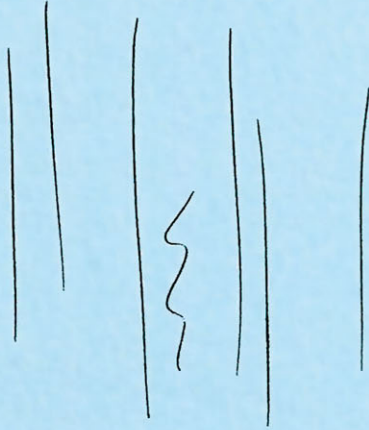
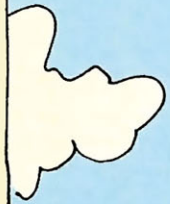


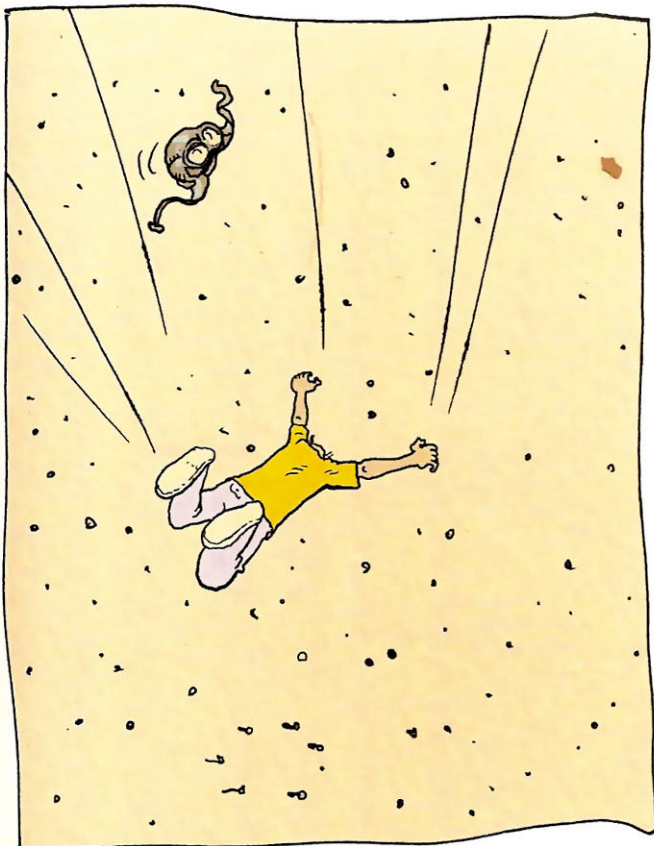


MOEB04



2000P





ET VOILÀ !...
SA RECOM-
MENCE !

SOUS
NOS
YEUX

IL VA
S'ÉCRASER !...
... COMME D'HABITUDE !

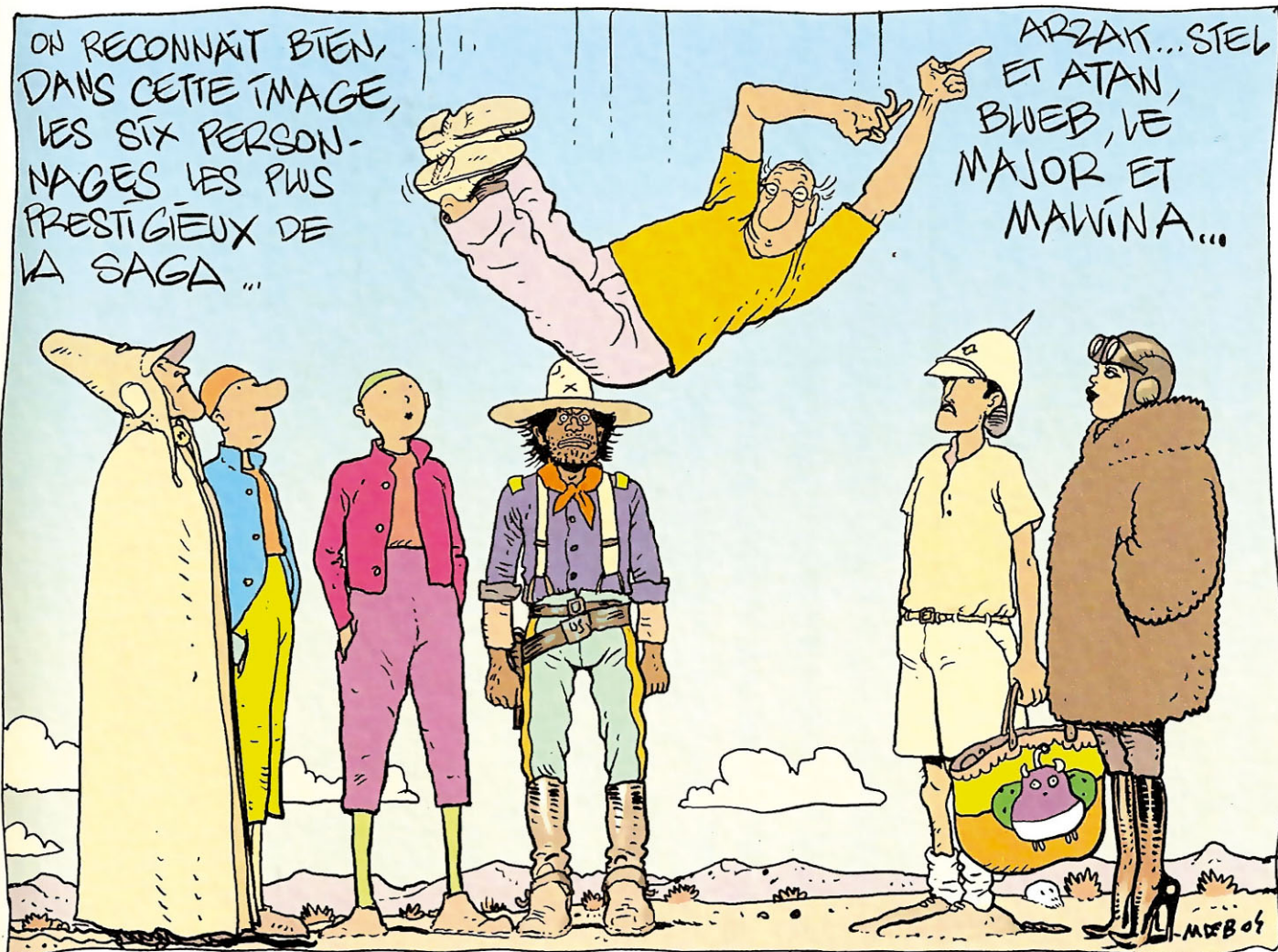
C'EST
PATHE-
TIQUE !

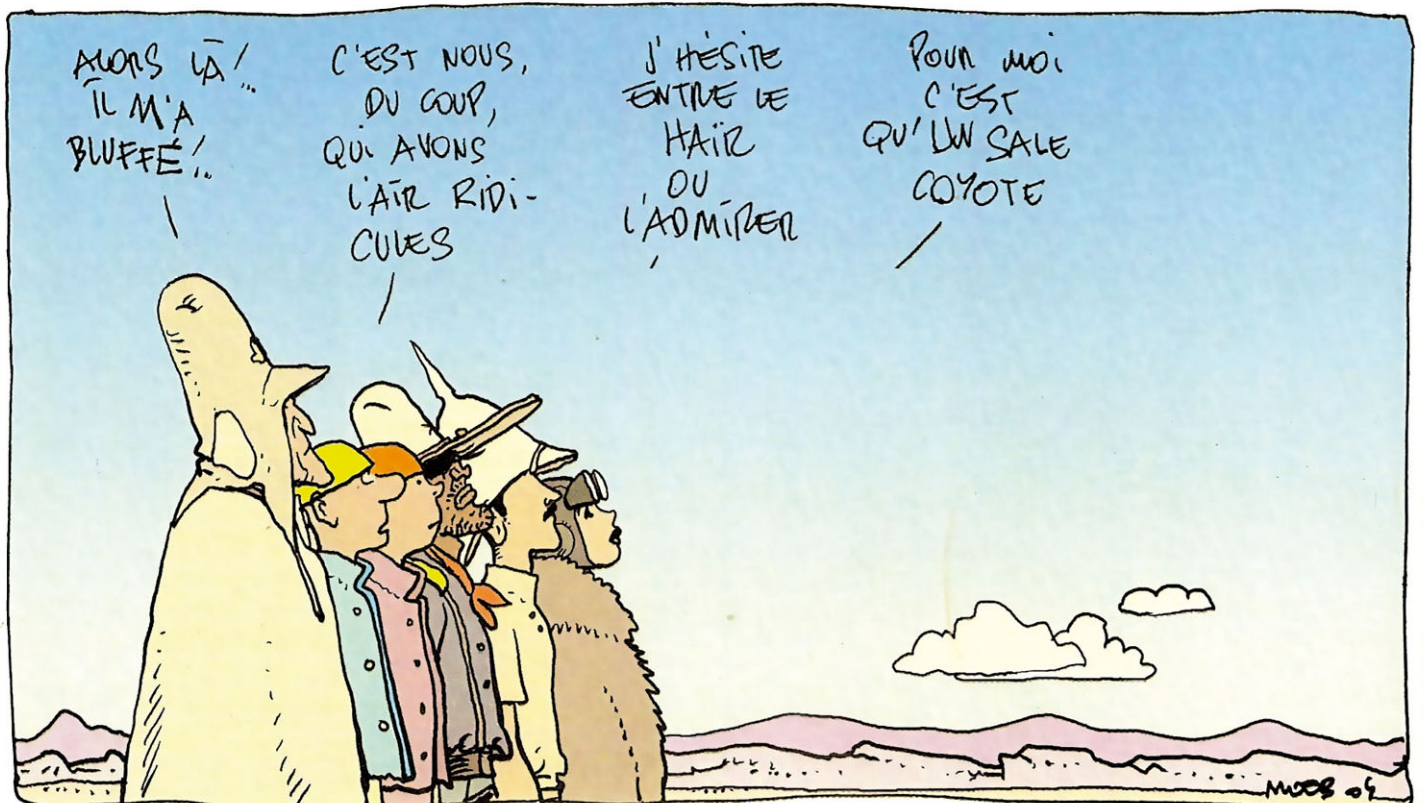
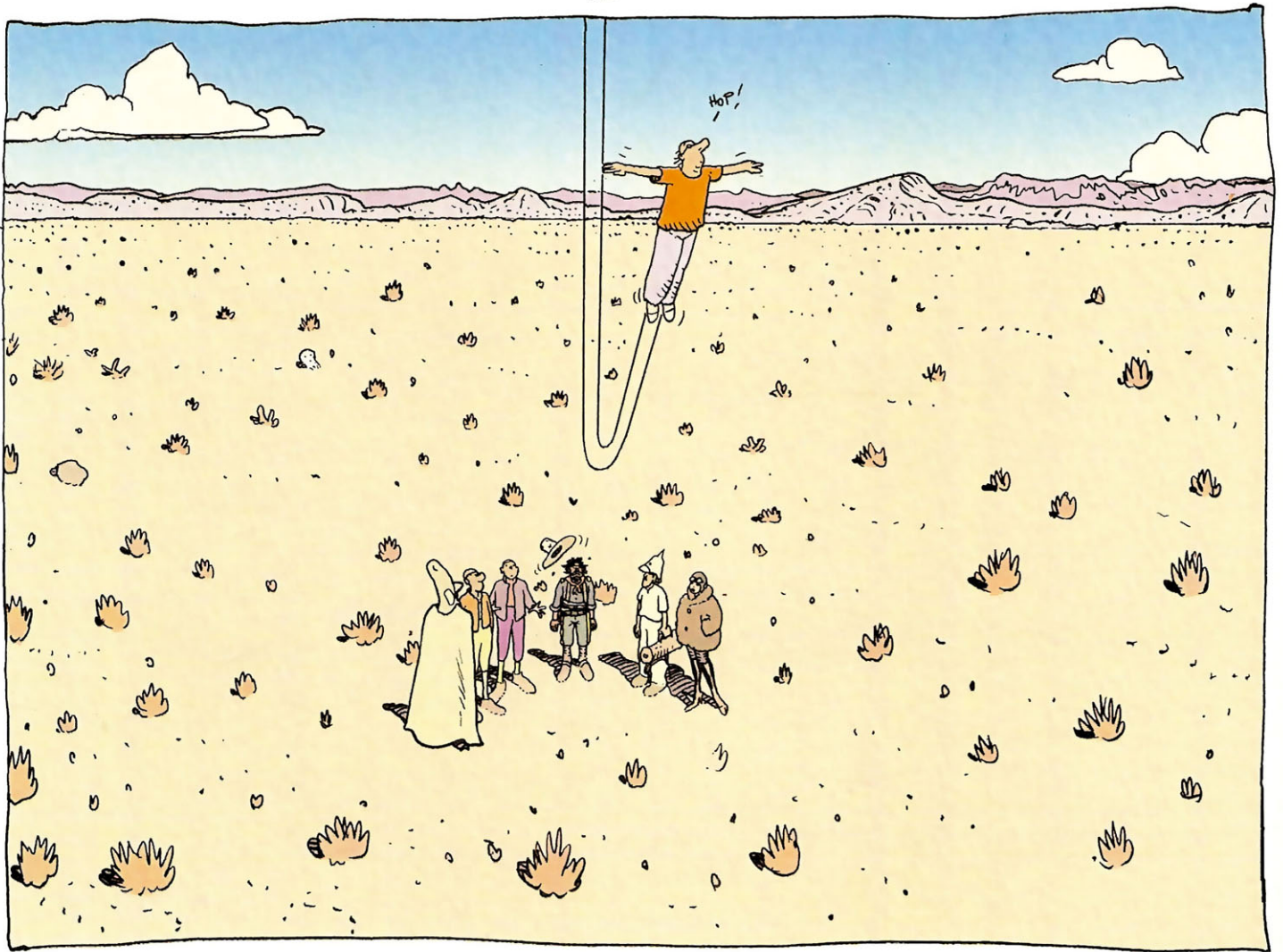
PITOYABLE



ON RECONNAÎT BIEN,
DANS CETTE IMAGE,
LES SIX PERSON-
NAGES LES PLUS
PRESTIGIEUX DE
LA SAGA ...

ARZAK... STEL
ET ATAN,
BUEB, LE
MAJOR ET
MAWINA...





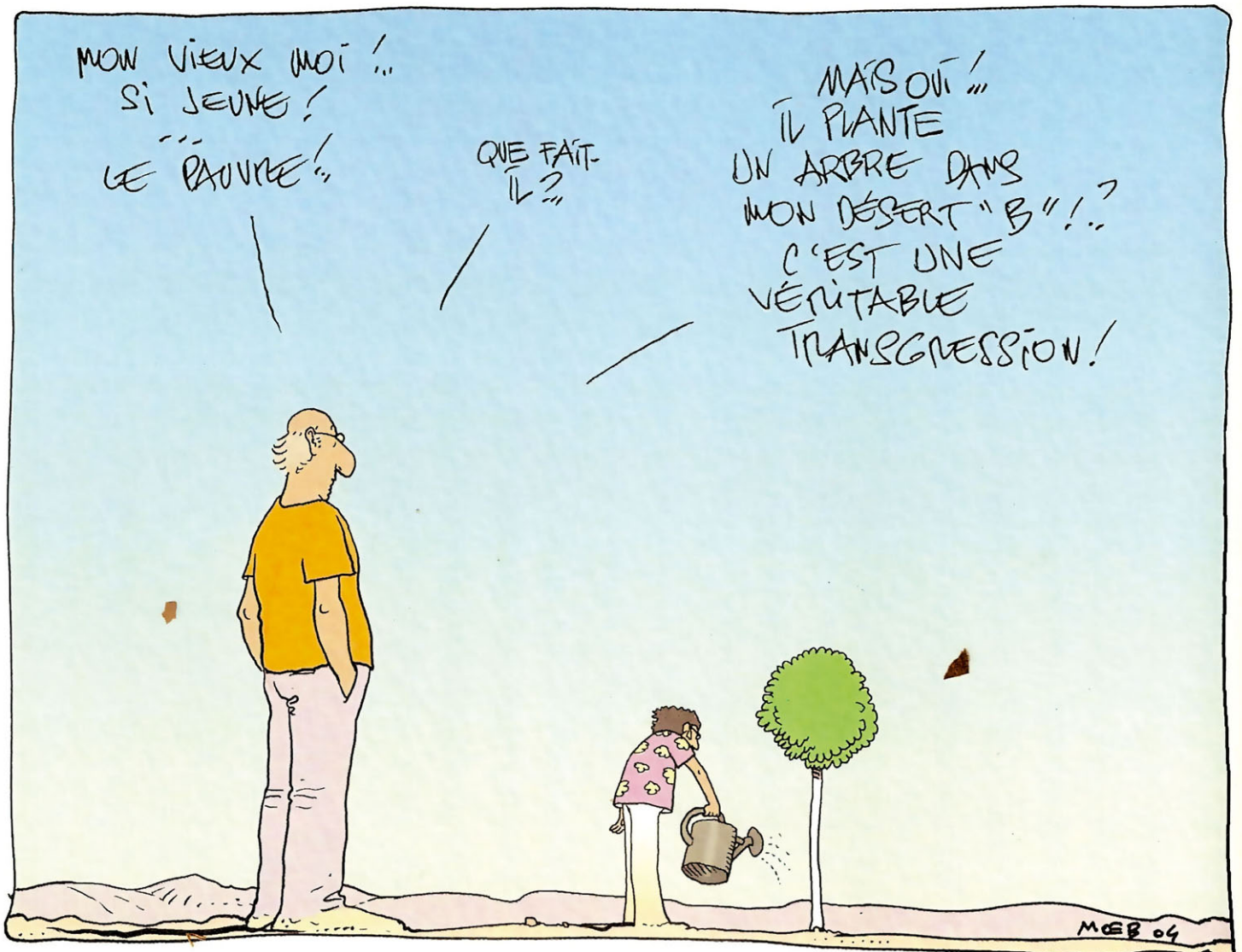
SUIS-JE UN OISEAU ?
UN AVION ?
NON !... JE SUIS MOEB,
L'HOMME VOLANT
DU DÉSERT " B "

QUAND MÊME !... IL ÉTAIT
MOINS UNE !... J'AI VRAIMENT CRU
QUE J'ALLAIS ENCORE
M'ÉCRASER

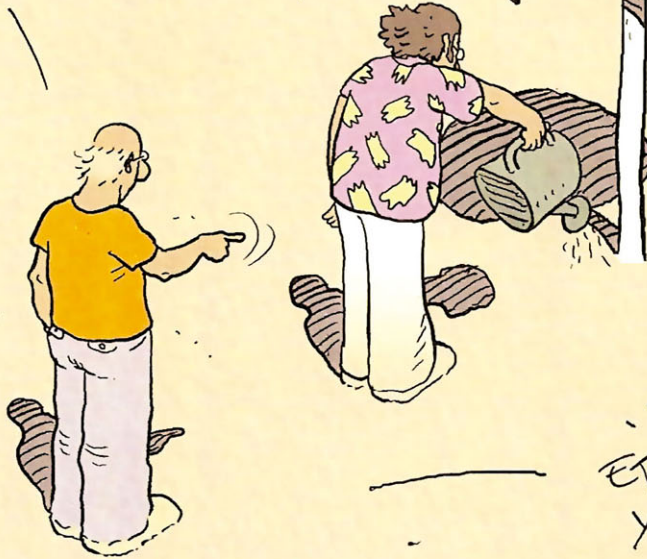
C'EST ÉNERVANT QUAND MÊME,
CETTE INCERTITUDE !... UN COUP ÇA
MARCHE, UN COUP ÇA MARCHE
PAS !...

TIENS ? JE VOIS LÀ-BAS
QUELQUE CHOSE QUI ROMPT AVEC
LA MERVEILLEUSE MONOTONIE
DE CET HORIZON
SANS FIN !

MOEBOT



TU AS ENTENDU ?
TU TRANSGRESSES
... LA !



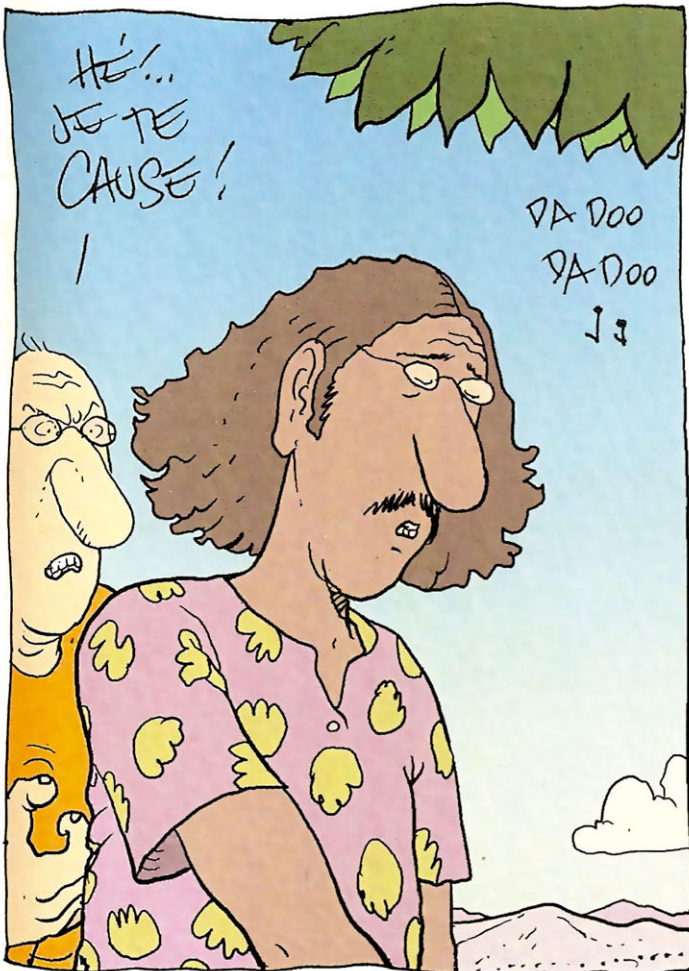
LE DÉSERT "B"
EST UN DÉSERT !
ET DANS UN DÉSERT
Y A PAS D'ARBRE !
HE ! HO !

HE !
JE TE
CAUSE !

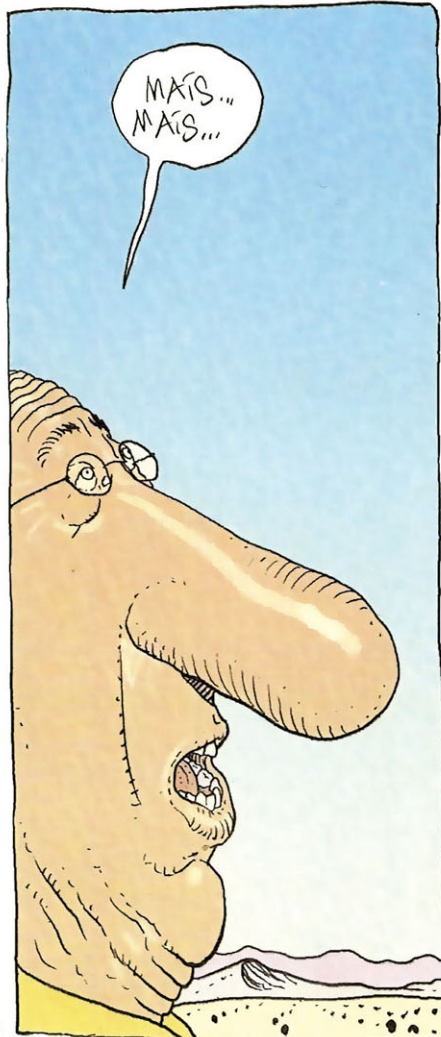
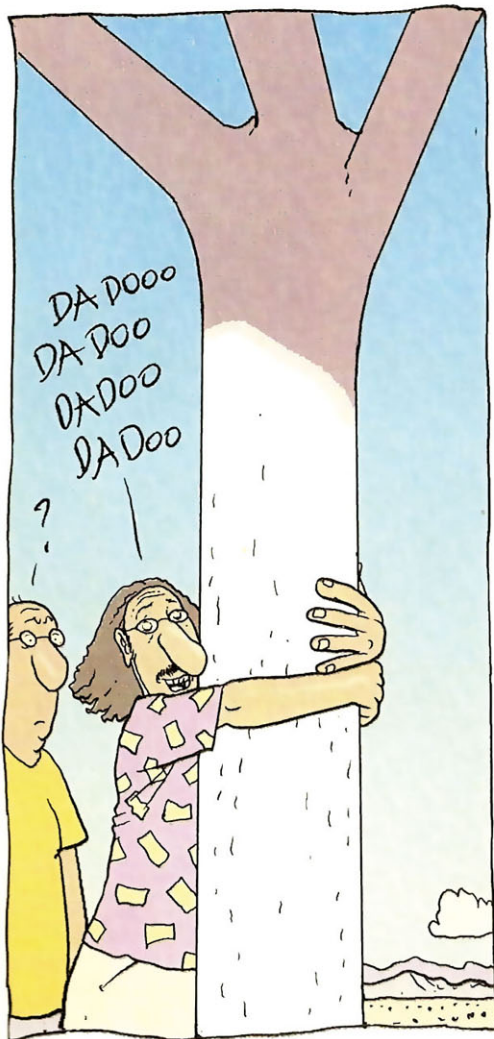
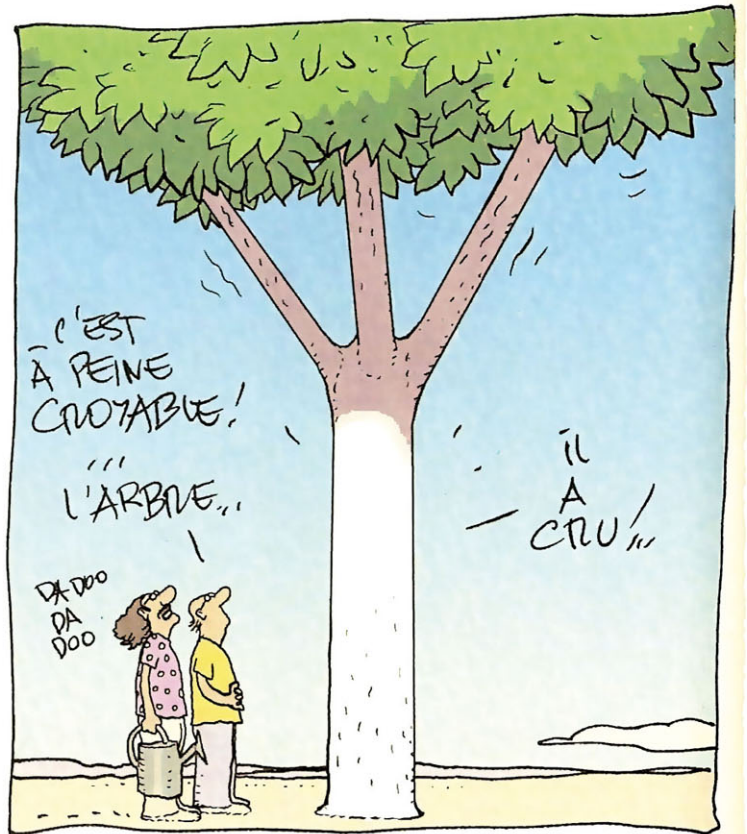
DA DOO
DA DOO
J J

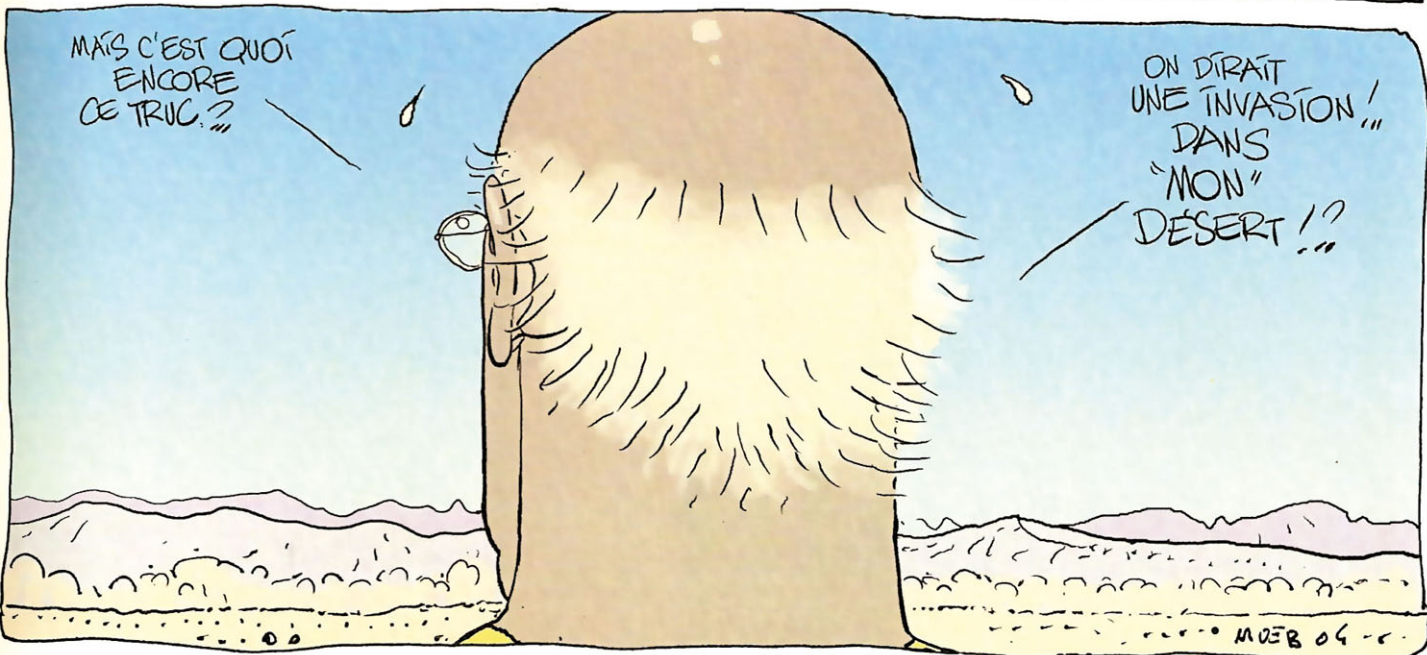
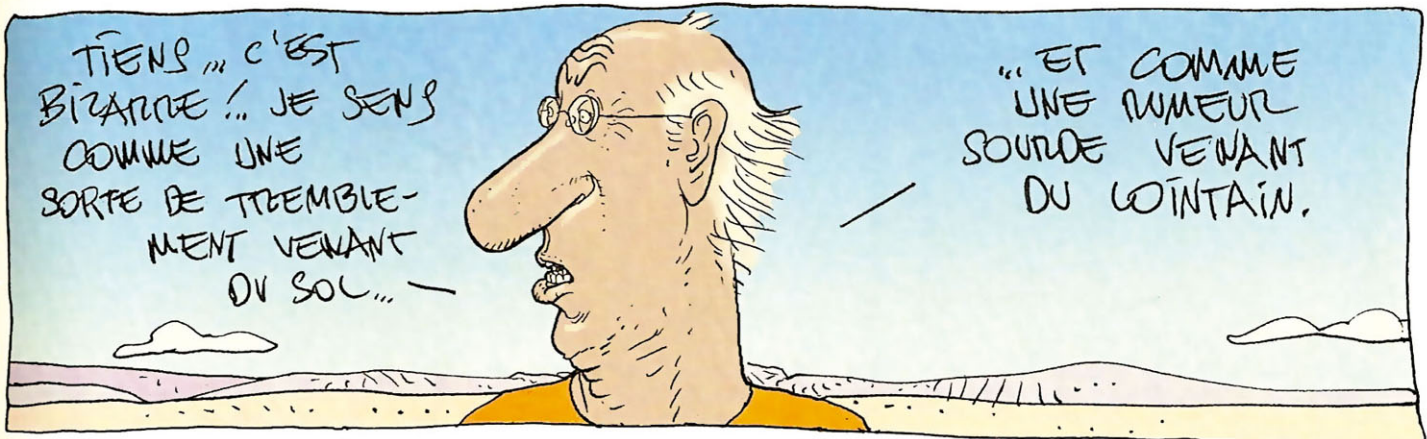
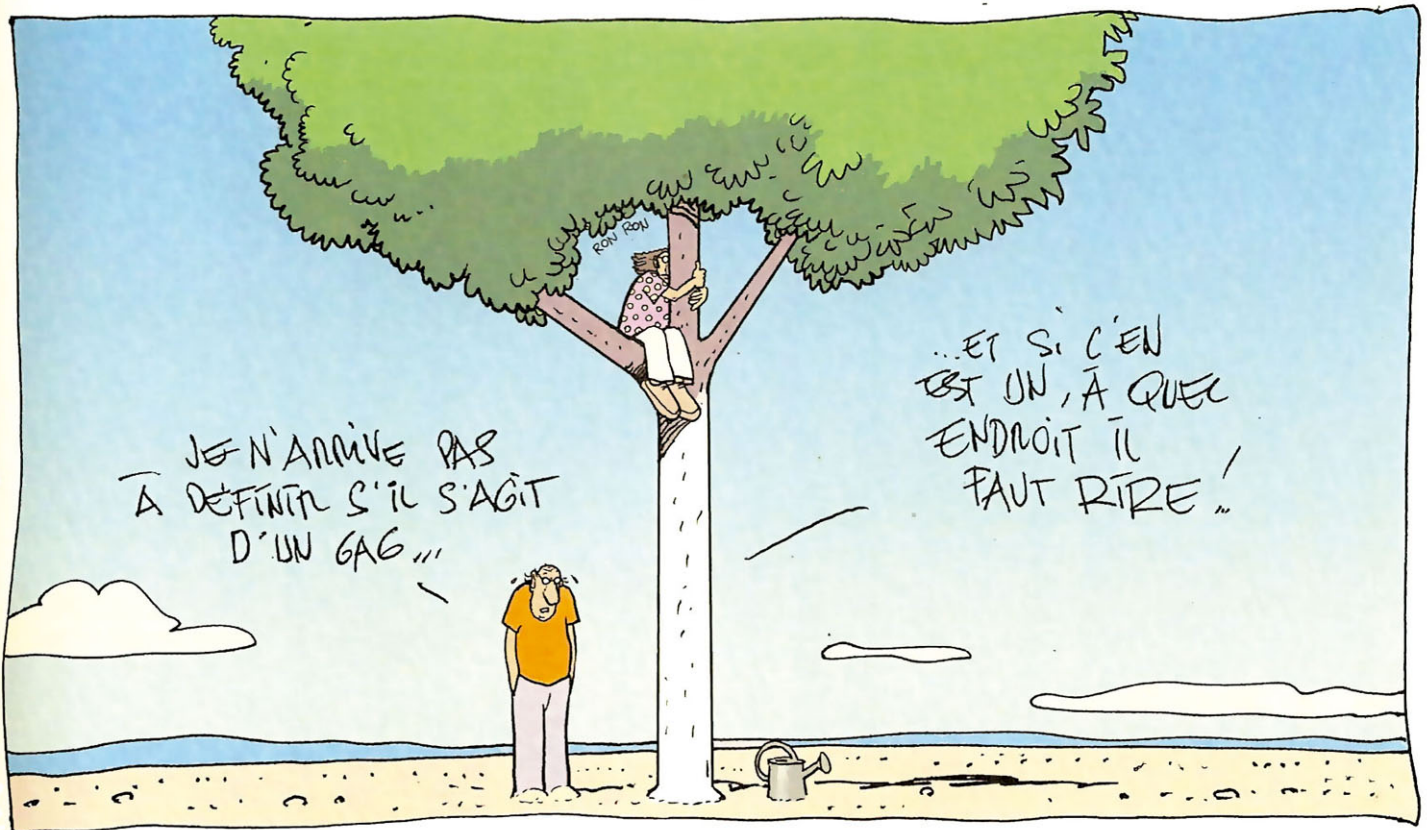
DA DOO
DA DOO !
J J
J

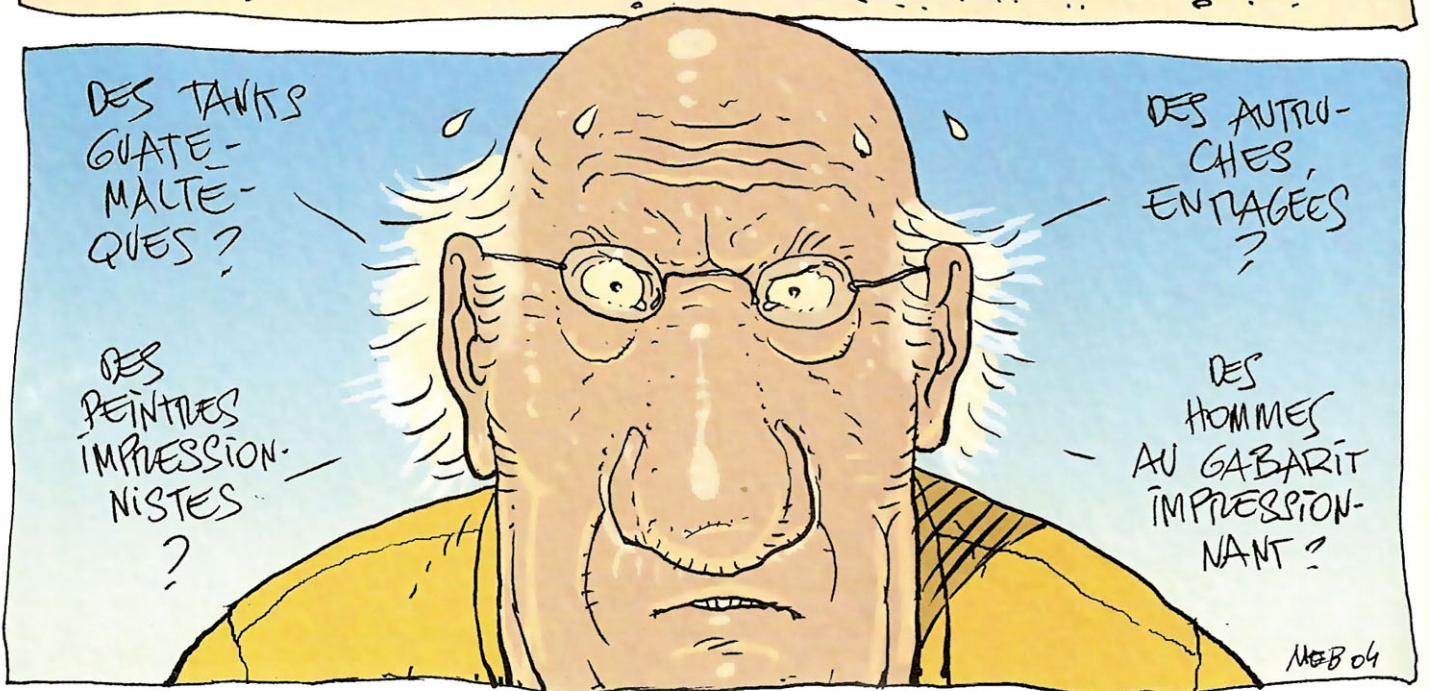
QUOI,
DA DOO
DA DOO ?

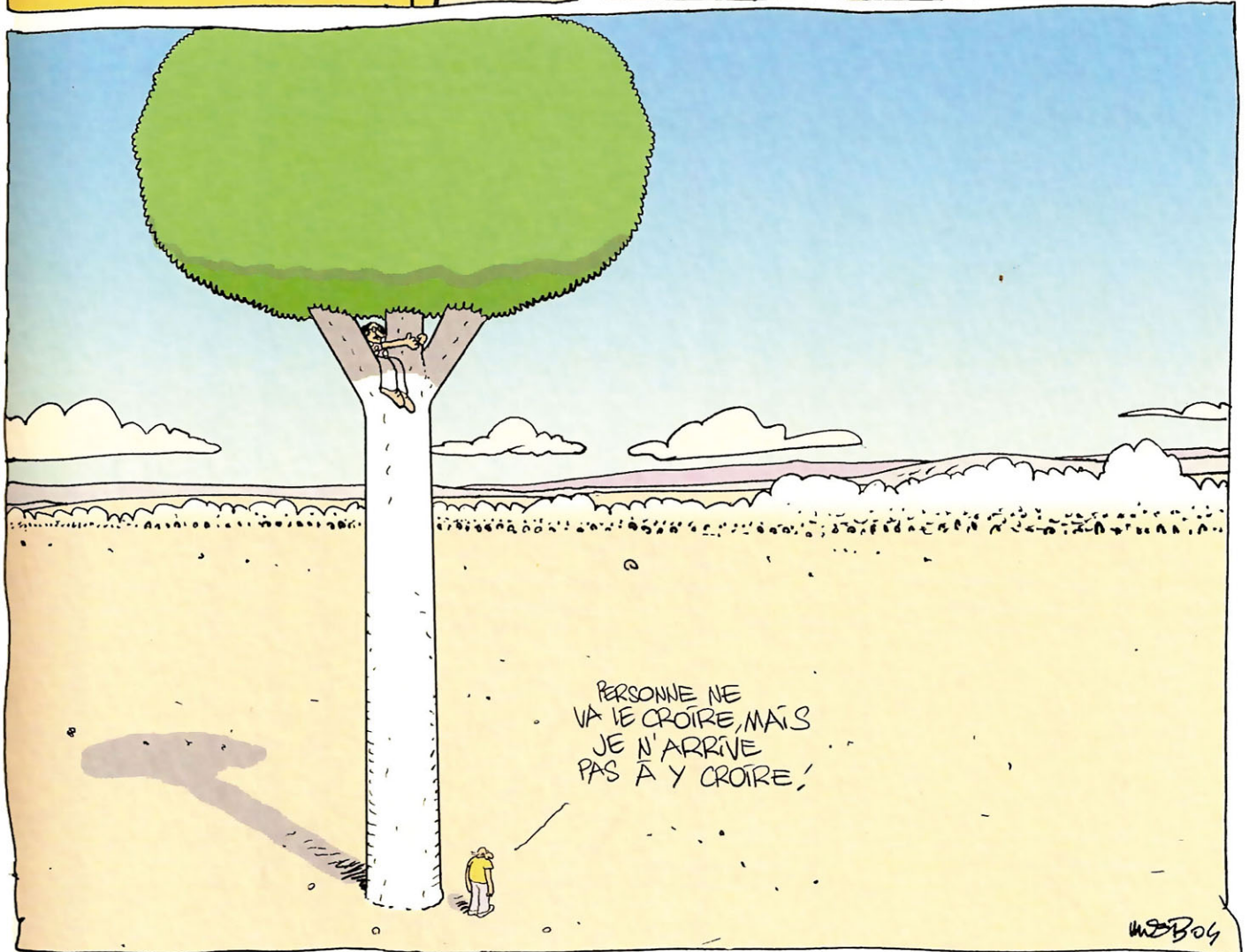
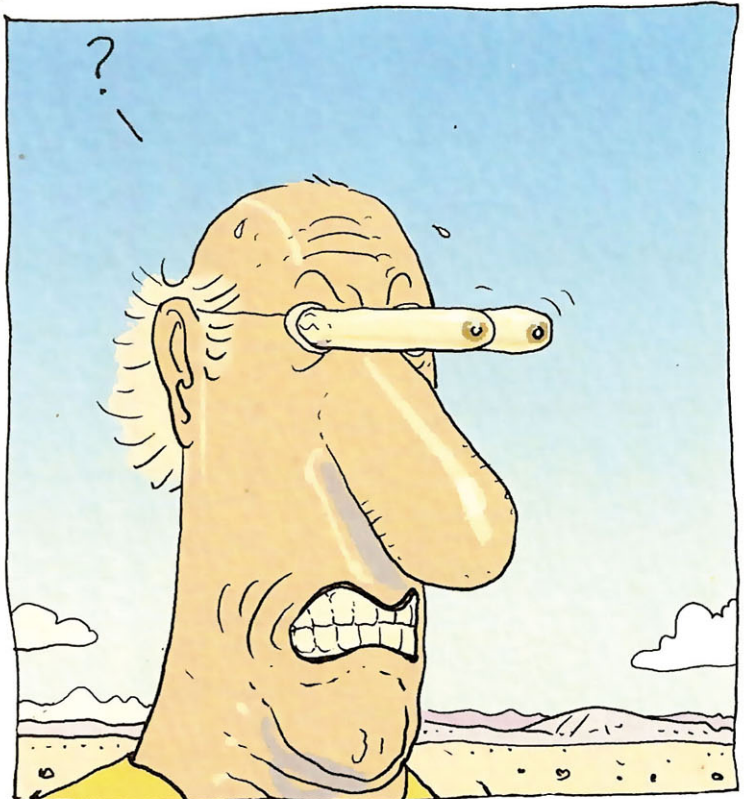


MOEB 04







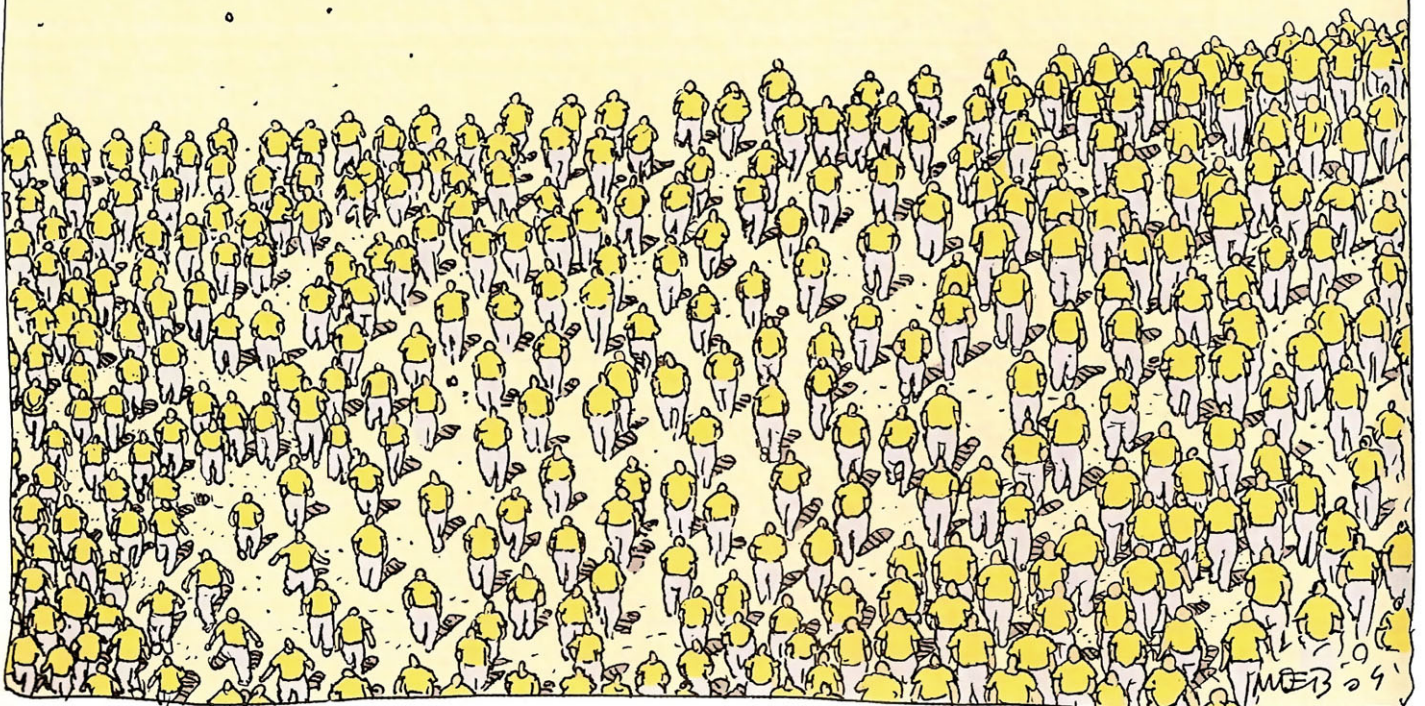
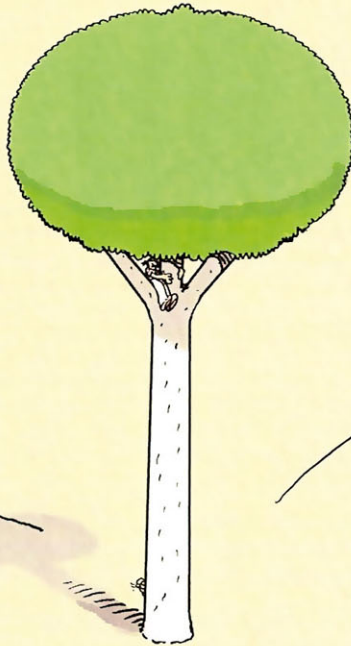


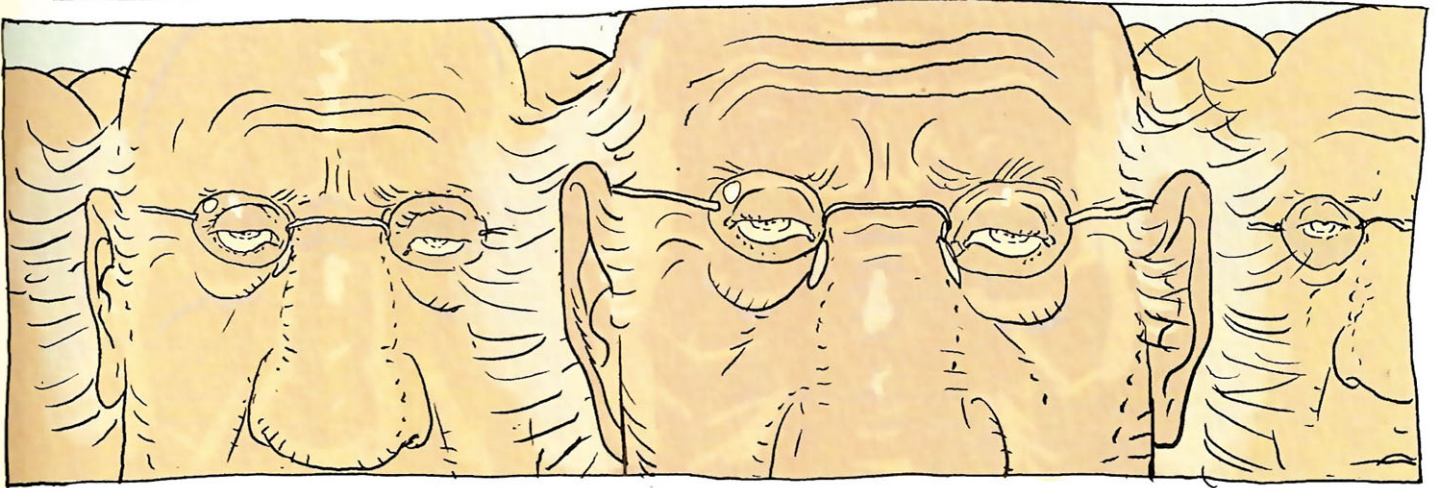
... EN
FIN DE
COMPTE ...

... CE SONT
DES
GENS ! ...

TOUT
SIMPLE-
MENT ...

ILS SONT DES
MILLIERS ! ... DES
MILLIONS PEUT-
ÊTRE ! ...



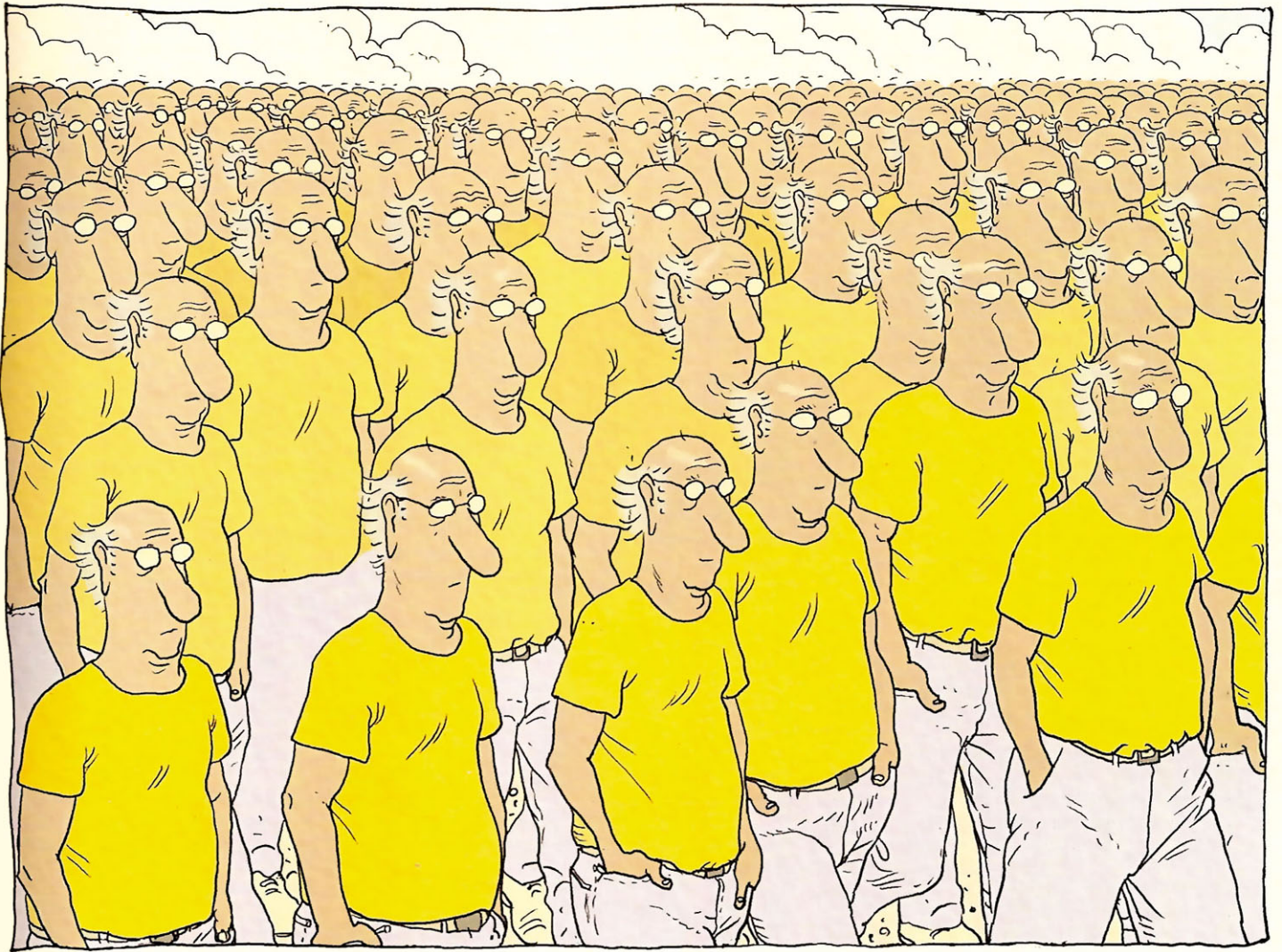


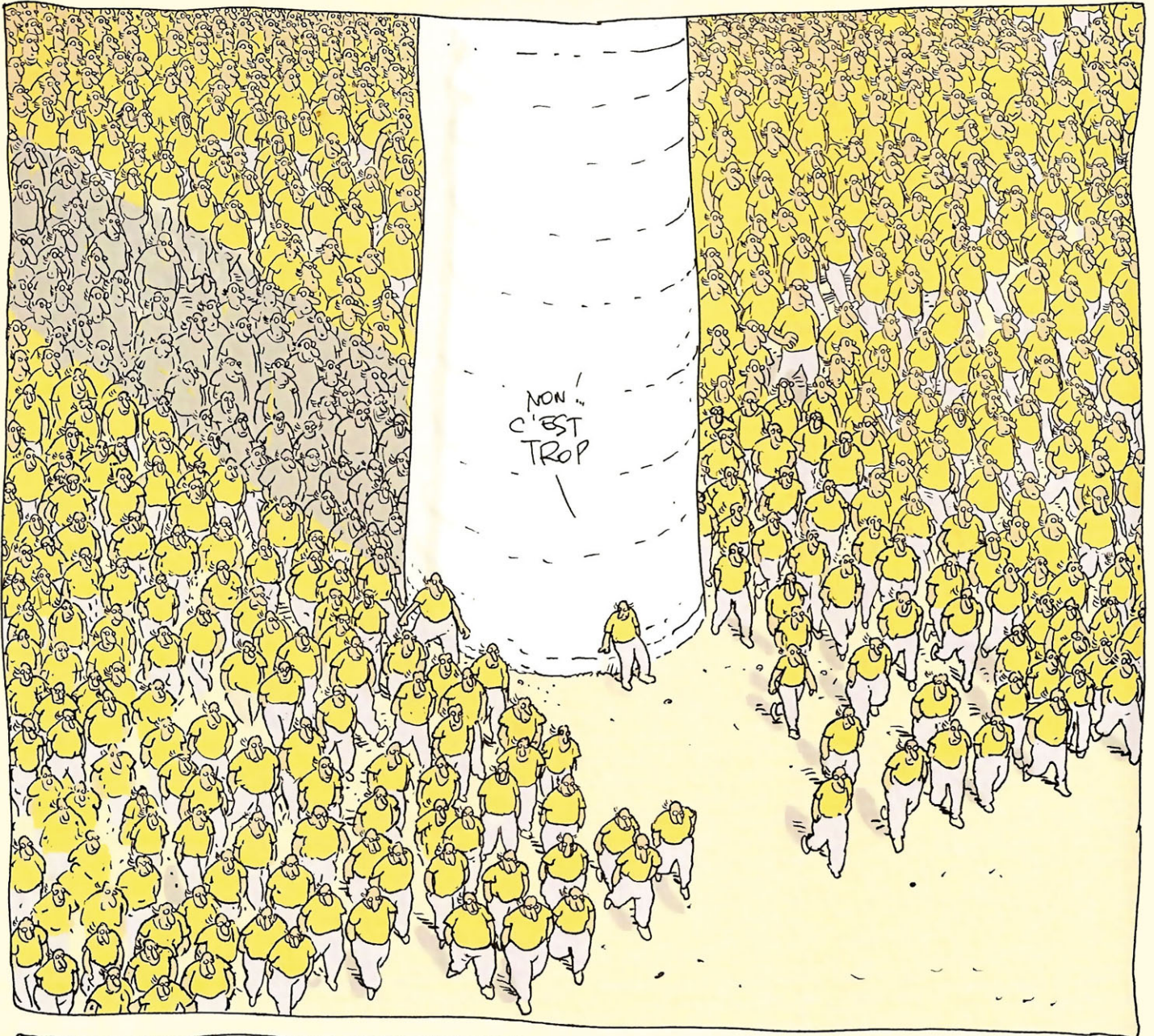
JE ME
VENGETAI !

/



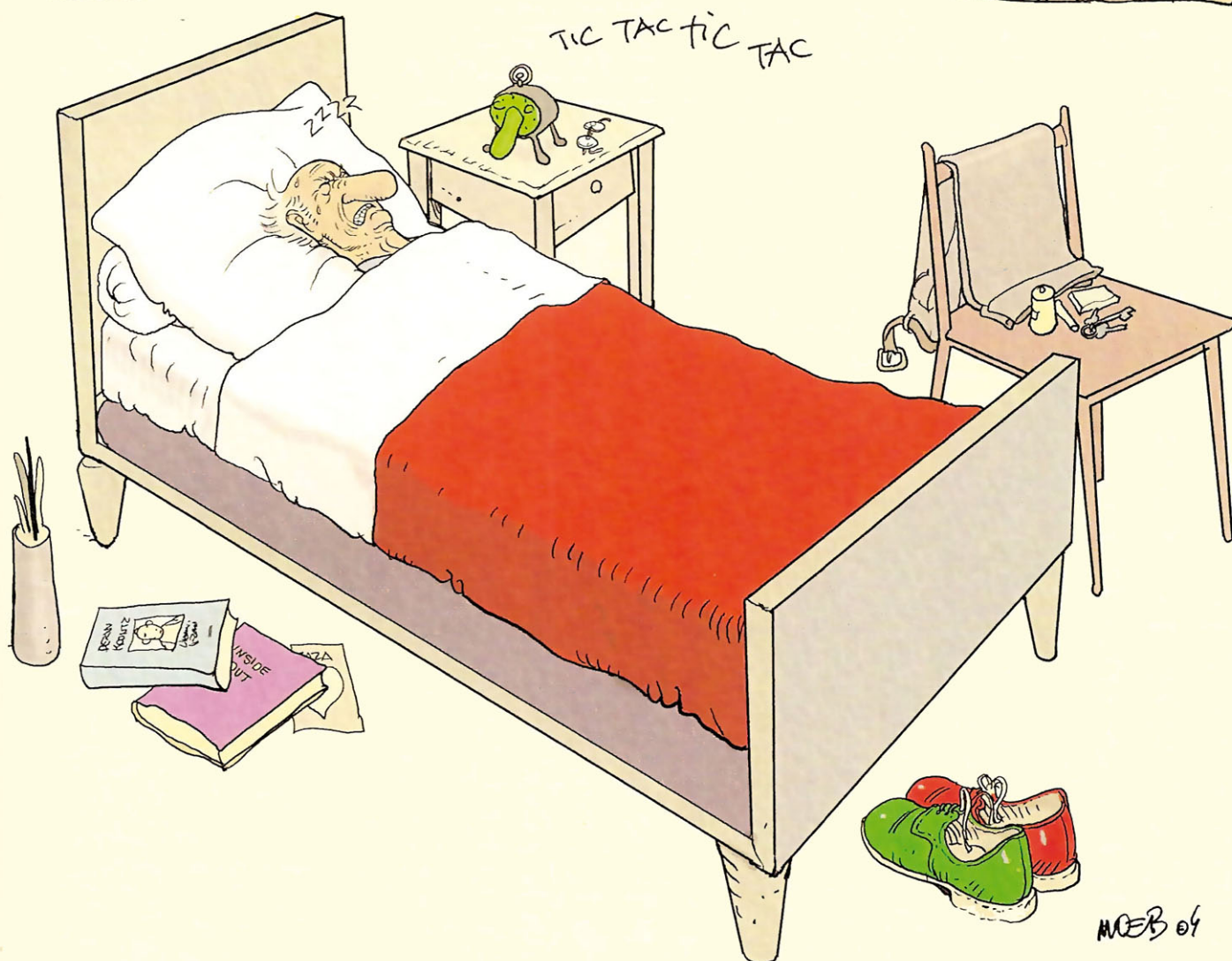
WME 304

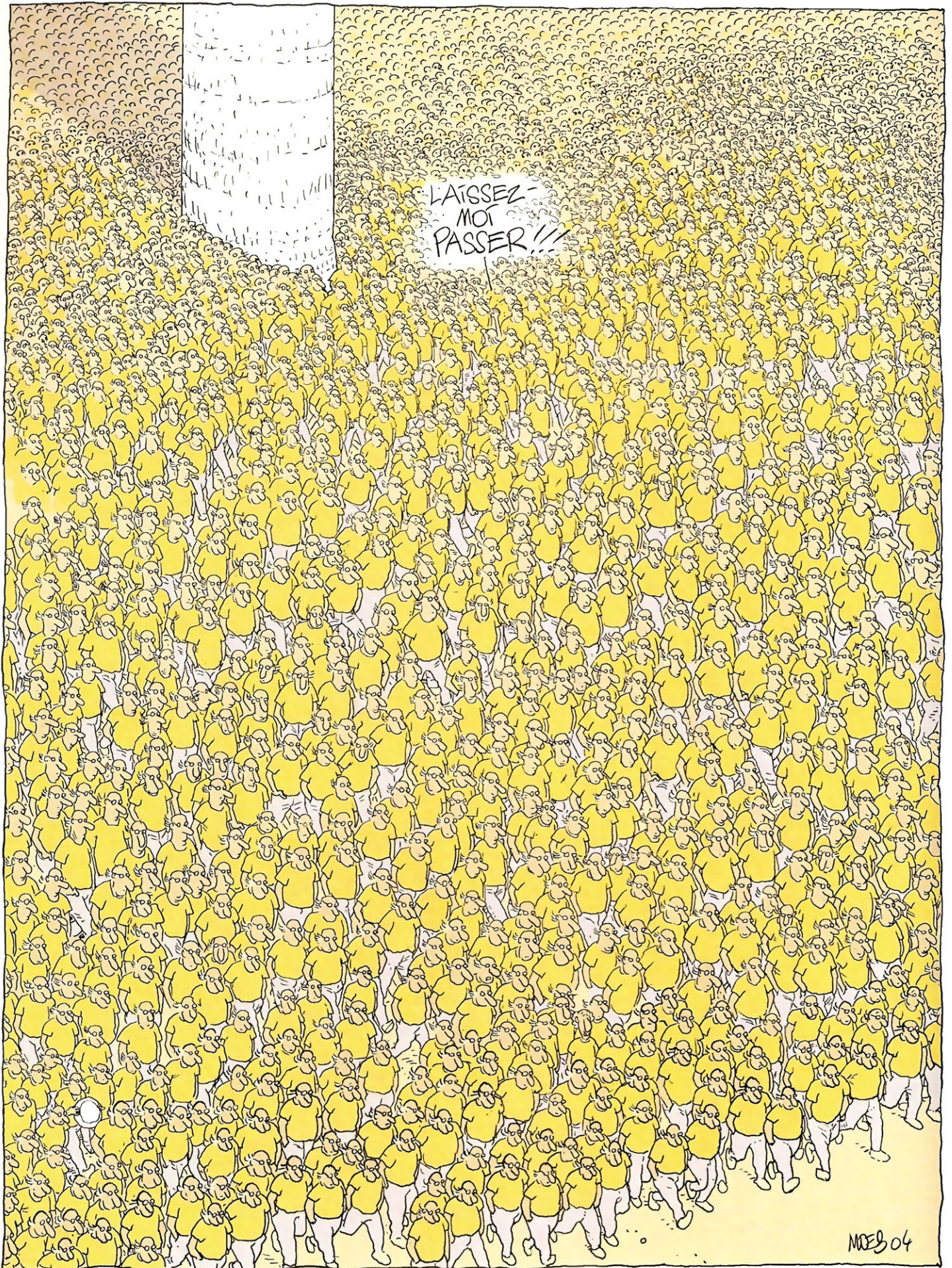


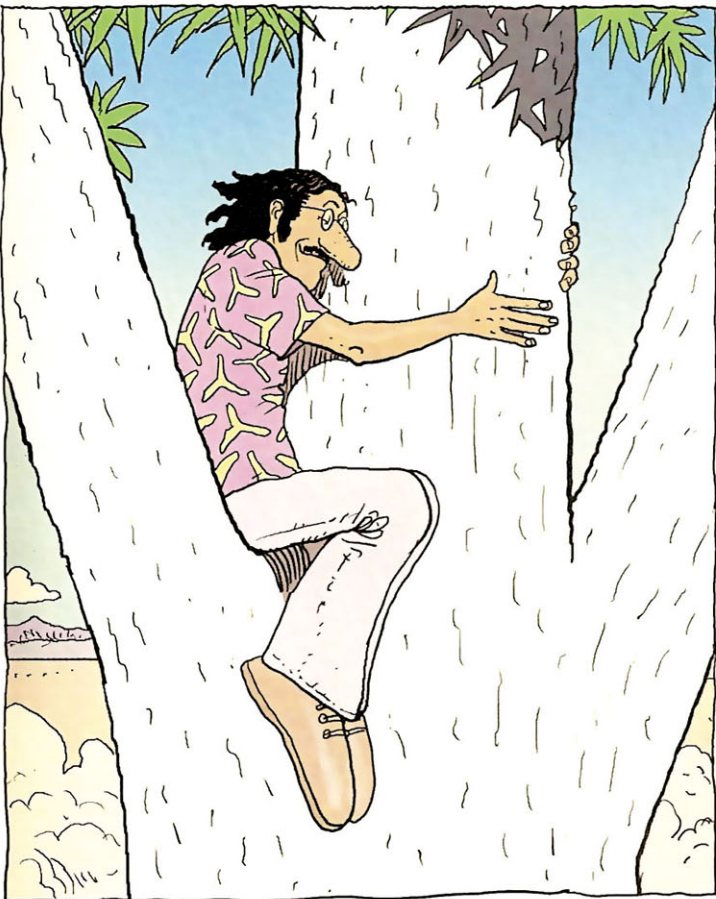
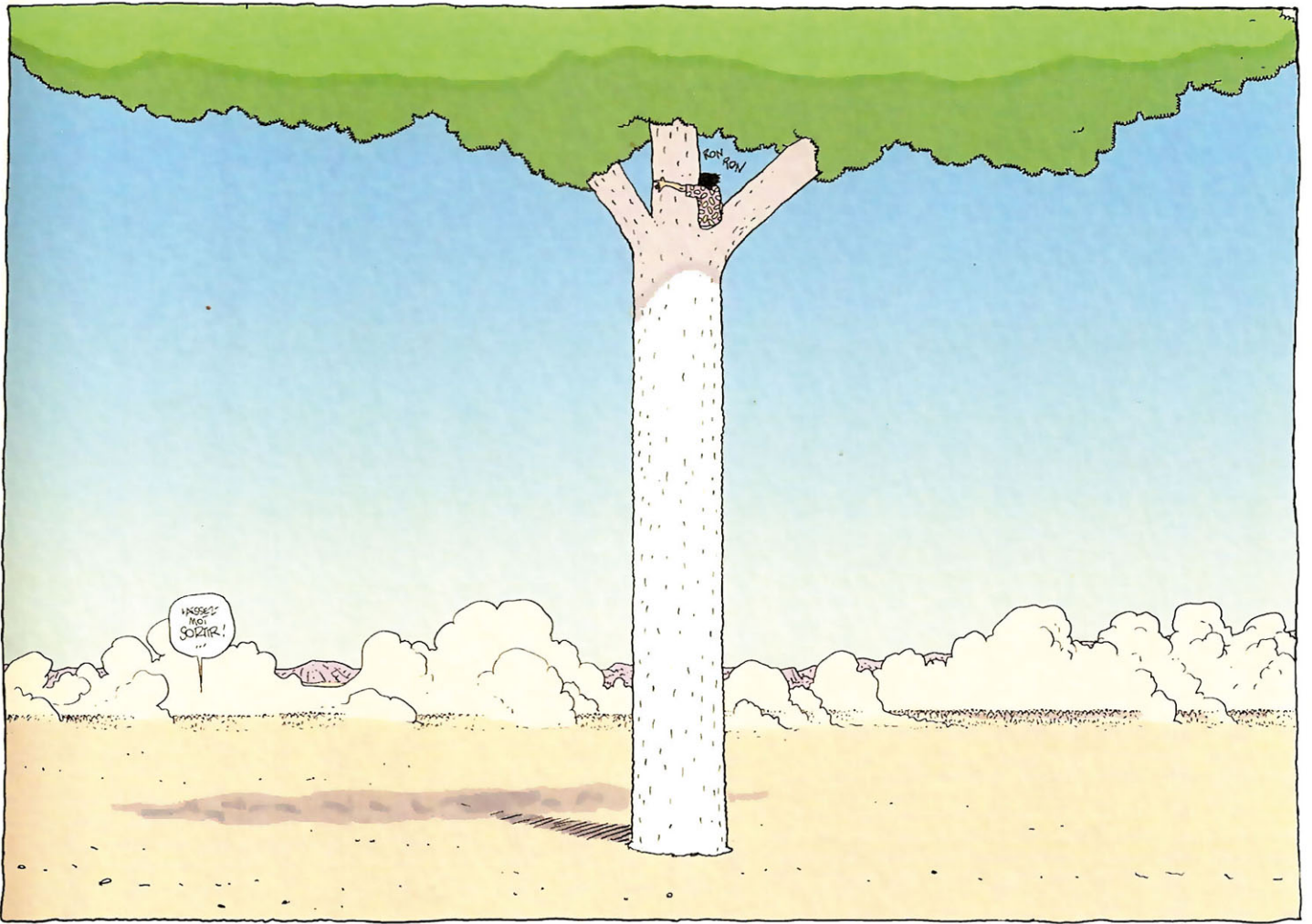




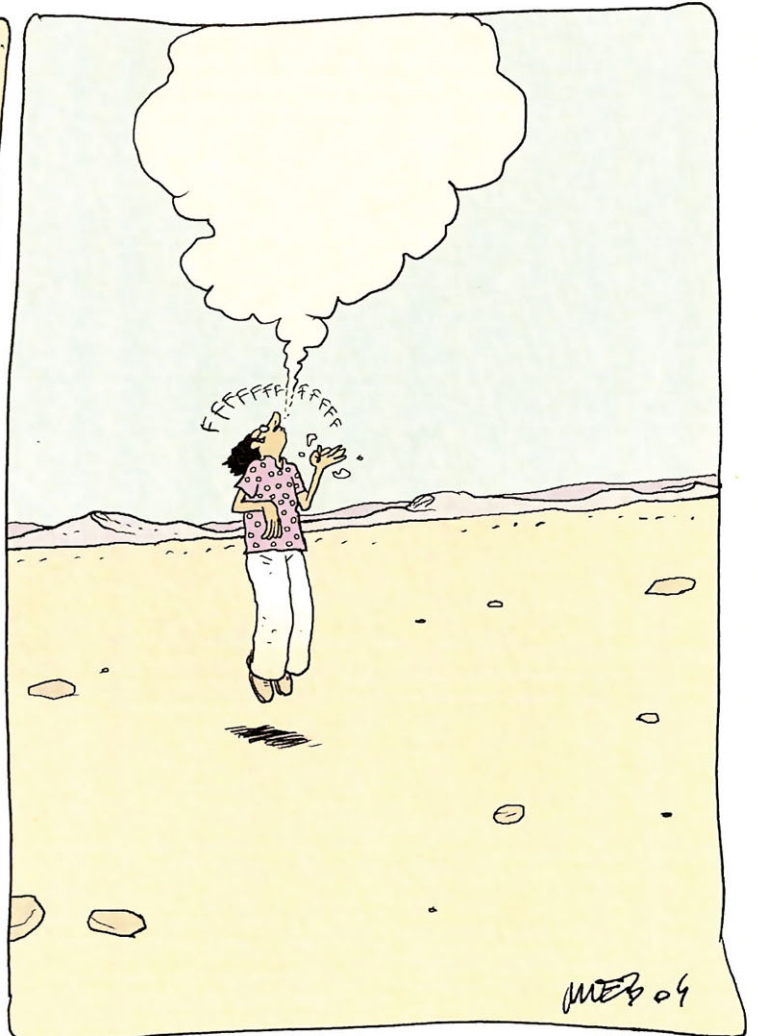
TIC TAC TIC TAC



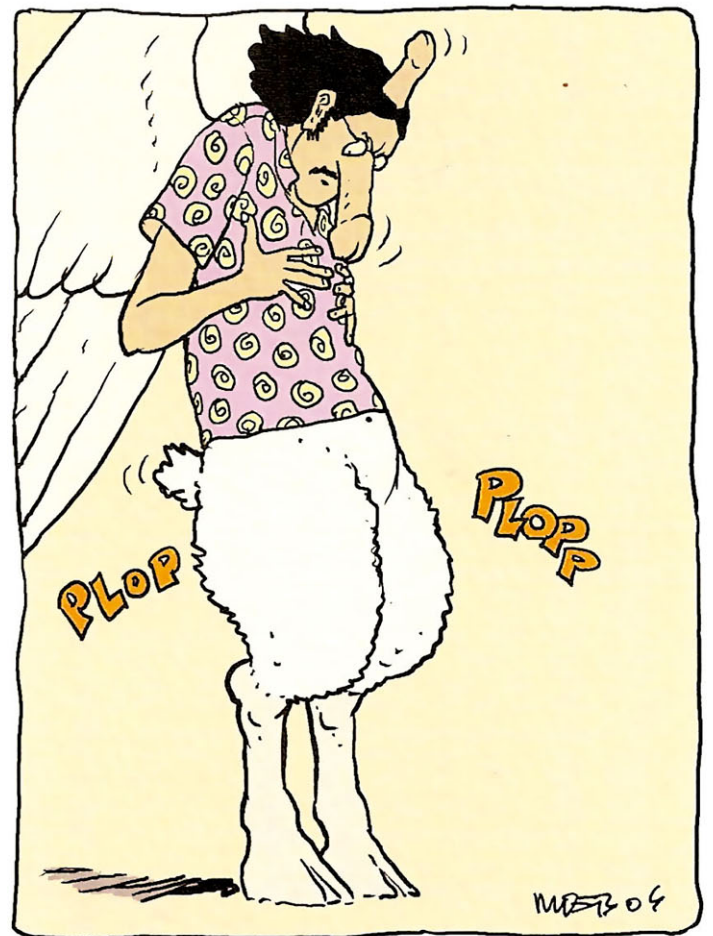
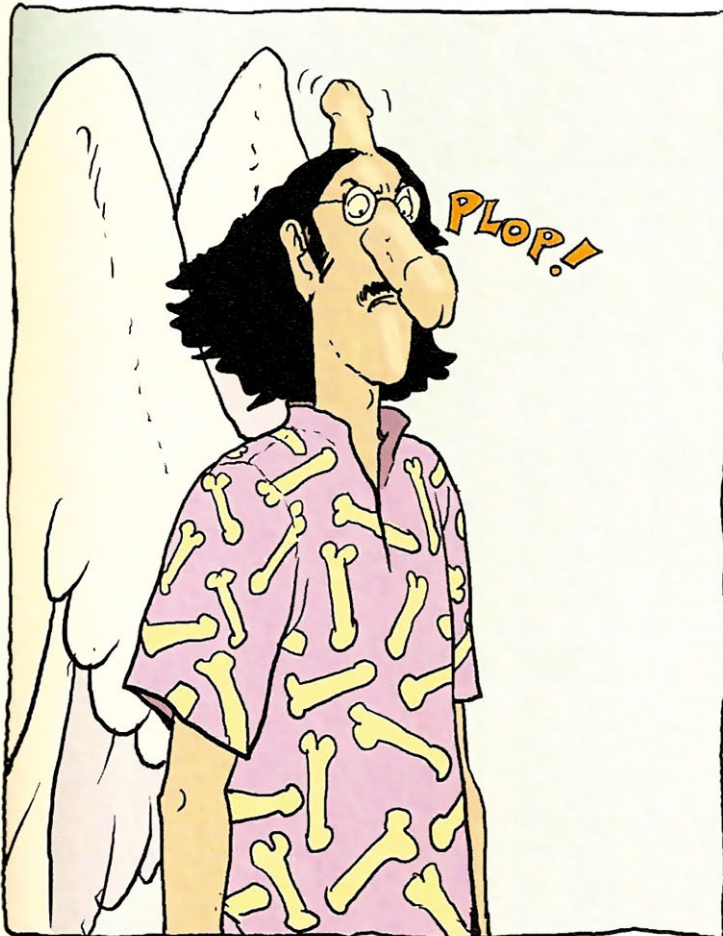


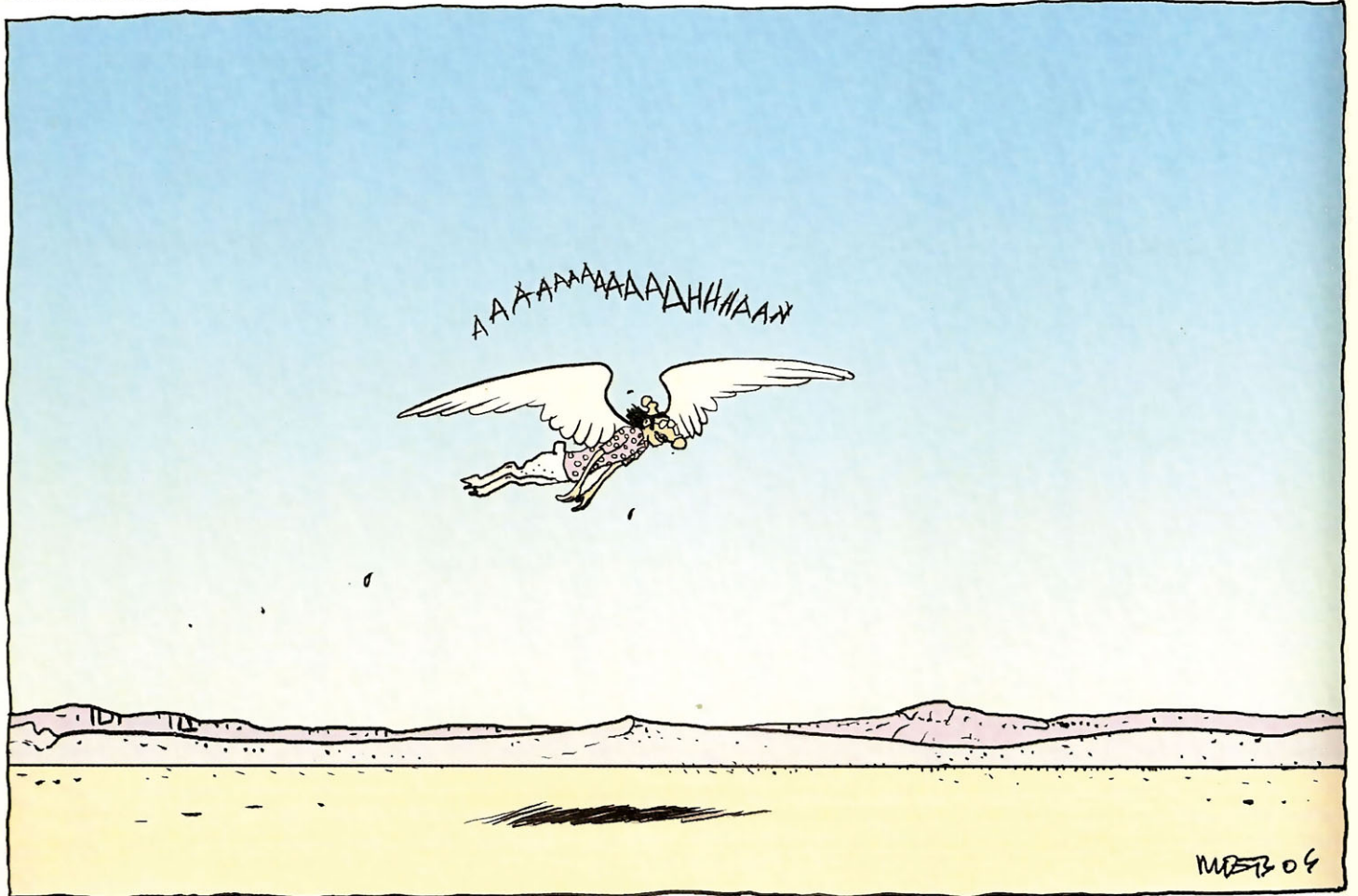












INCROYABLE
ET
DÉGOUTANT !

QUAND JE PENSE QUE
CE TYPE M'A EU AU
BOUT DU PINCEAU PENDANT
TOUT UN ALBUM !



(1) LE GARAGE A ÉTÉ RÉALISÉ À LA PLUME (NDMM)

...ET VOUS AVEZ
VU ? TOUS CES
ATTRIBUTS
SEXUELS ?

C'EST CARREMENT
DE LA MÉTEMPSYCHOSE
PORNOGRAPHIQUE !



... IL FAUT
QUE J'EN
PARLE À
MALVINA !



C'EST UNE SOR-
CIÈRE SEXUELLE !
ÇA LA CONCERNE
DIRECTE-
MENT

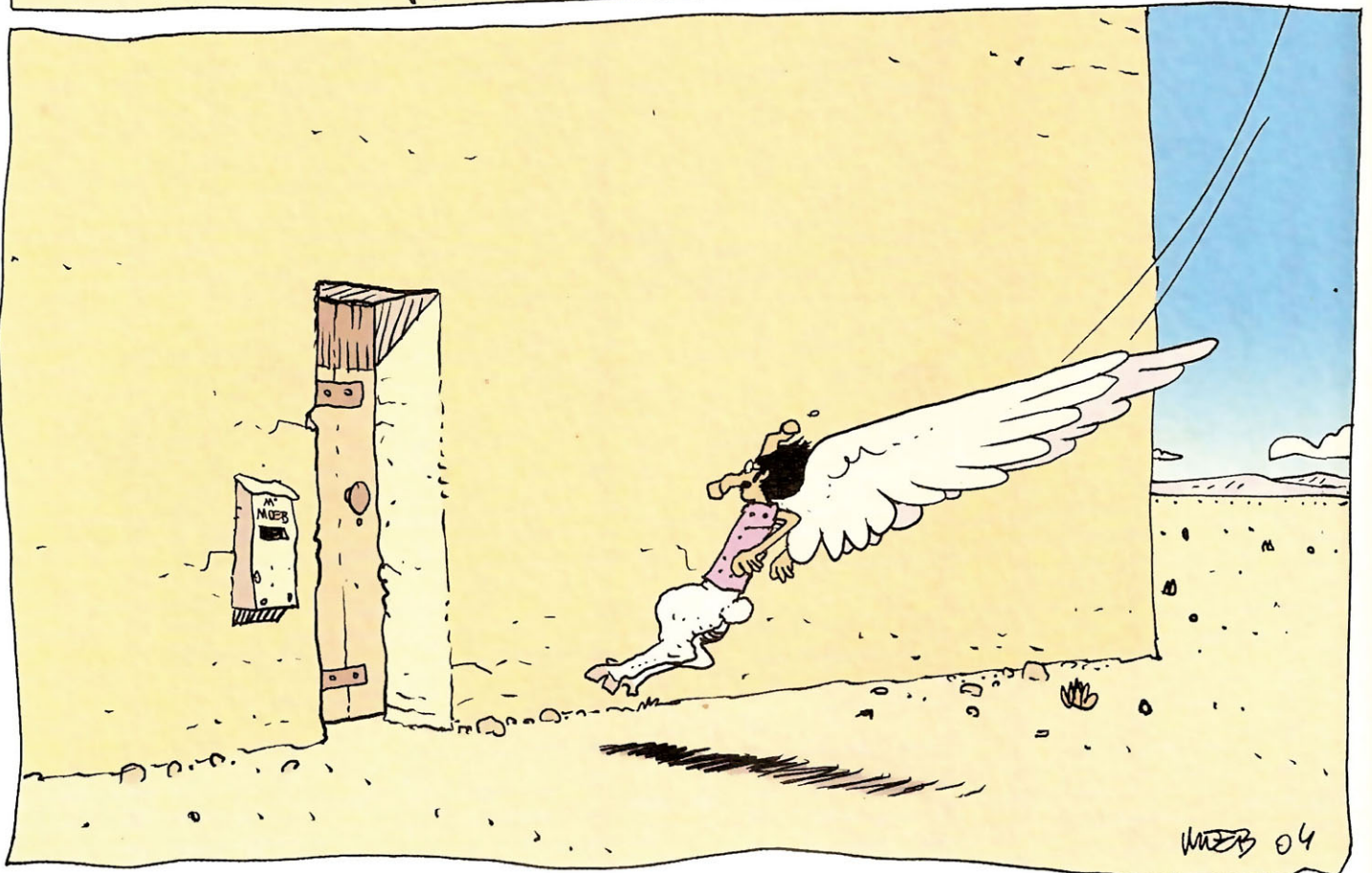
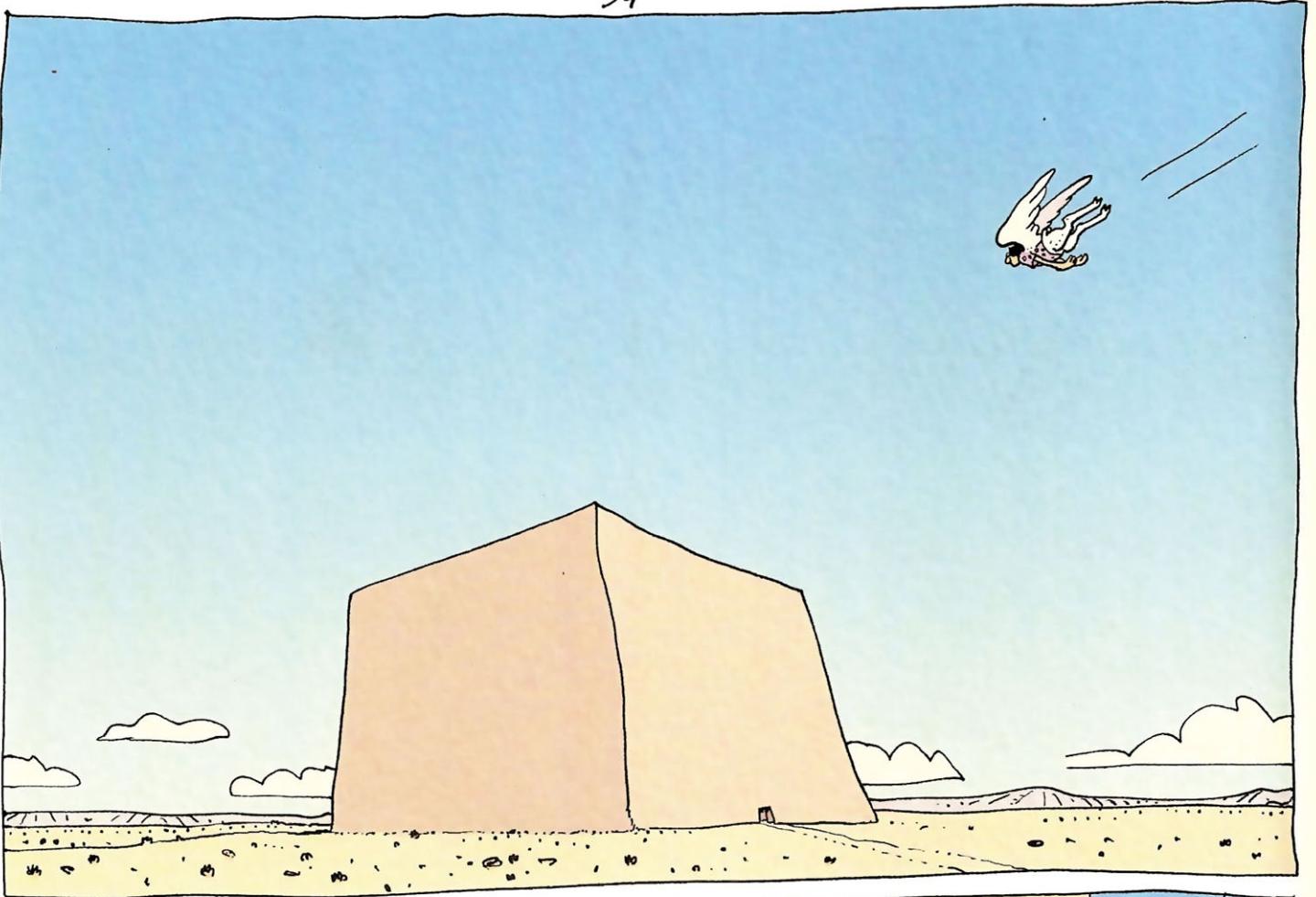


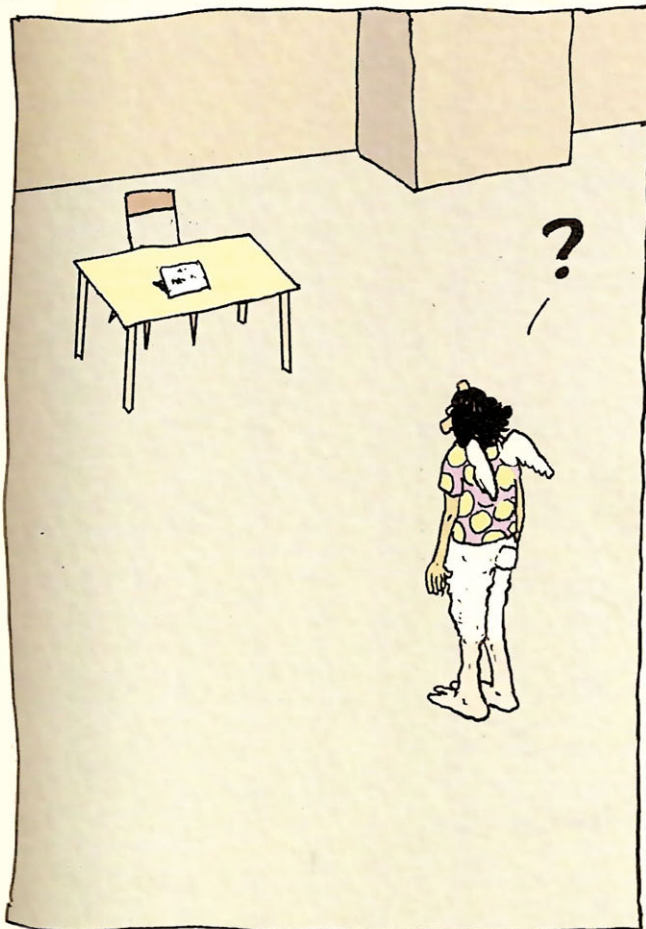
IL FAUDRA
AUSSI PRÉVENIR
LES AUTRES !
C'EST GRAVE !

TROP
GRAVE !



moeb





PERSONNE... À PART CETTE LETTRE
MYSTÉRIEUSE ! QUI PEUT A PU
M'ÉCRIRE ICI ?... HM... CERTAINEMENT
L'AUTEUR... OU ALORS UNE
FEMME ?...

...PEUT-ÊTRE...



MA PAROLE ! C'EST UNE
VÉRITABLE INVITE SEXUELLE !

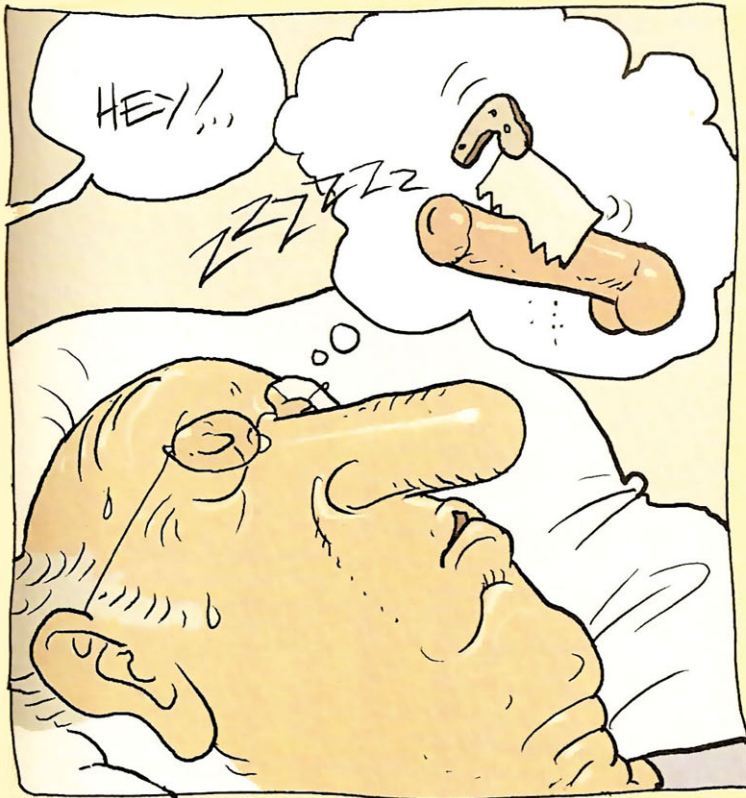


2005 ! VITE ! LE
TEMPS PASSE !

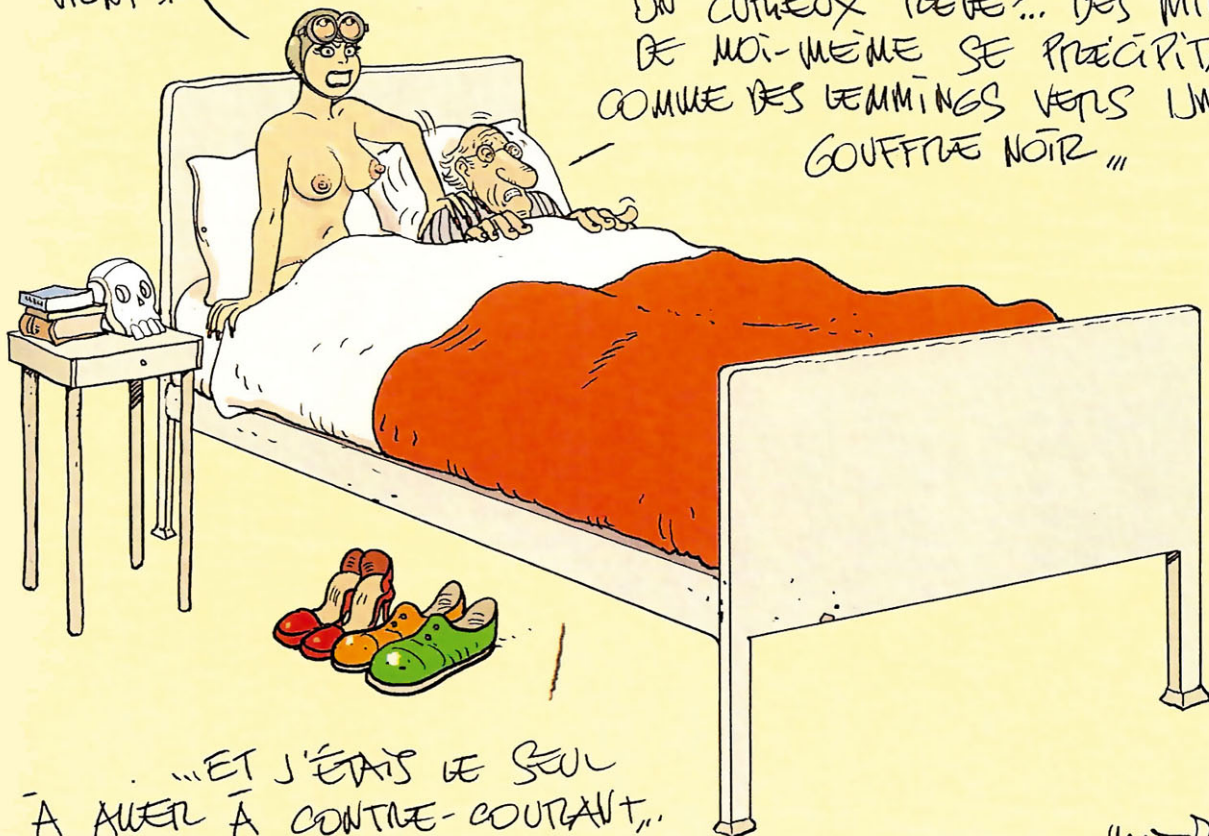
JE DOIS
ABSOLUMENT
TROUVER UN
PASSAGE
SPATIO-TEMPOREL
EXPRESS !



ME 2005



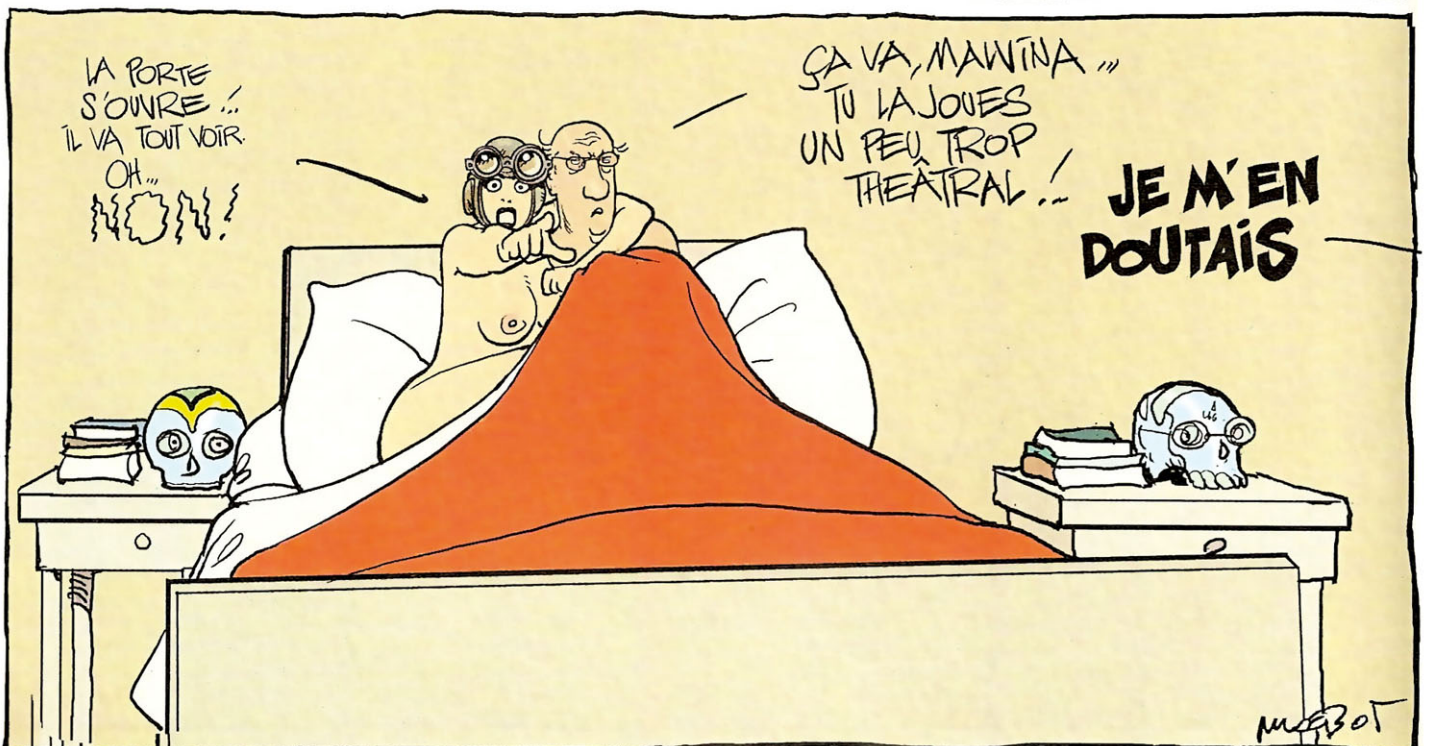
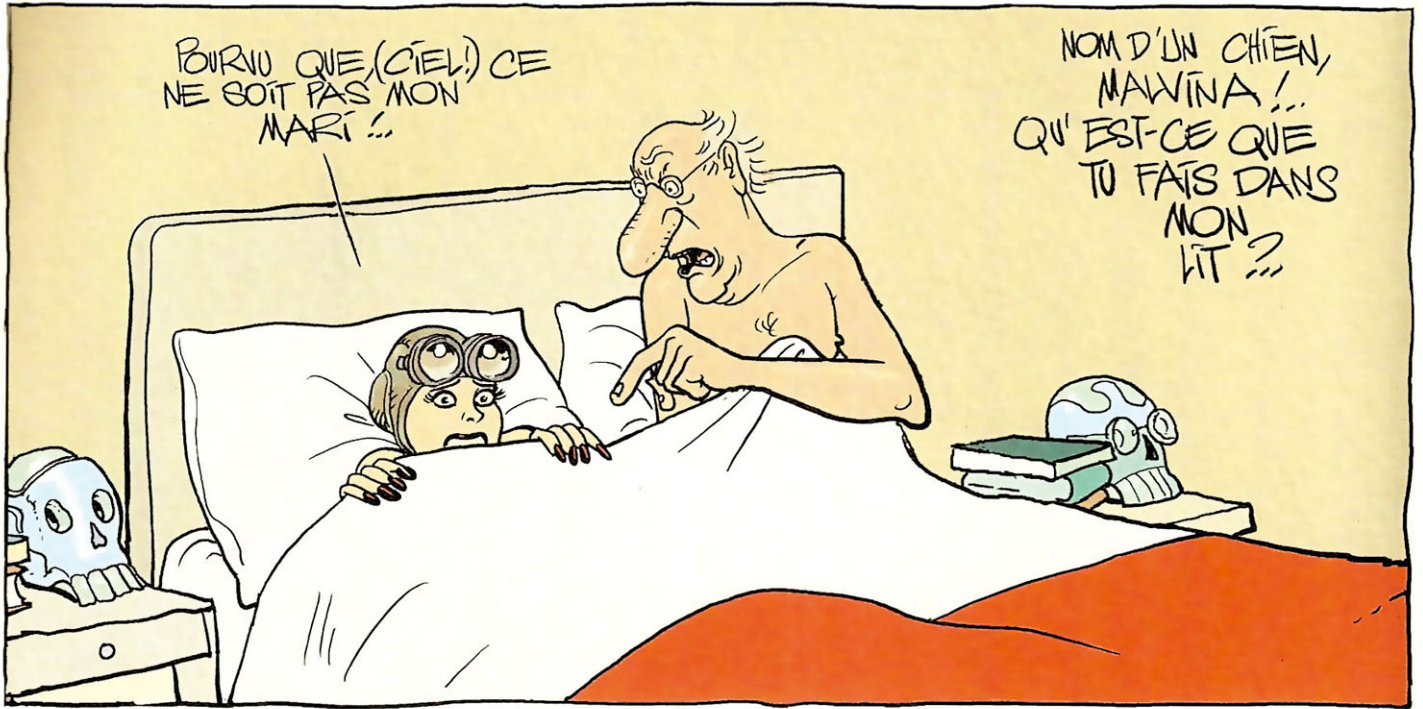
...QUELQU'UN
VIENT!...

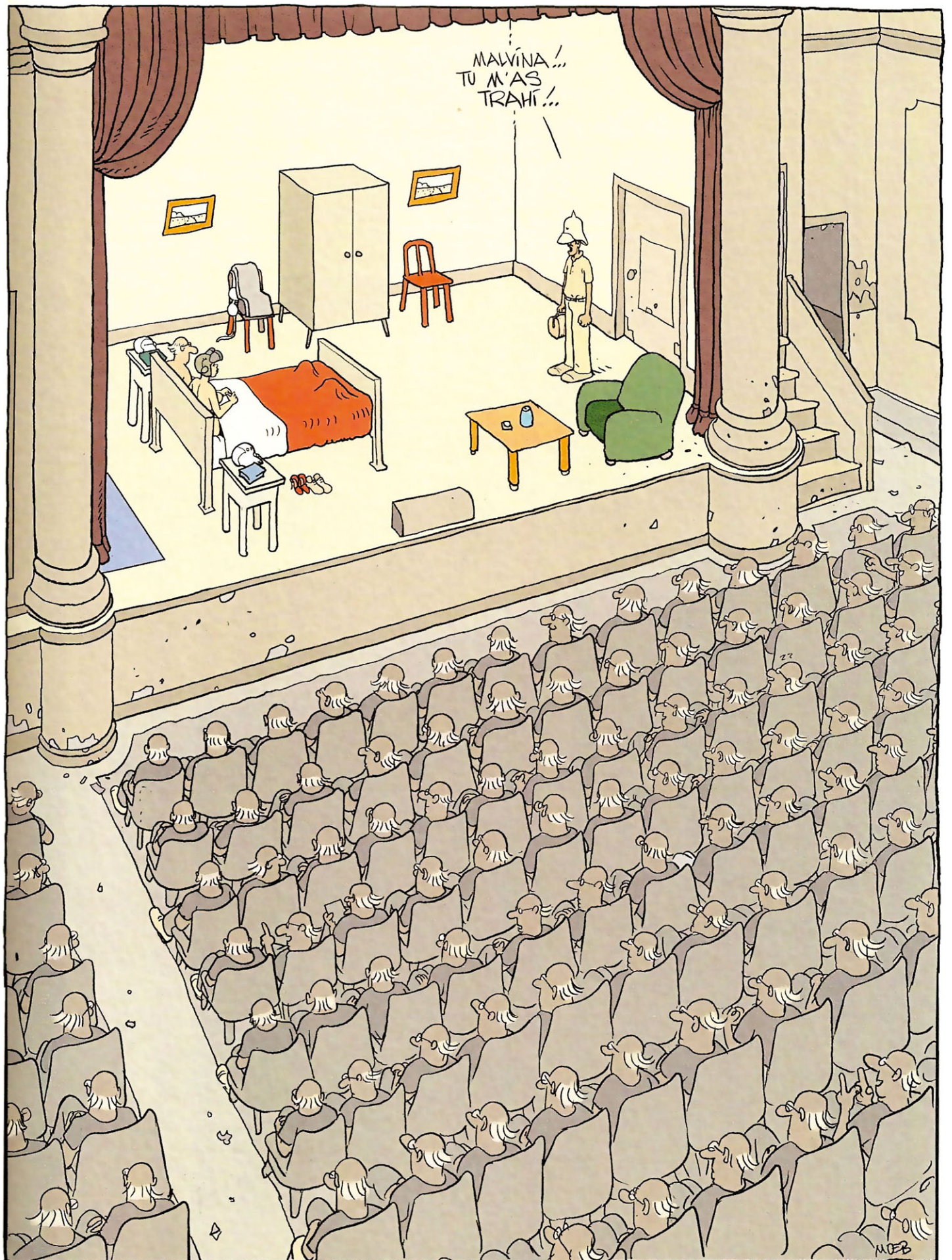


QUOI!... HEU... JE FAISAI
UN CURIEUX PRÊTRE!... DES MILLIERS
DE MOI-MÊME SE PRÉCIPITAIENT
COMME DES LEMMINGS VERS UN
GOUFFRE NOIR!...

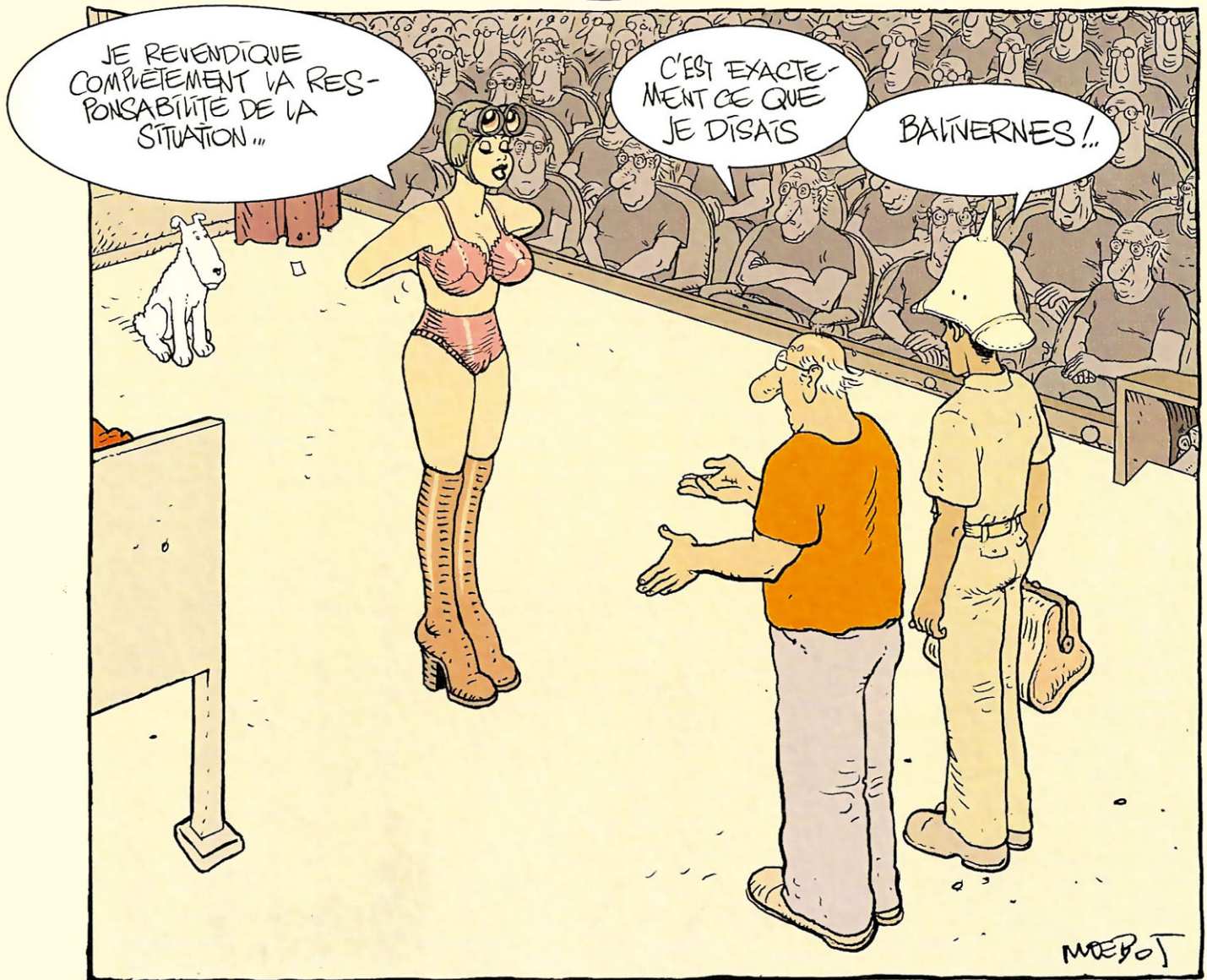
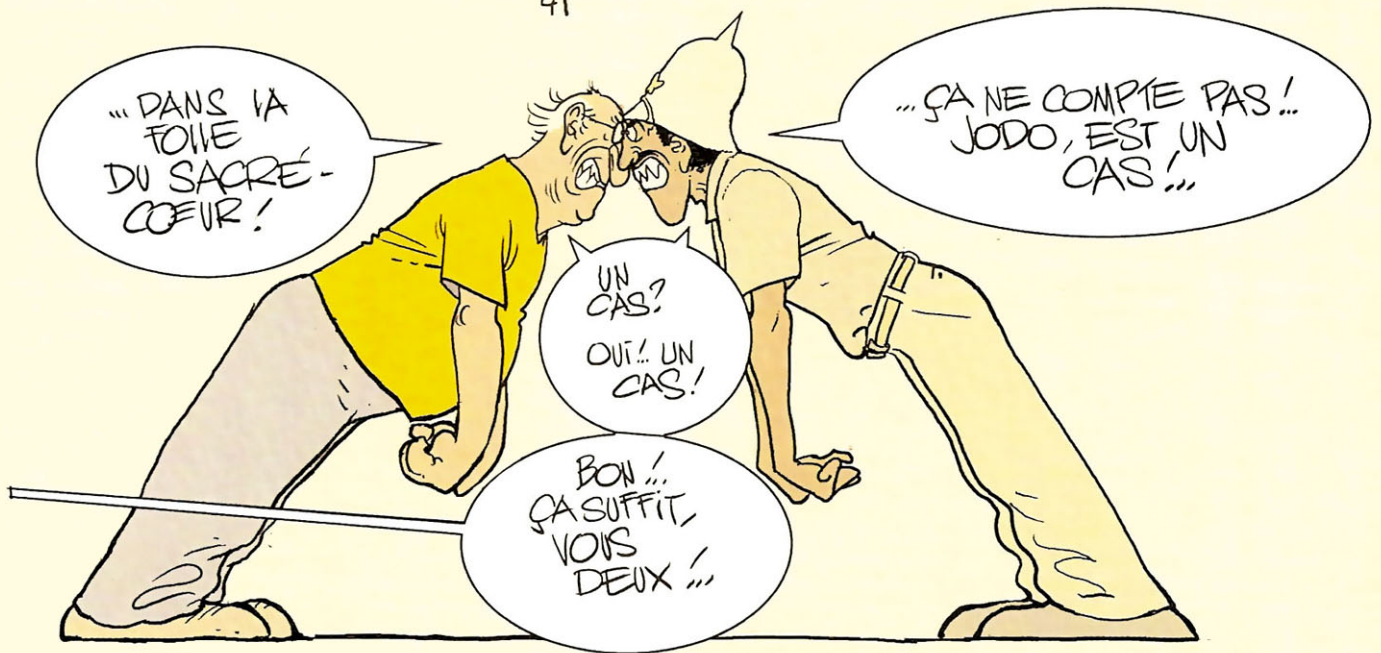
...ET J'ÉTAIS LE SEUL
À ALLER À CONTRE-COURANT!...
MAIS... MAIS...

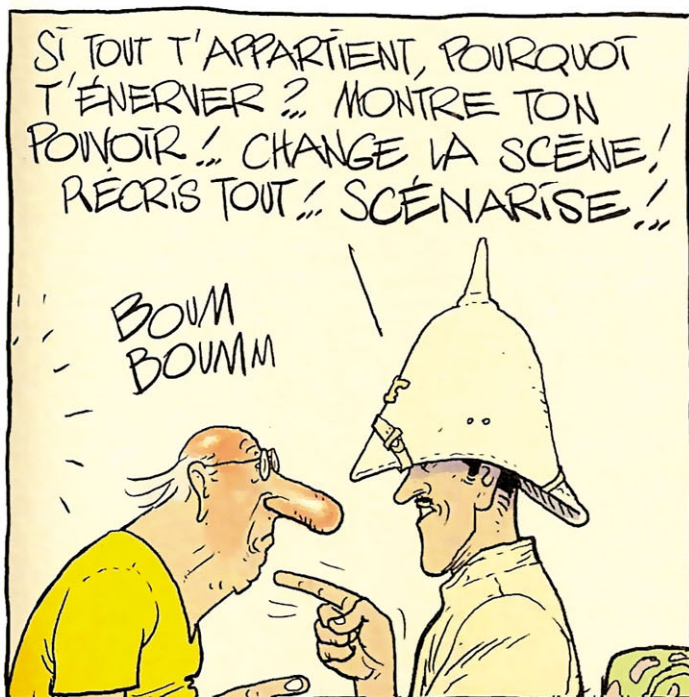
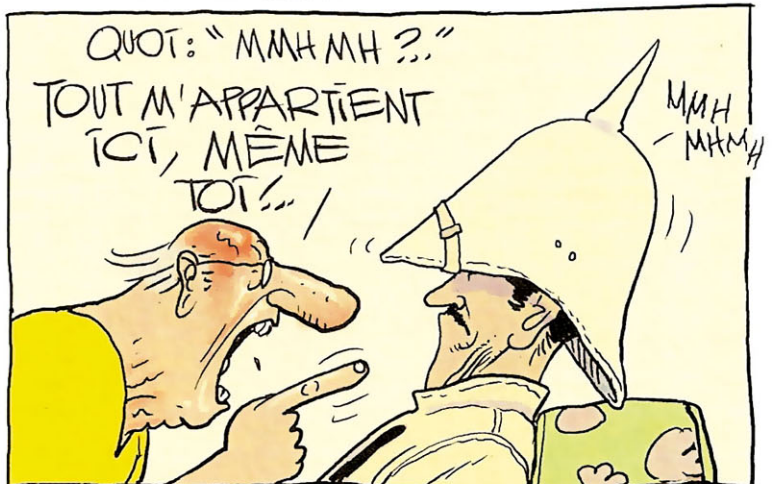
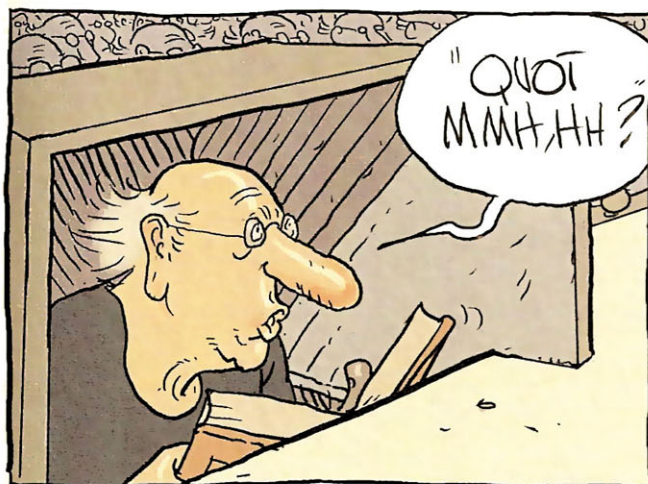
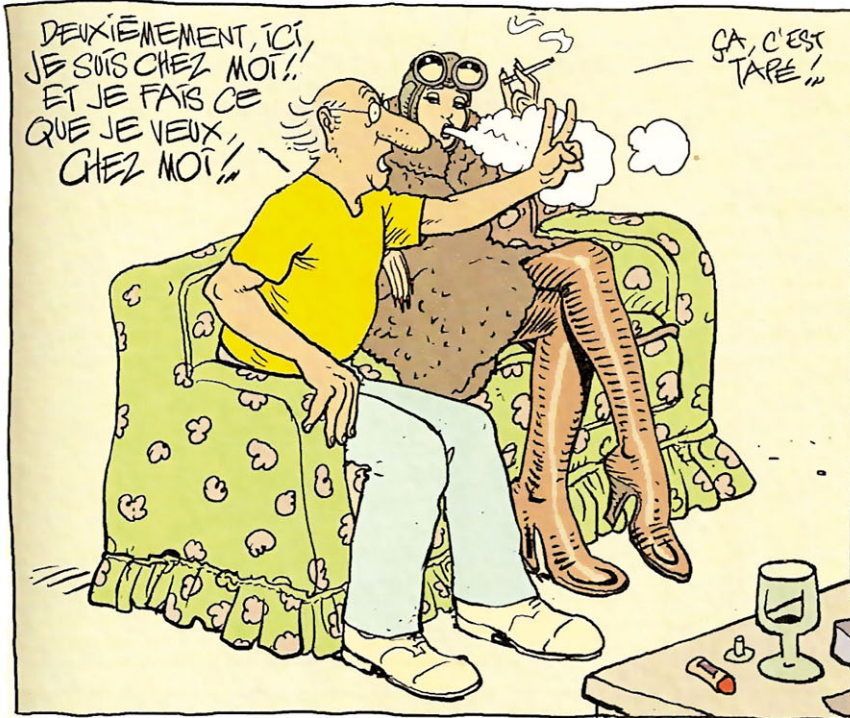
MERCIUS

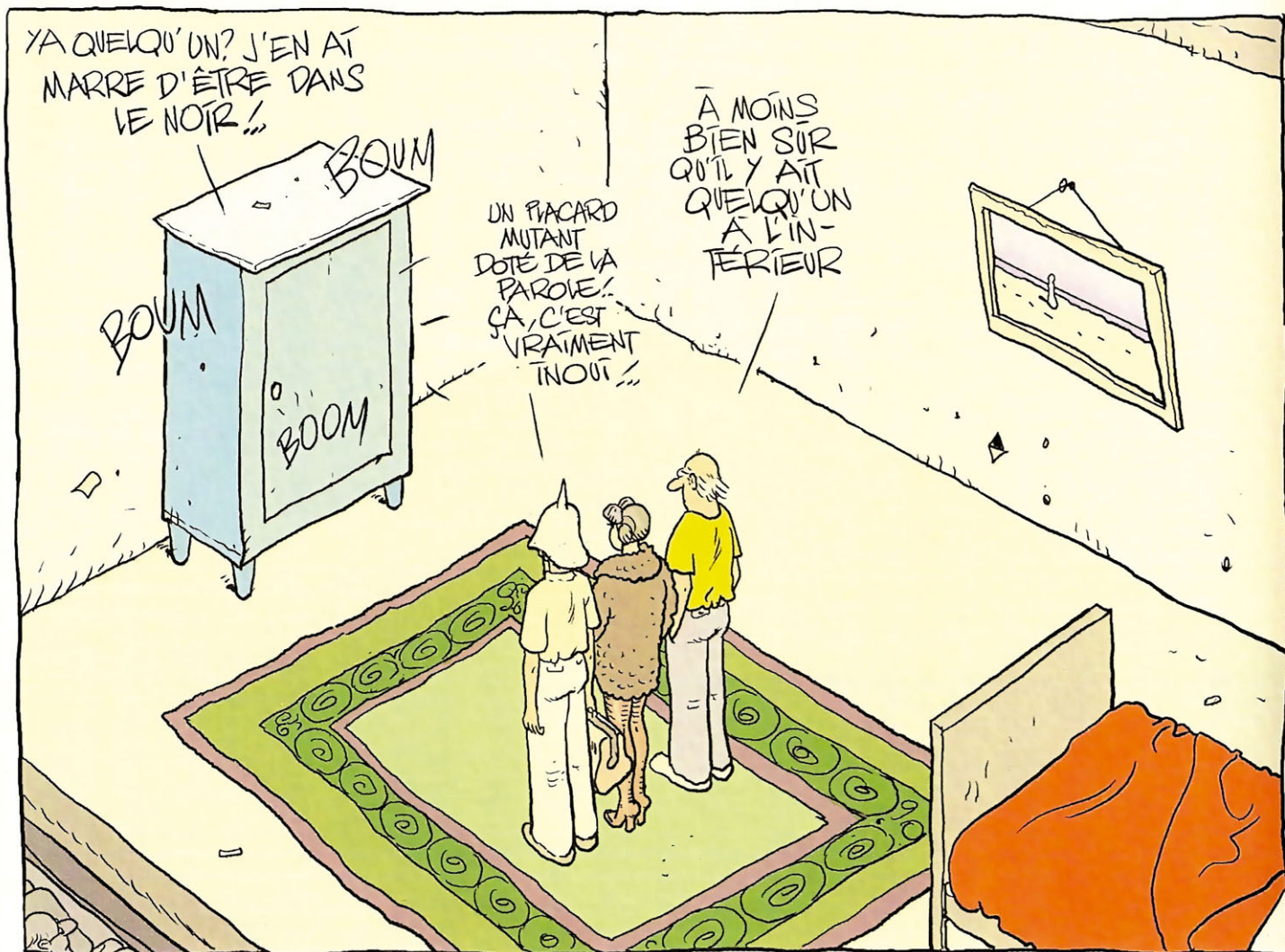












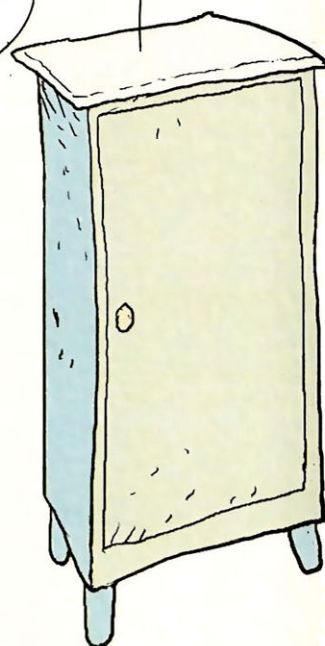
EN FIN DE COMPTE, TU AVAIS RAISON!! C'EST BIEN UNE HISTOIRE DE COCUS ET PIACARDS!

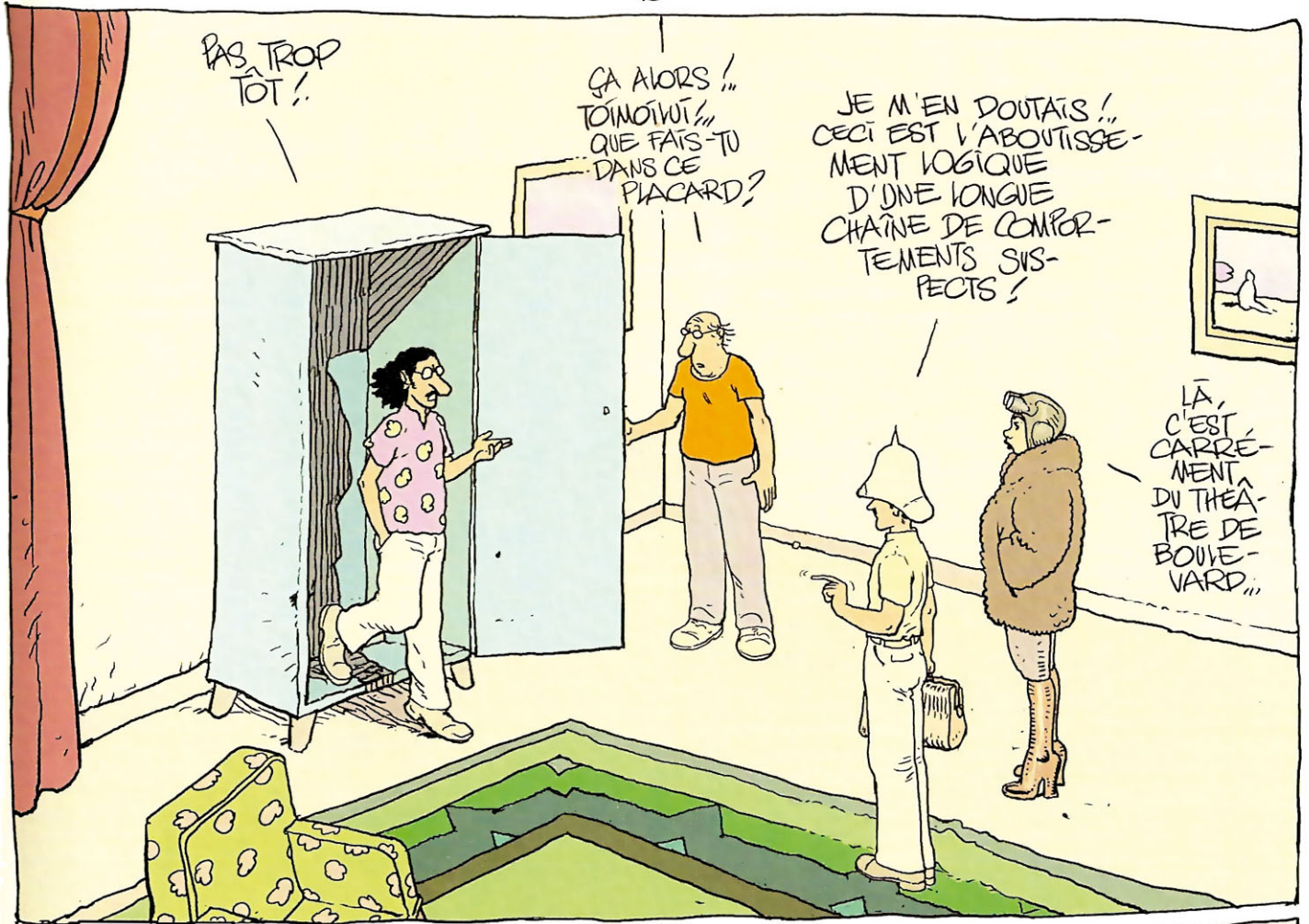


MANINA!! QUI EST DANS CE PIACARD? ...RÉPONDS

AUCUNE IDÉE!! POURQUOI NE PAS DEMANDER AU SCÉNARISTE?

PAR LES MONDES EN BOÎTE ET MARIE JOSEPH!! CESSEZ DE DISCUTER ET OUVREZ CETTE PORTE!!



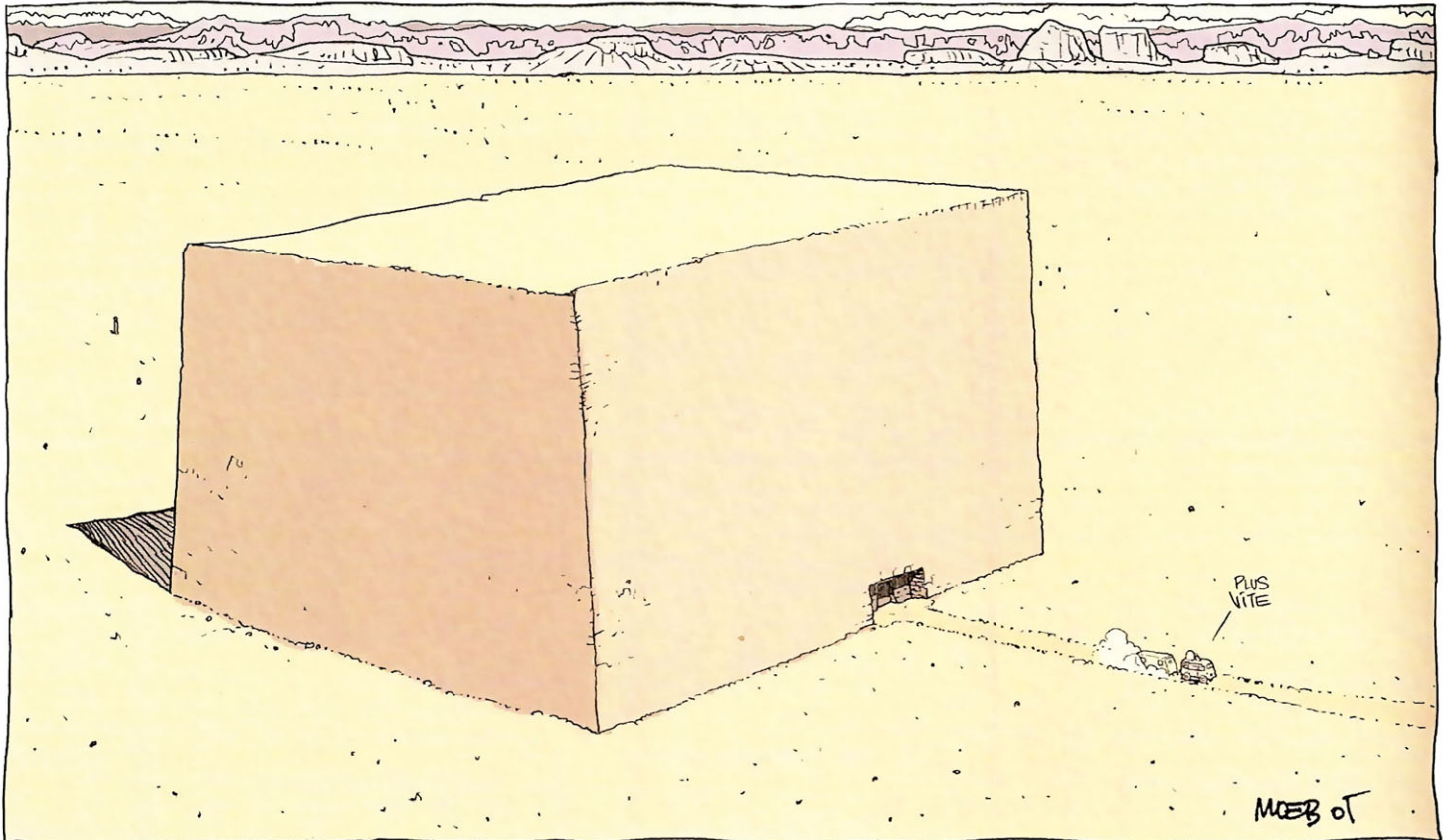
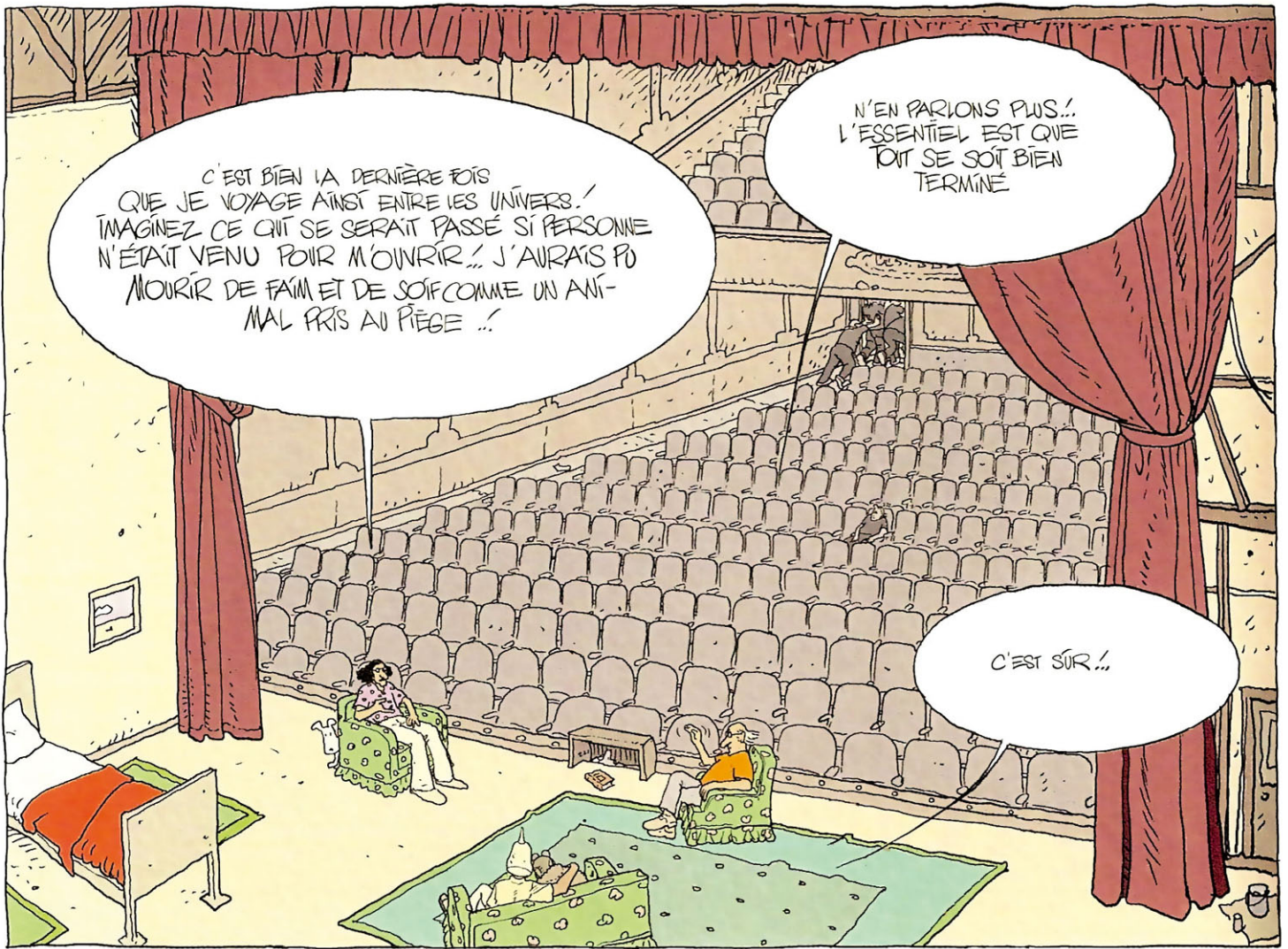


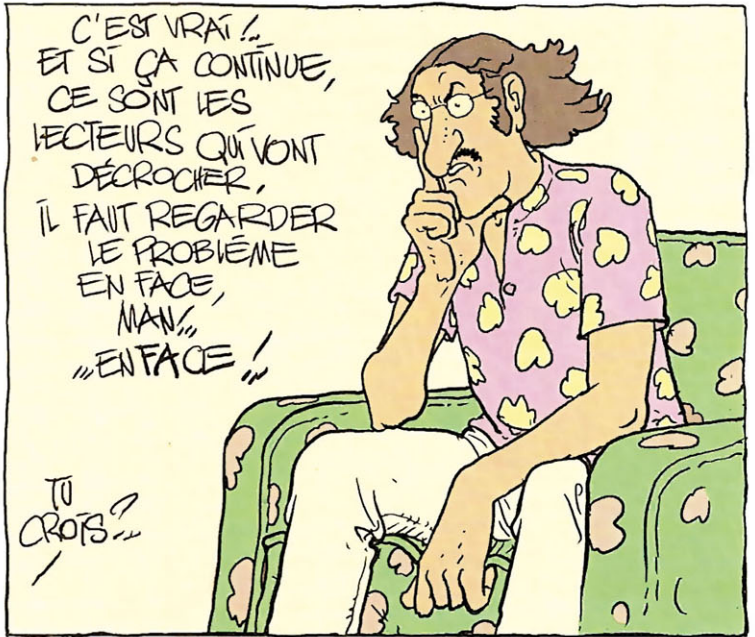
... CE PLACARD N'EST
PAS RÉELLEMENT UN PLACARD !
C'EST EN RÉALITÉ
UNE SORTIE DE SAS !
UNE PORTE INTER-
DIMENSIONNELLE
QUI PERMET DE
PASSER D'UN
UNIVERS À UN
AUTRE !

J'ÉTAIS JUSTEMENT EN
TRAIN DE PASSER D'UN
UNIVERS À UN AUTRE
LORSQUE JE ME SUIS
RETROUVÉ BLOQUÉ À
CAUSE D'UN MAUVAIS
FONCTIONNEMENT DE
LA PORTE QUI
REFUSAIT TOUT
SIMPLEMENT
DE S'OUVRIR
DE L'INTÉRIEUR

MAIS ...

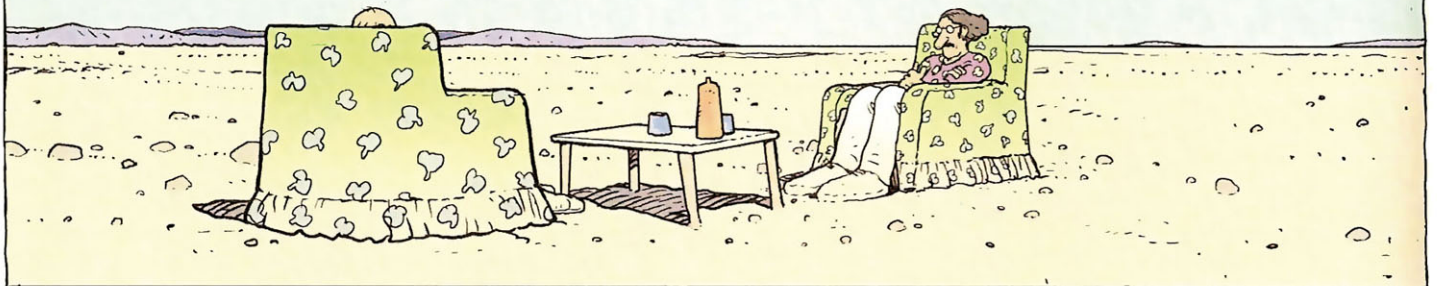
NEBOS





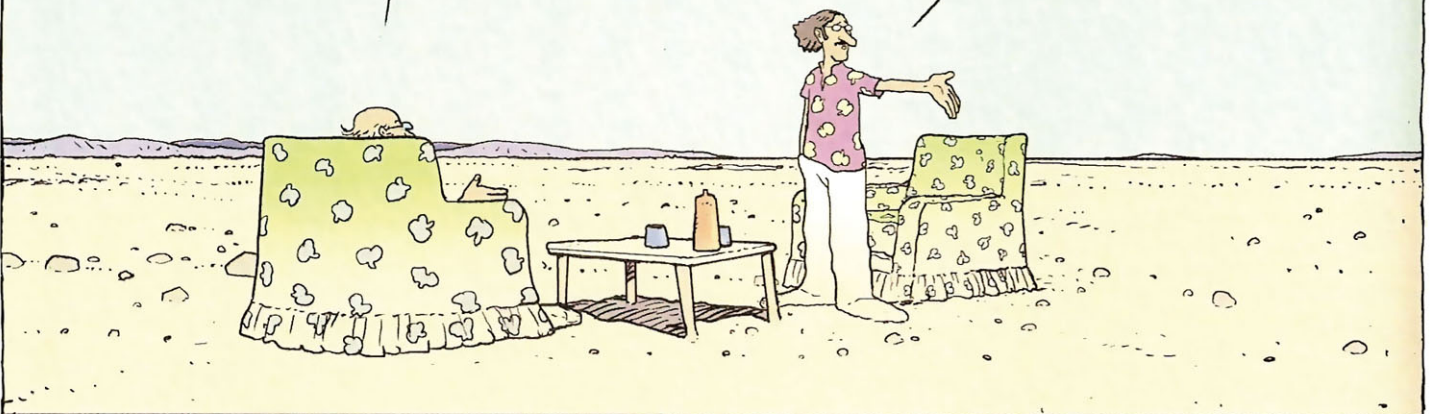
TROP DE
DÉCORS !!
...ET TROP DE
PERSON-
NAGES...

HM...
JE VOTS...

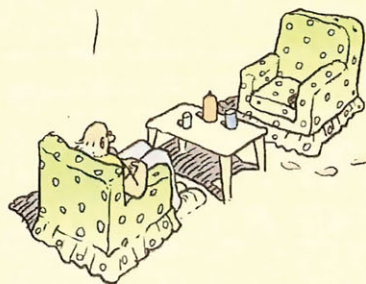


MAIS... TU
T'EN VAS ?

OUIIIIIIS !! UNE PETITE
BAWADE DANS LE DÉSERT "B"
NE ME FERA PAS DE
MAL !!

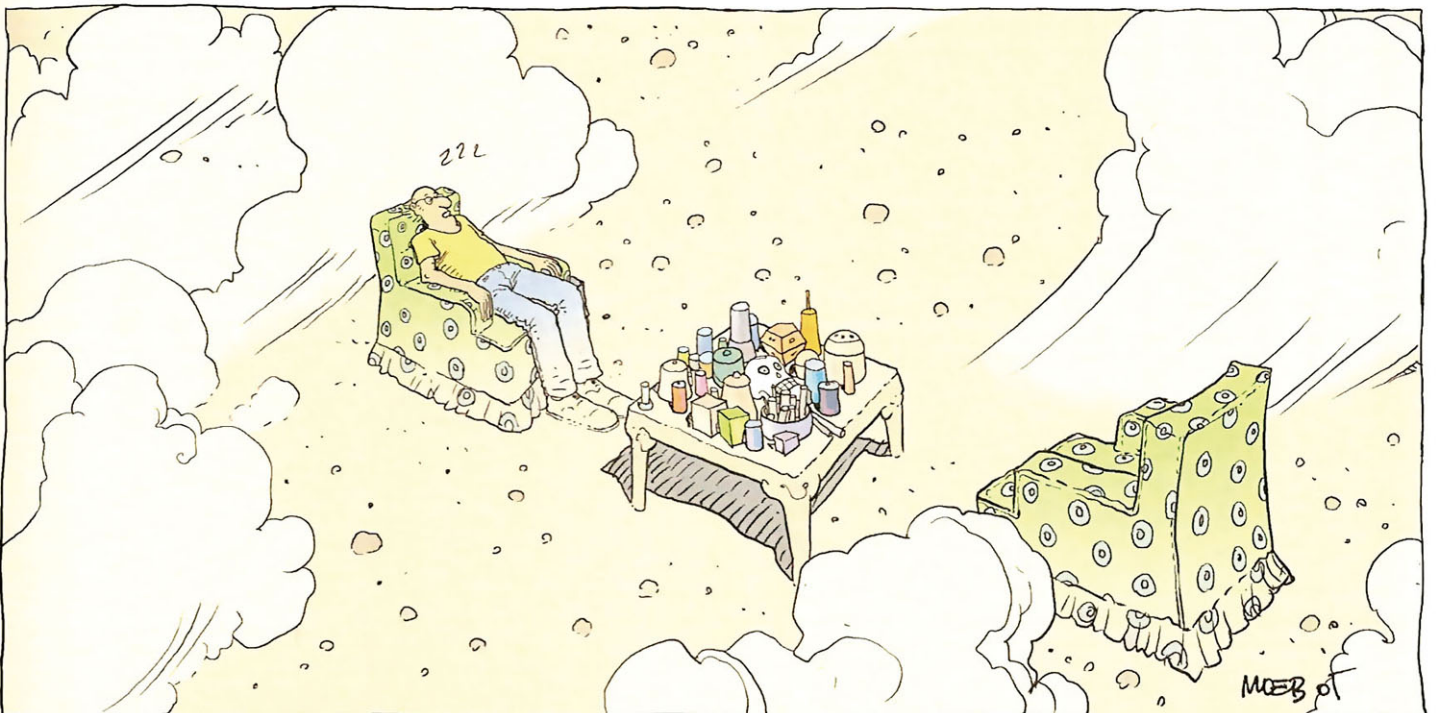
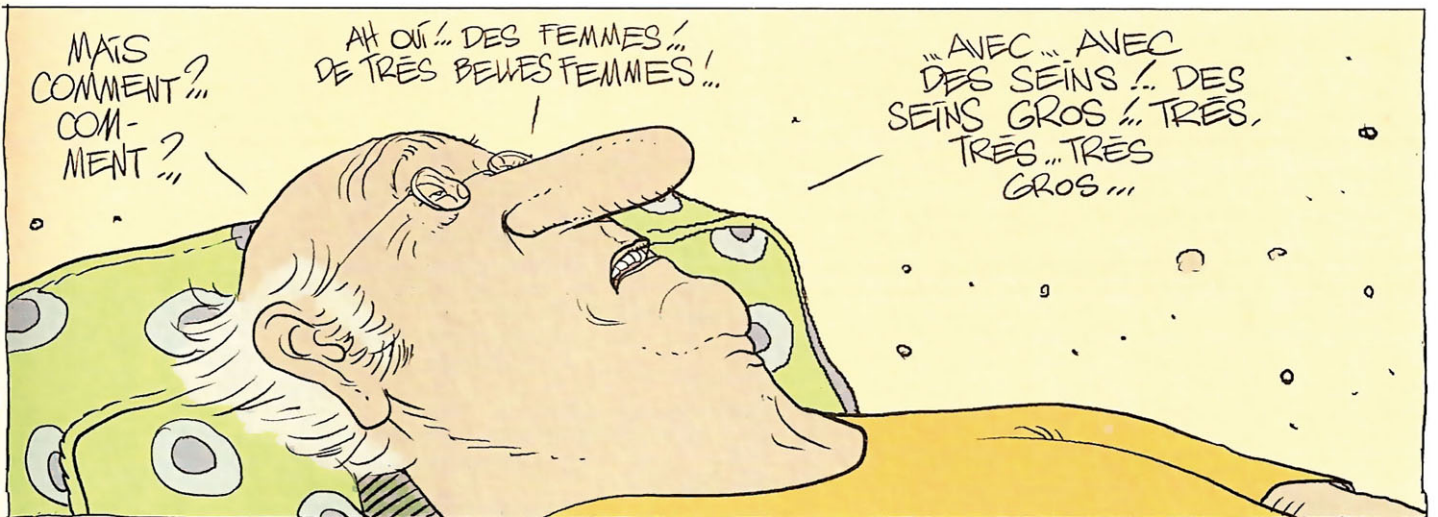
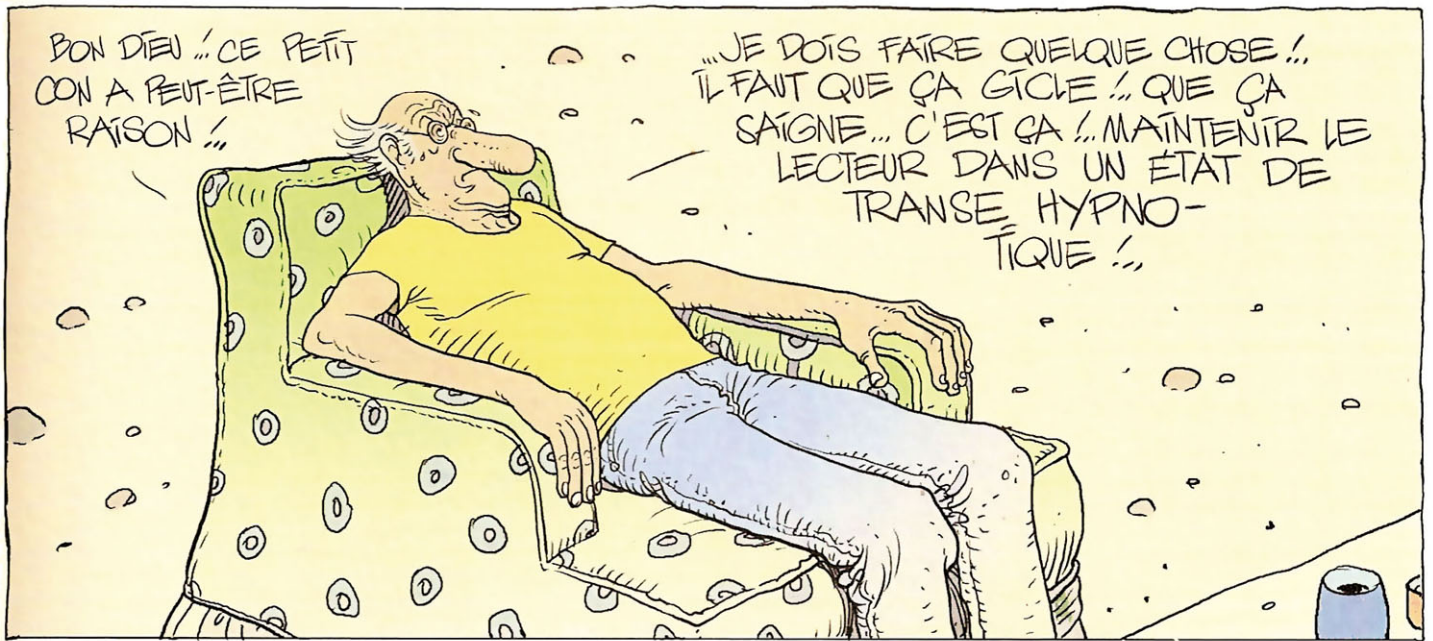


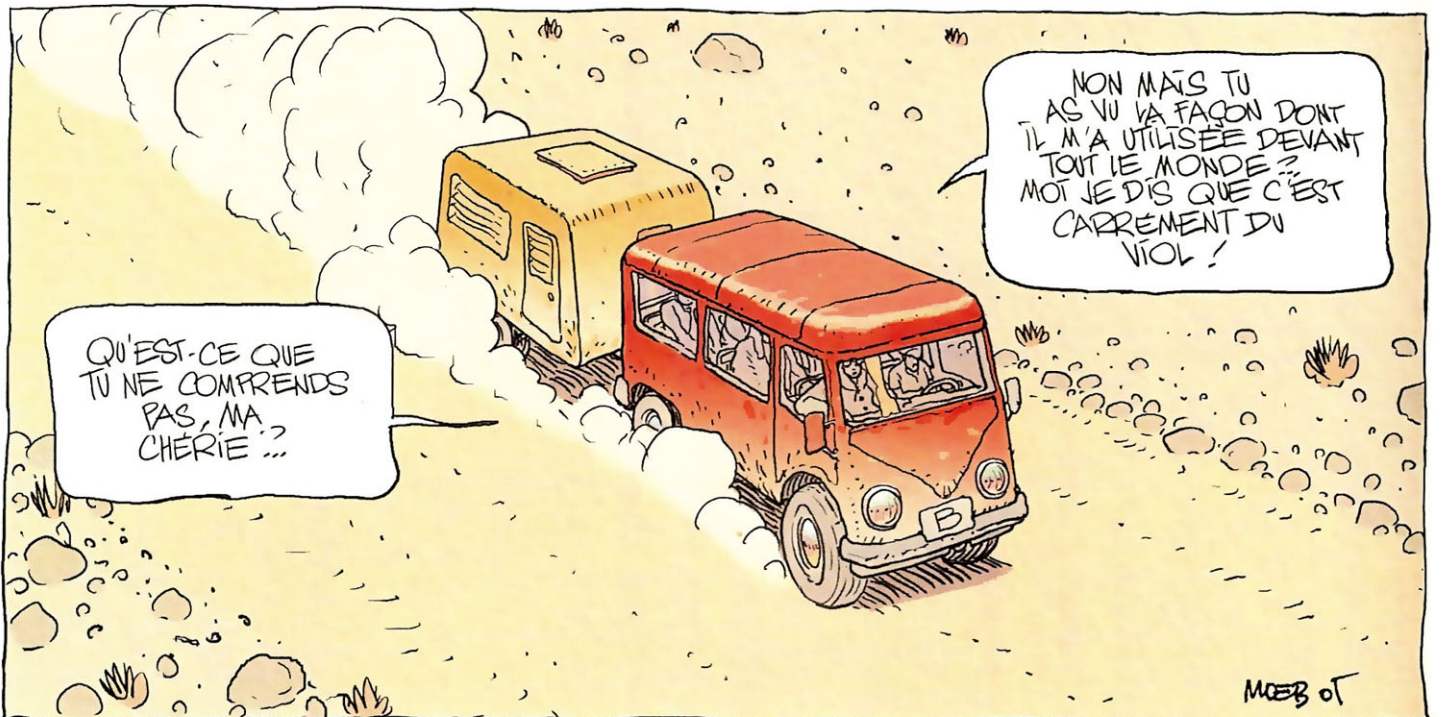
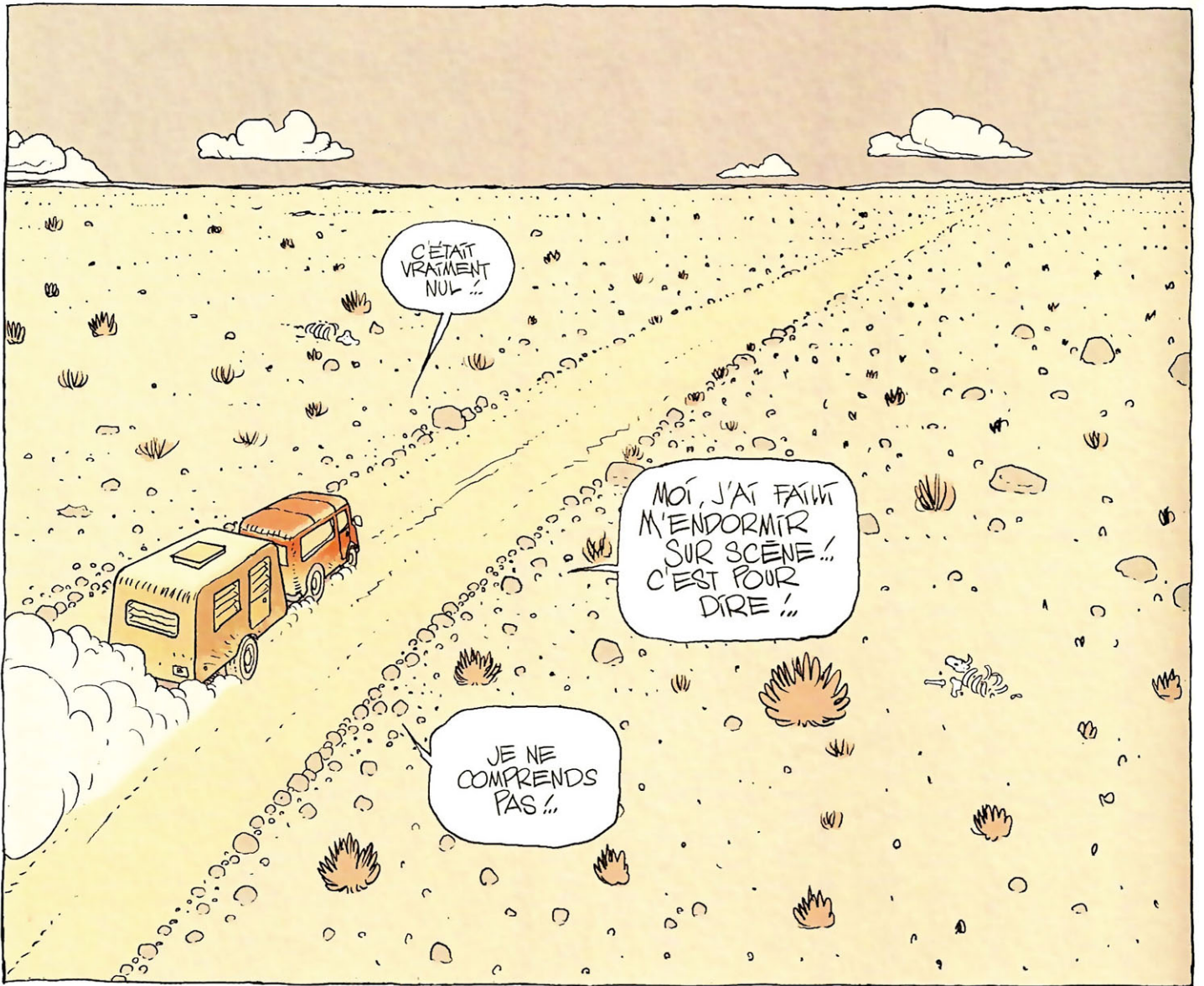
SEUL !!
ABANDONNÉ
DE TOUS !!

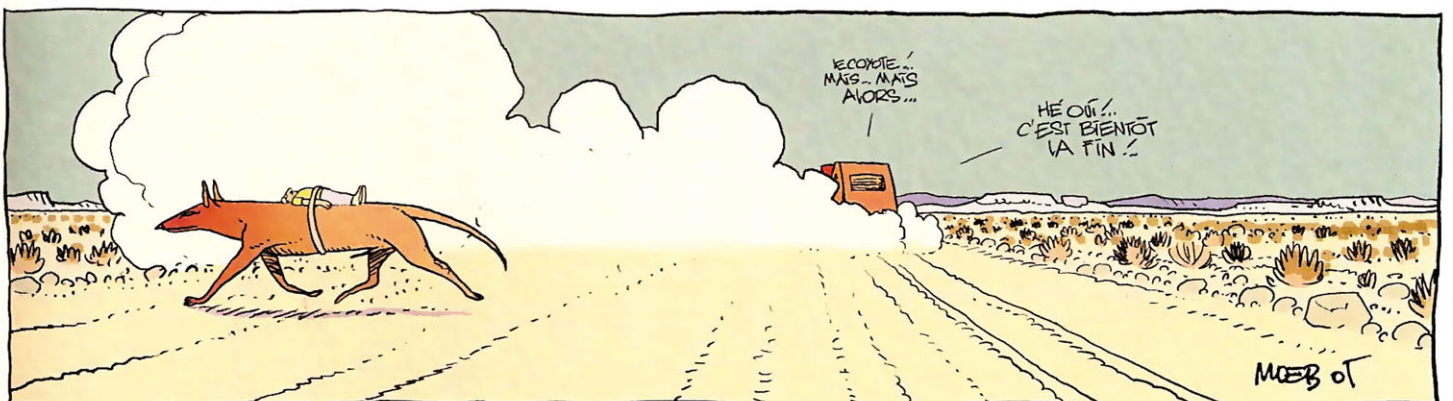
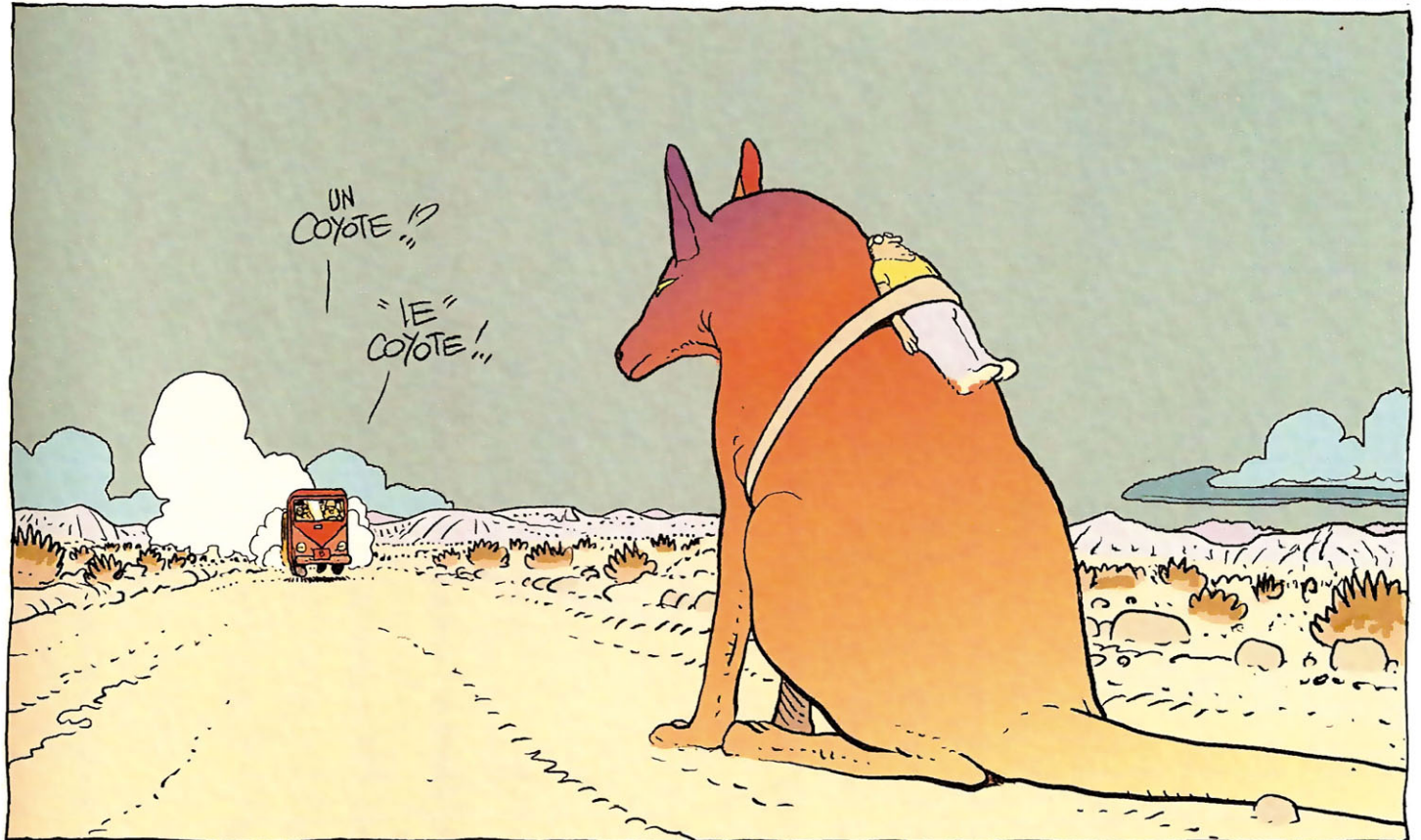
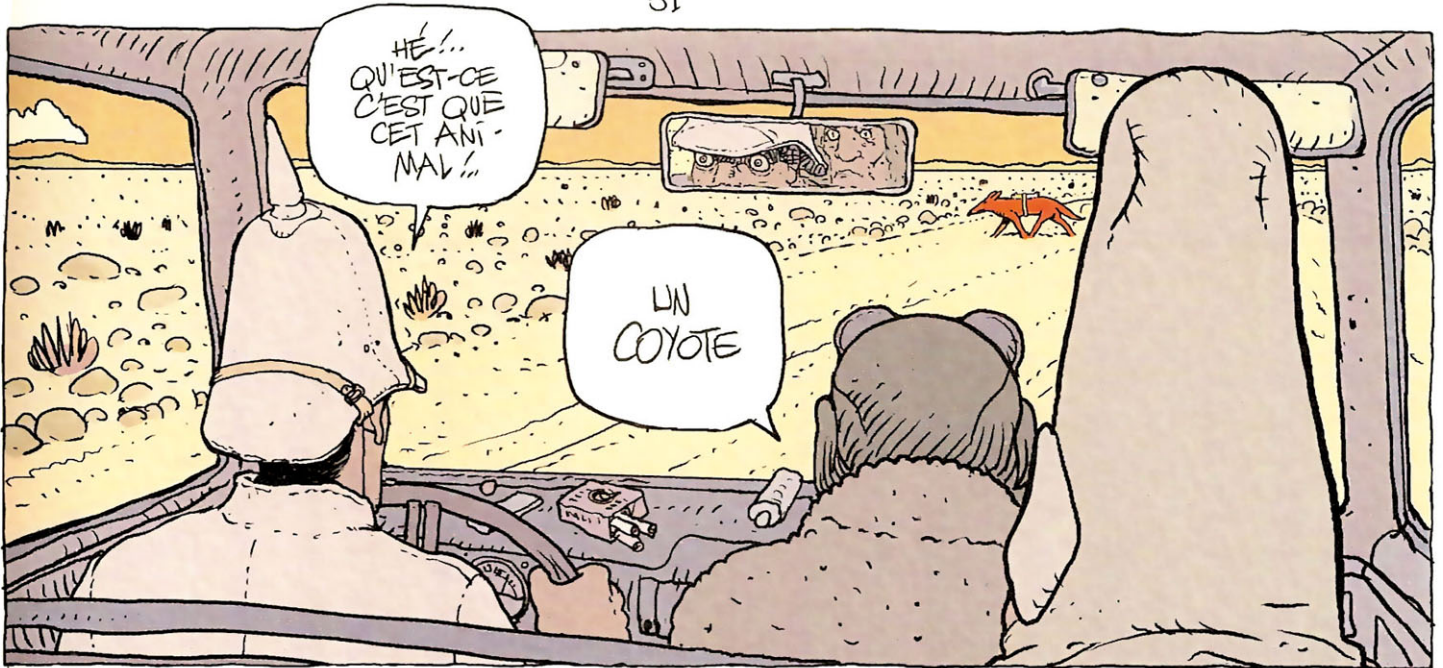


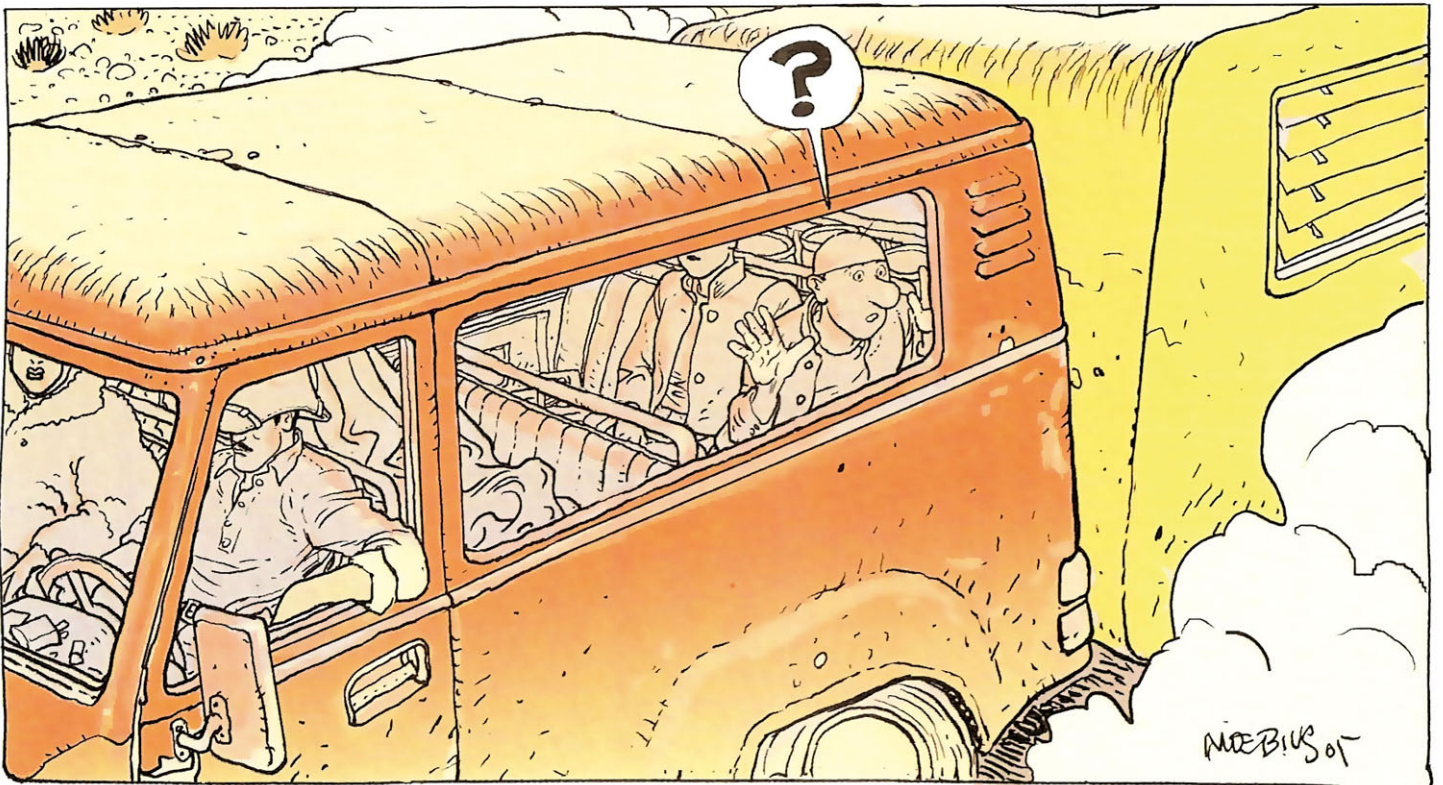
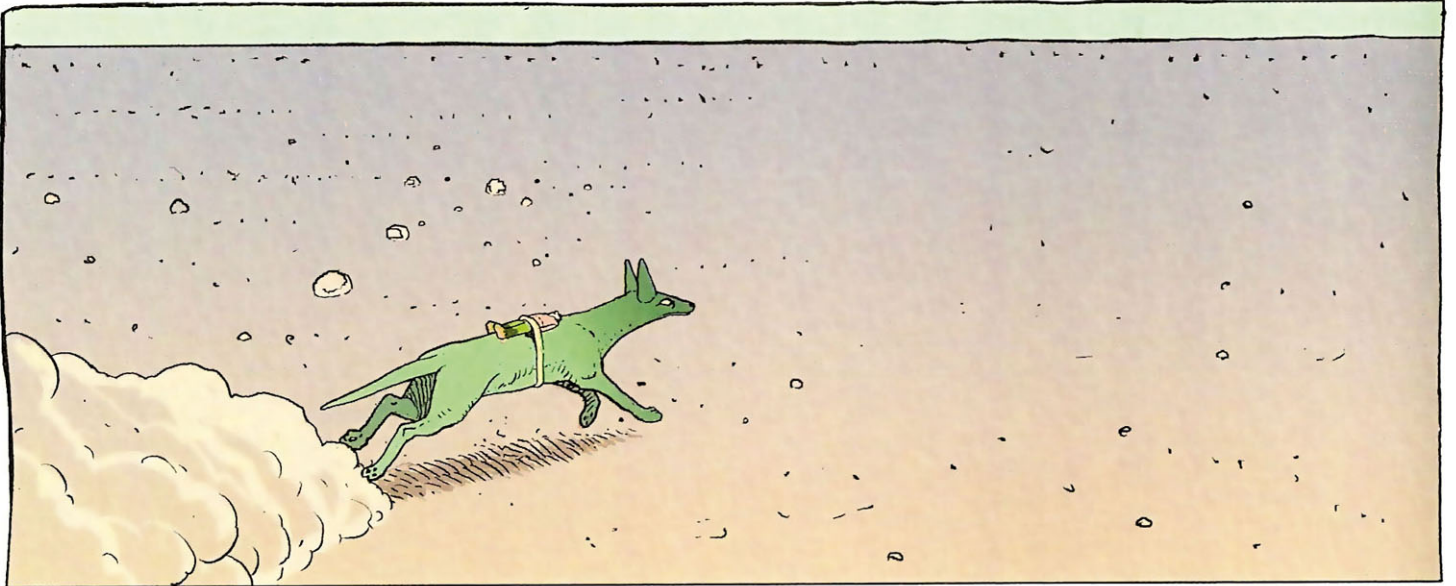
ÇA DEVAIT
FINIR COMME
ÇA !!

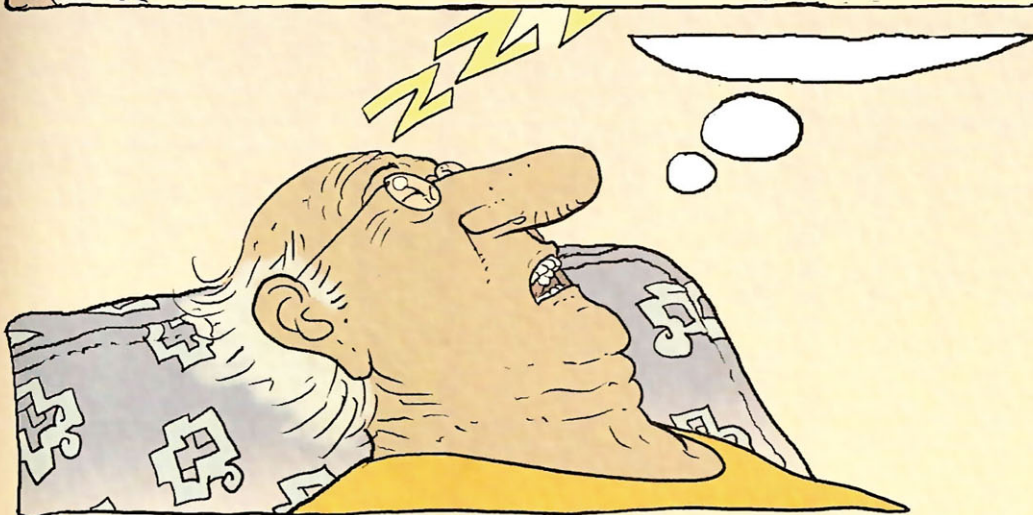
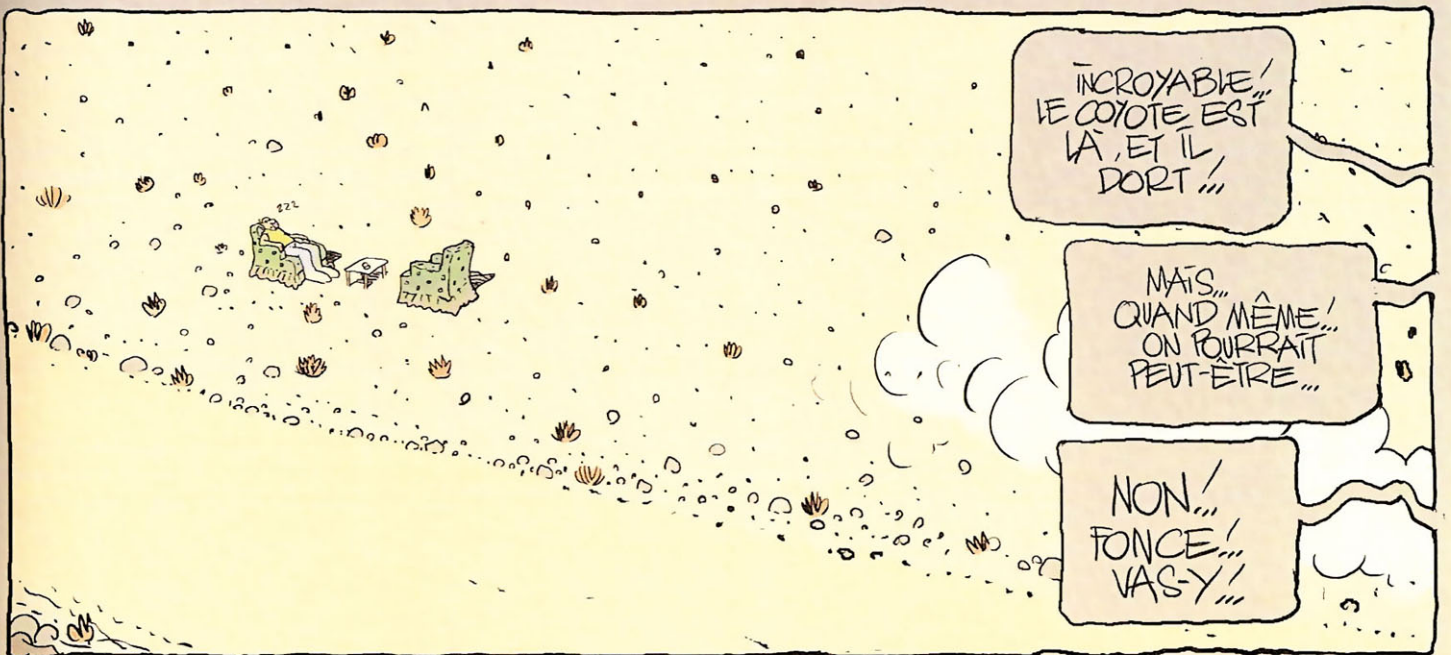
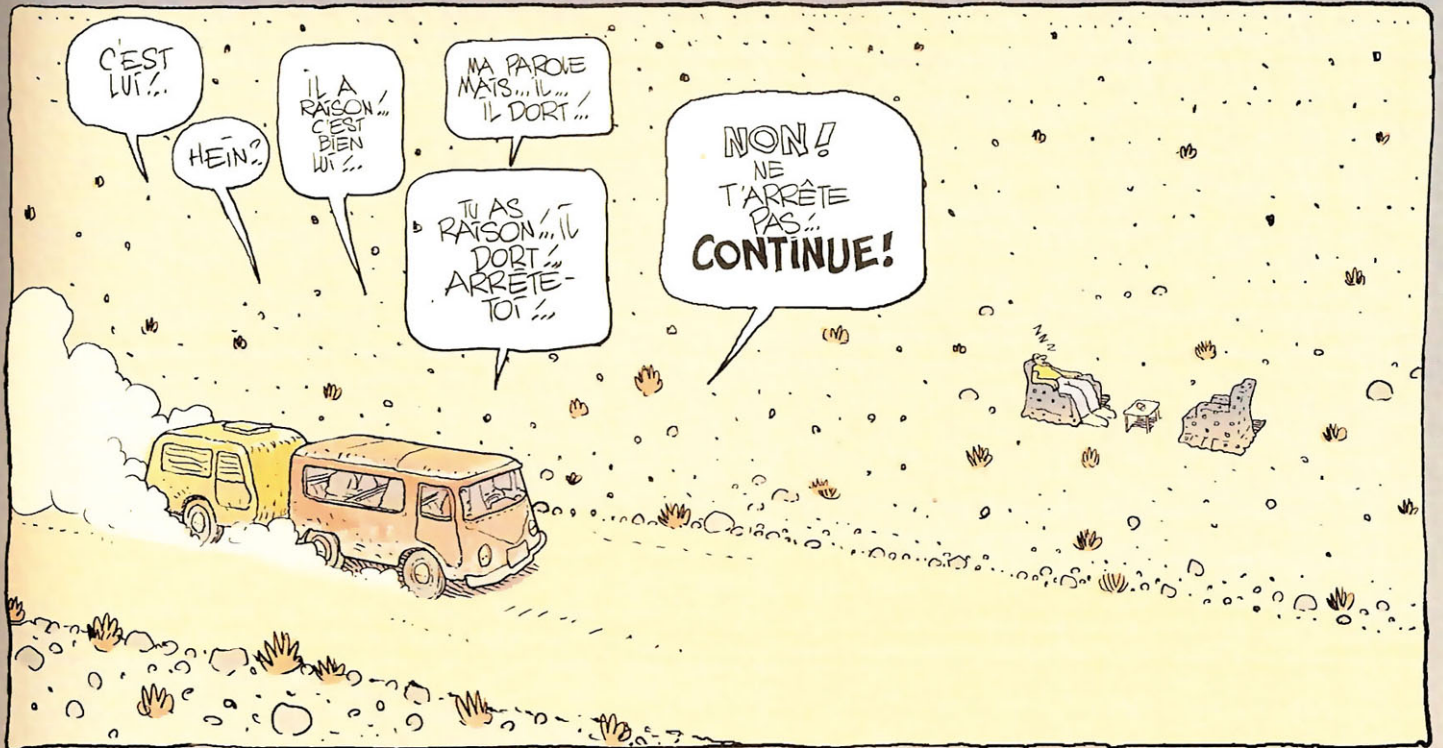
MOEB OT



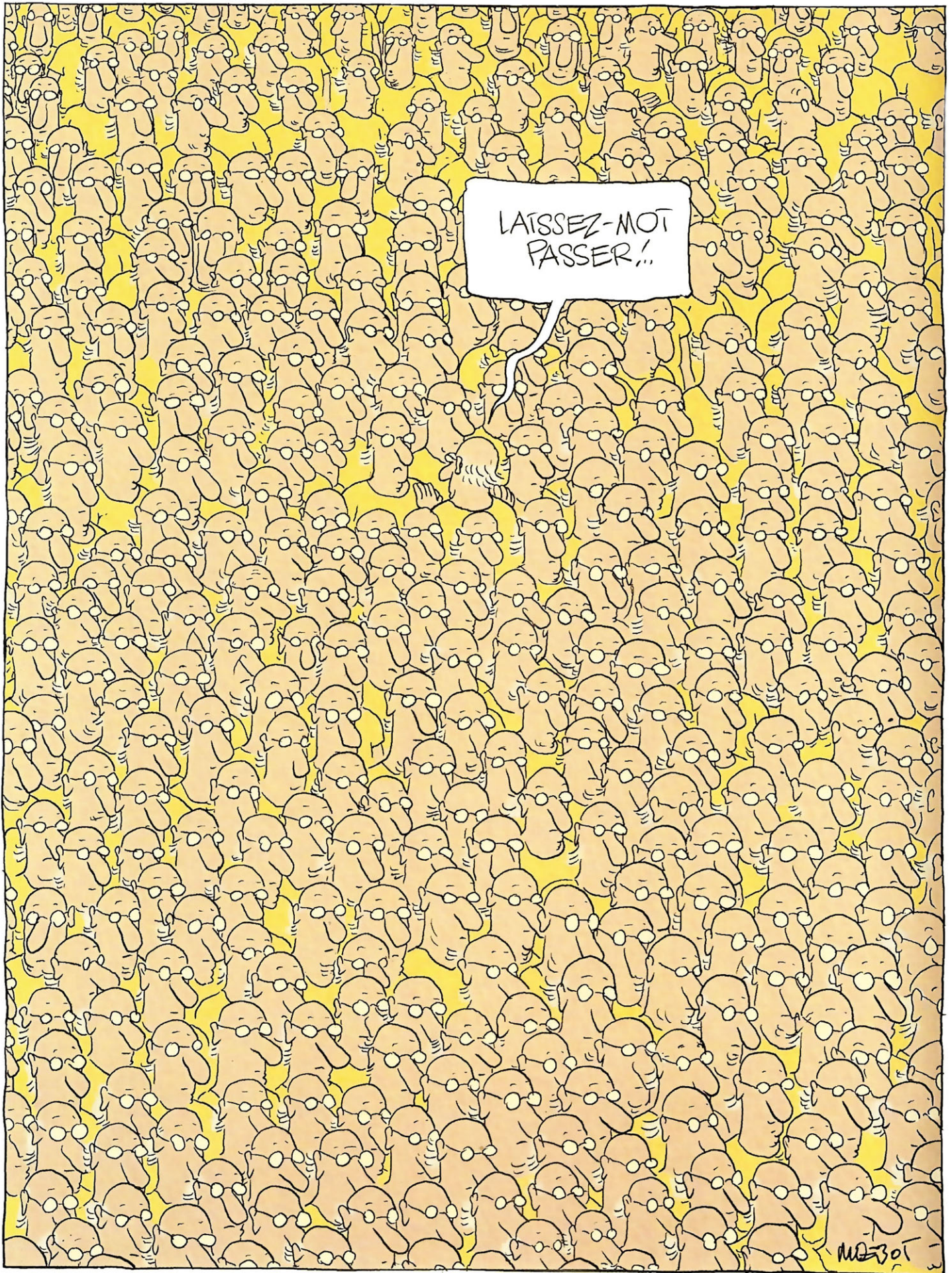




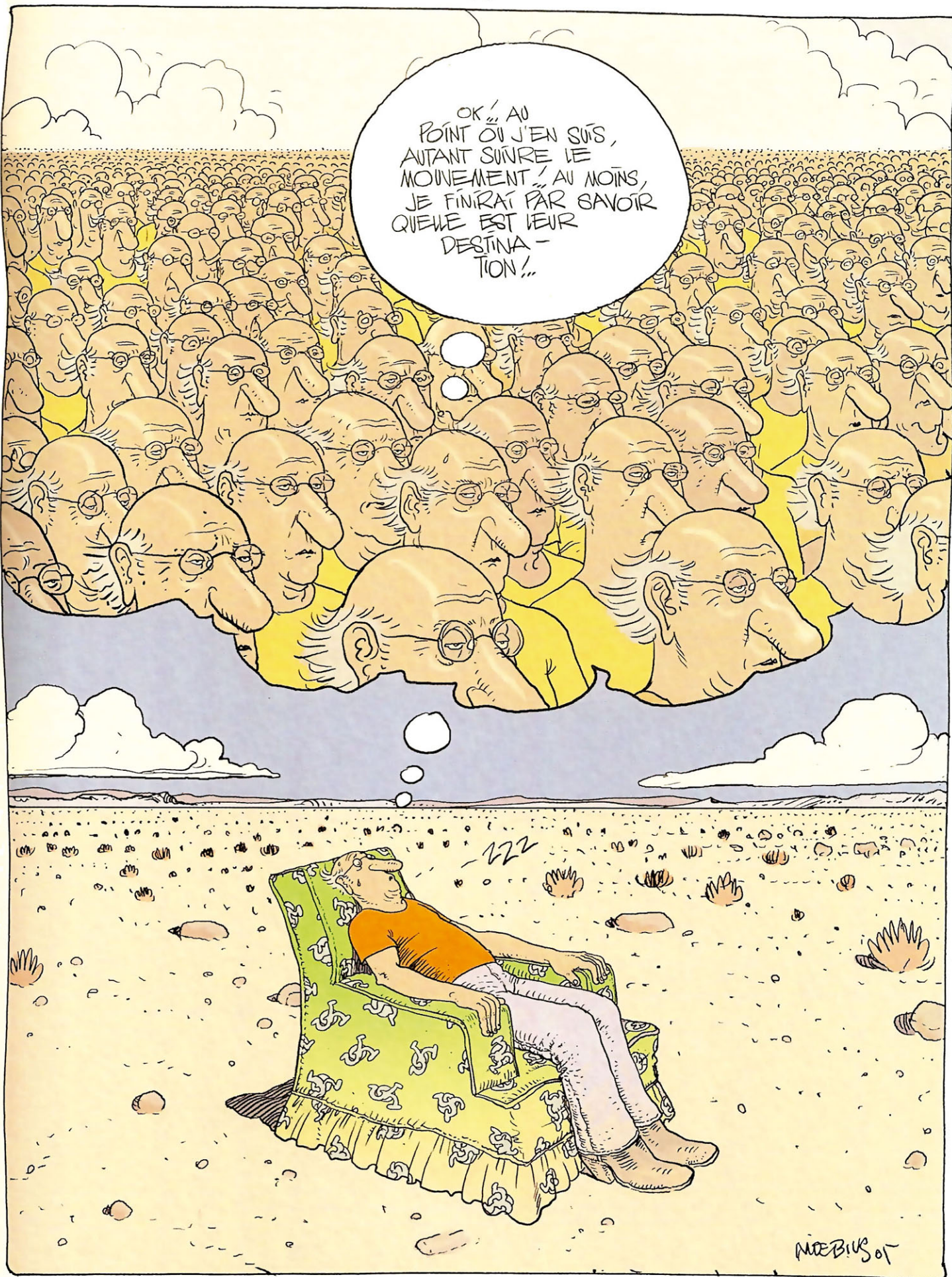




MOEB 04



OK ! AU
POINT OÙ J'EN SUIS,
AUTANT SÛRE LE
MOUVEMENT ! AU MOINS,
JE FINIRAI PAR SAVOIR
QUELLE EST LEUR
DESTINA-
TION !



HM

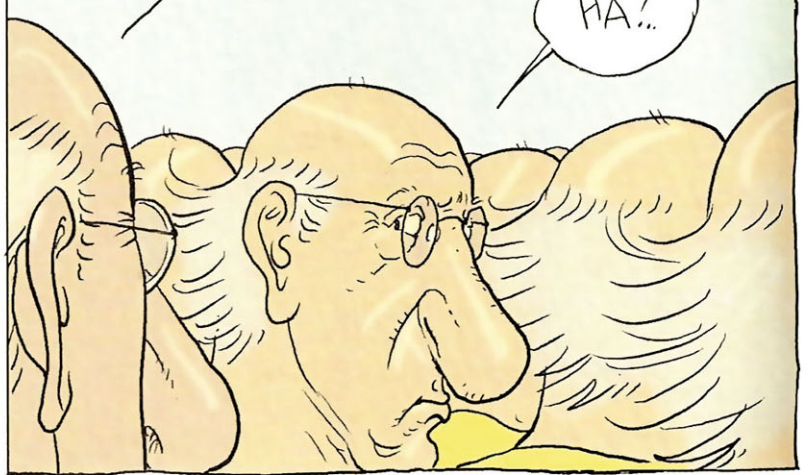


HEU... JE PEUX VOUS POSER
UNE QUESTION ?



BIEN SÛR... QUE DÉSIRES-TU
SAVOIR, ÉTRANGER ?

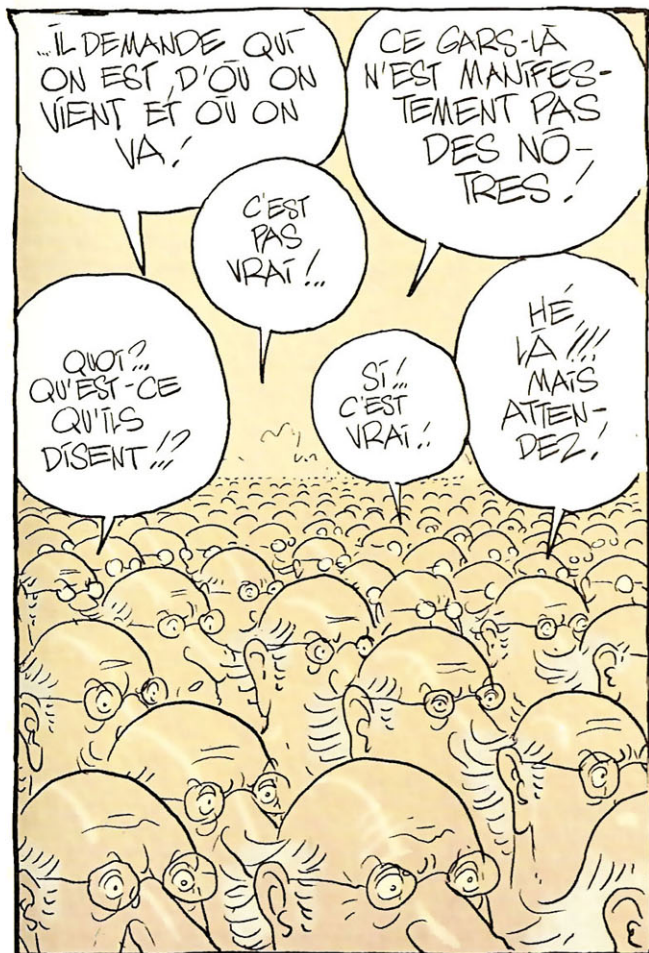
HA..

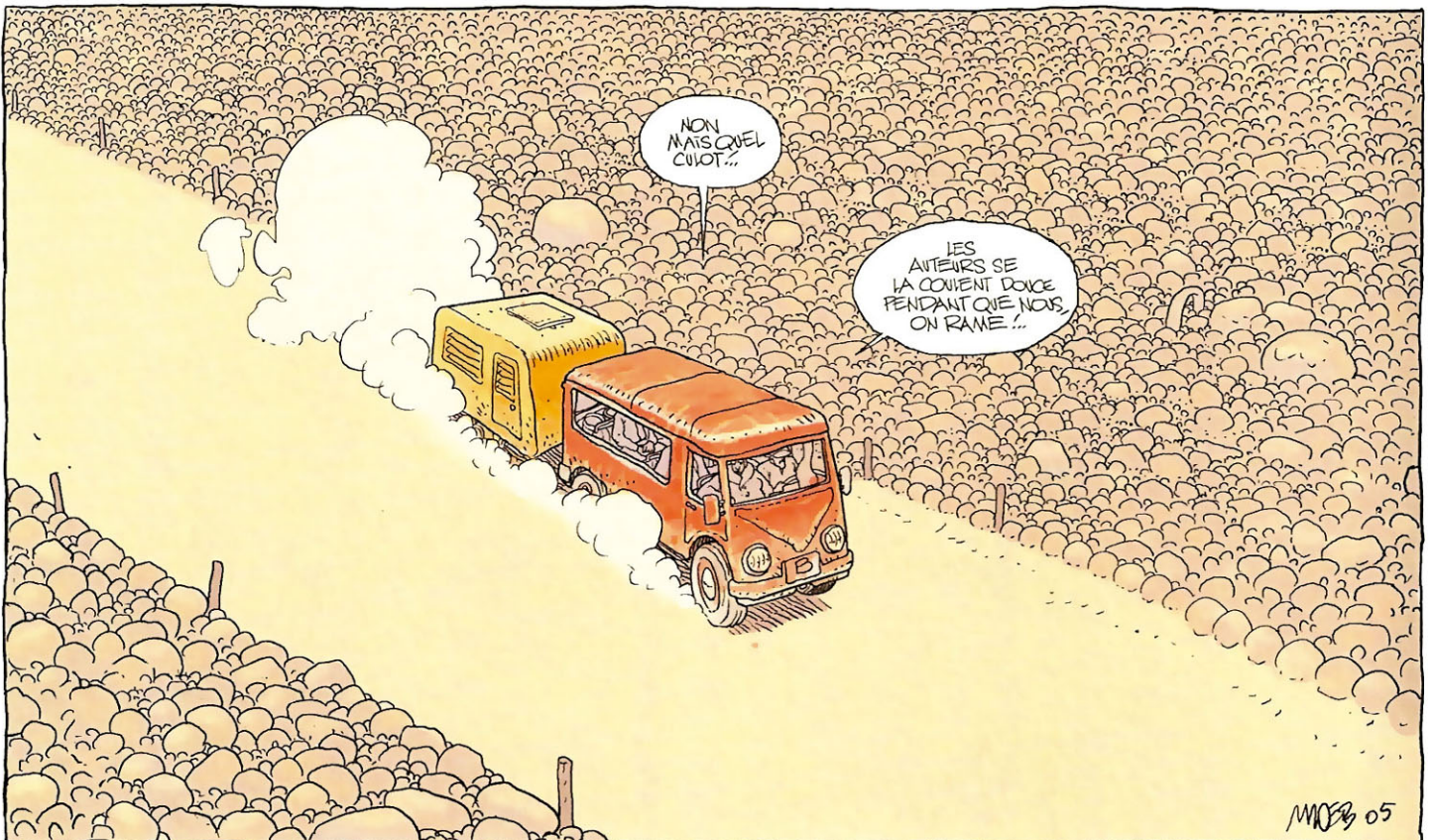
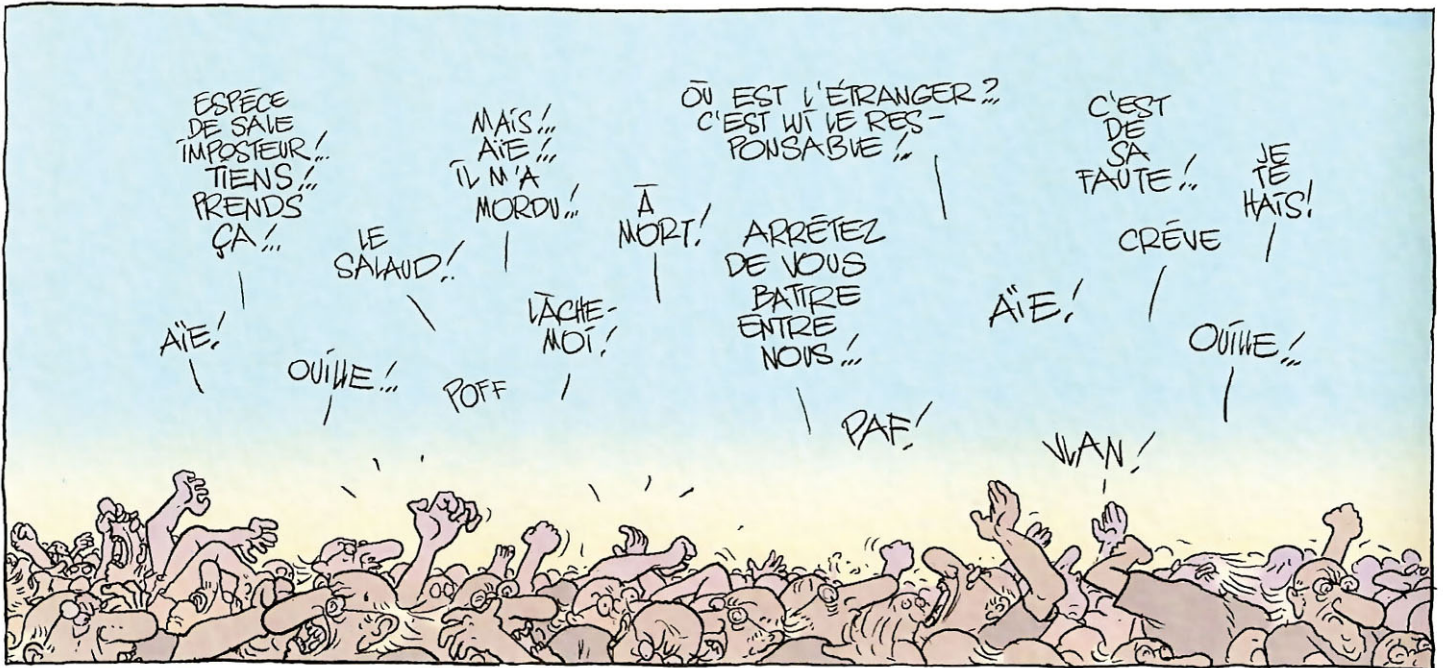
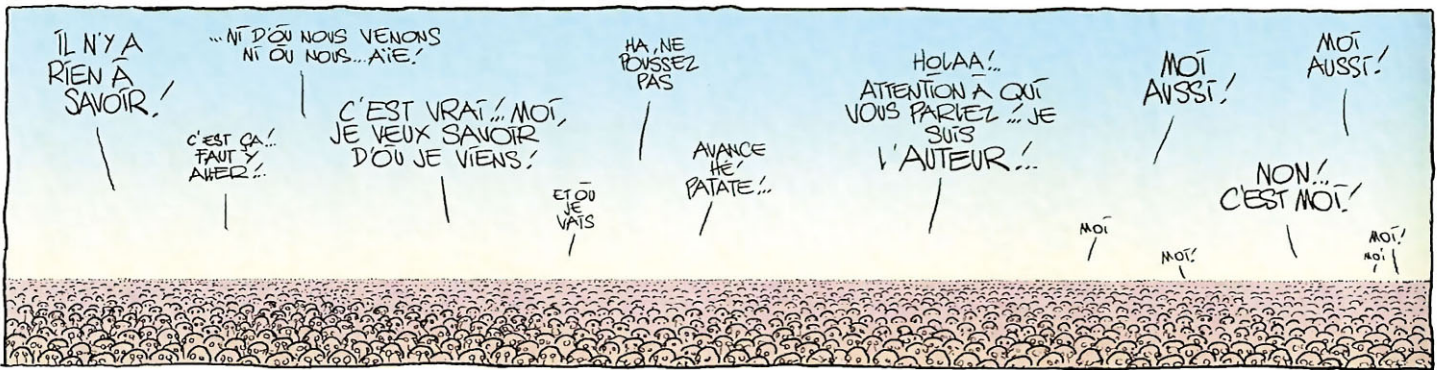


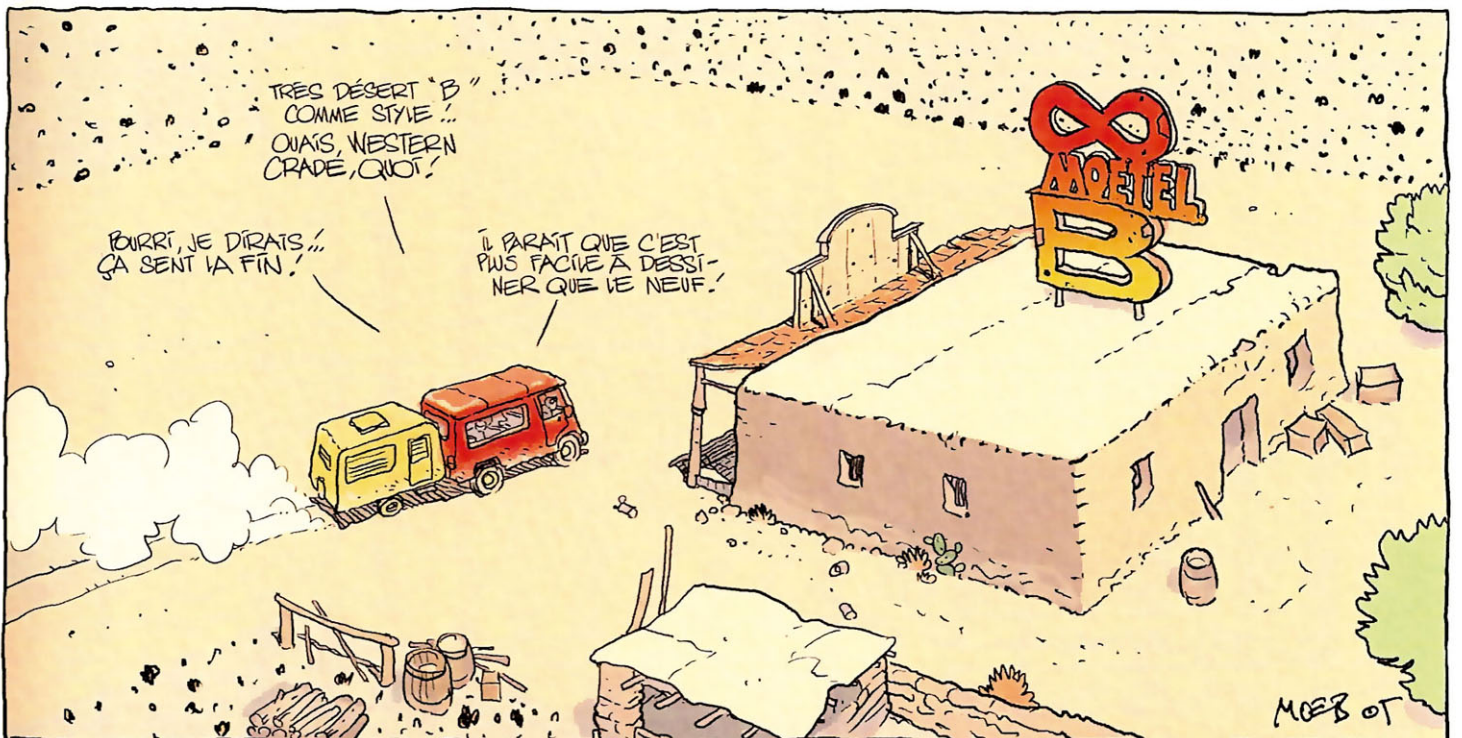
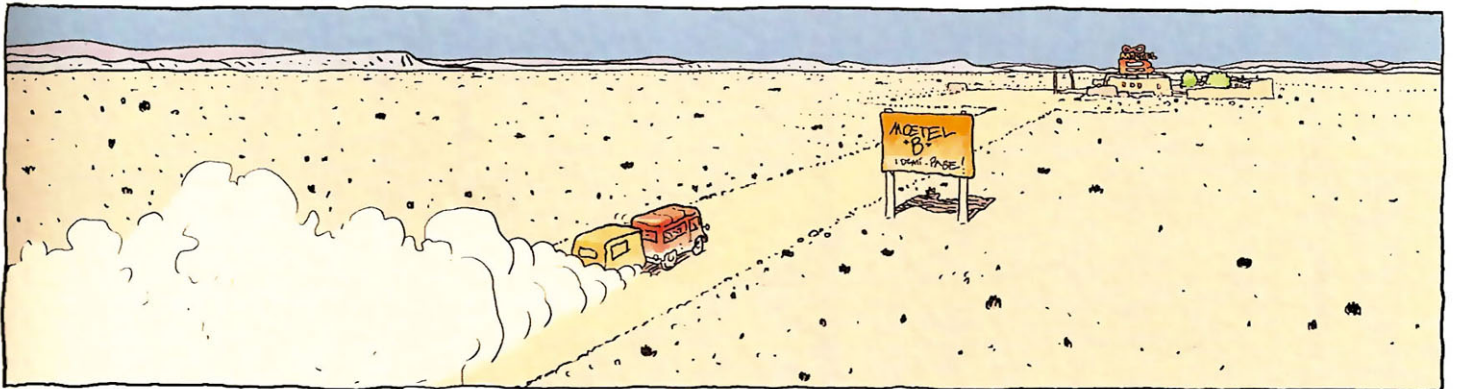
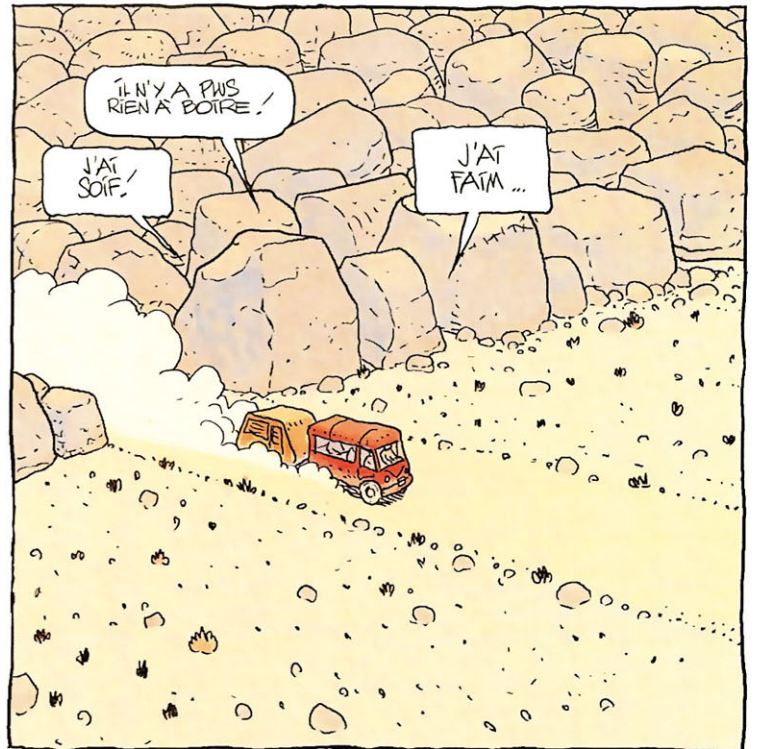
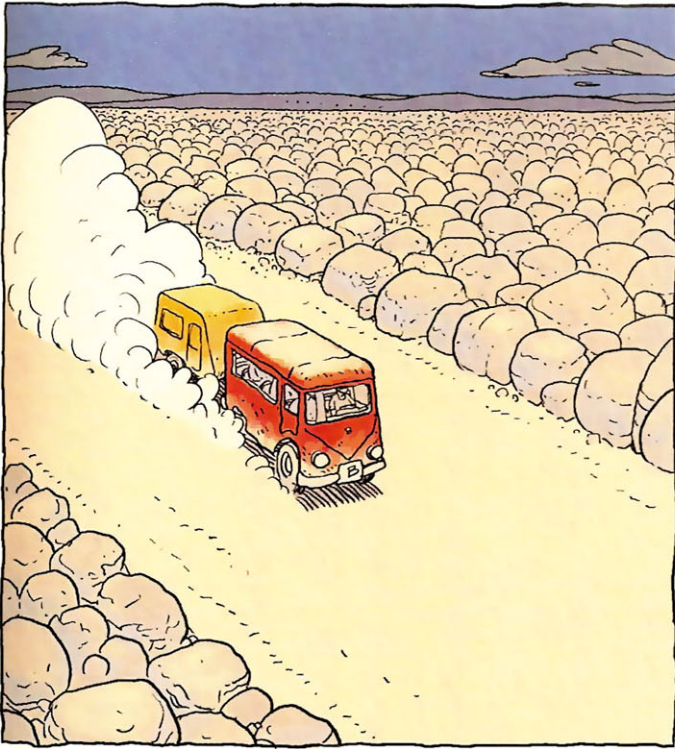
...QUI ÊTES-VOUS ? D'OÙ VENEZ-VOUS ?
OÙ AVEZ-VOUS ?

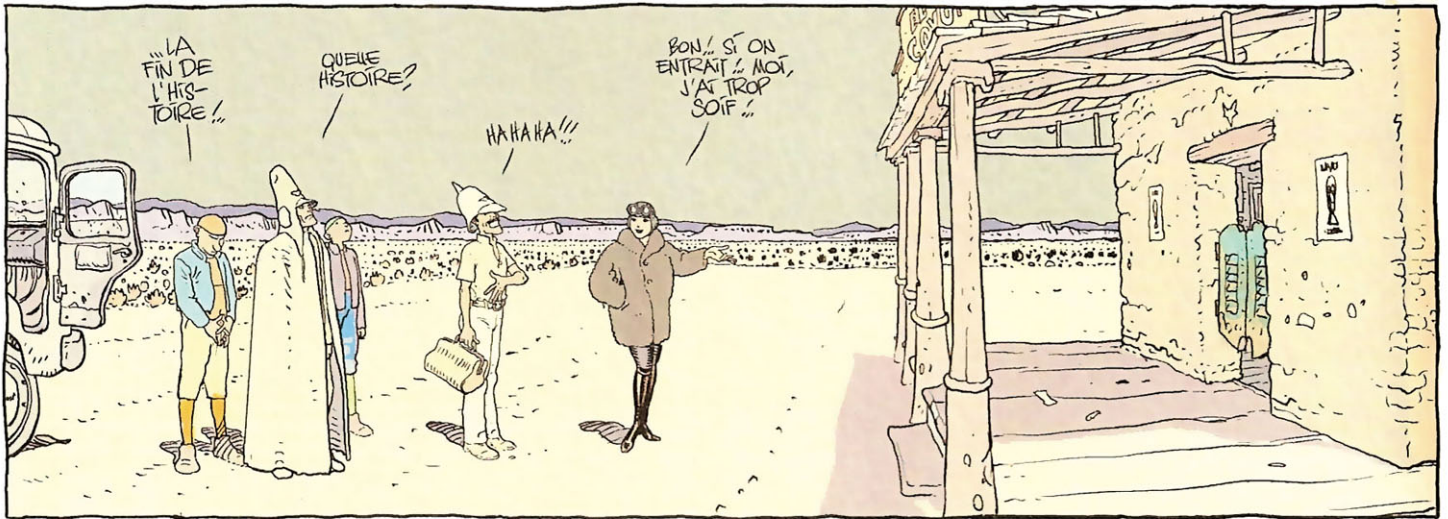
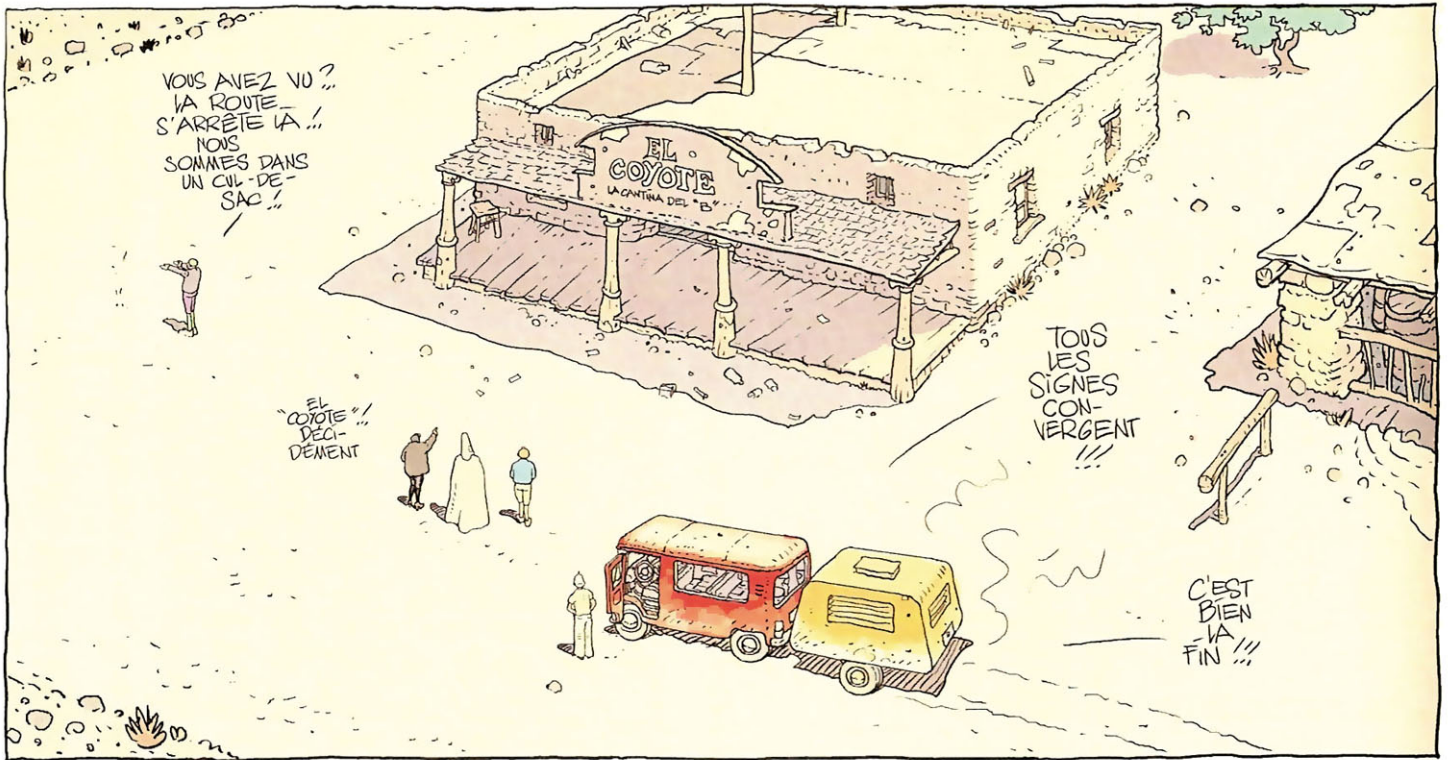


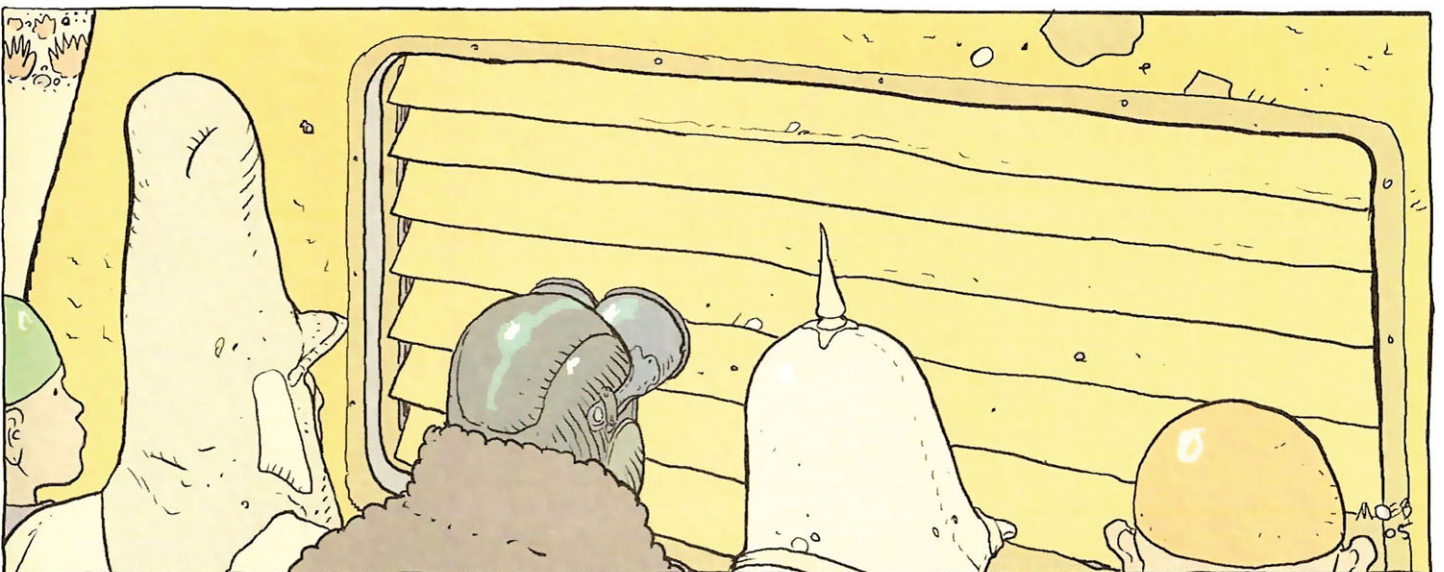
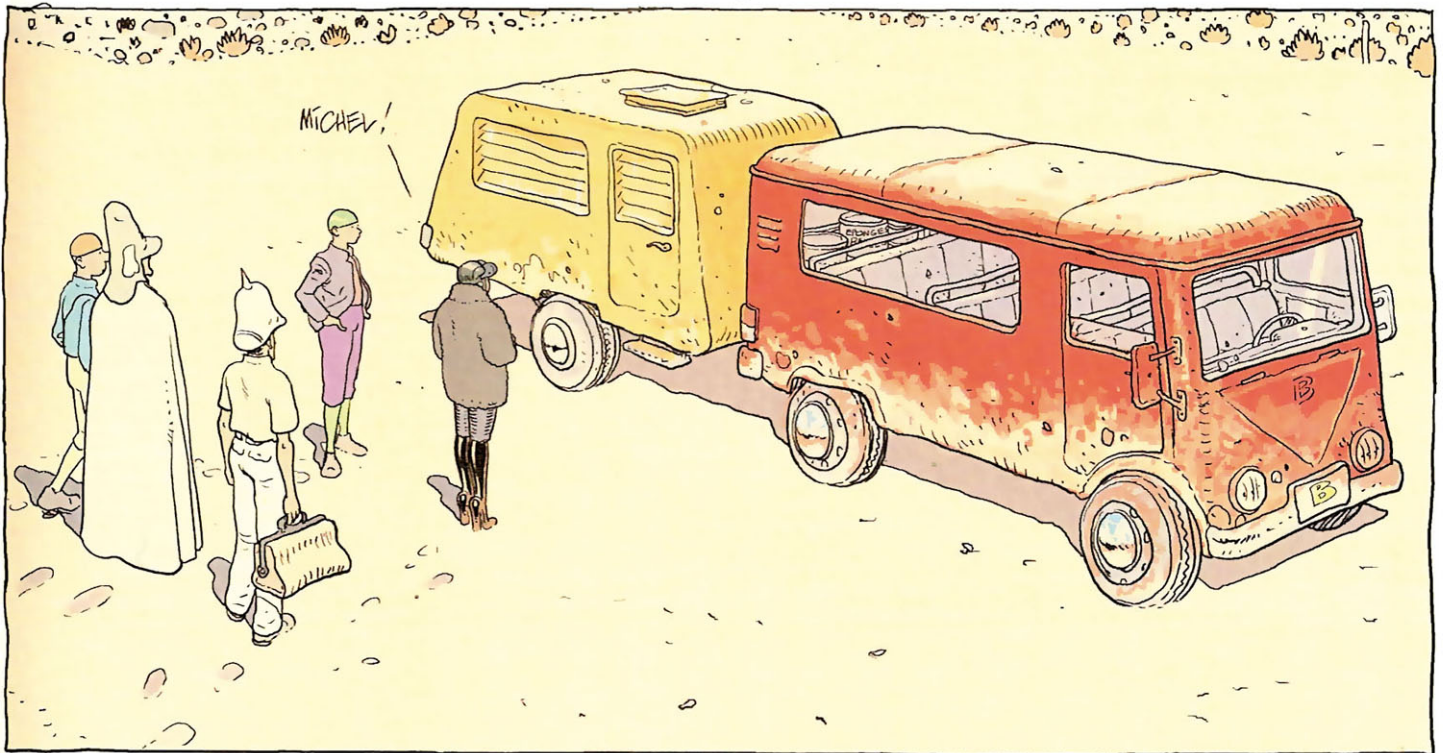
MOE 805

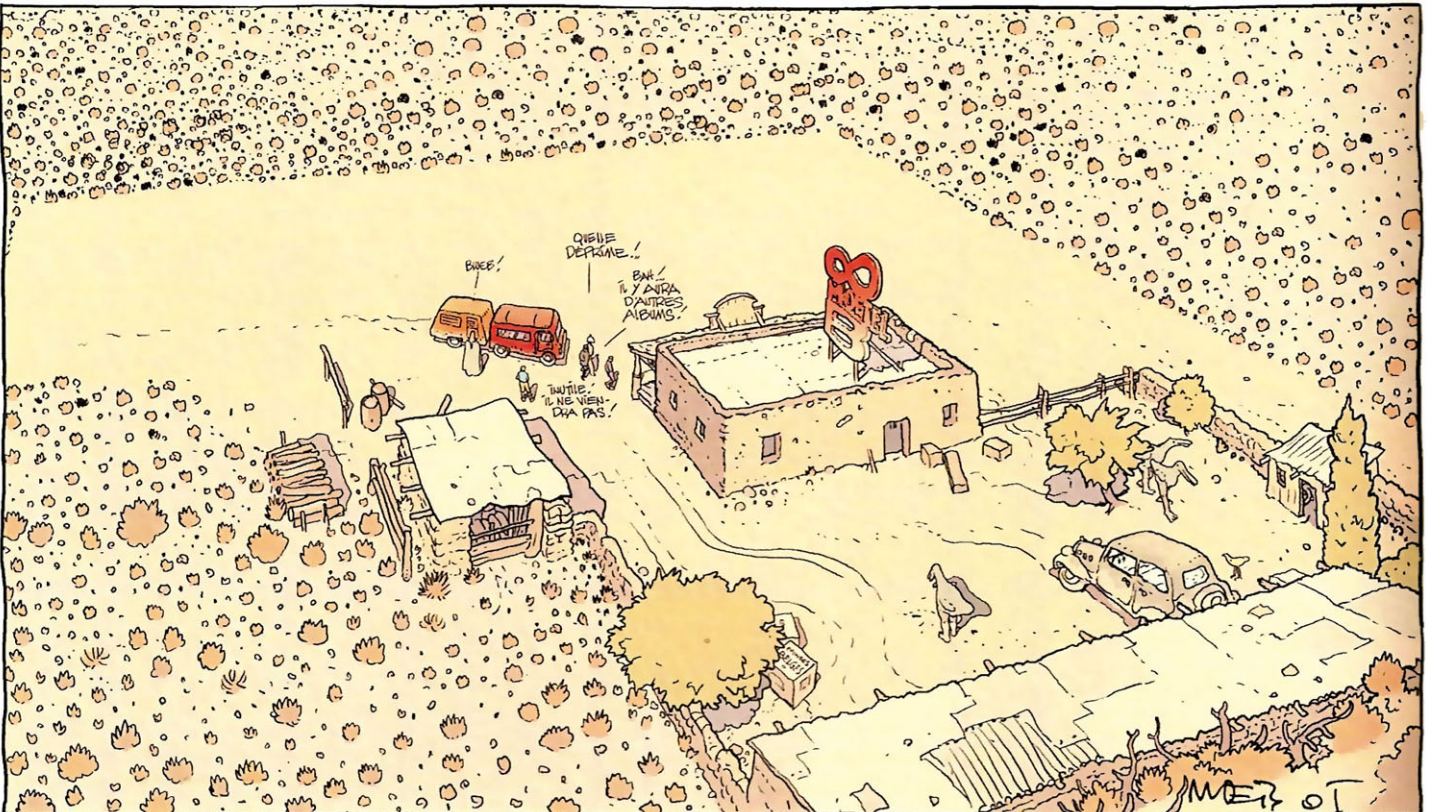
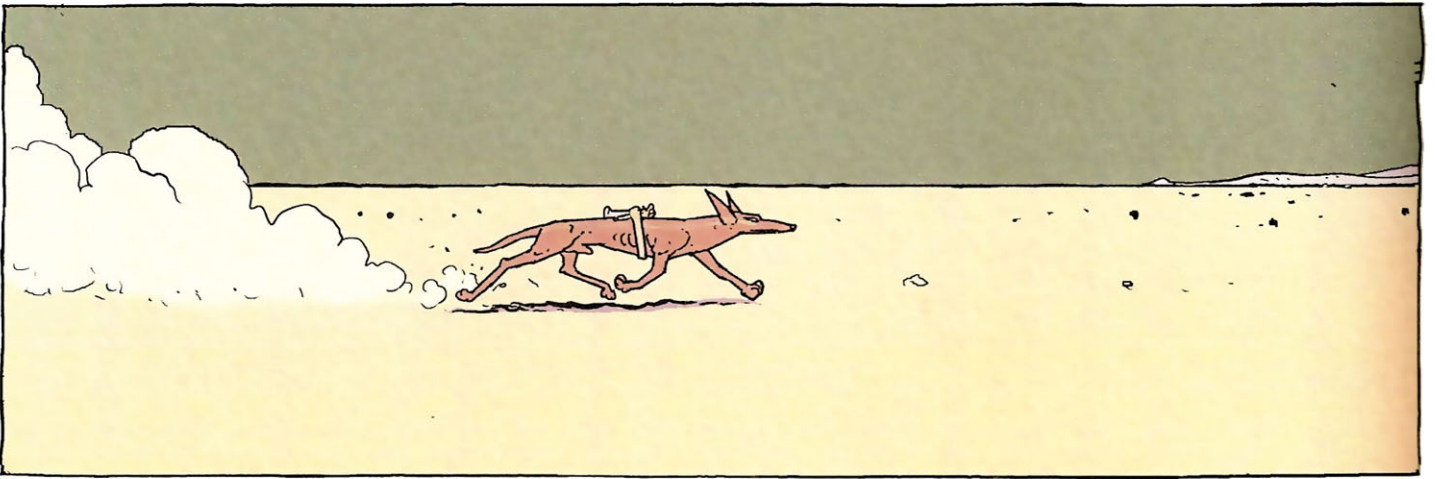
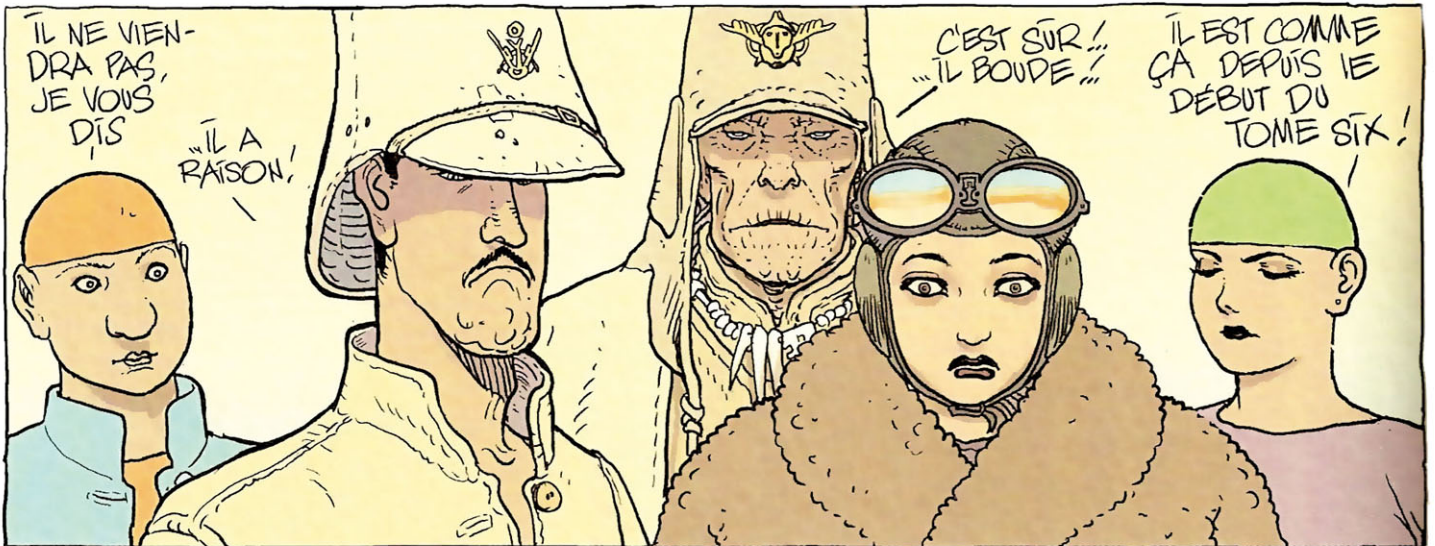


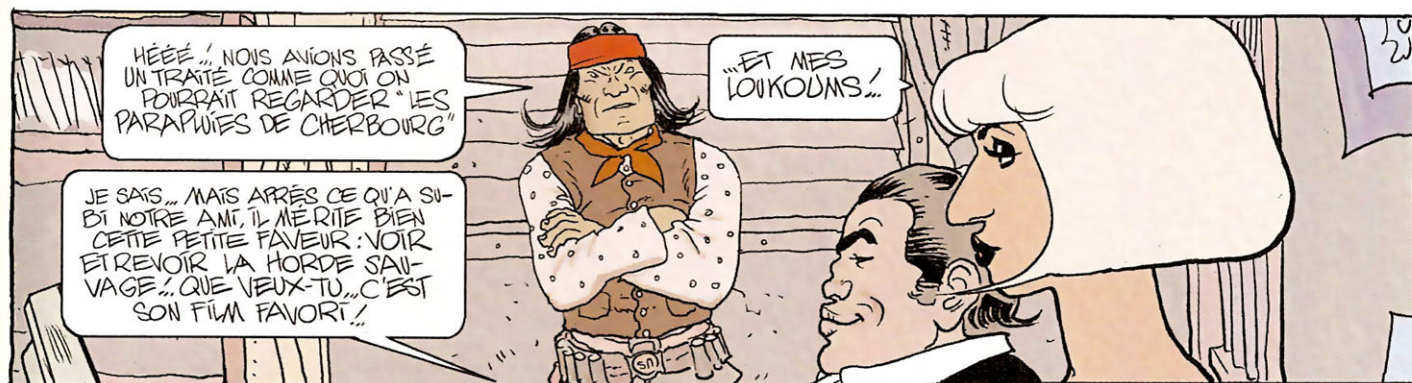
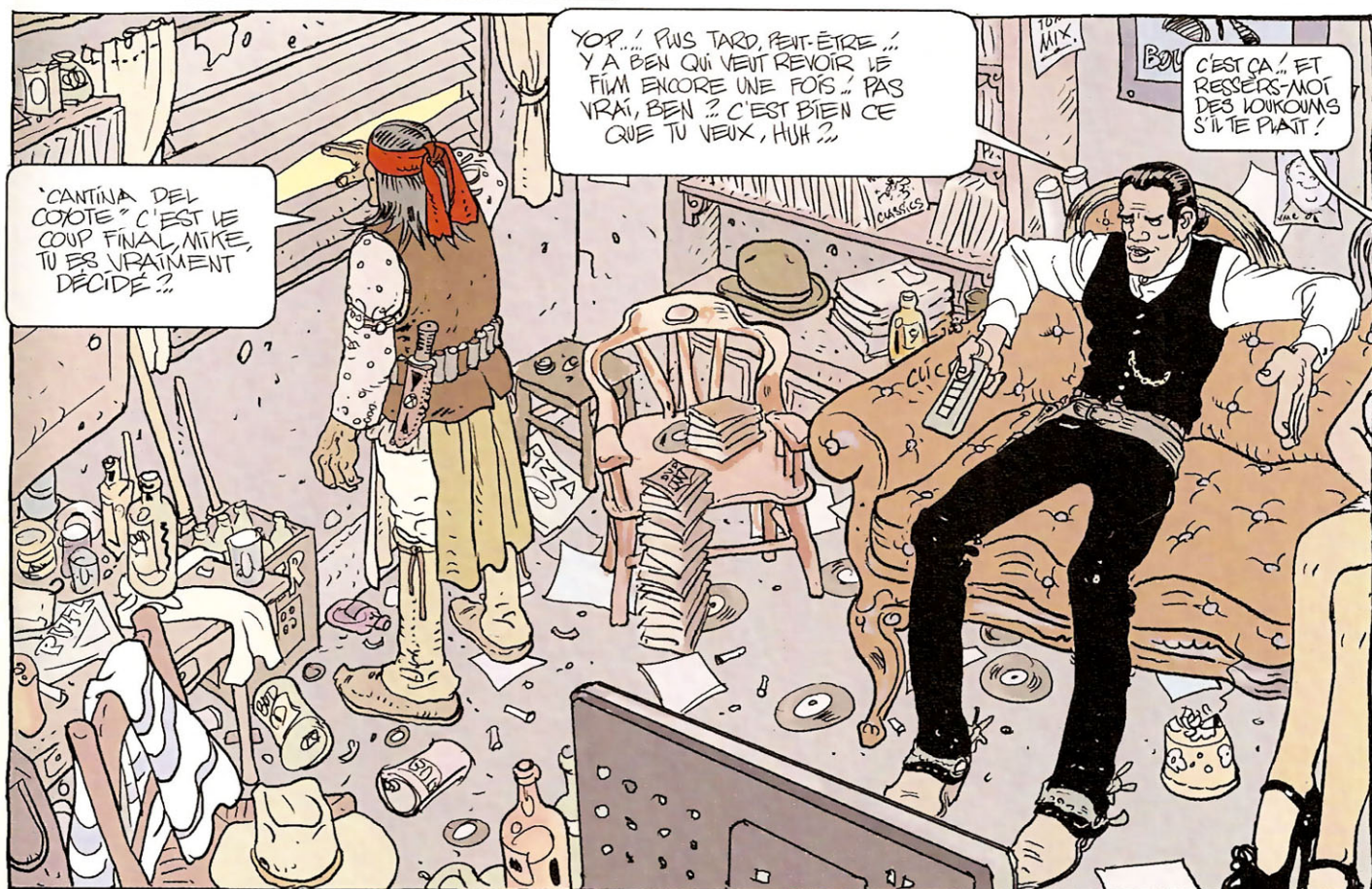
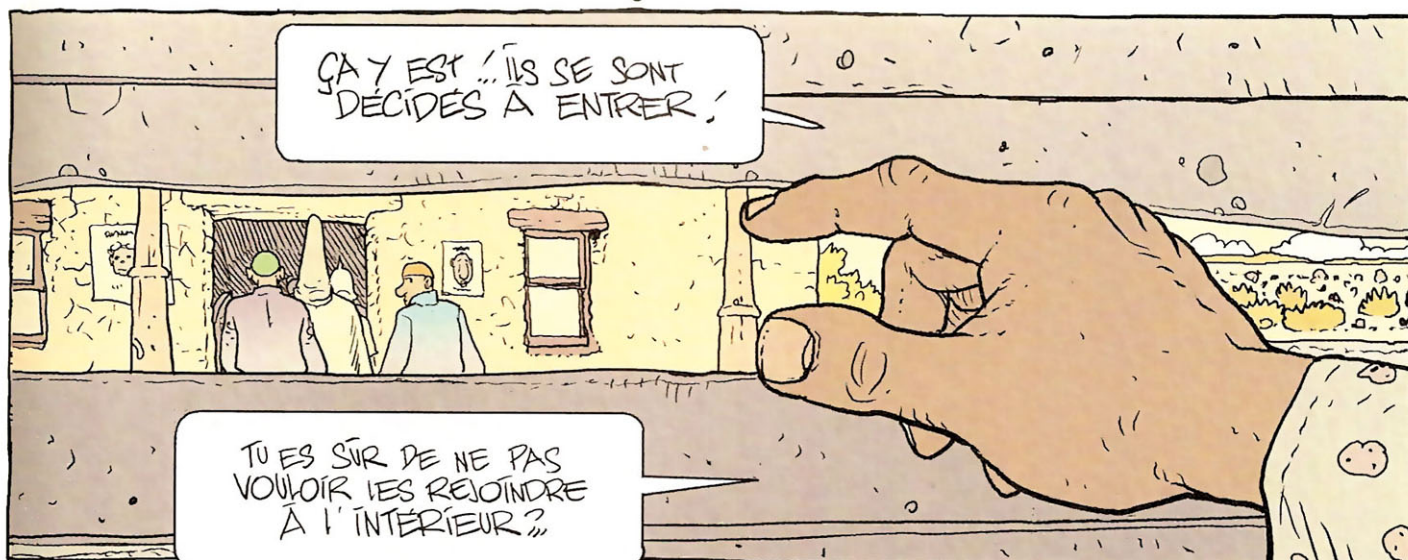


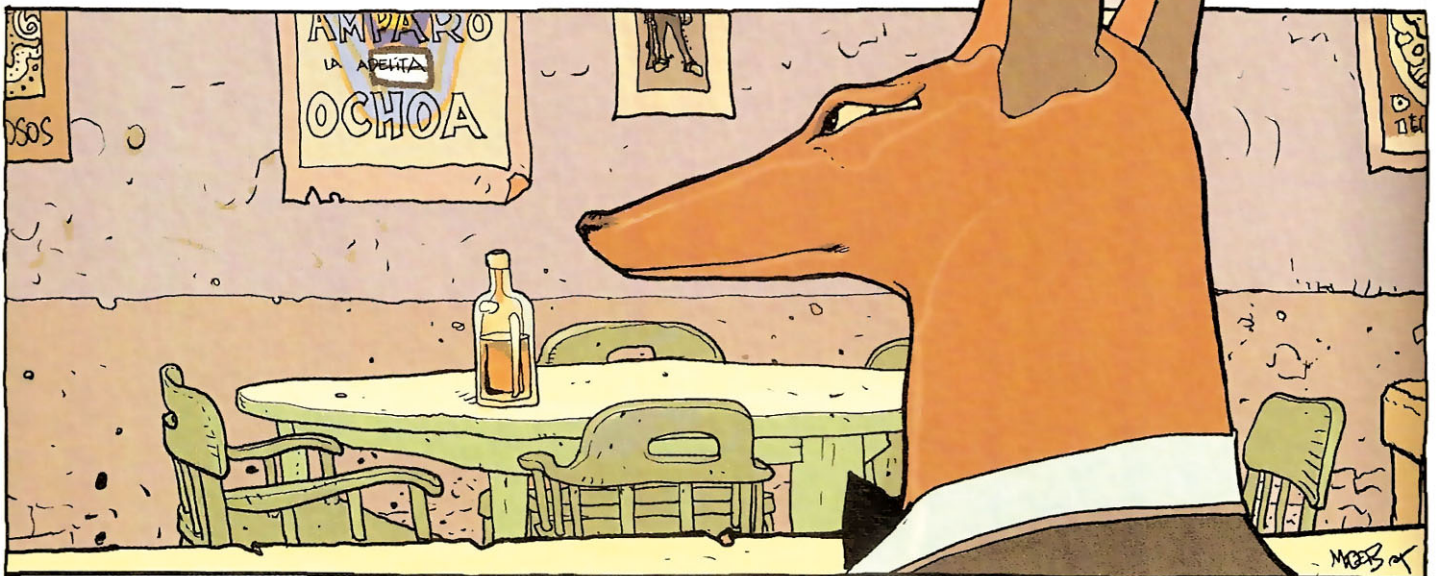
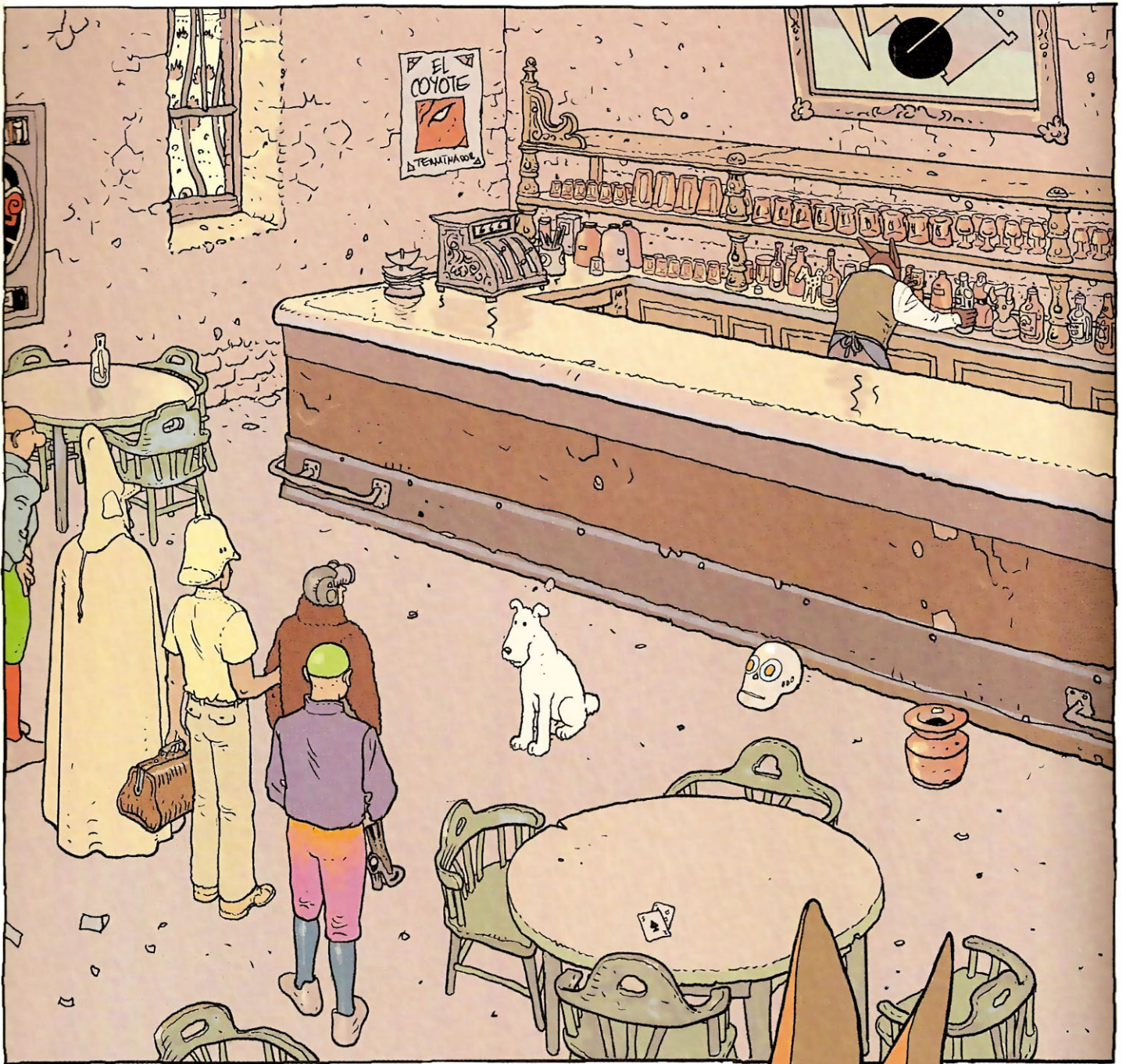


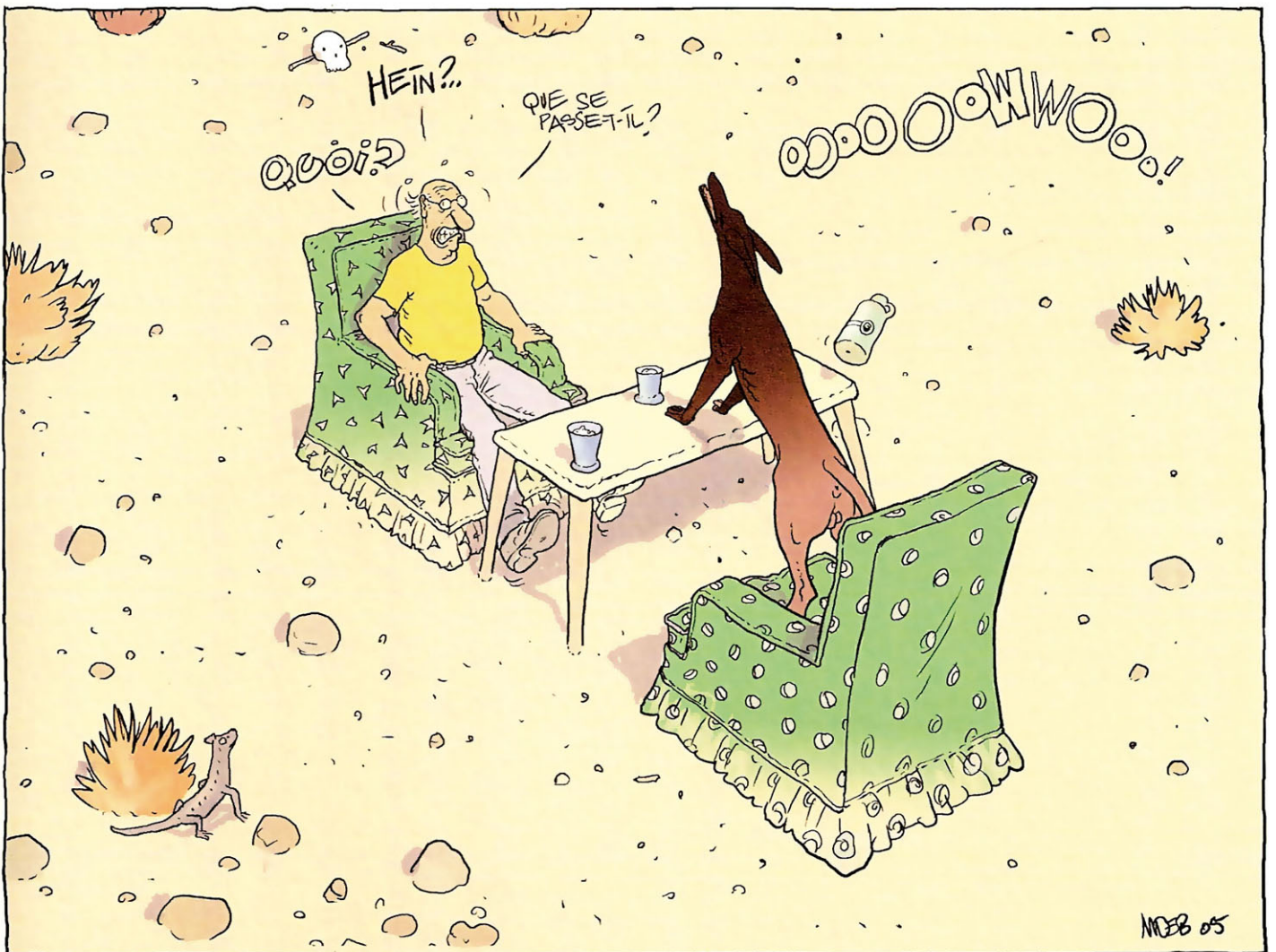
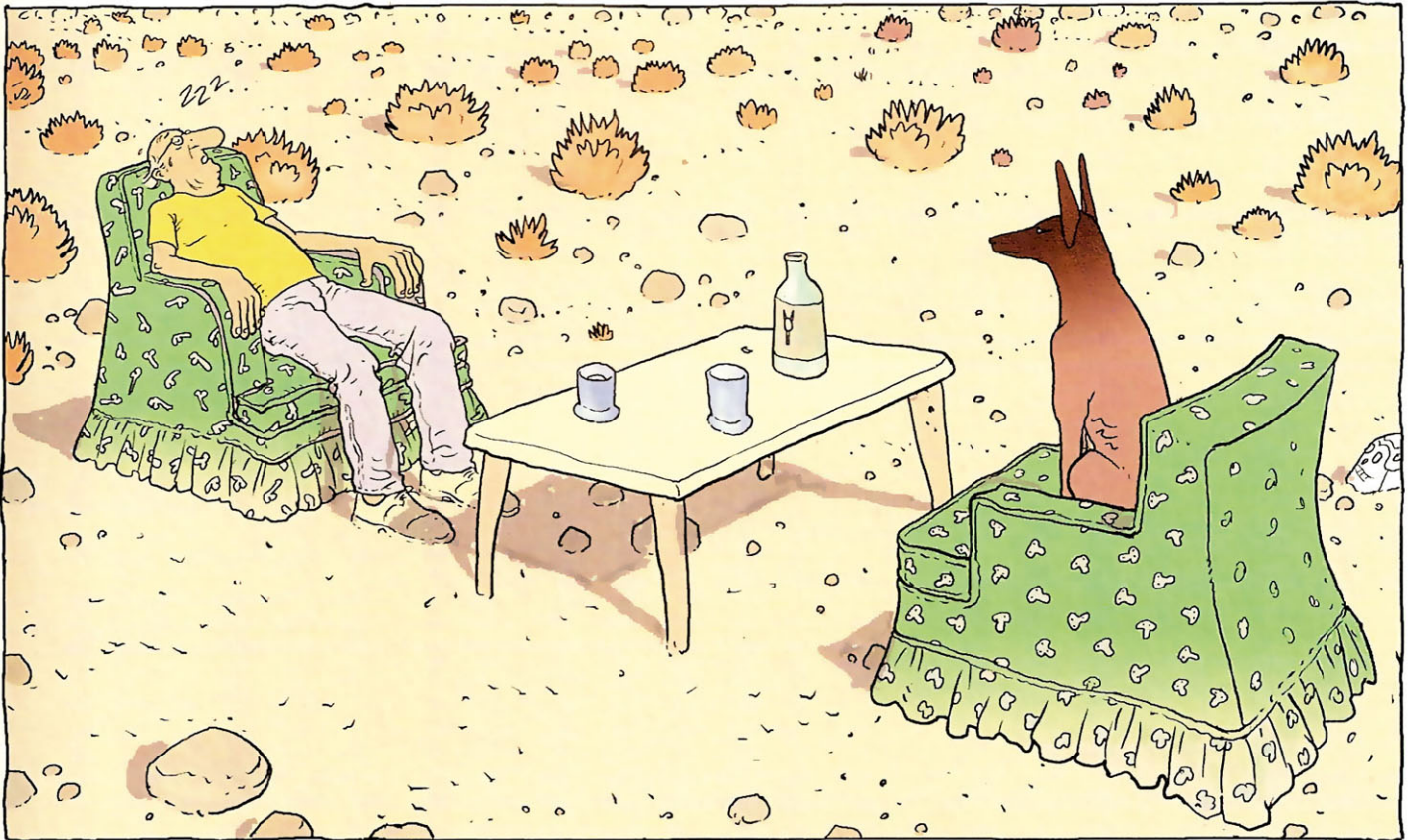




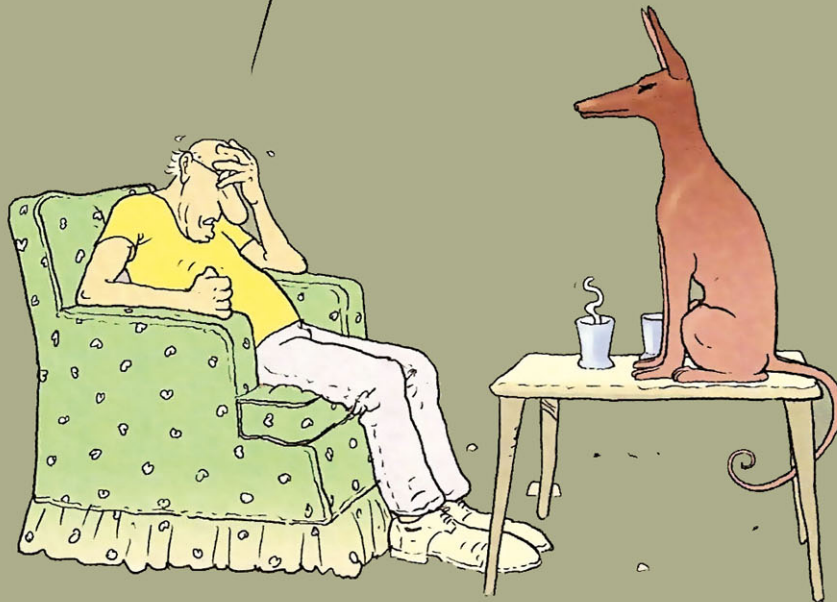








NOM D'UN CHIEN ! JE FAISAIS UN RÊVE HORRIBLE ! UNE INFINITÉ DE MOI-MÊME, M'ENTRAÎNENT VERS UN GOUFFRE SANS FOND DANS UNE MÊLÉE INDESCRITIBIE, S'ENTR'ÉGORGEANT COMME UNE ARMÉE DE DÉMONS !

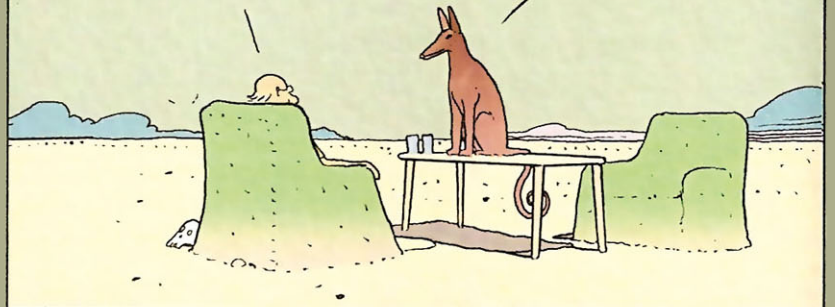


CERTAINS RÊVES SONT DES MÉTAPHORES, MON CHER MOEBIUS !



UNE MÉTAPHORE... MAIS UNE MÉTAPHORE DE QUOI, COYOTE ?

HM... JE VAIS ESSAYER !



CE RÊVE REPRÉSENTE UN VÉRITABLE NETTOYAGE DE TON ÂME...

UN NETTOYAGE DE MON ÂME ! RIEN QUE ÇA... BON... MAIS QU'EST-CE QUI TE PERMET DE DIRE QUE MON ÂME EST SALE, COYOTE ?



TON ÂME N'EST PAS SAIE, MAIS ENCOMBRÉE !
PENDANT DES DÉCENNIES, TU AS RÉPANDU
SUR LE PAPIER TOUTES SORTES DE REPRÉ-
SENTATIONS DE TOI-MÊME... DES MIÉRIERS
DE DESSINS DANS LESQUELS TU
T'EXHIBAIS SANS PRENDRE
LA PLUS ÉLÉMENTAIRE PRÉCAUTION.



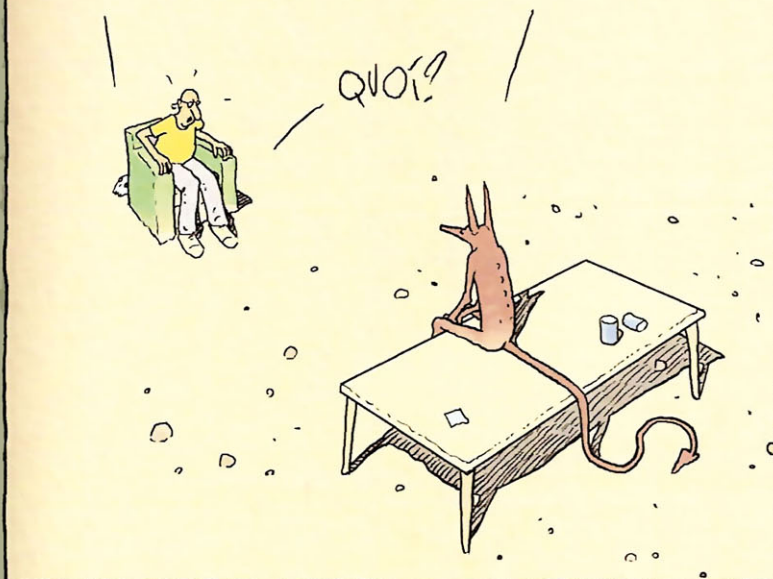
LA PLUPART DU TEMPS,
JE ME SUIS AVANCÉ,
MASQUÉ... JE DESSI-
NAIS MES TRUCS
SOUS FORME DE
PARABOLES
ÉNIGMATIQUES...

TU PLAISANTES,
MOEBIUS !
TES PARABOLES
SOÏ-DISANT ÉNIG-
MATIQUES N'ÉTAI-
ENT EN RÉALITÉ
QUE LES MANI-
FESTATIONS EXA-
CÉRBEES DE TON
ÉGO DÉMONTA-
QUE !



ESPÈCE DE SAIE
COYOTE !
COMMENT OSES-TU
ME DIRE EN FACE
DES CHOSSES QUE
LE LECTEUR
MOYEN N'EST
PAS CENSÉ
CONNAÎTRE !

LA VRAIE RAISON DE
TON CAUCHEMAR, C'EST
QUE TU AS ATTEINT LA
LIMITÉ DU STOCKAGE
D'IMAGES DE SOI !
L'ÂGE VENANT, TU N'ES
PLUS CAPABLE DE
GÉRER UNE TELLE
POPULATION !

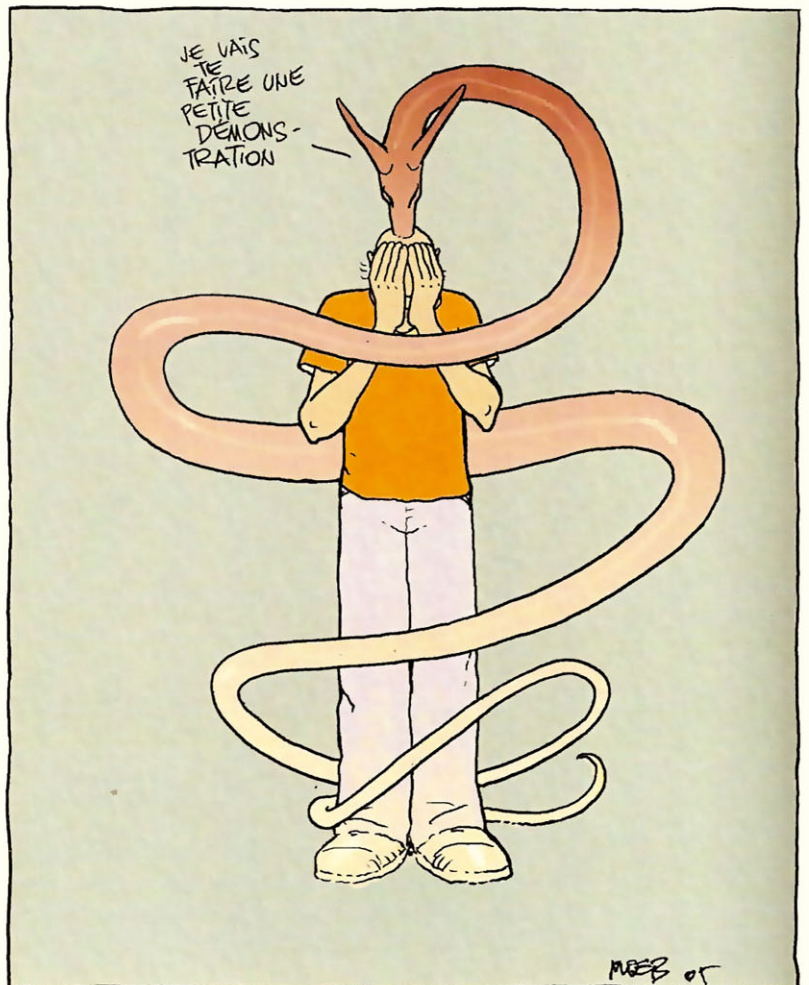
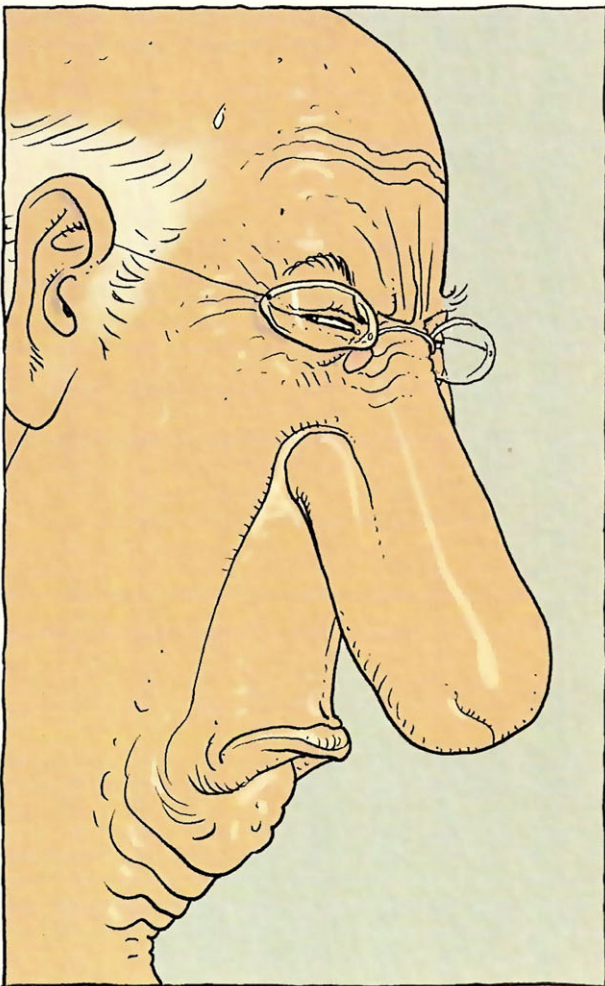
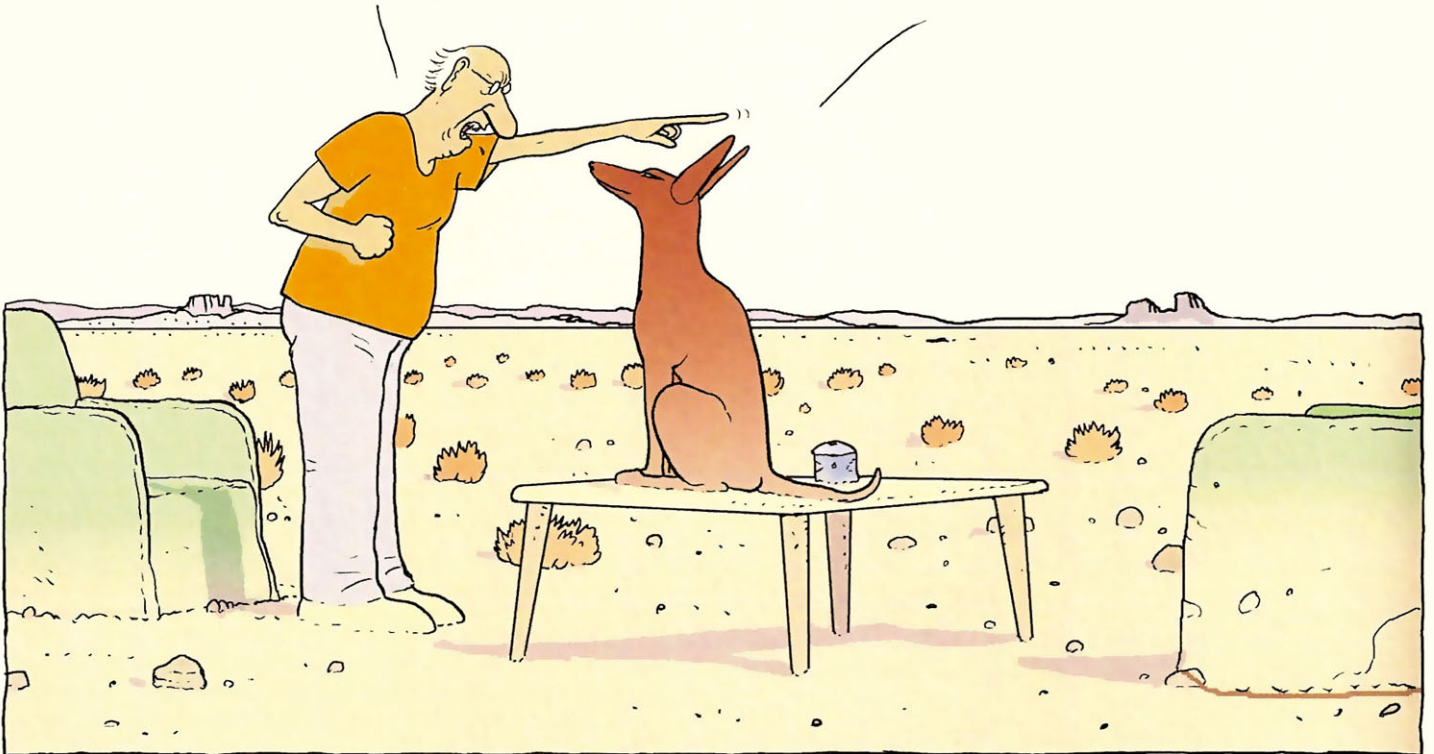


"L'ÂGE VENANT" !!!?
OOH NON ! PAS ÇA ! PAS DANS
MON DÉSERT "B" ! ICI, JE SUIS
CHEZ MOI ! ÉTERNELLEMENT... HEU...
JEUNE ! ÉTERNELLEMENT ÉTER-
NEL ! COMME MICKEY !
COMME TINTIN... COMME...



VA-T-EN ! JE NE VEUX PLUS TE VOIR, NI
T'ENTENDRE ! D'ABORD, LES COYOTES SONT
DÉSORMAIS INTERDITS À L'INTÉRIEUR DU
DÉSERT "B" ... ALLEZ ... HOP ! DÉGAGE !

PAS SI VITE, MOEBIUS ! TU N'ES
PAS COMPLÈTEMENT LE MAÎTRE
ICI ... OÙ EST-CE QUE JE
ME TROMPE ?



MOEB DE MOEB



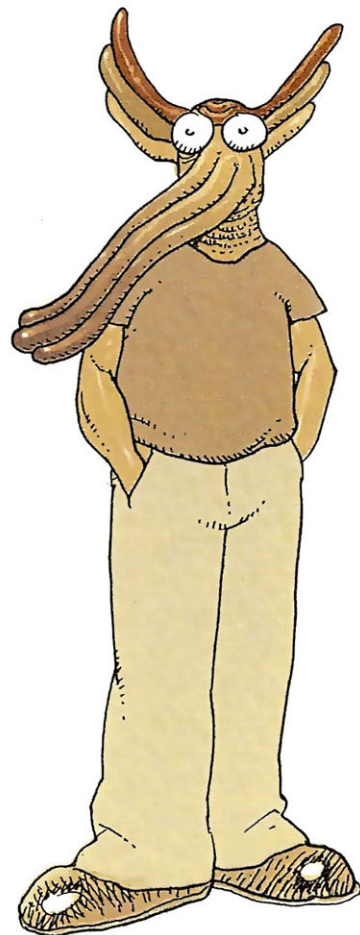
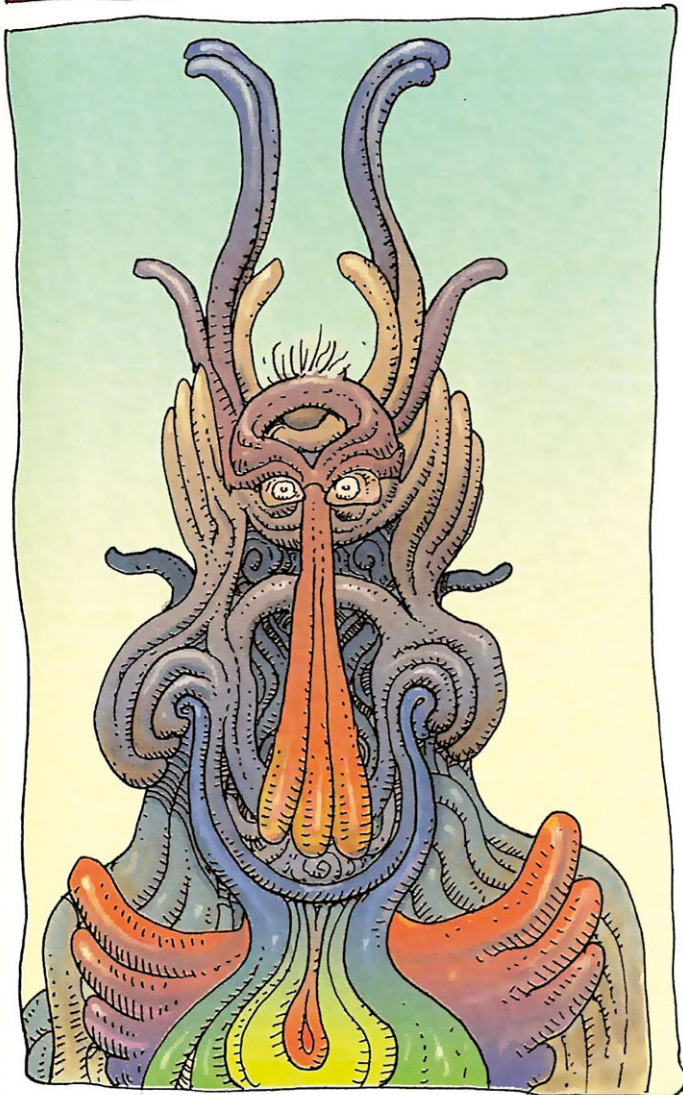
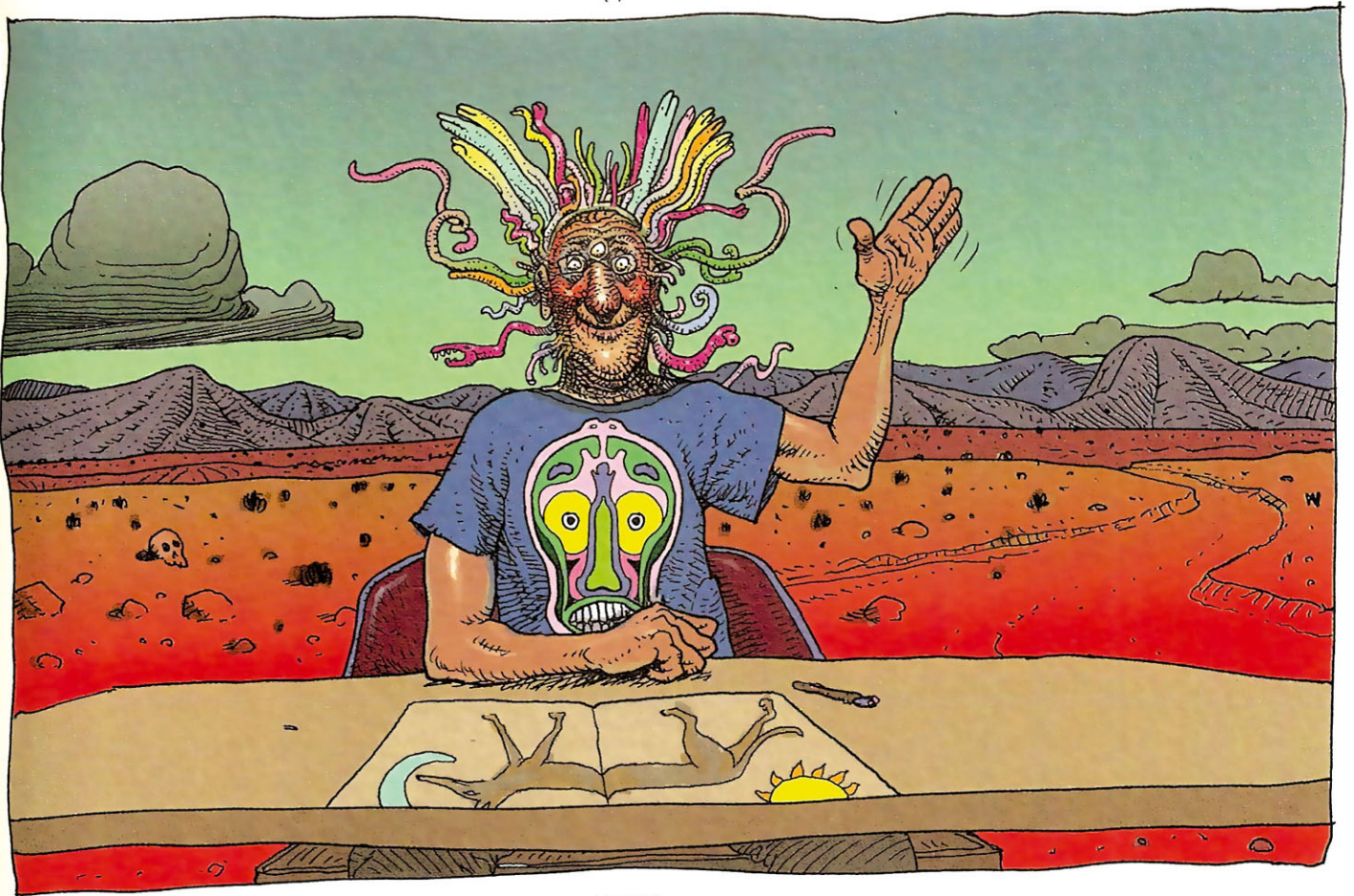
CARNET INSIDE MOEBIUS
N° 6

Deuxième partie

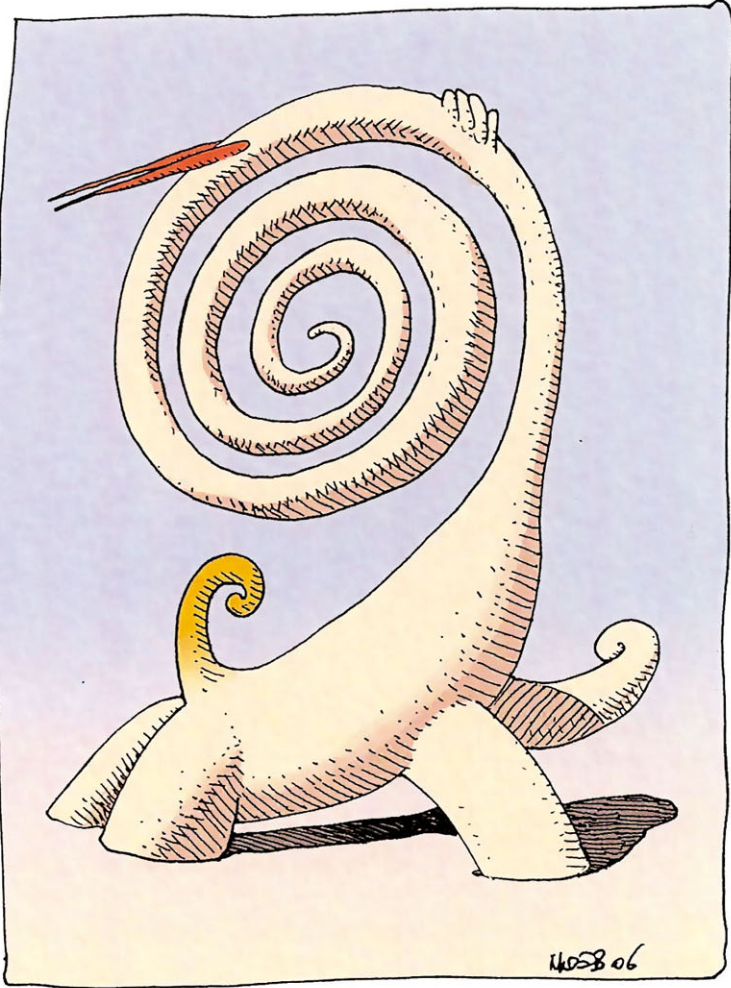
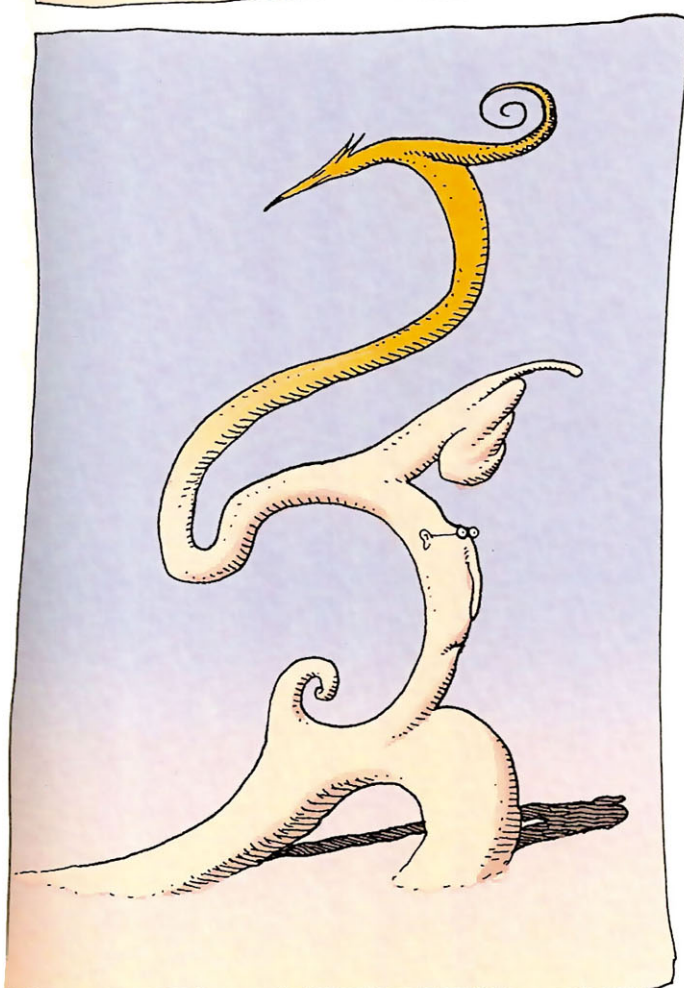
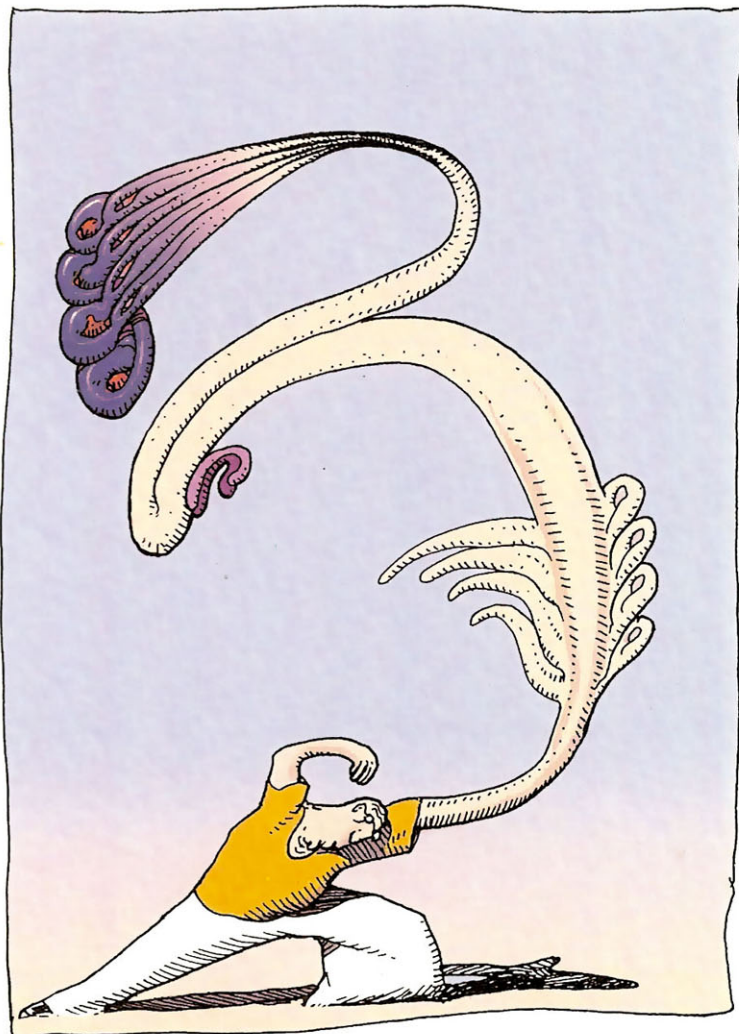
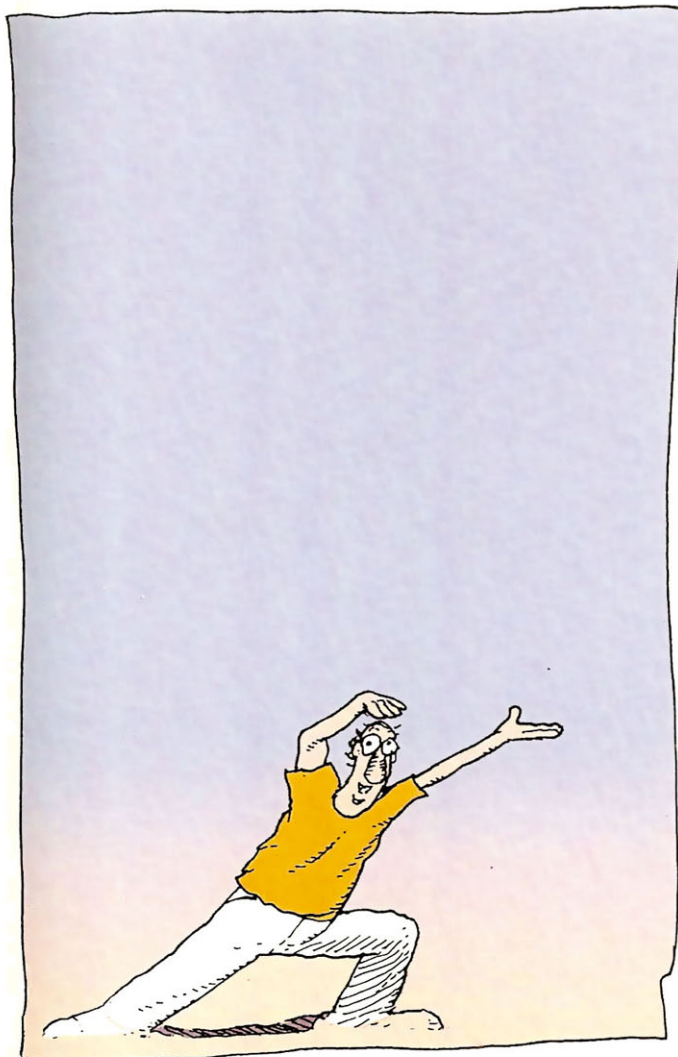
2^{eme}

PARTIE

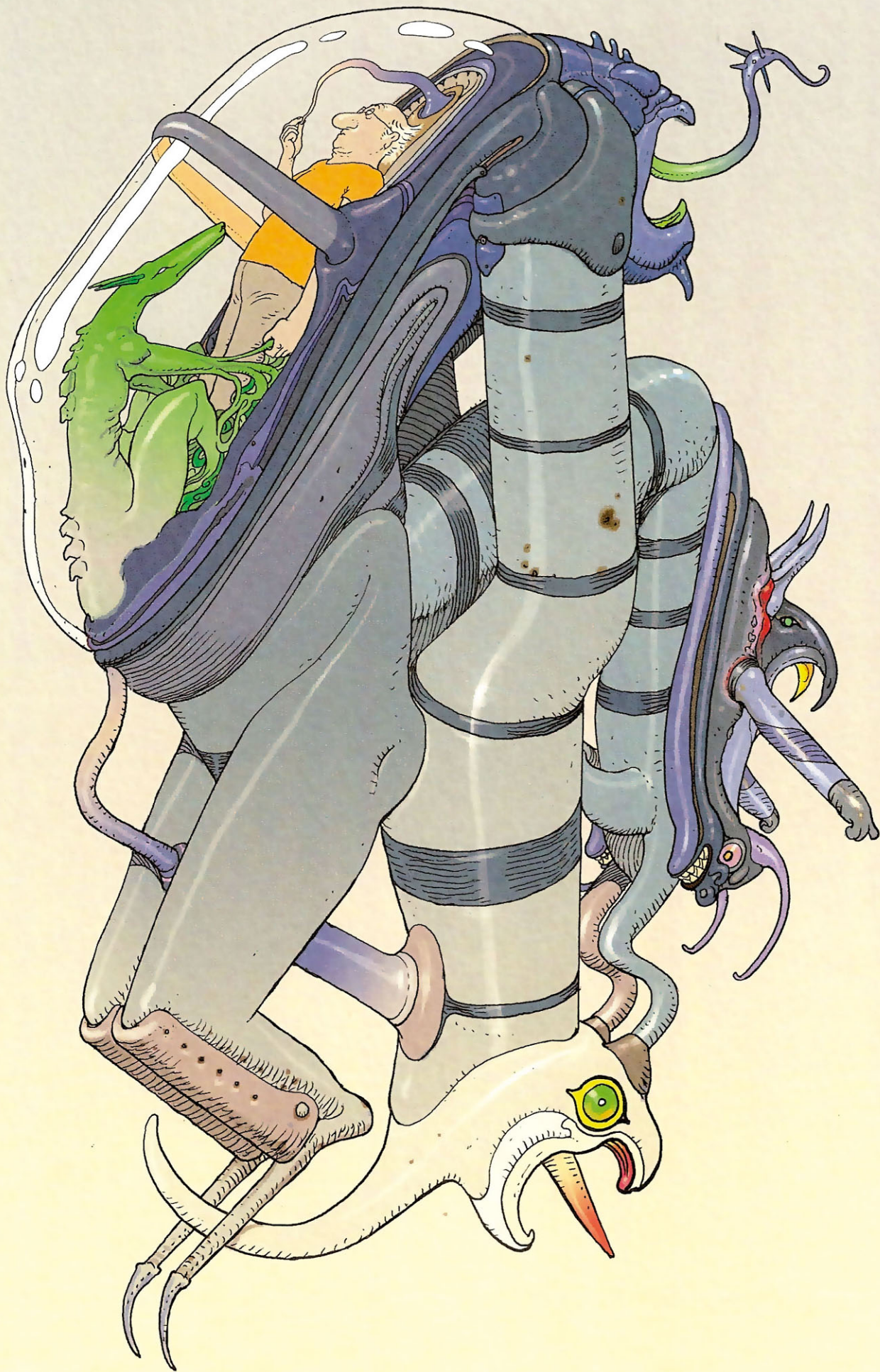
INSIDE
6
MOEBIUS





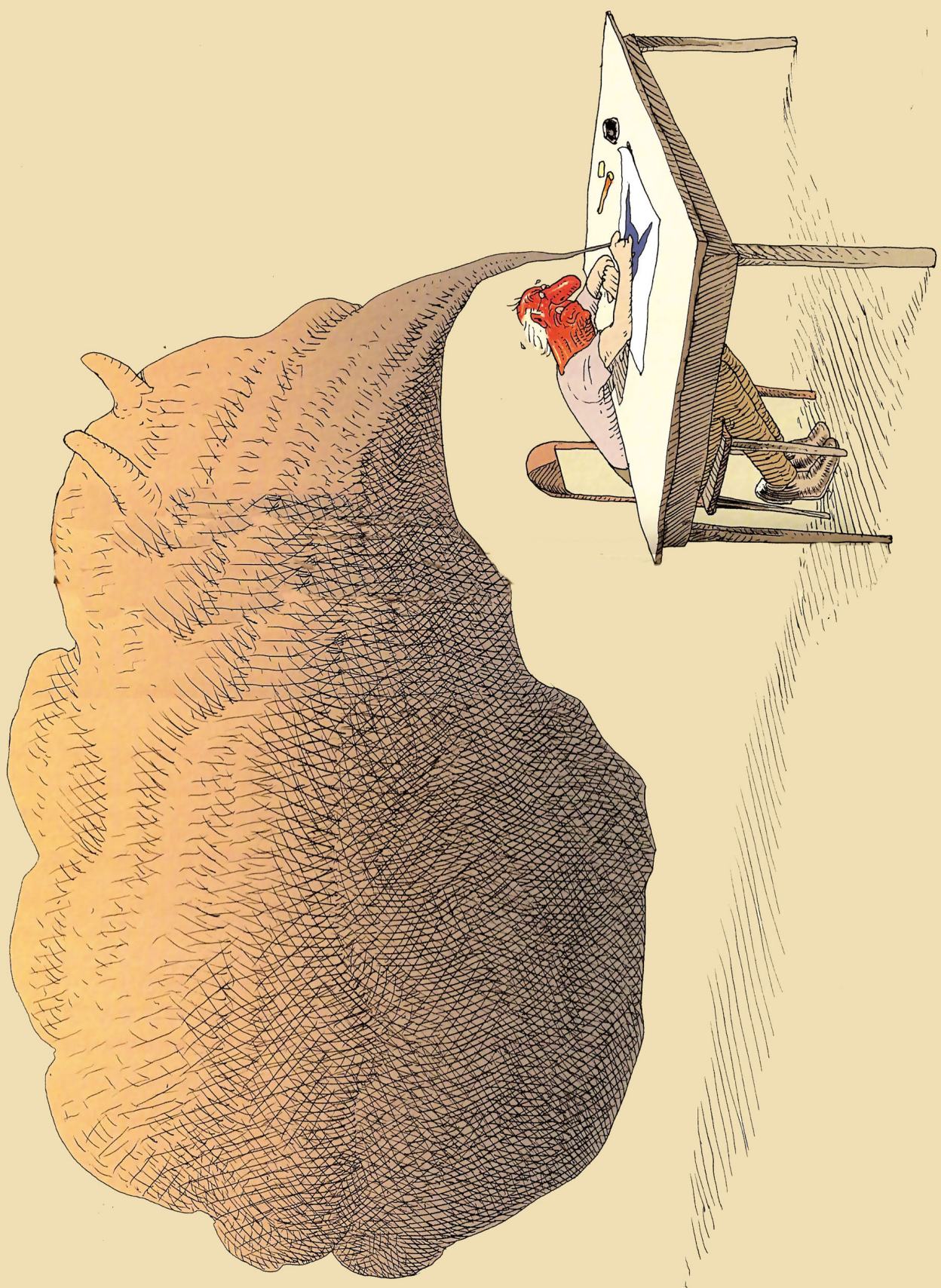


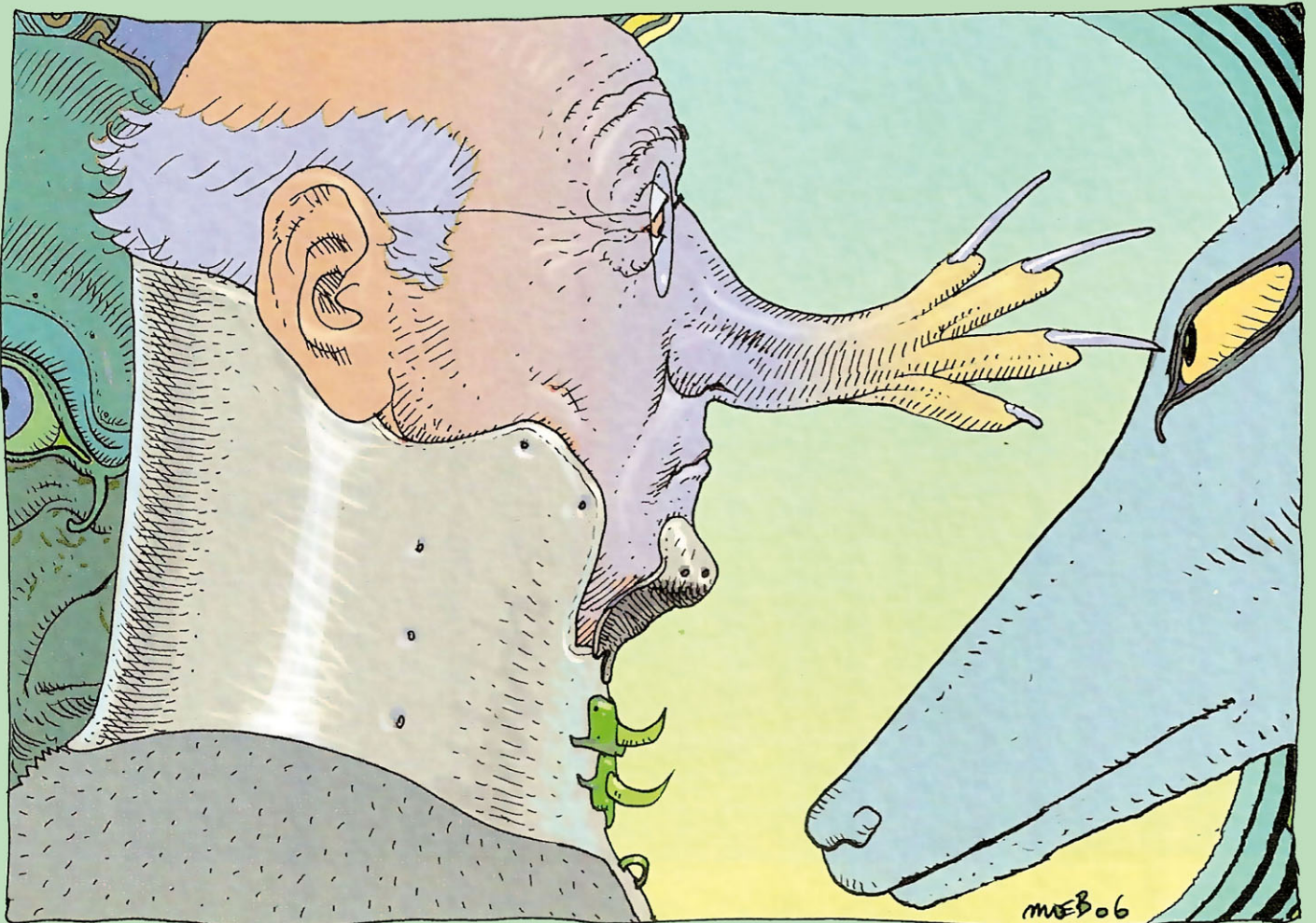
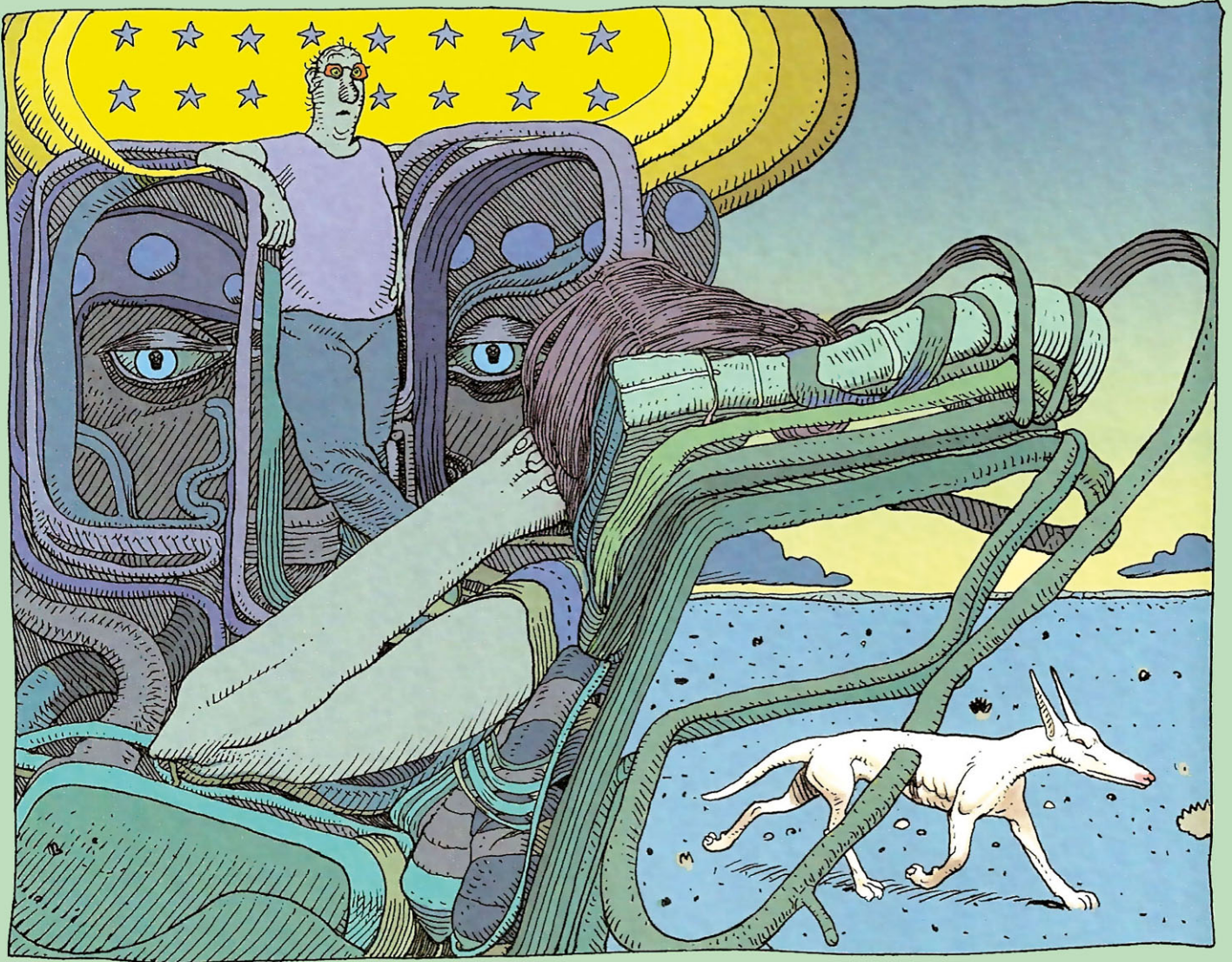
405806

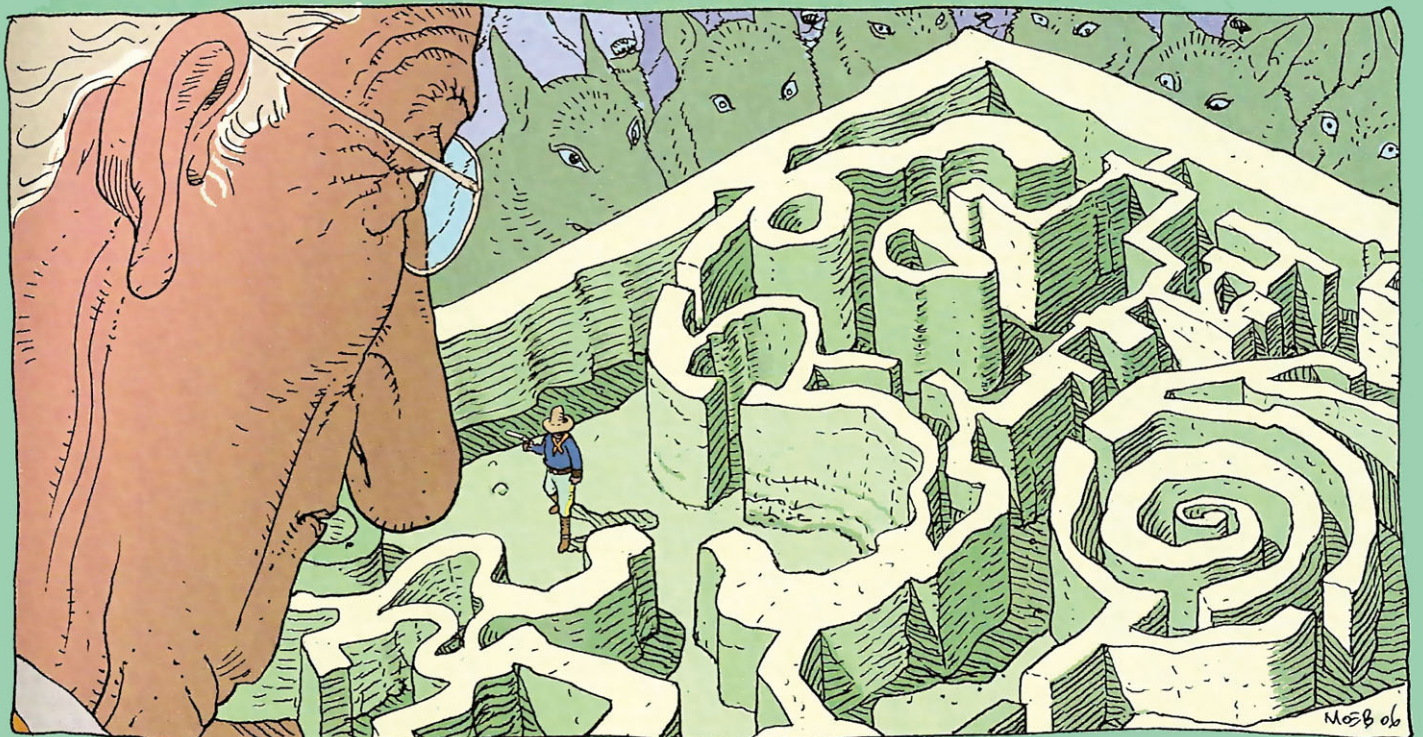
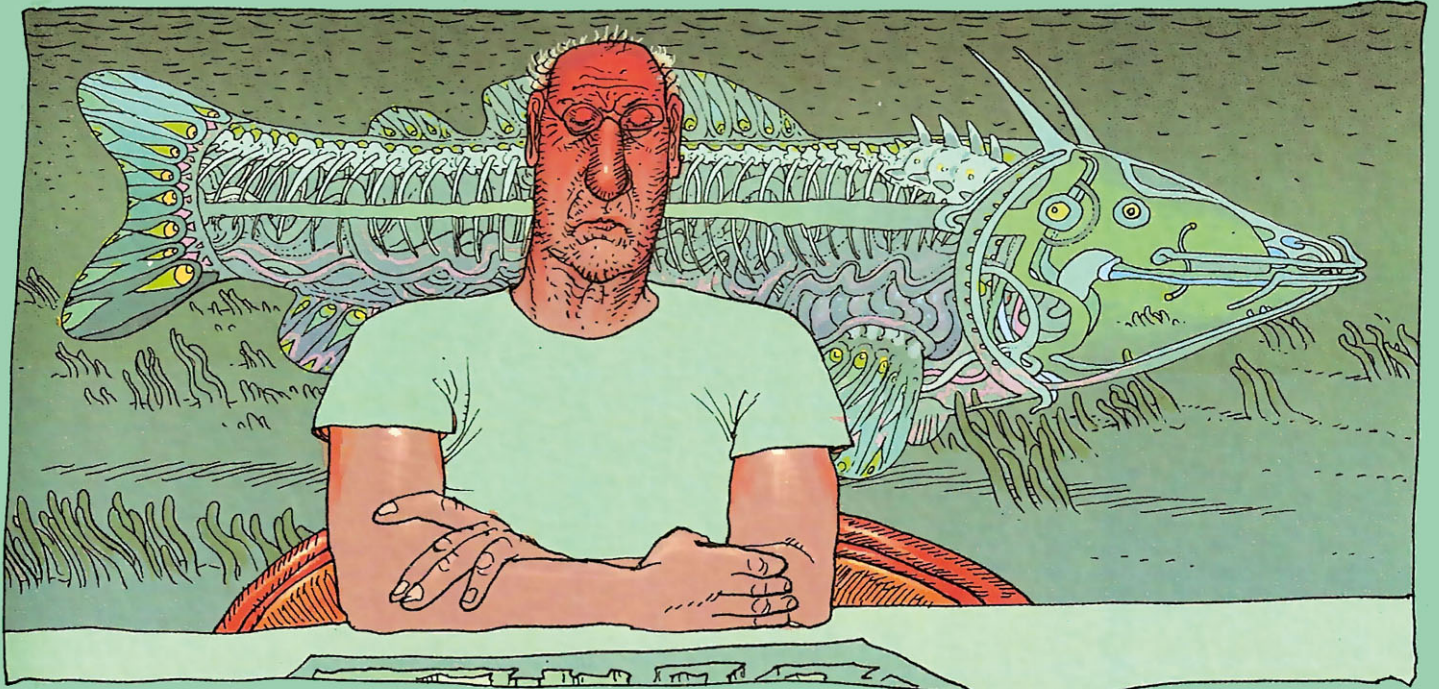


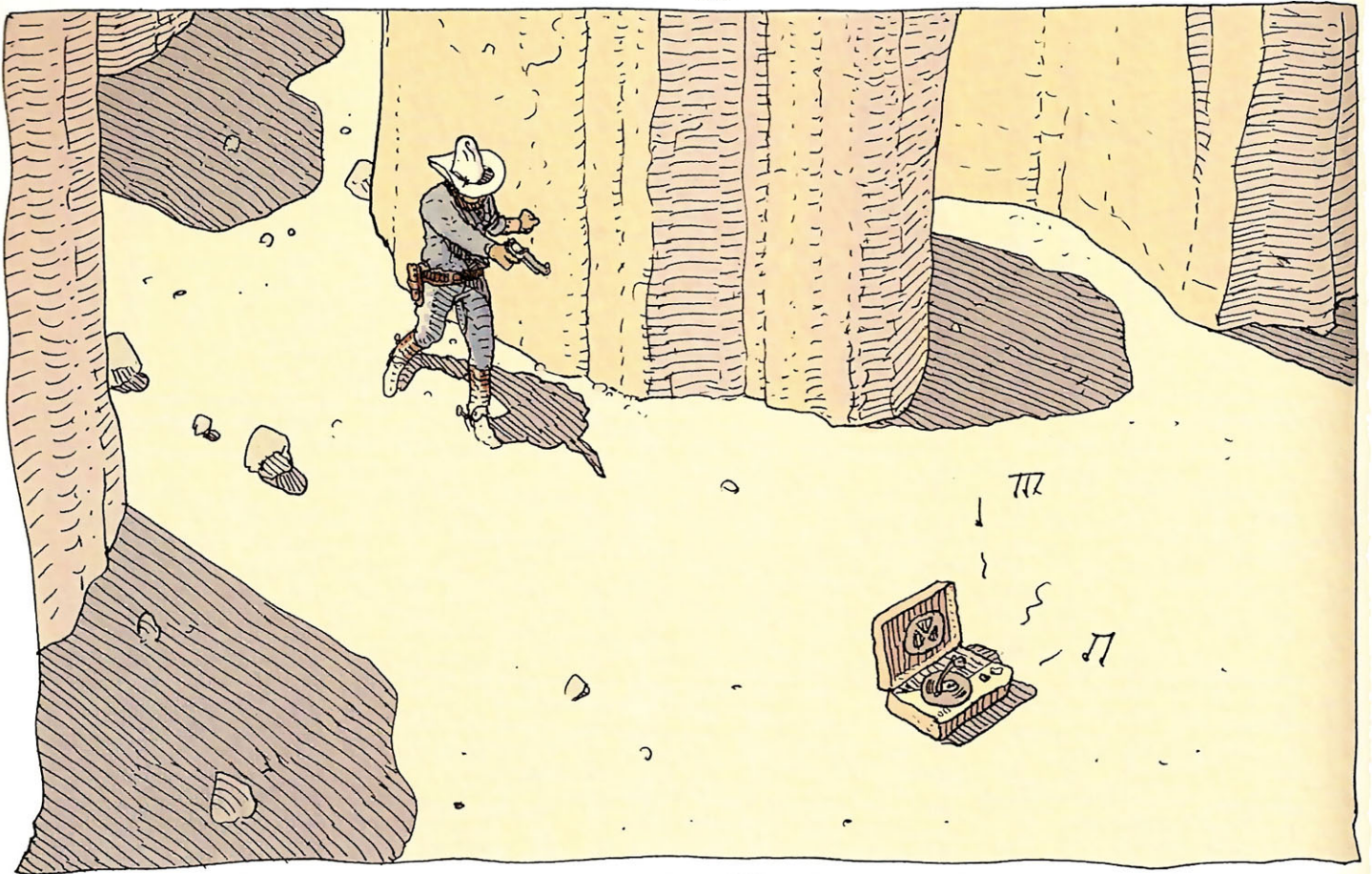


MOBBOT

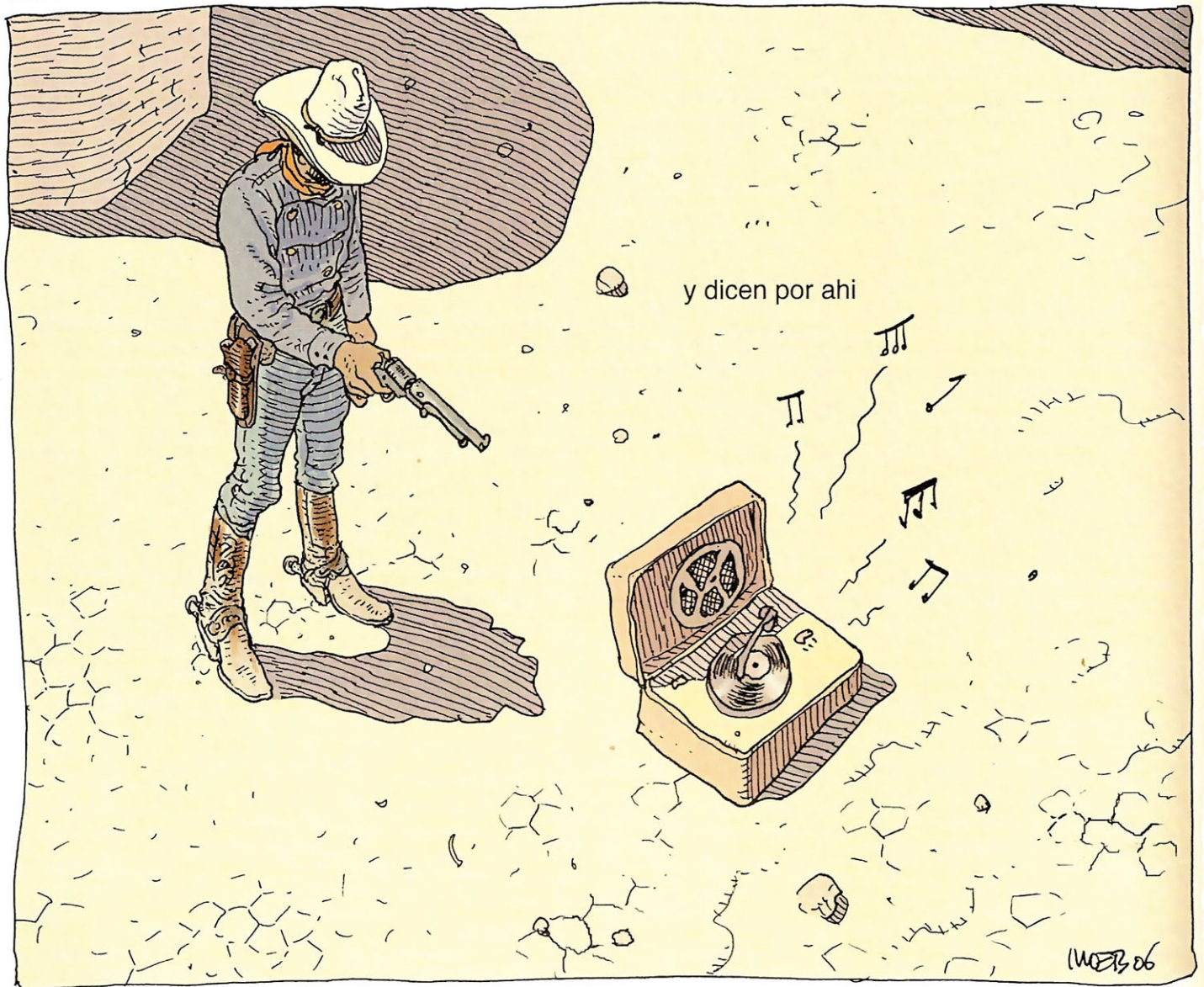


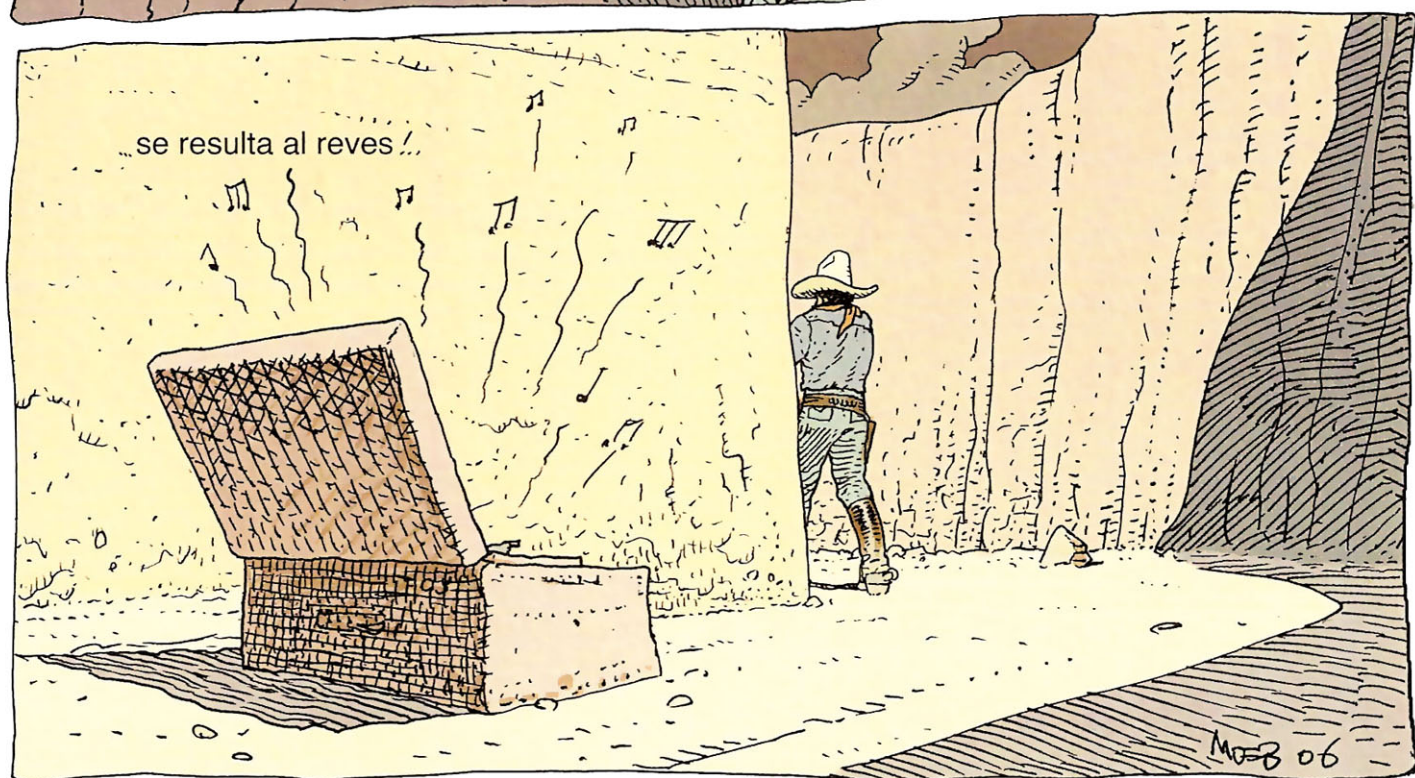
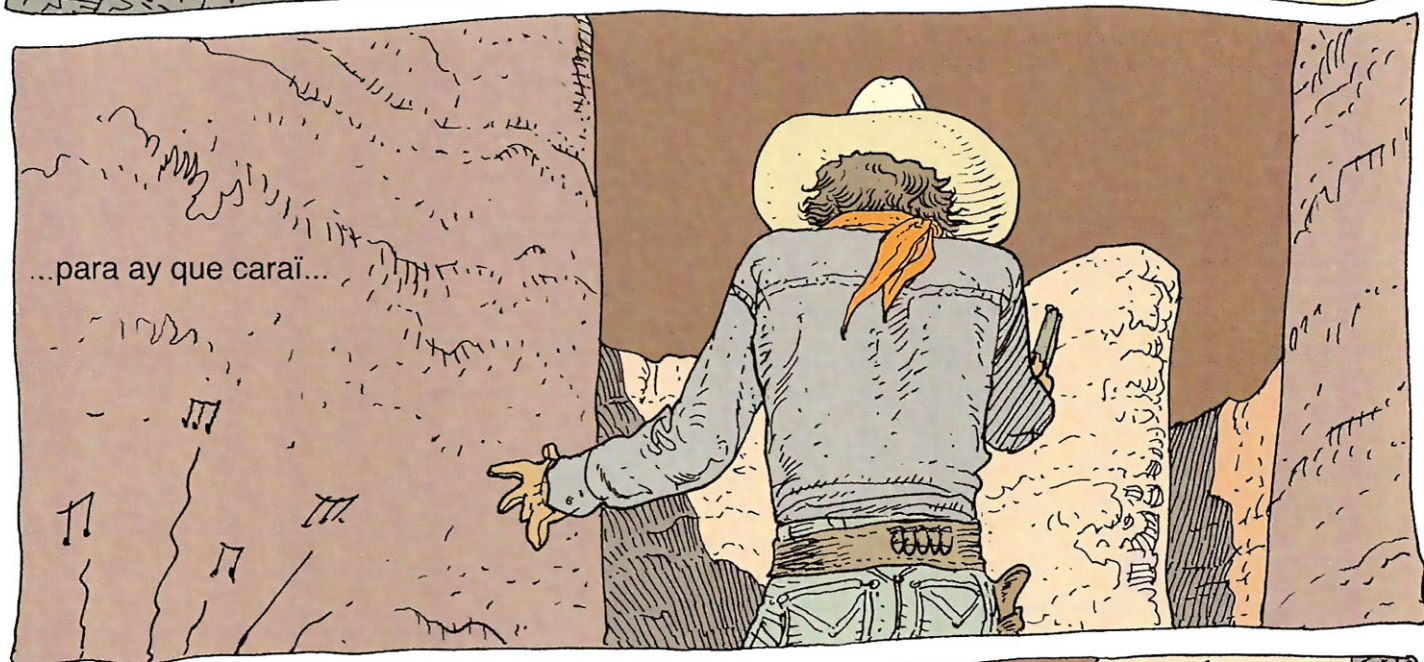






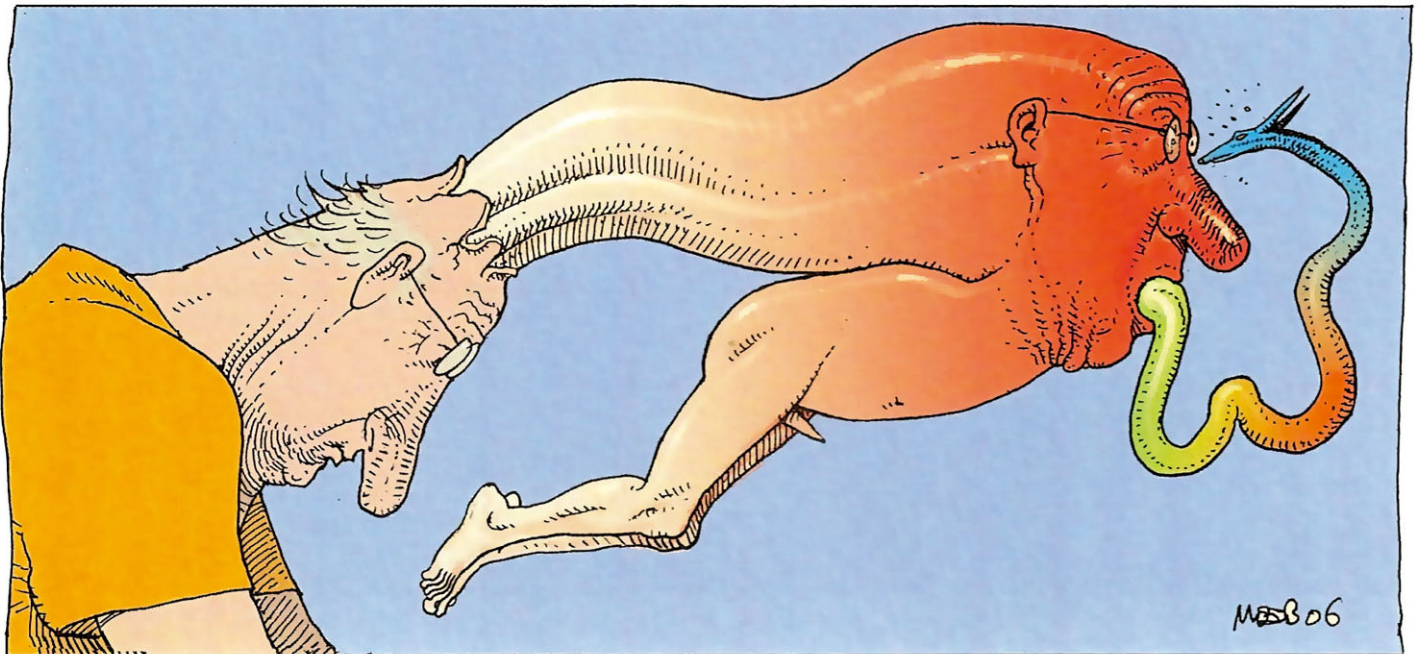
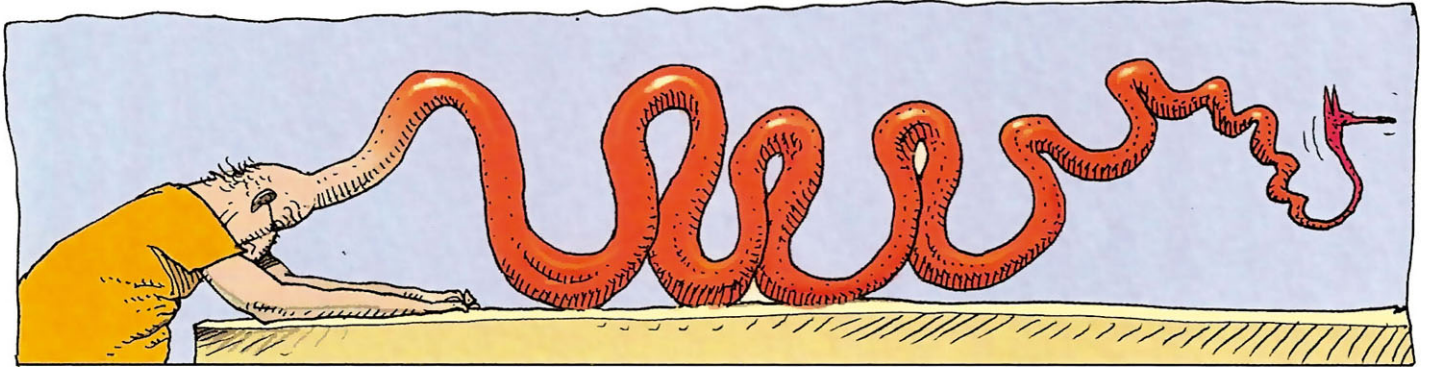
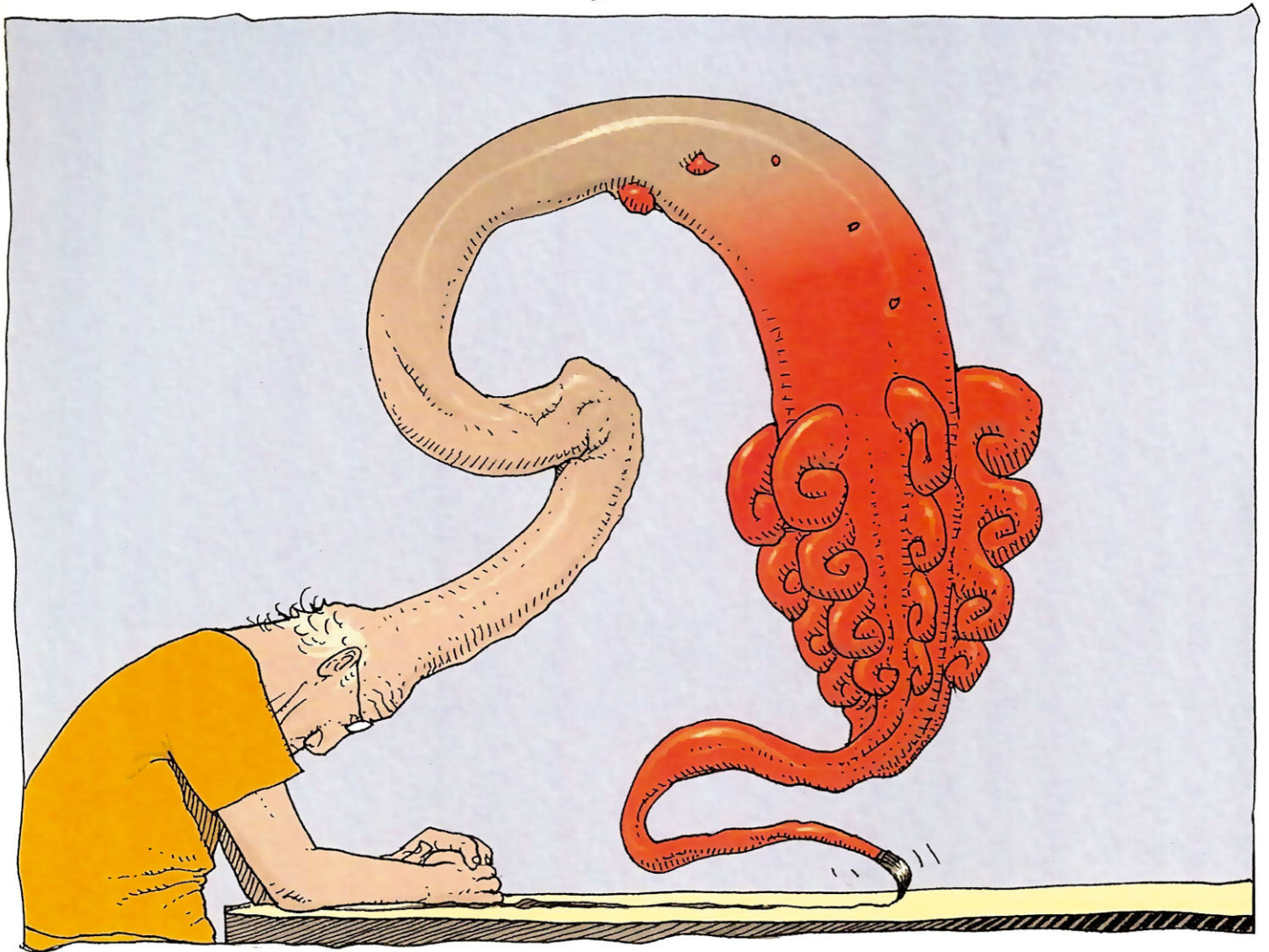
y dicen por ahi

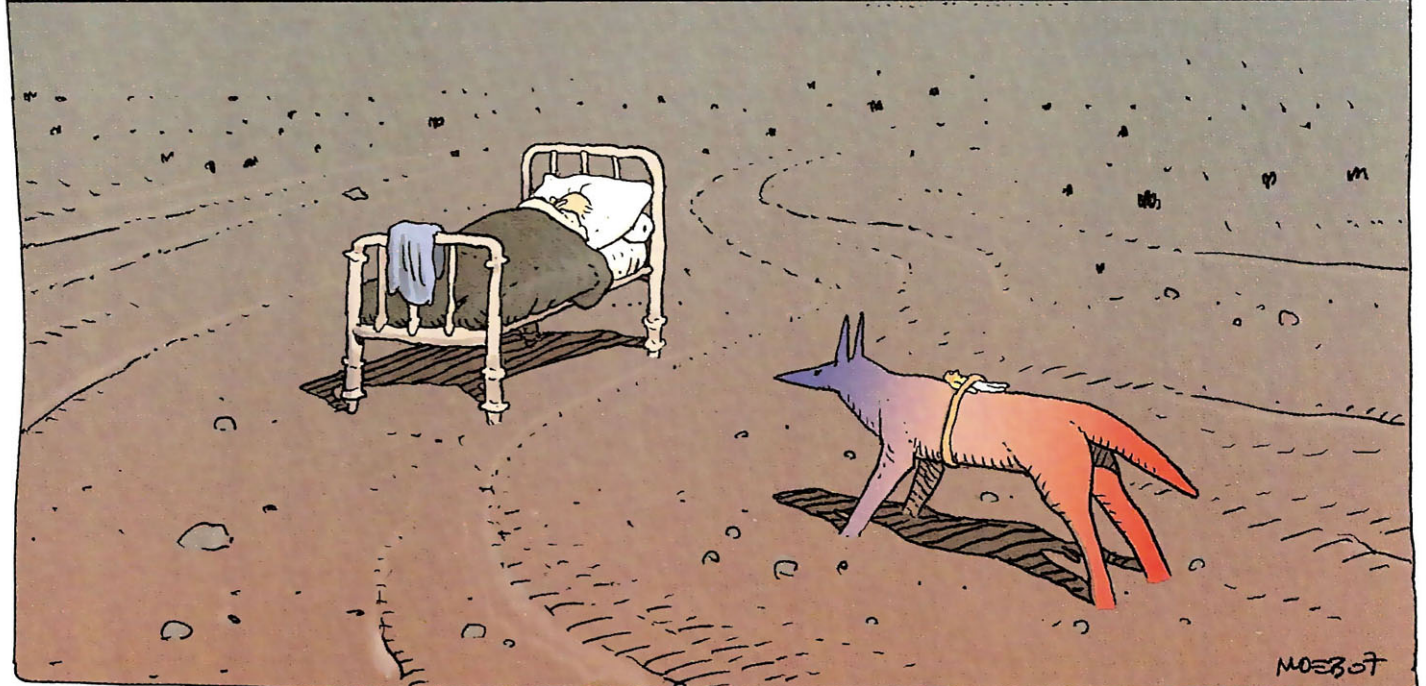
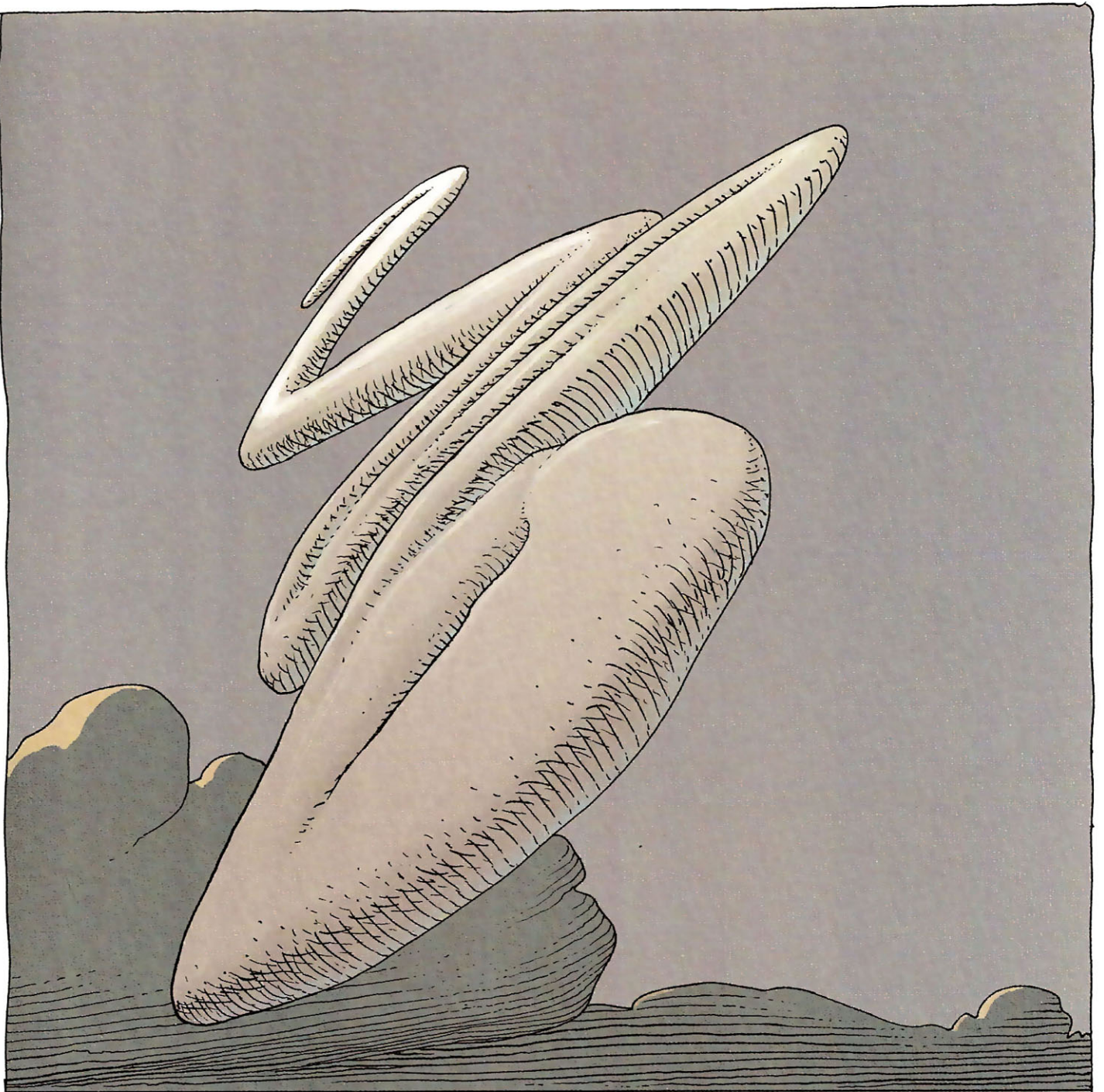




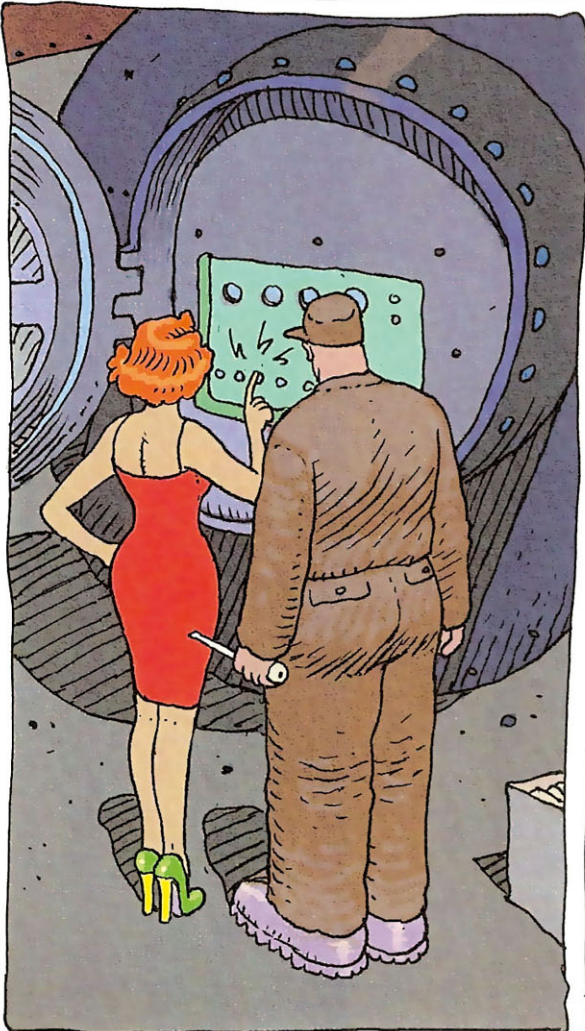
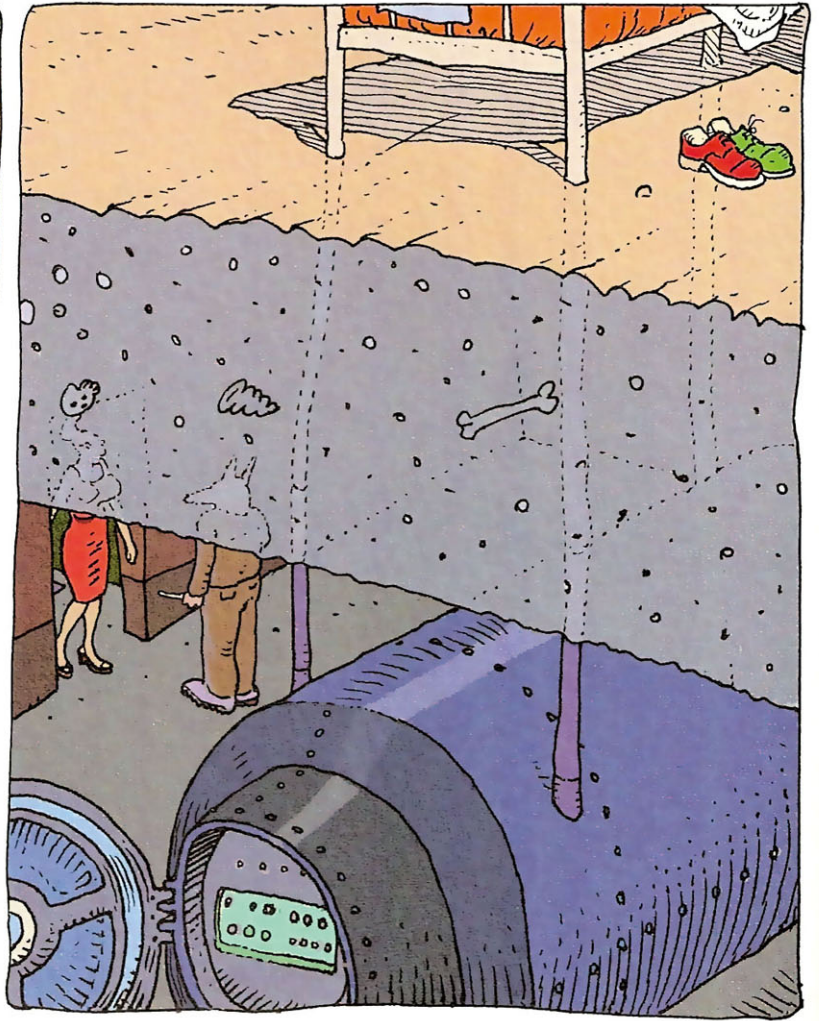
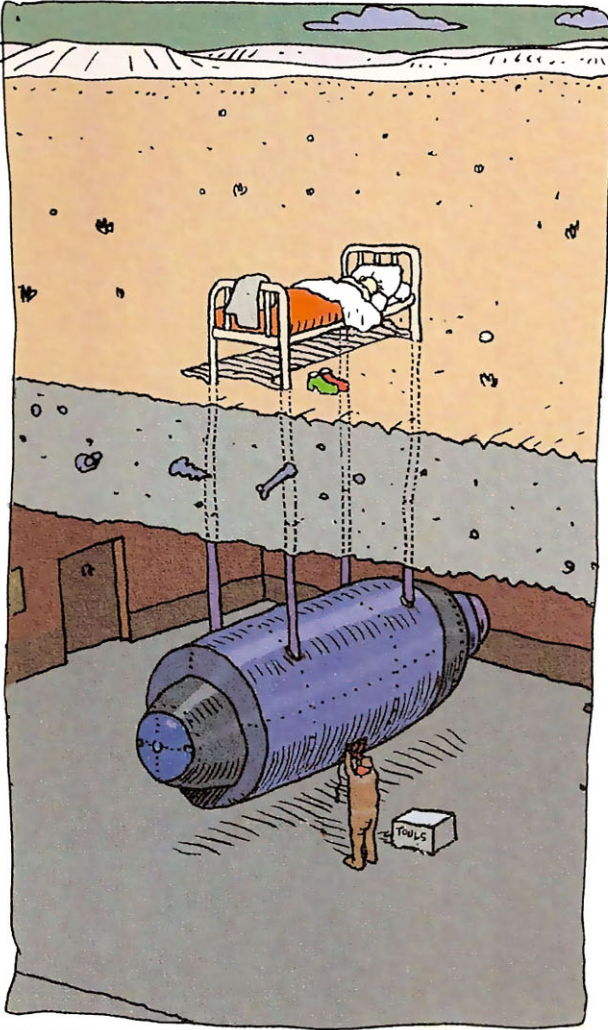


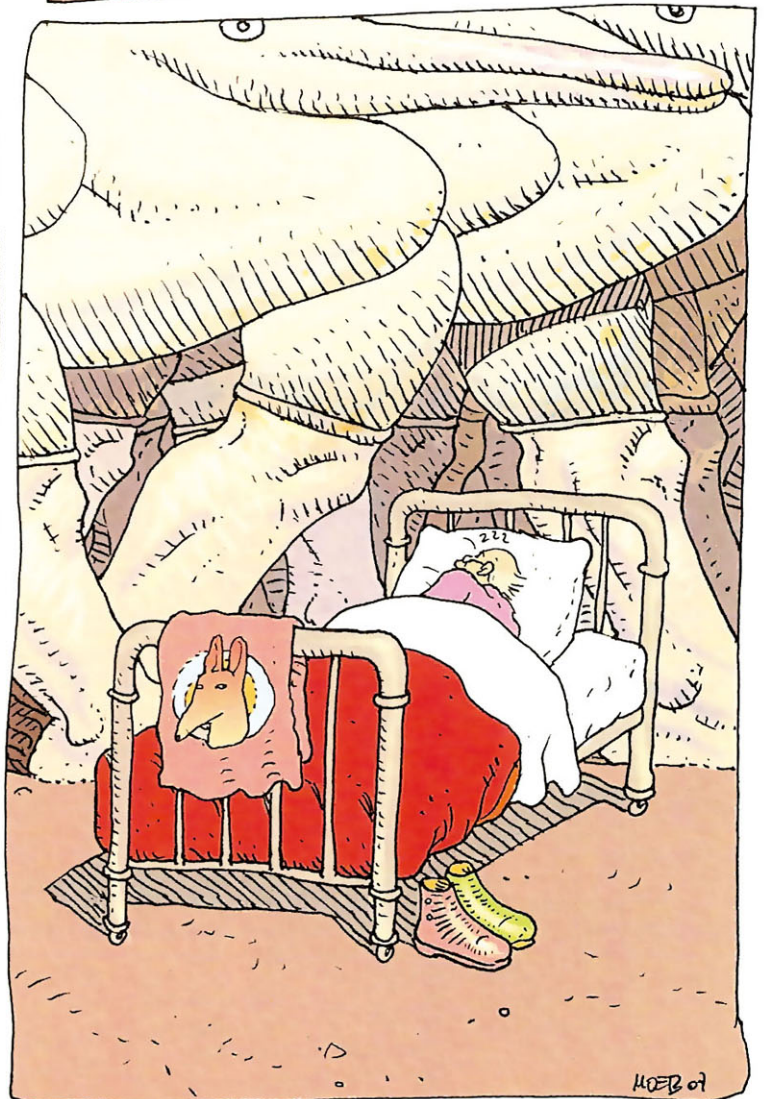
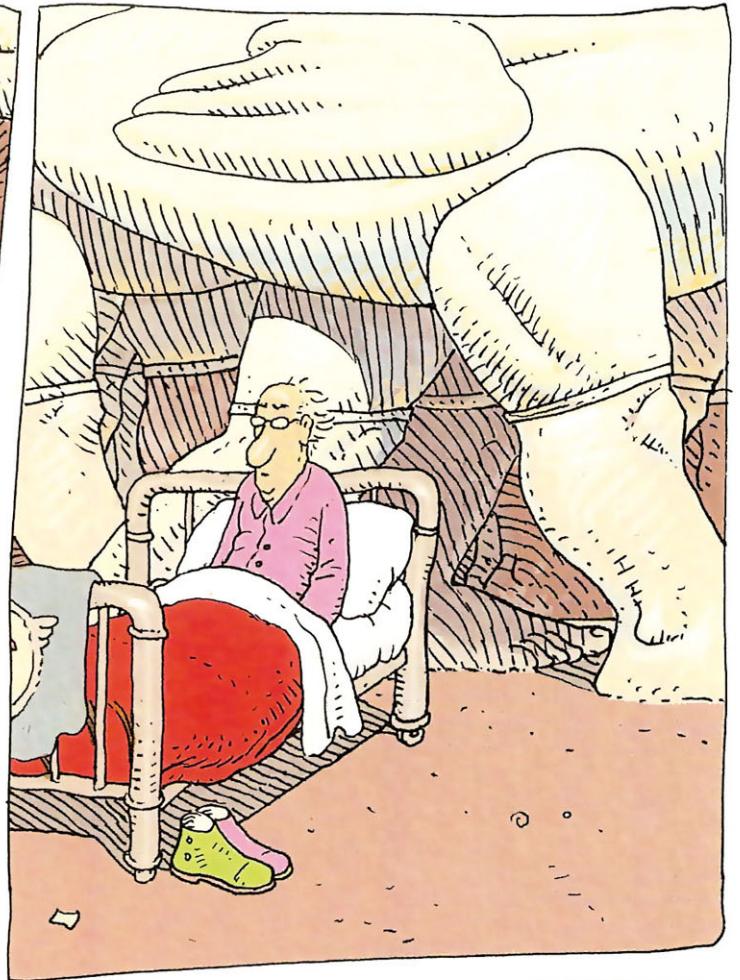
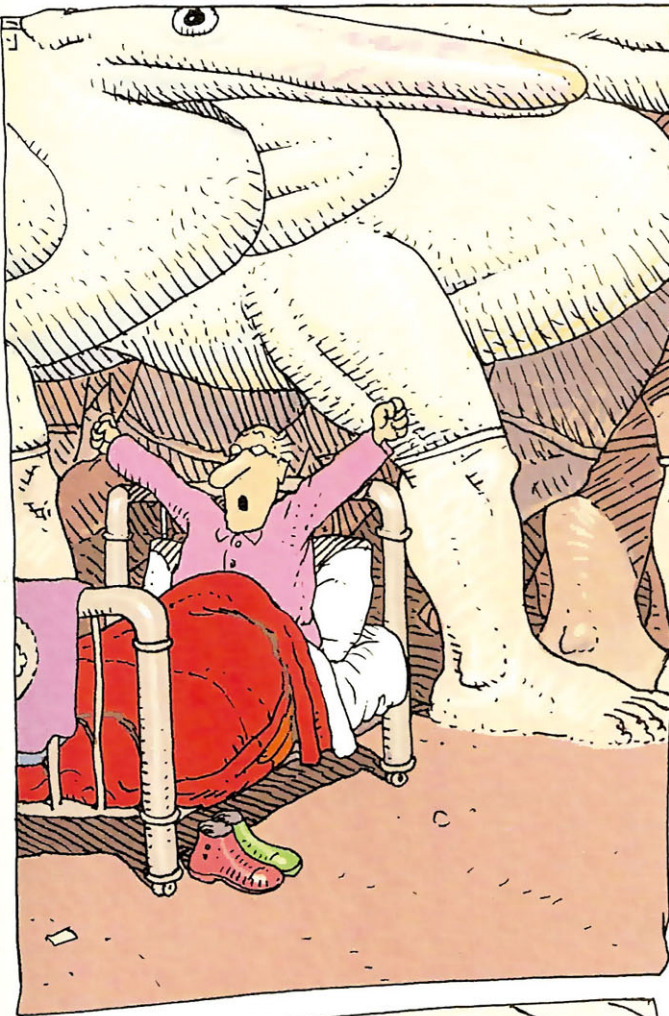
m-307

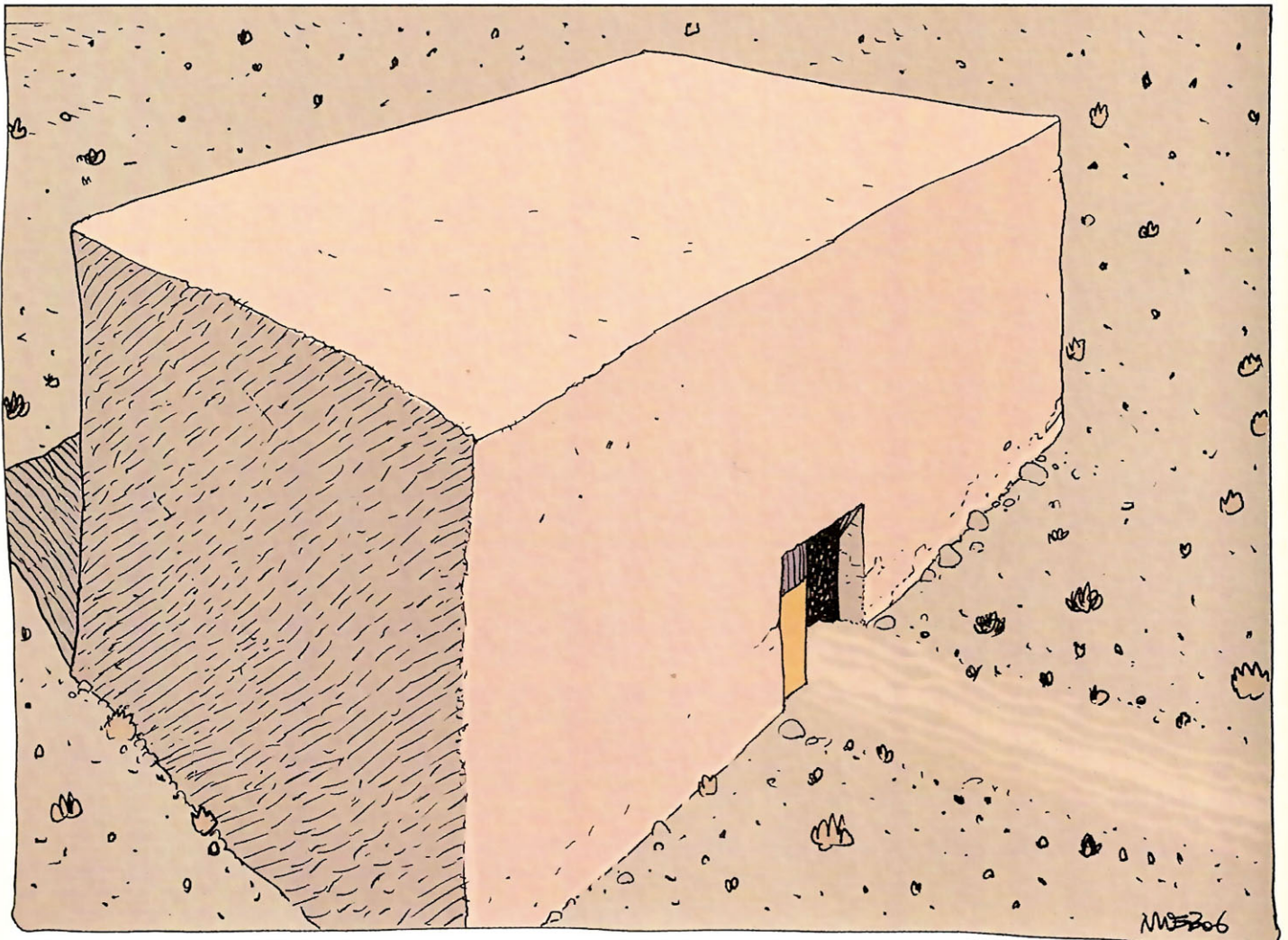
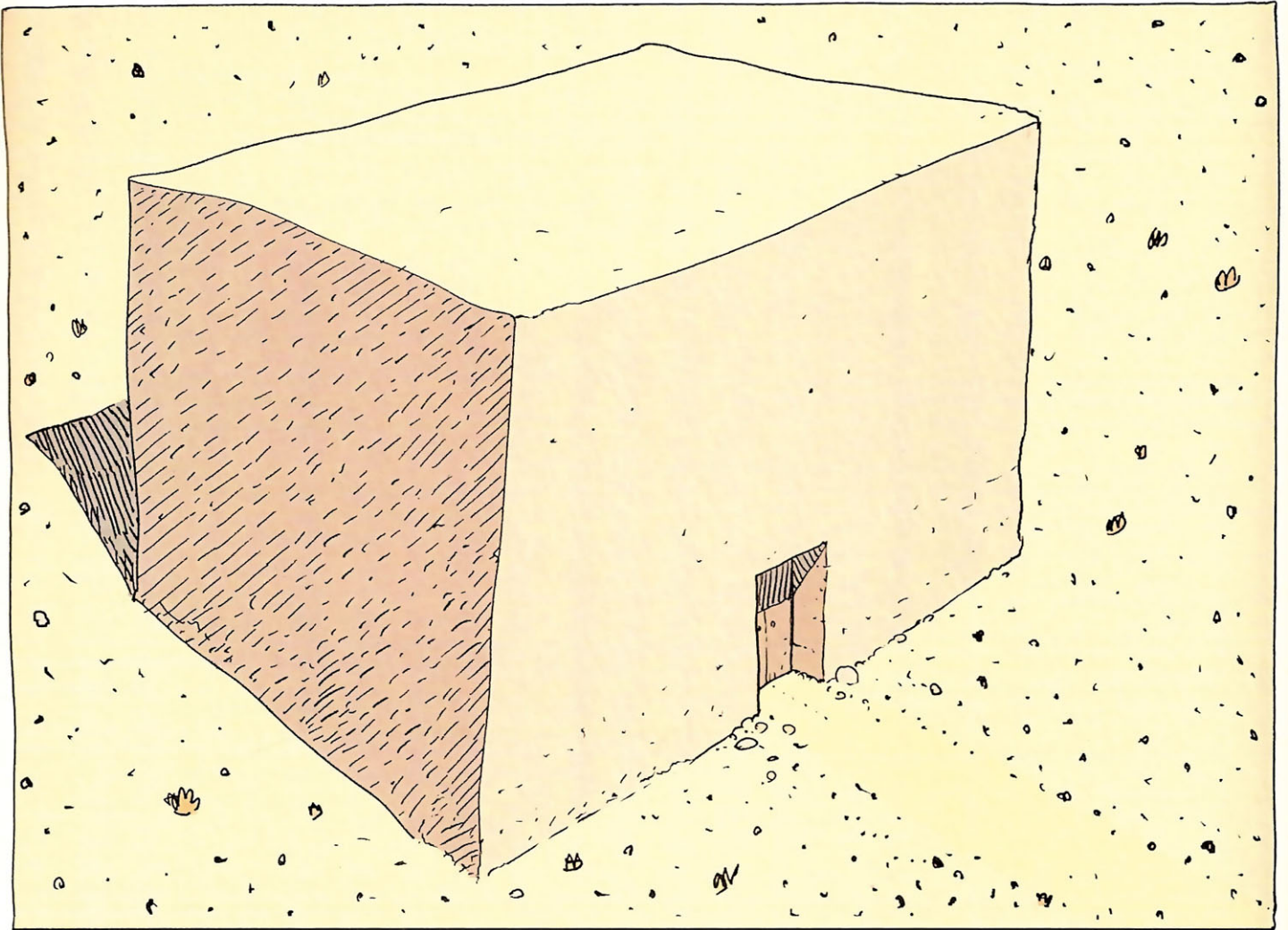


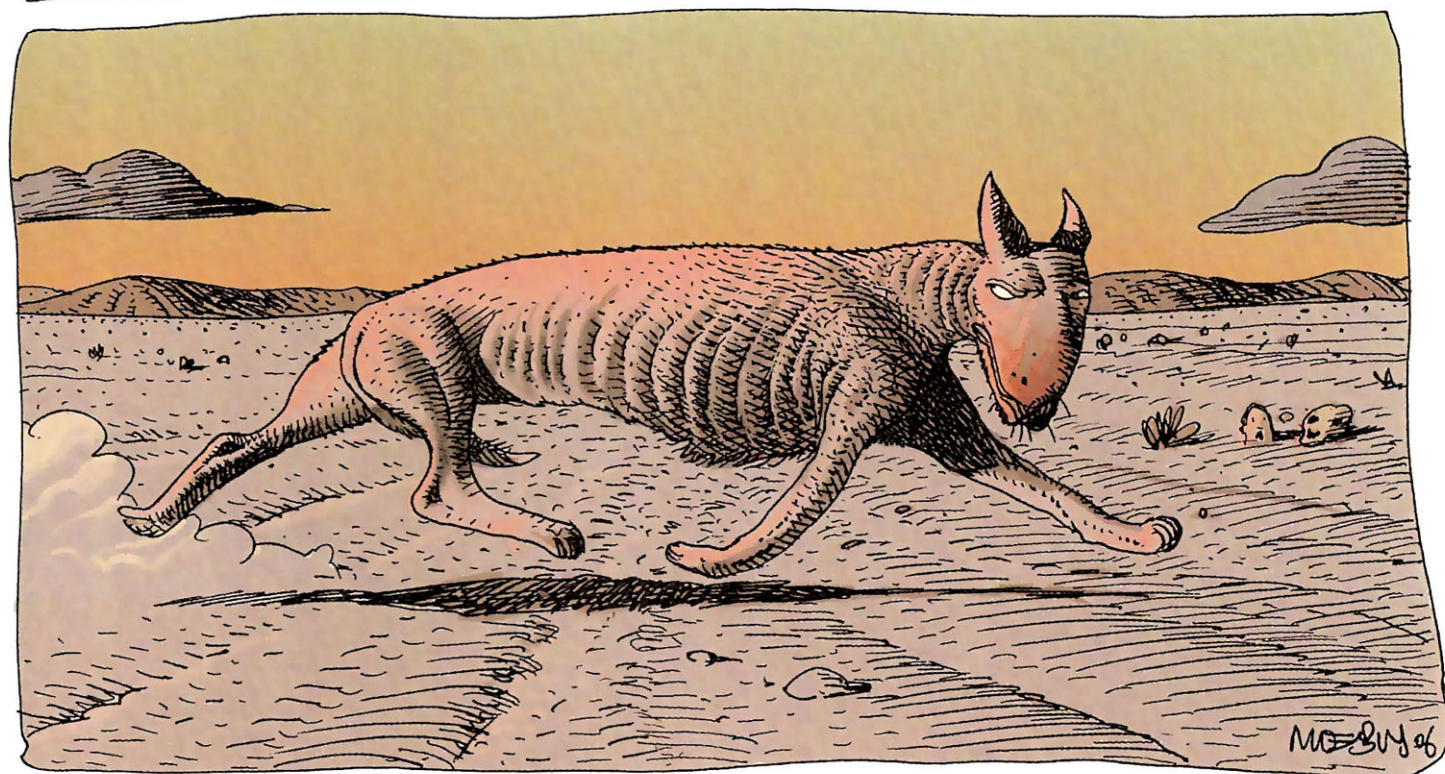
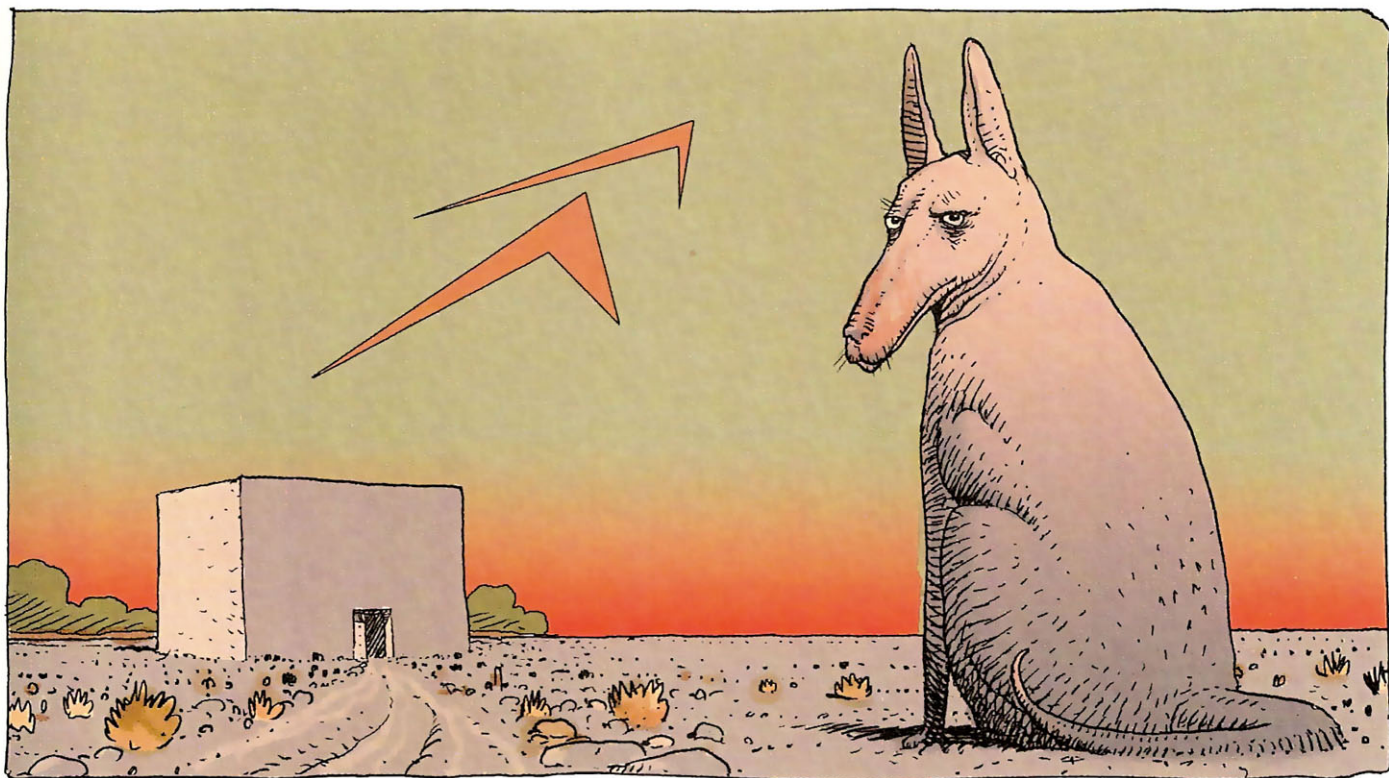


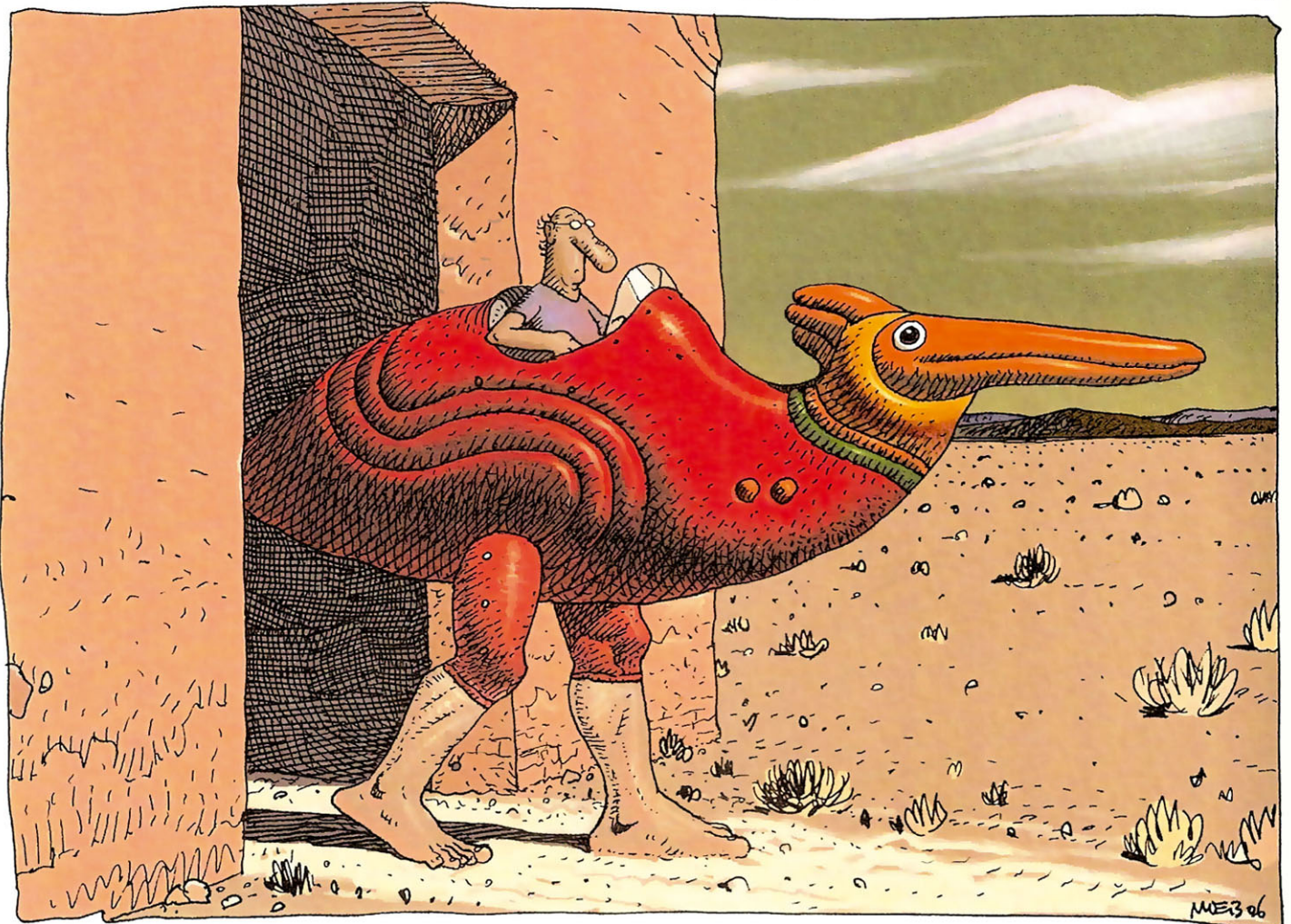
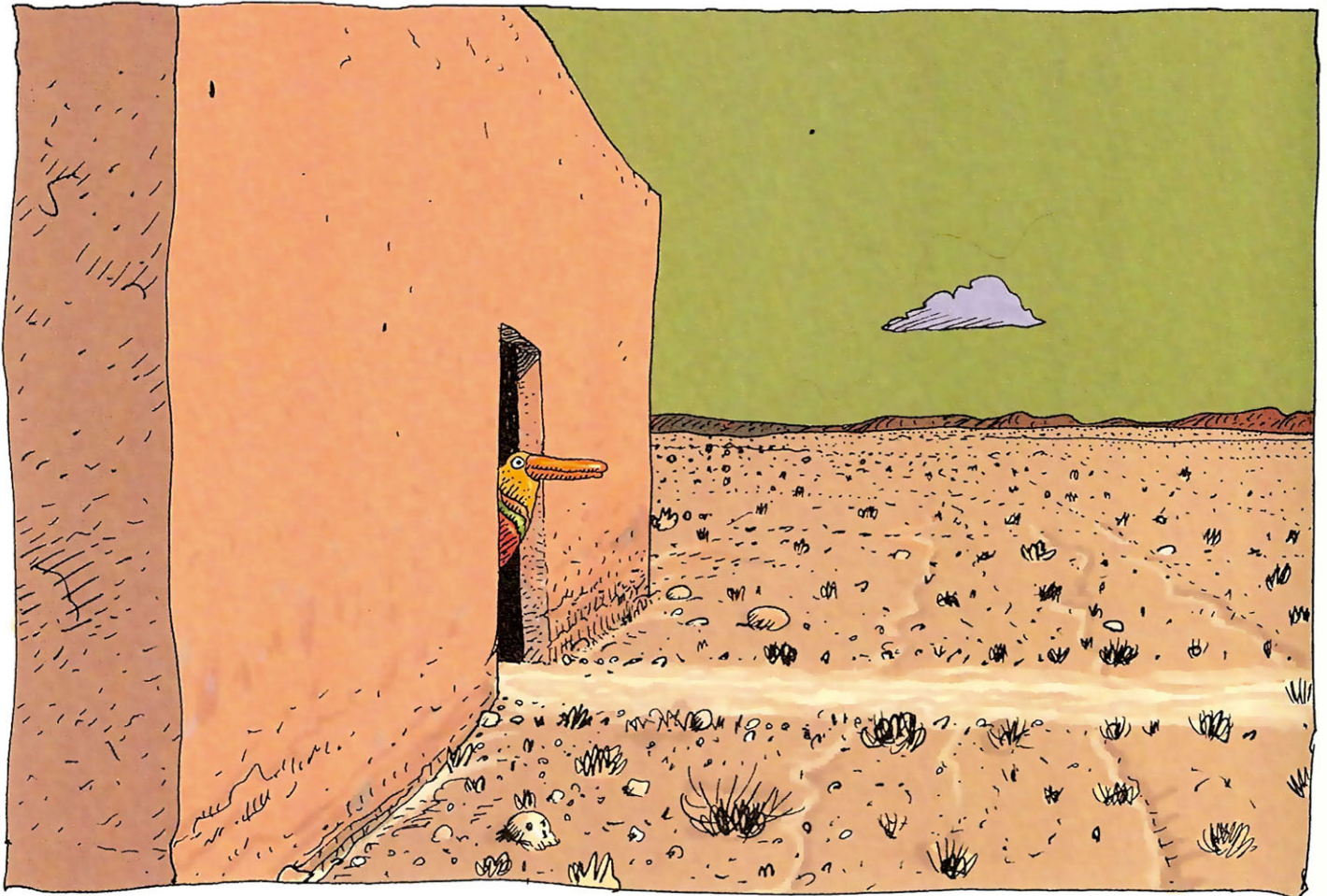
MOEBOT

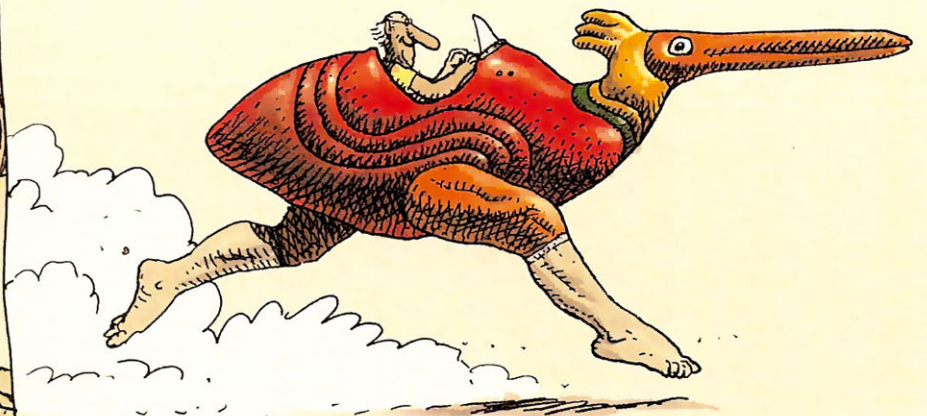
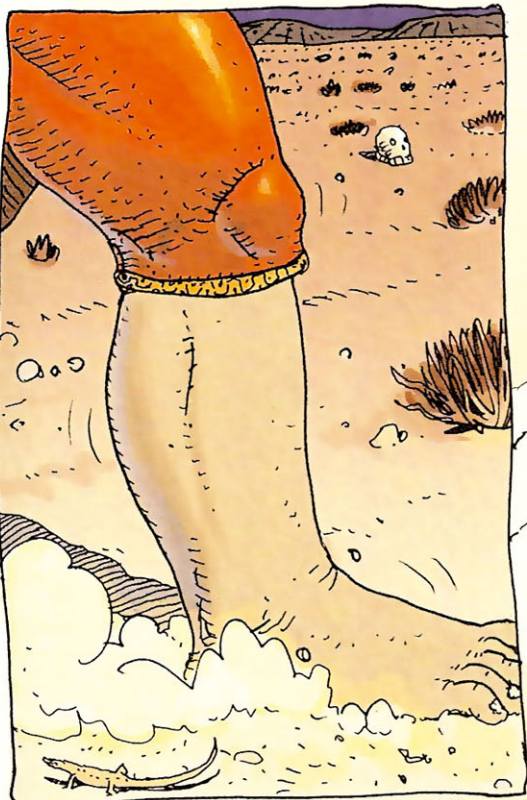
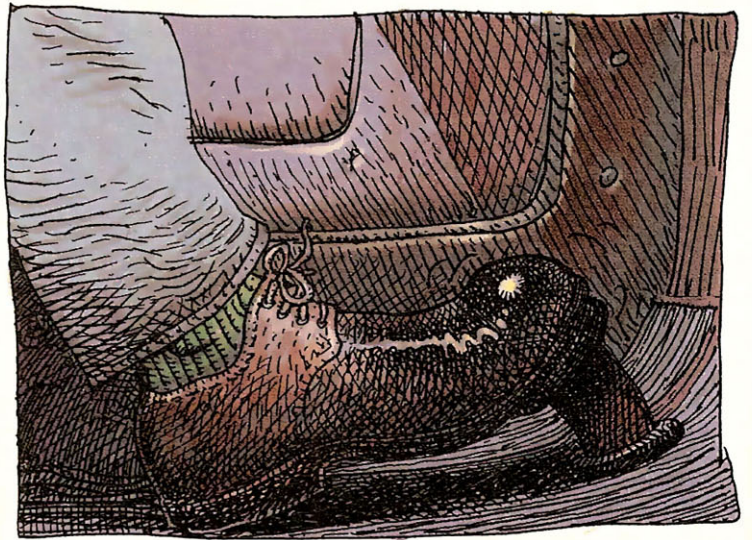
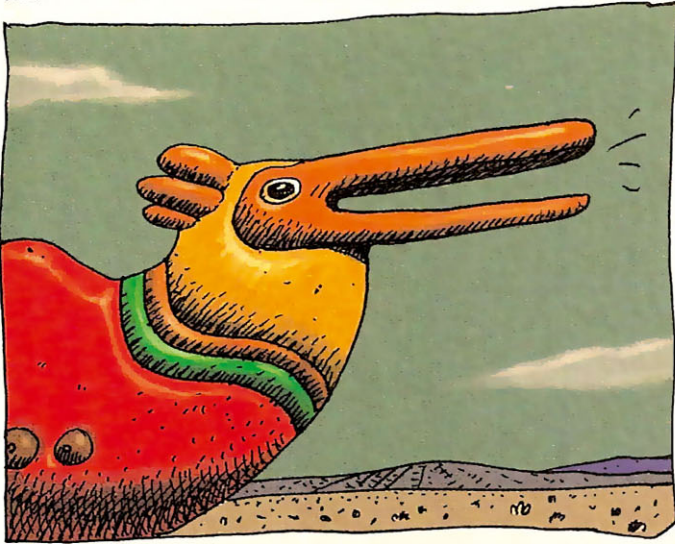
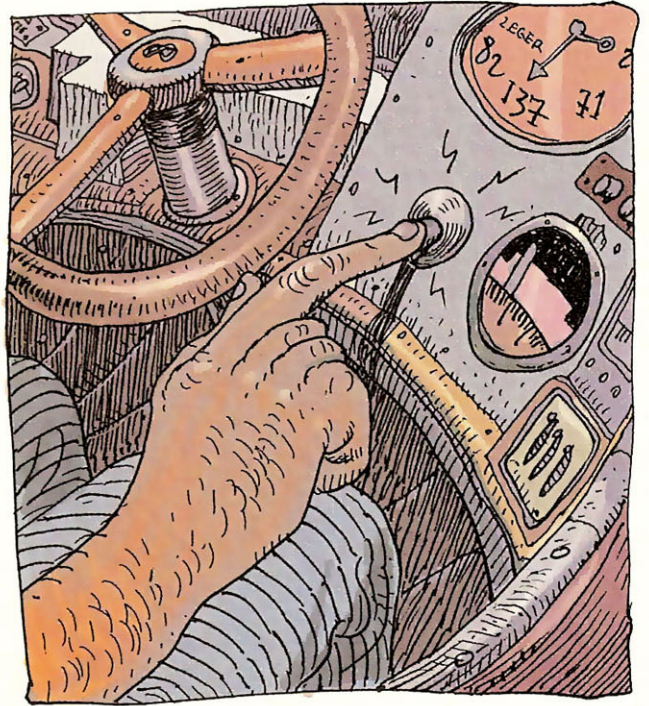
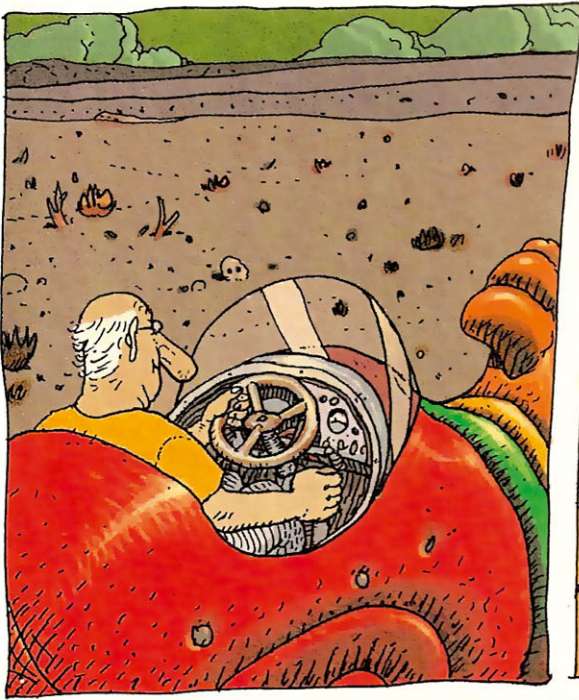


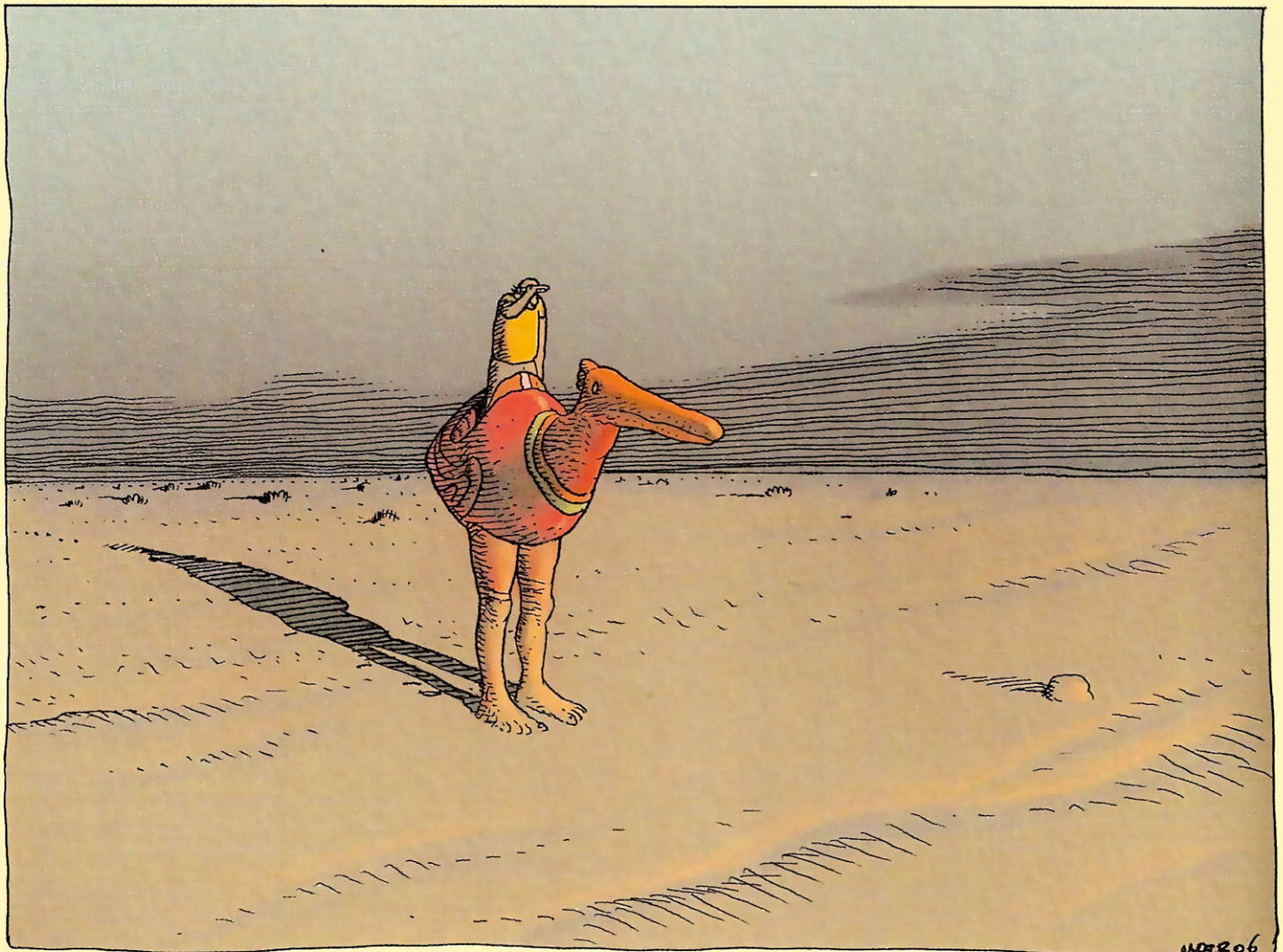


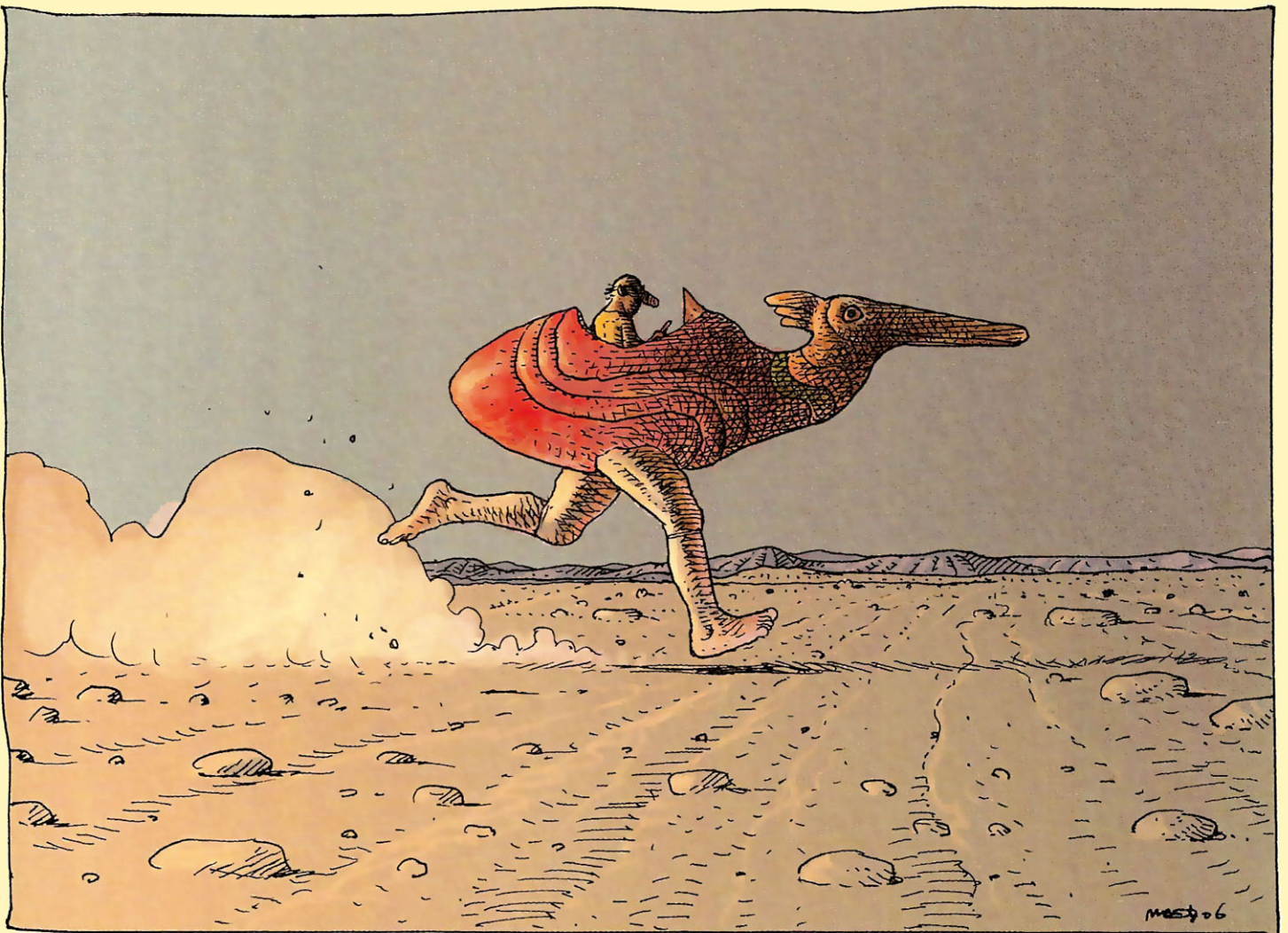
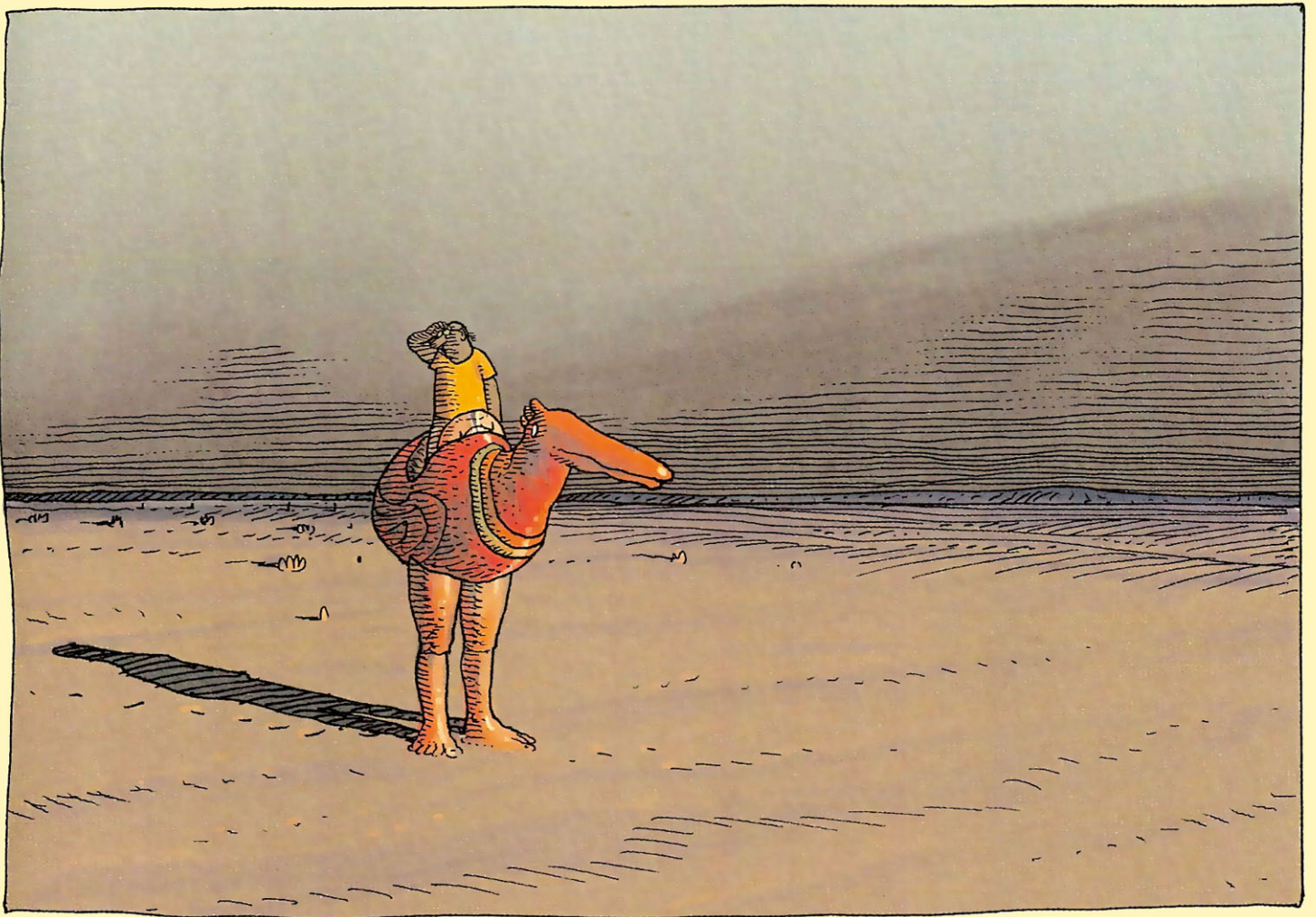






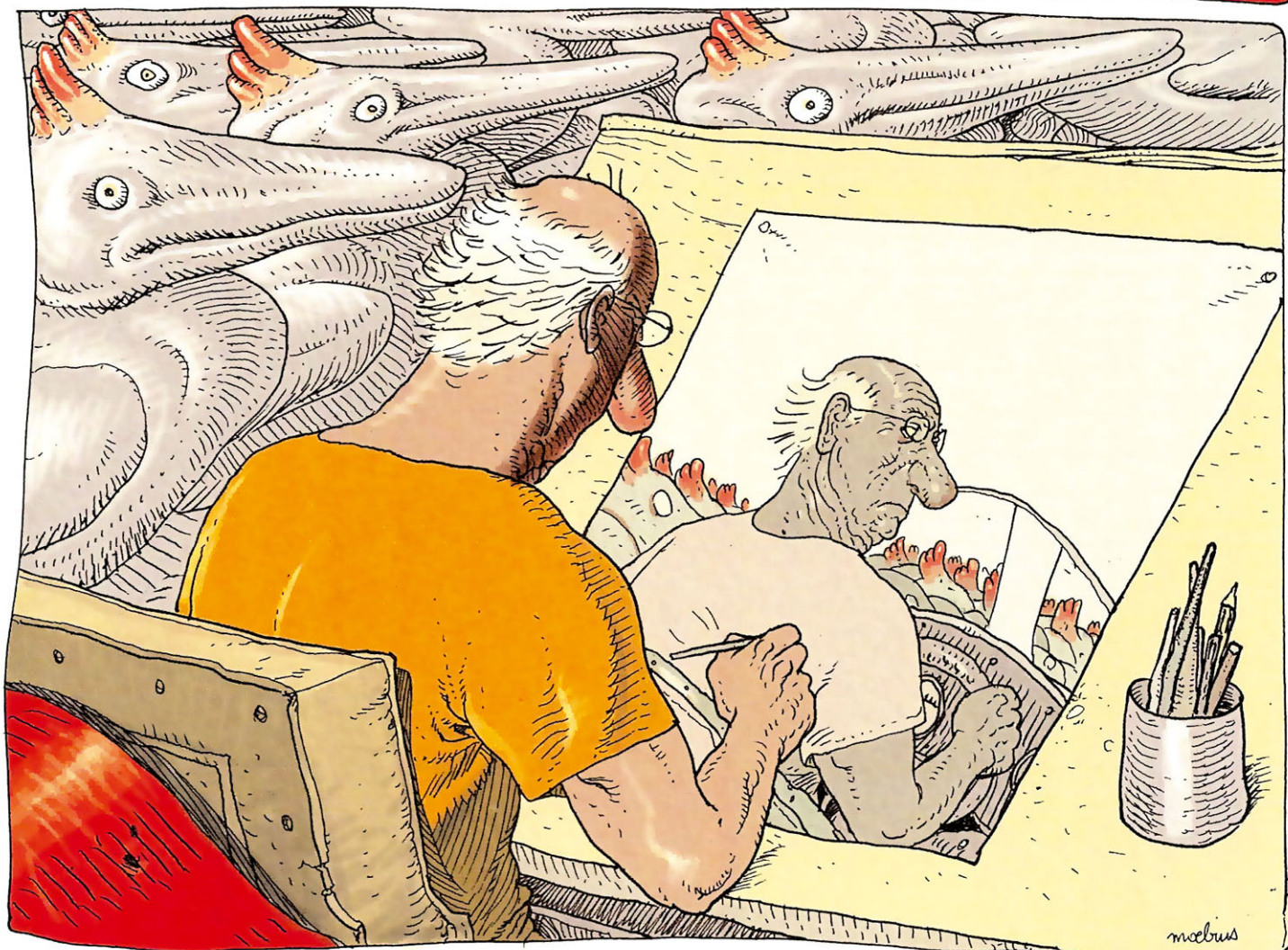
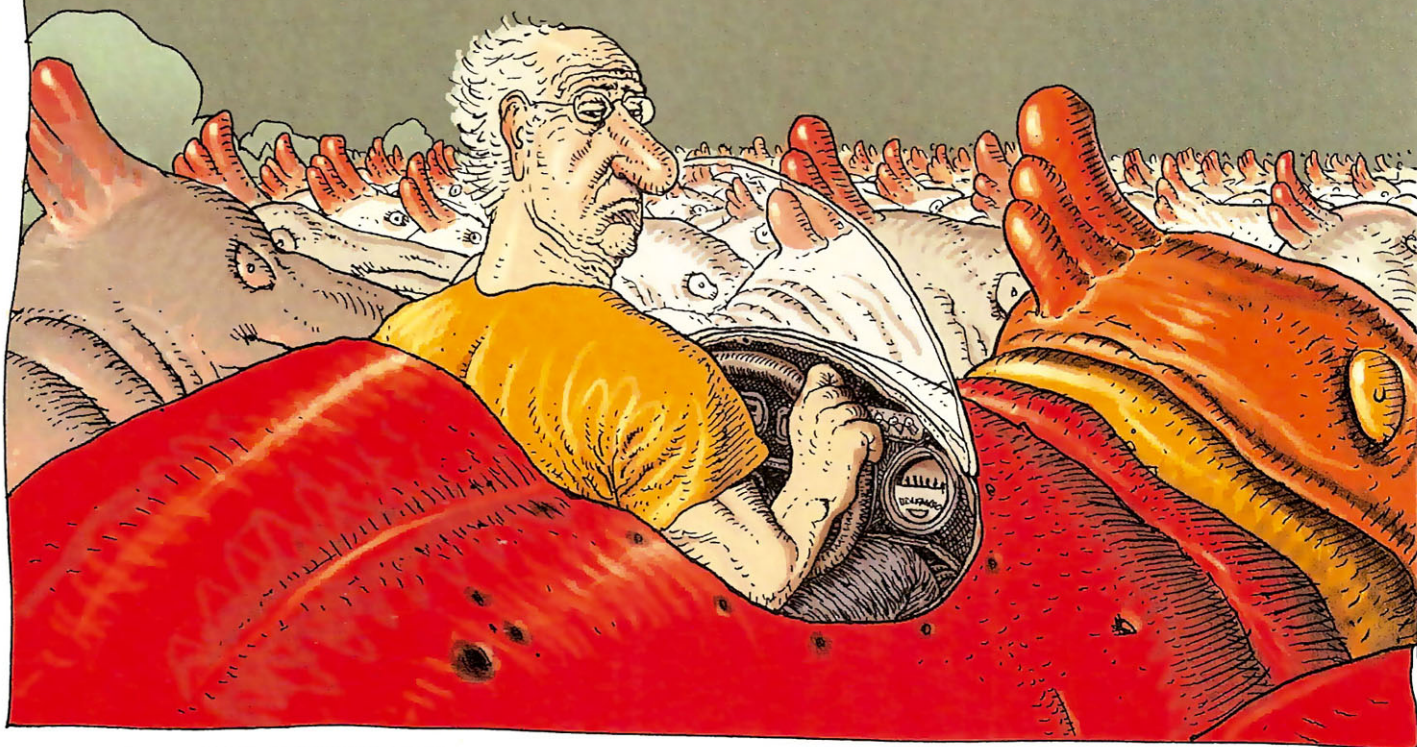




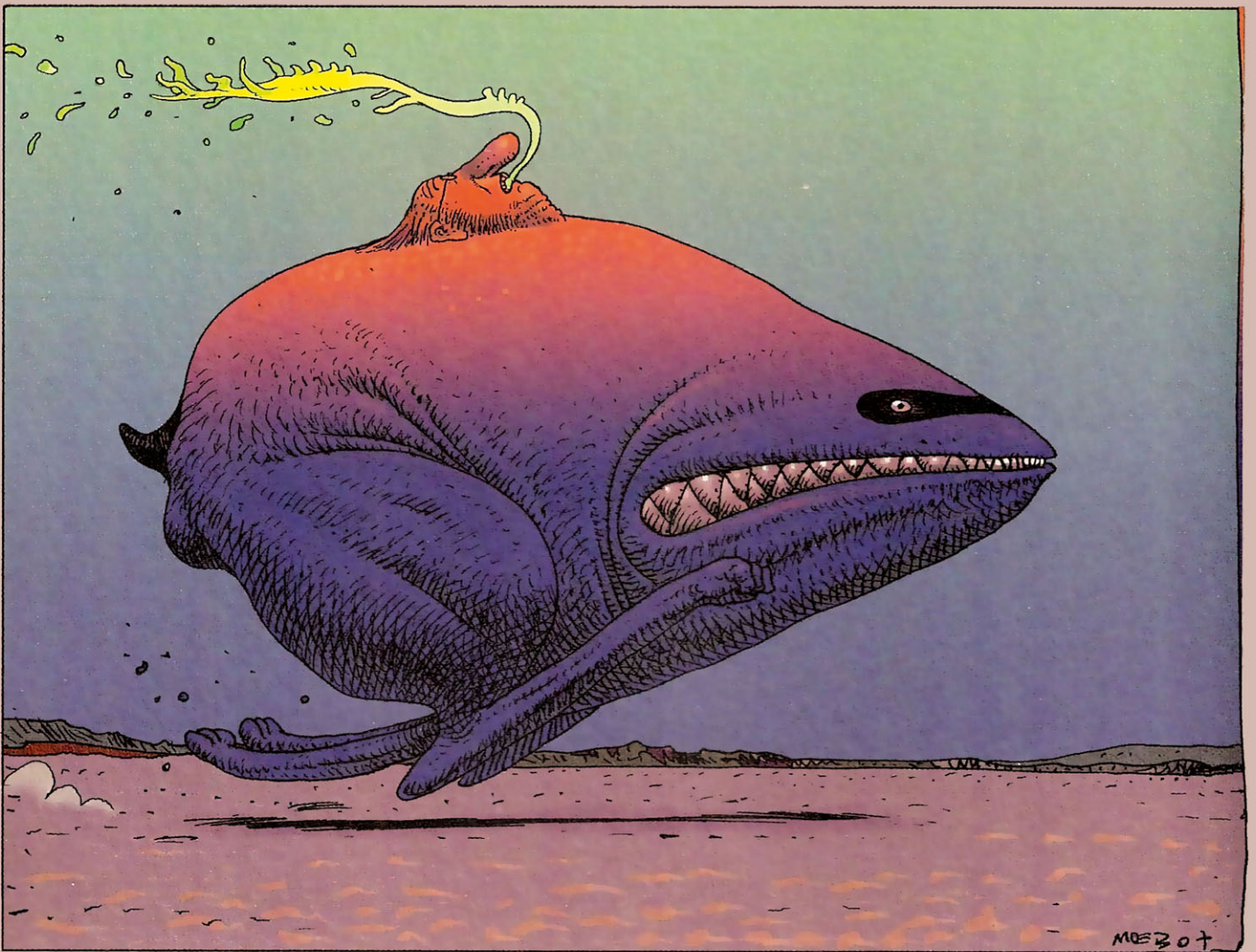
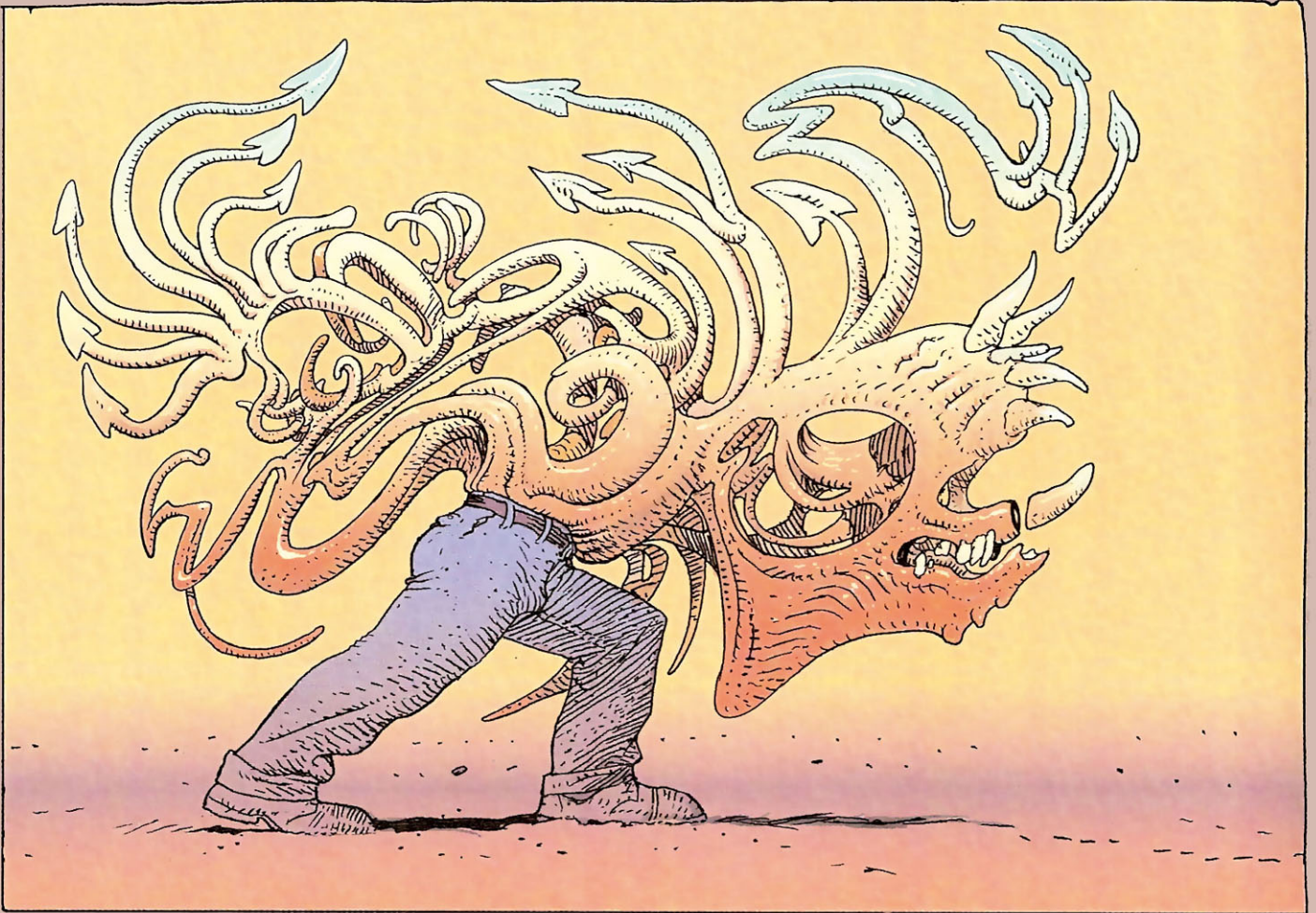


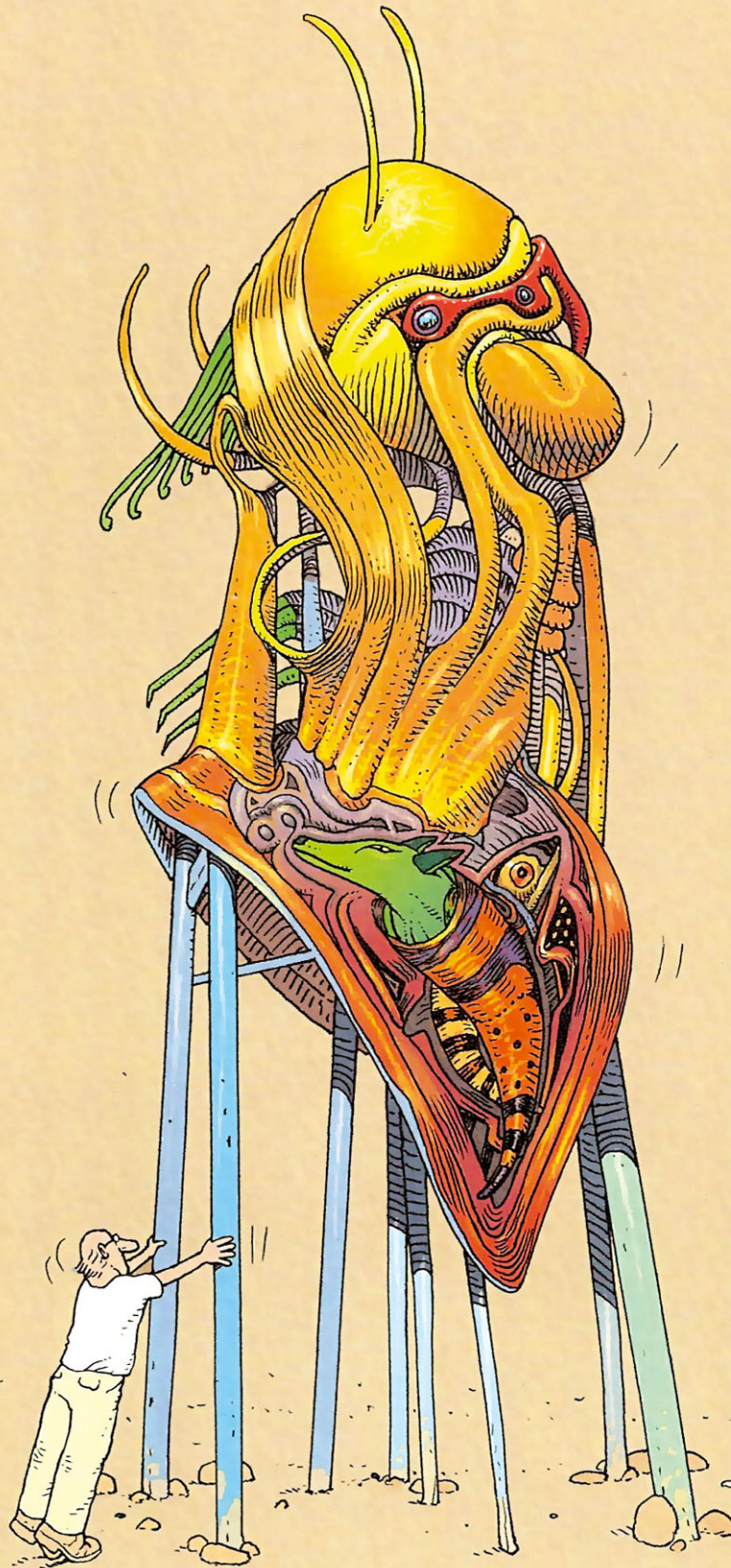


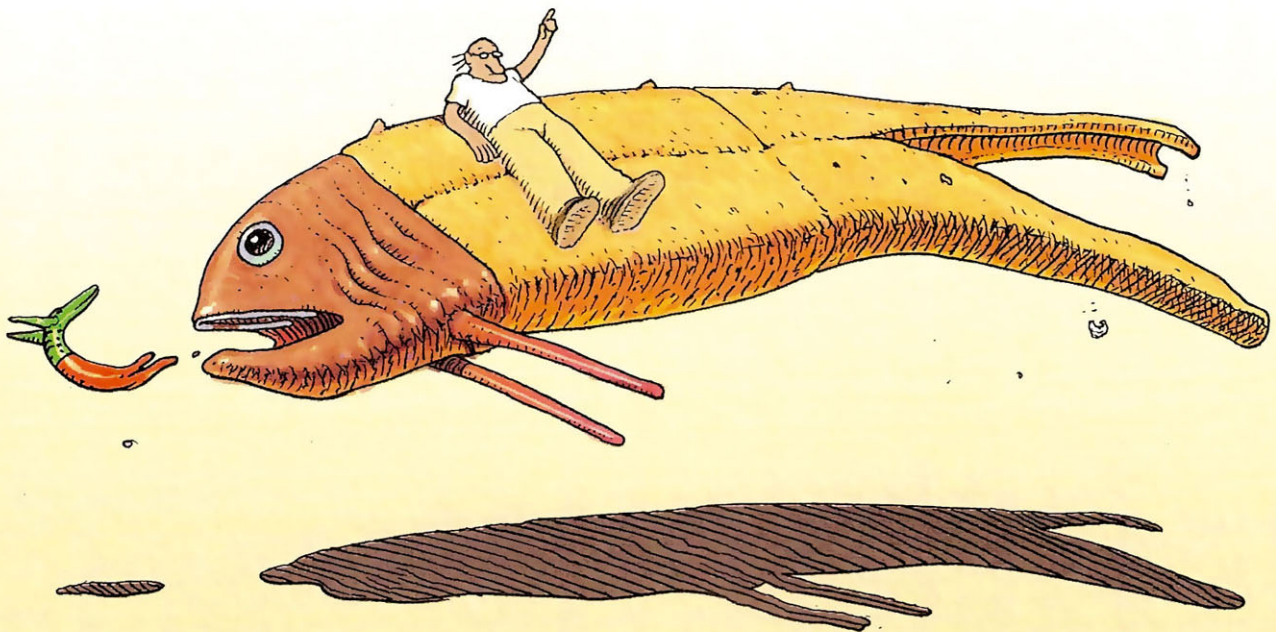
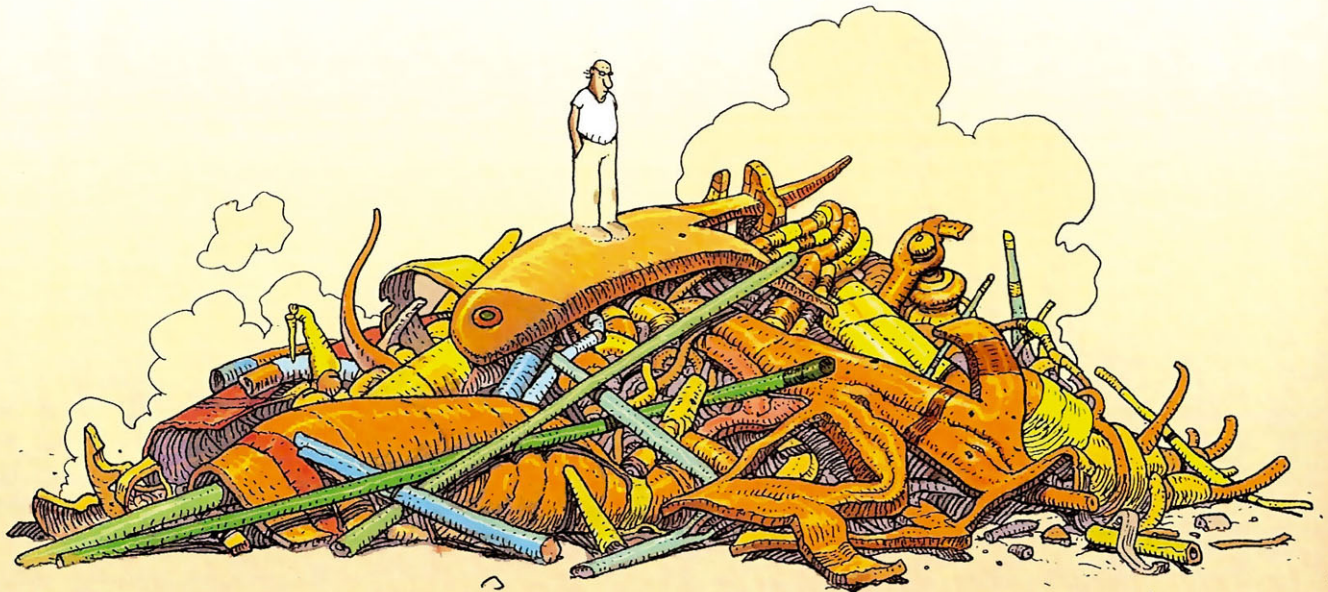
Soudain

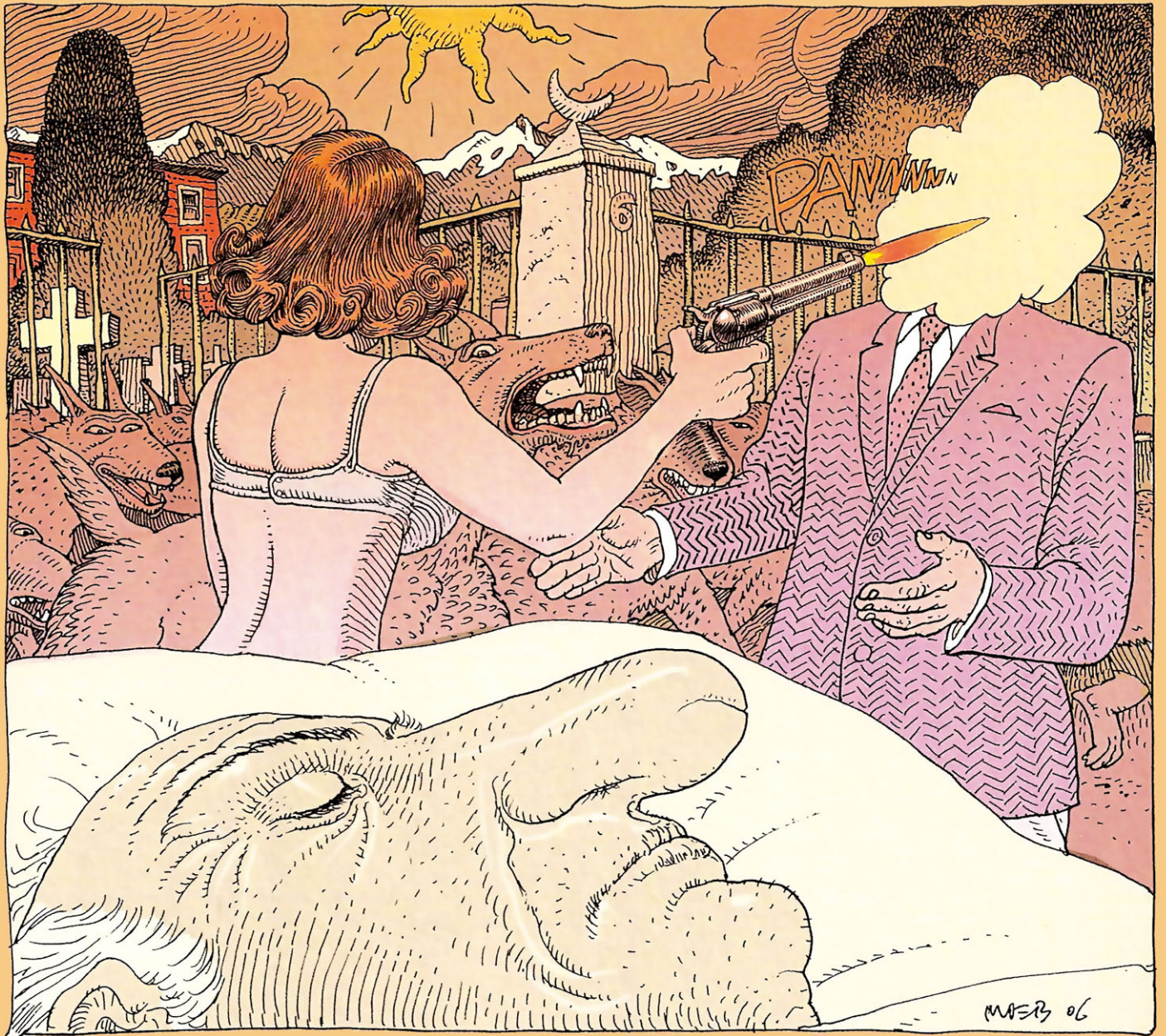


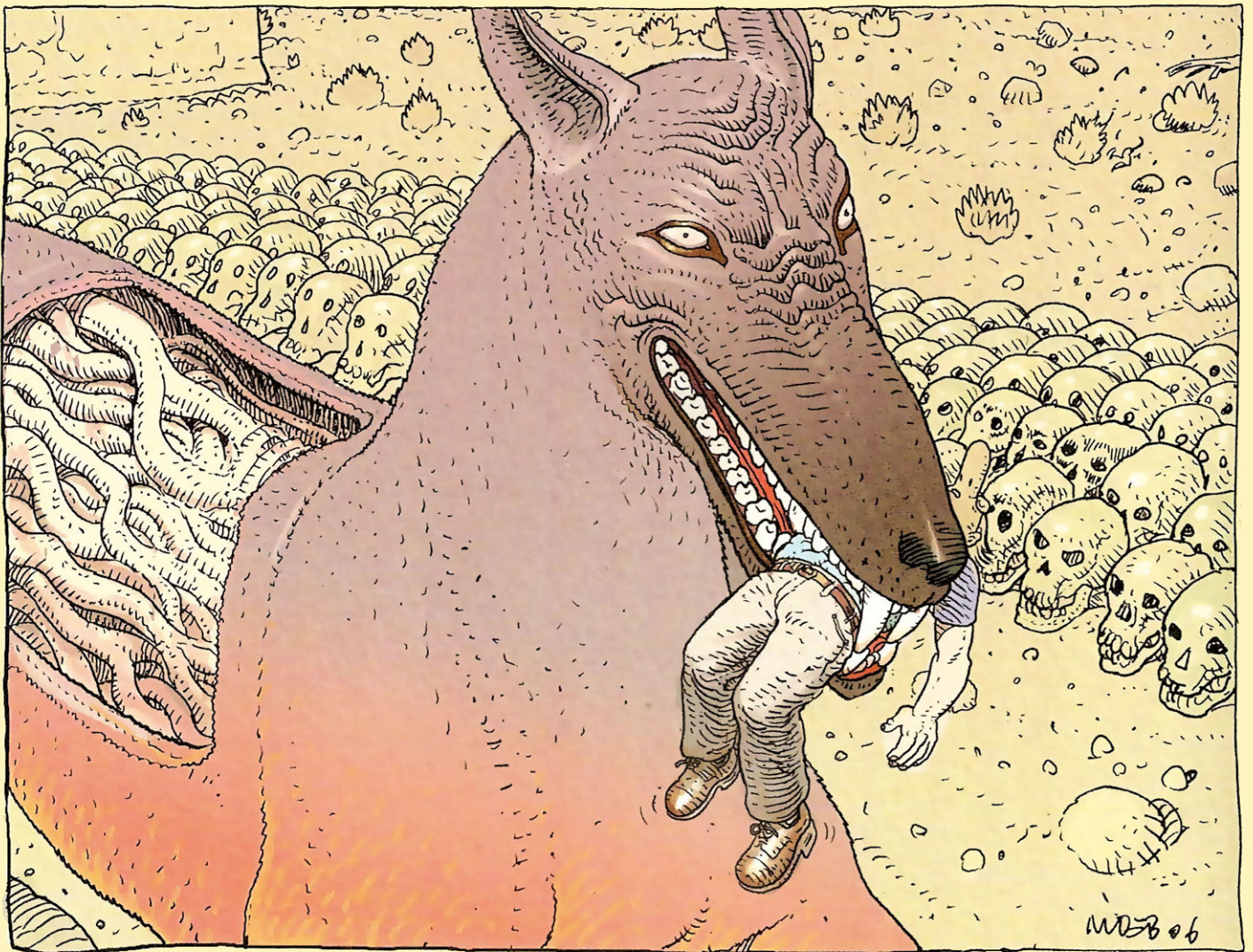
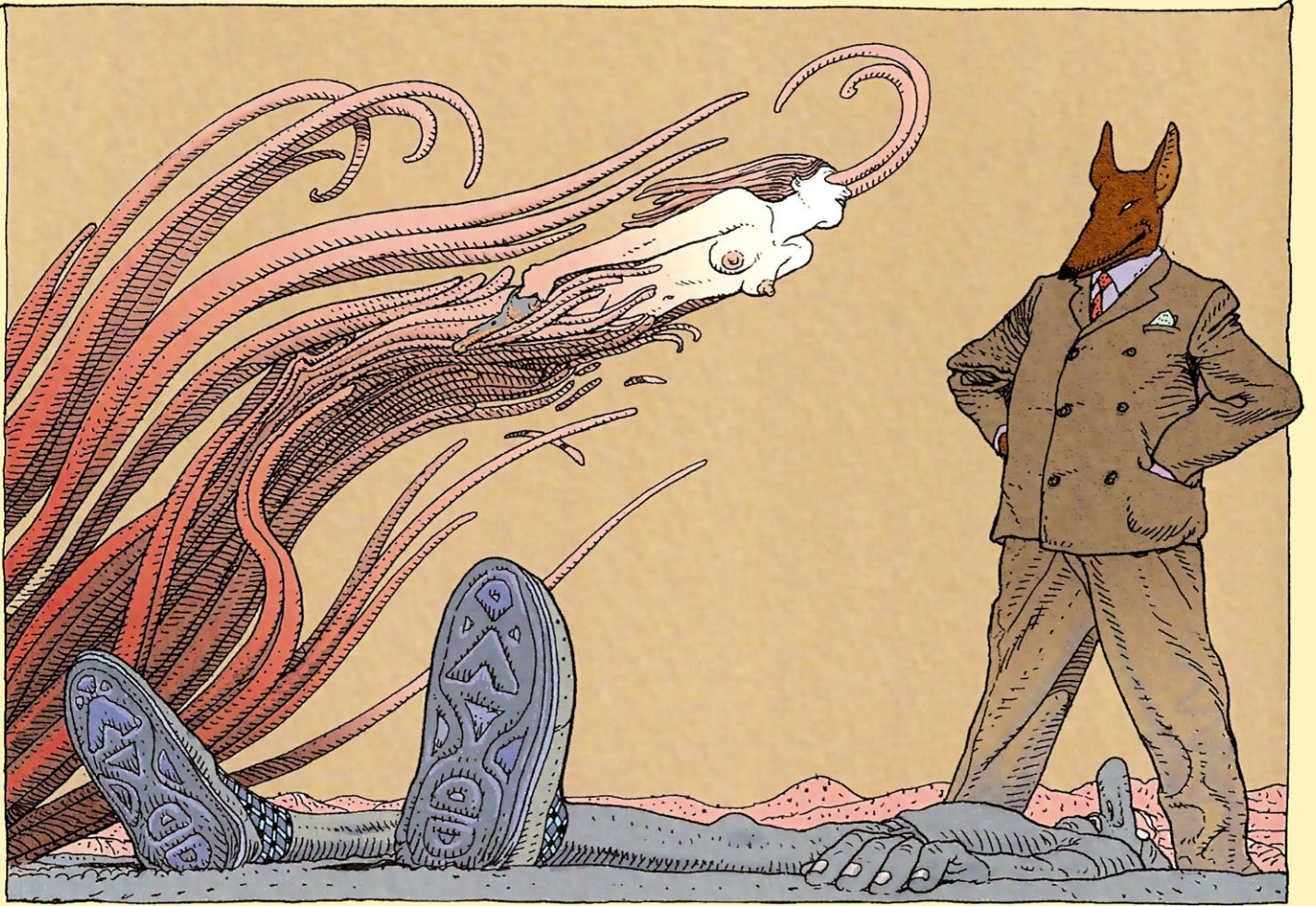
moebius

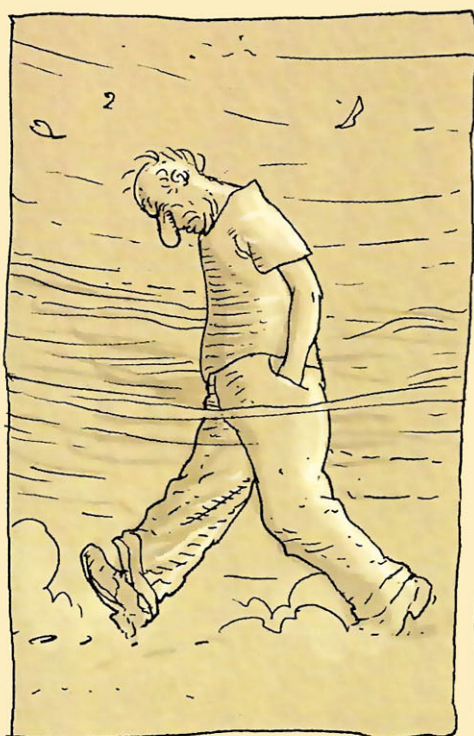
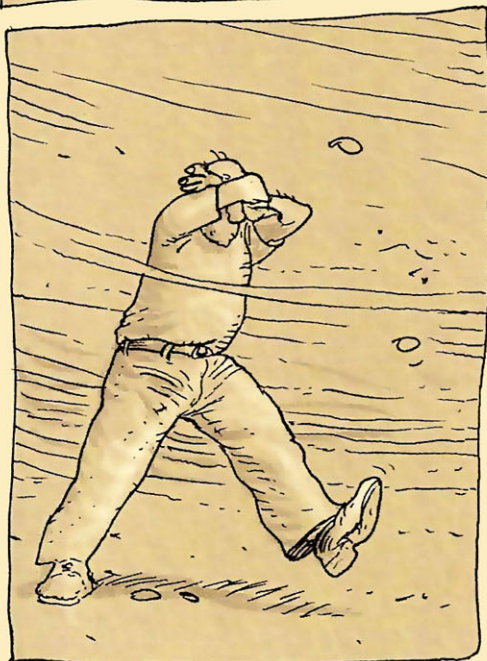








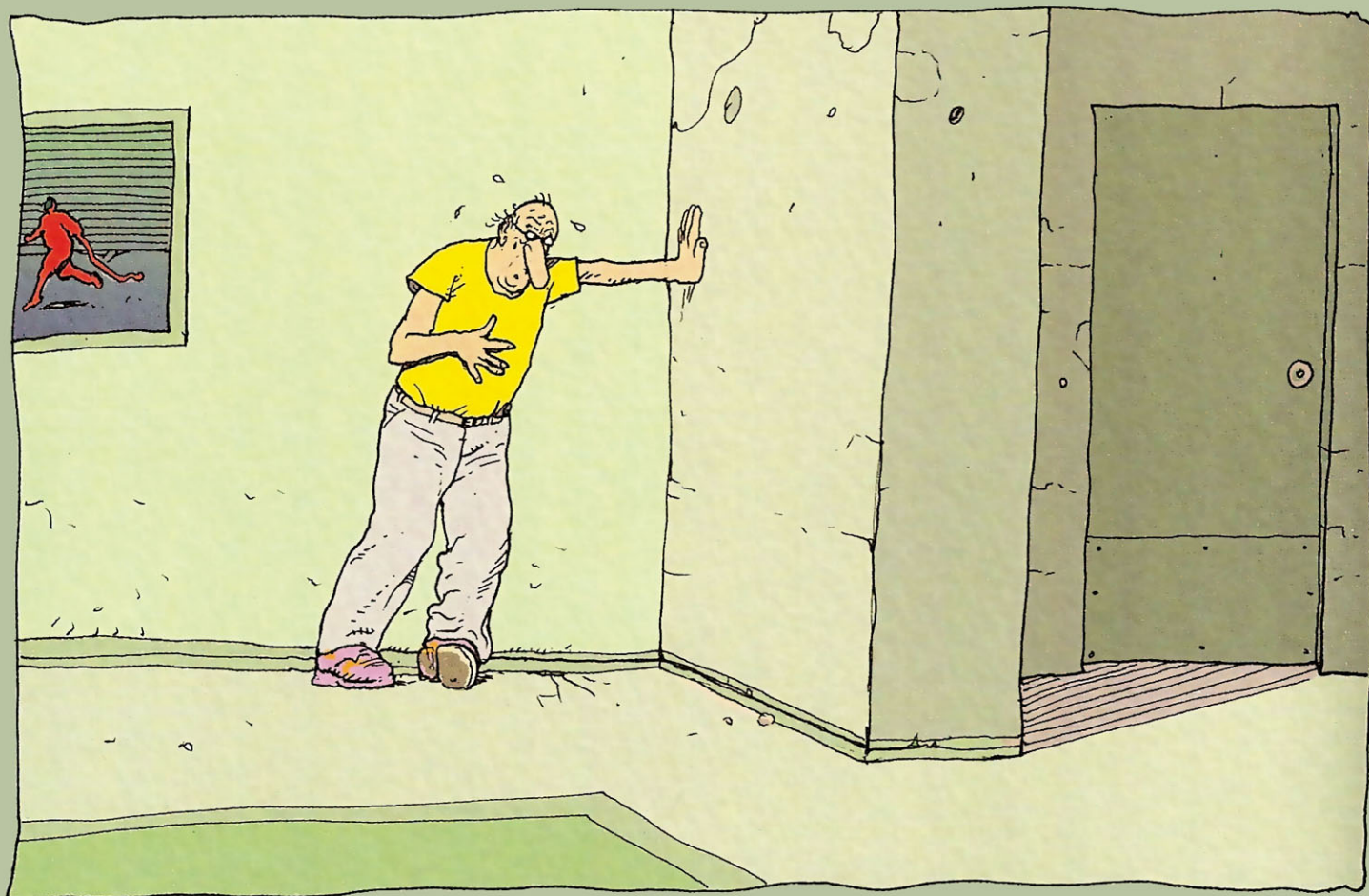


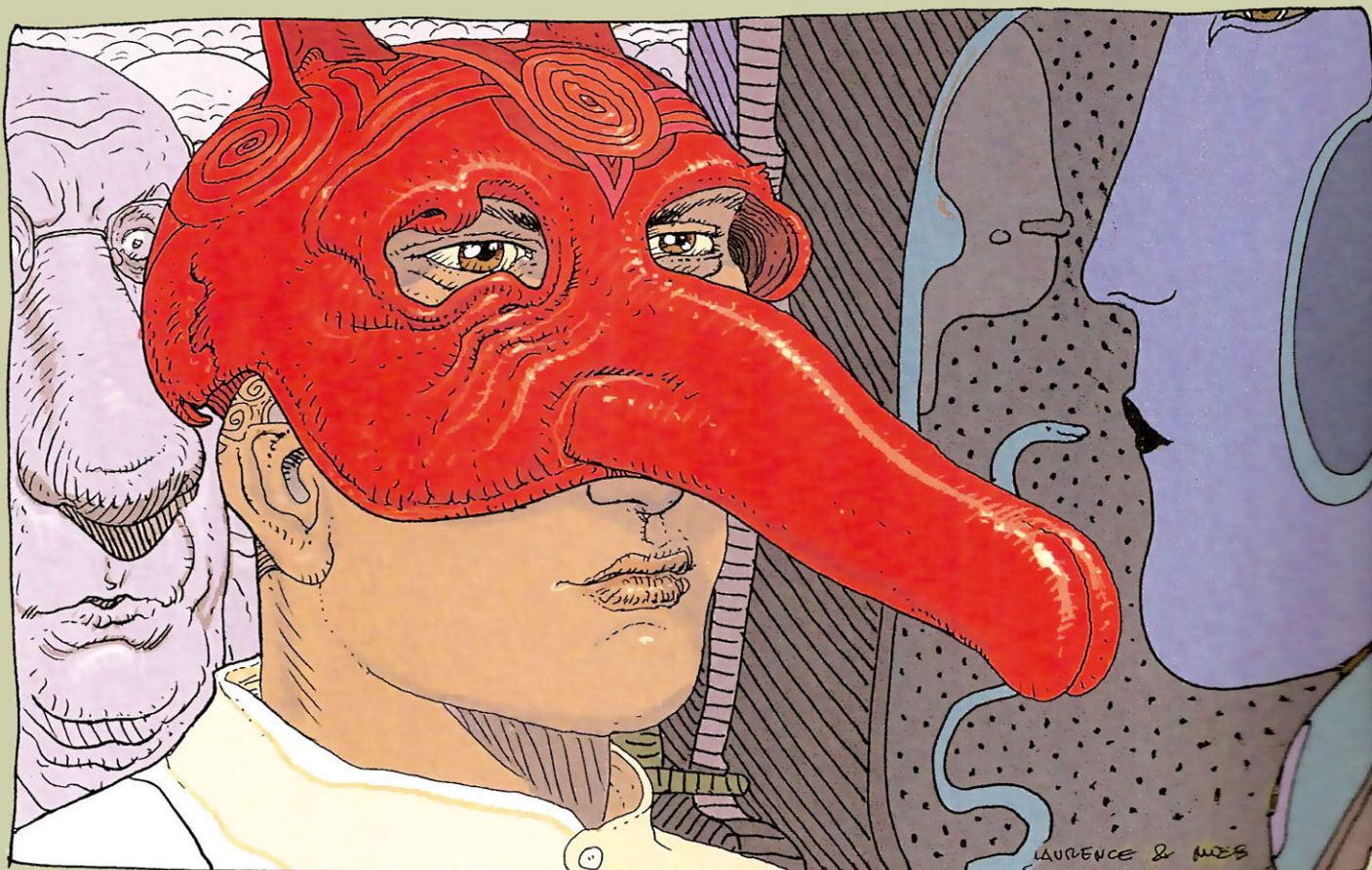
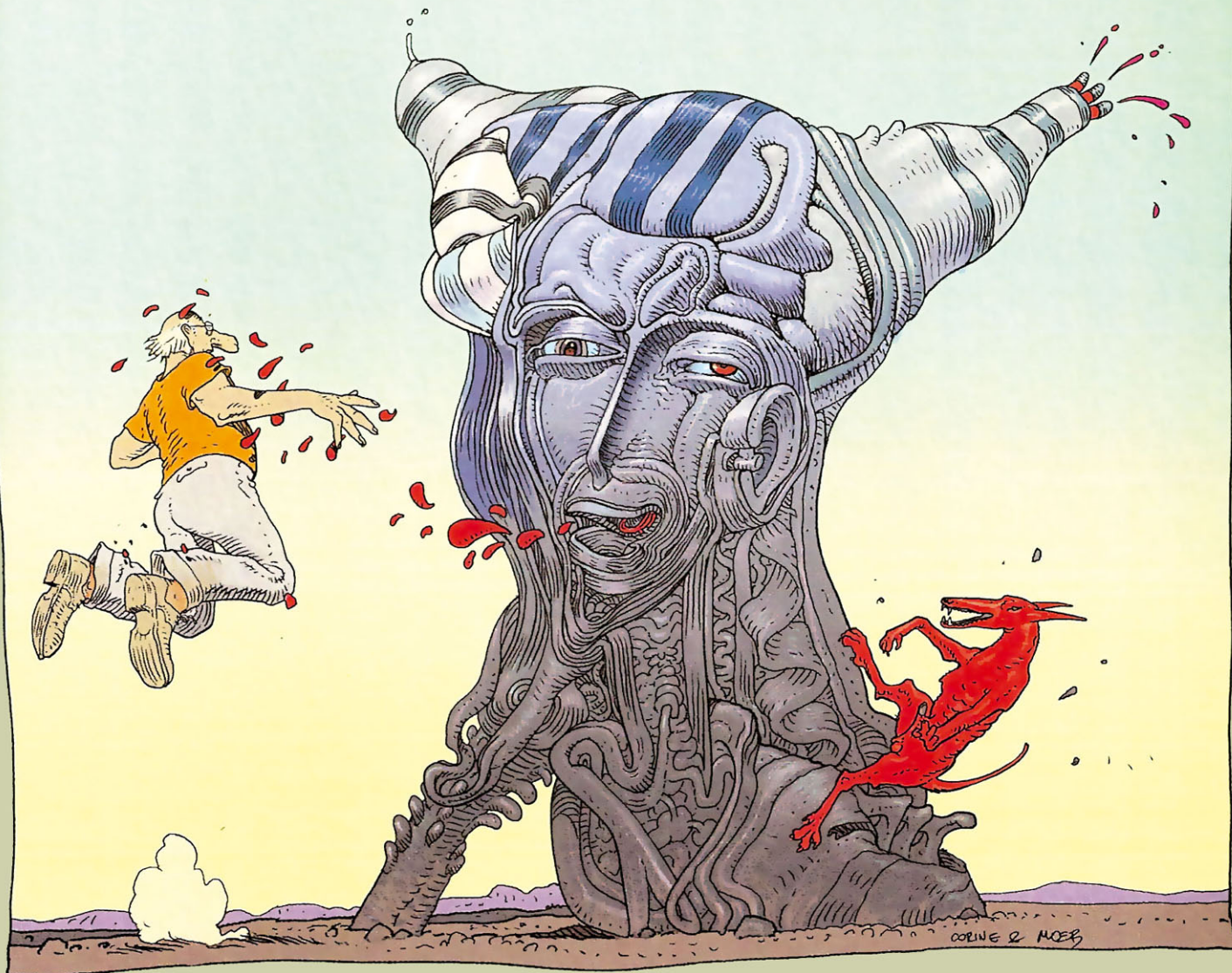


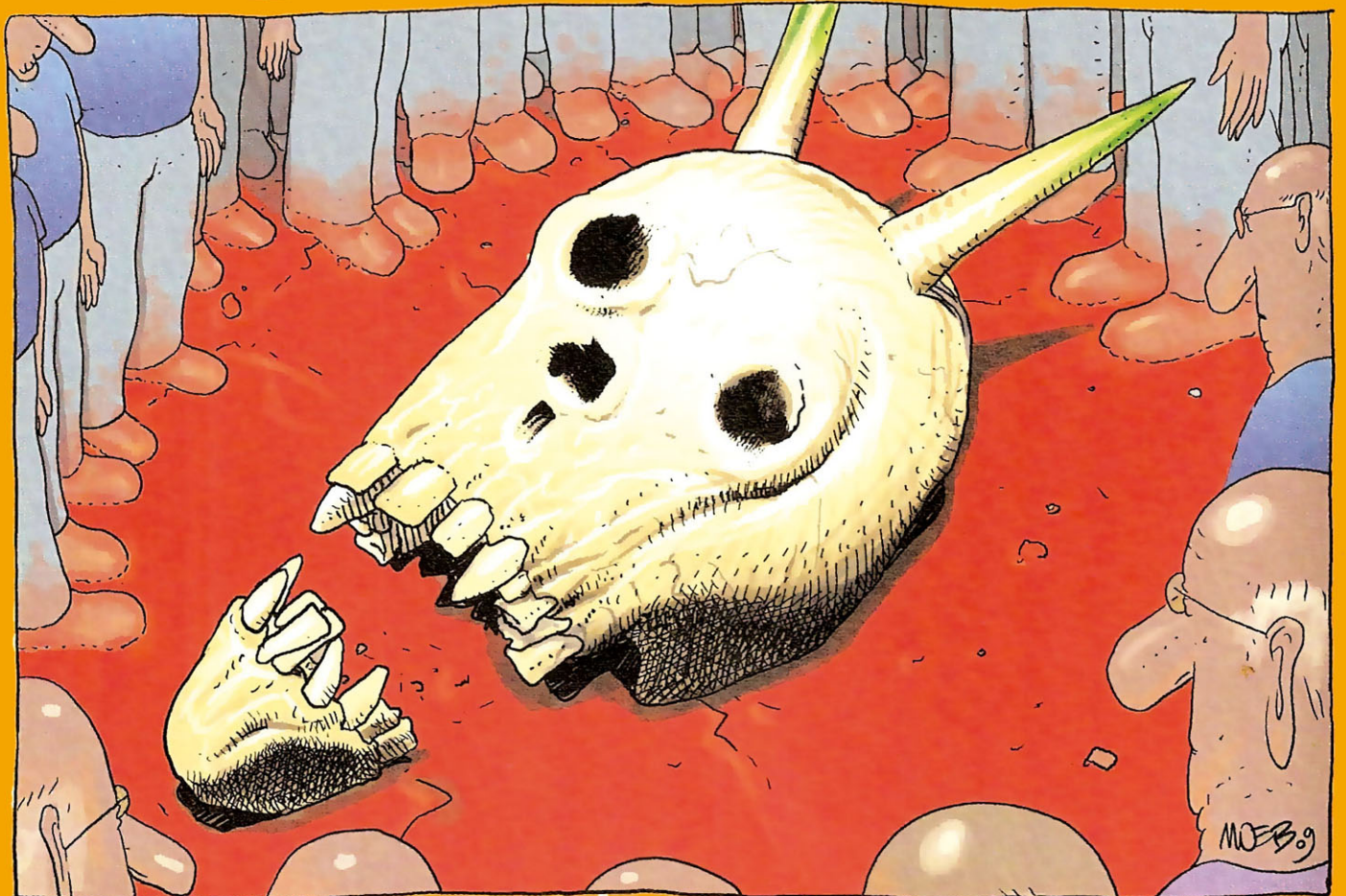
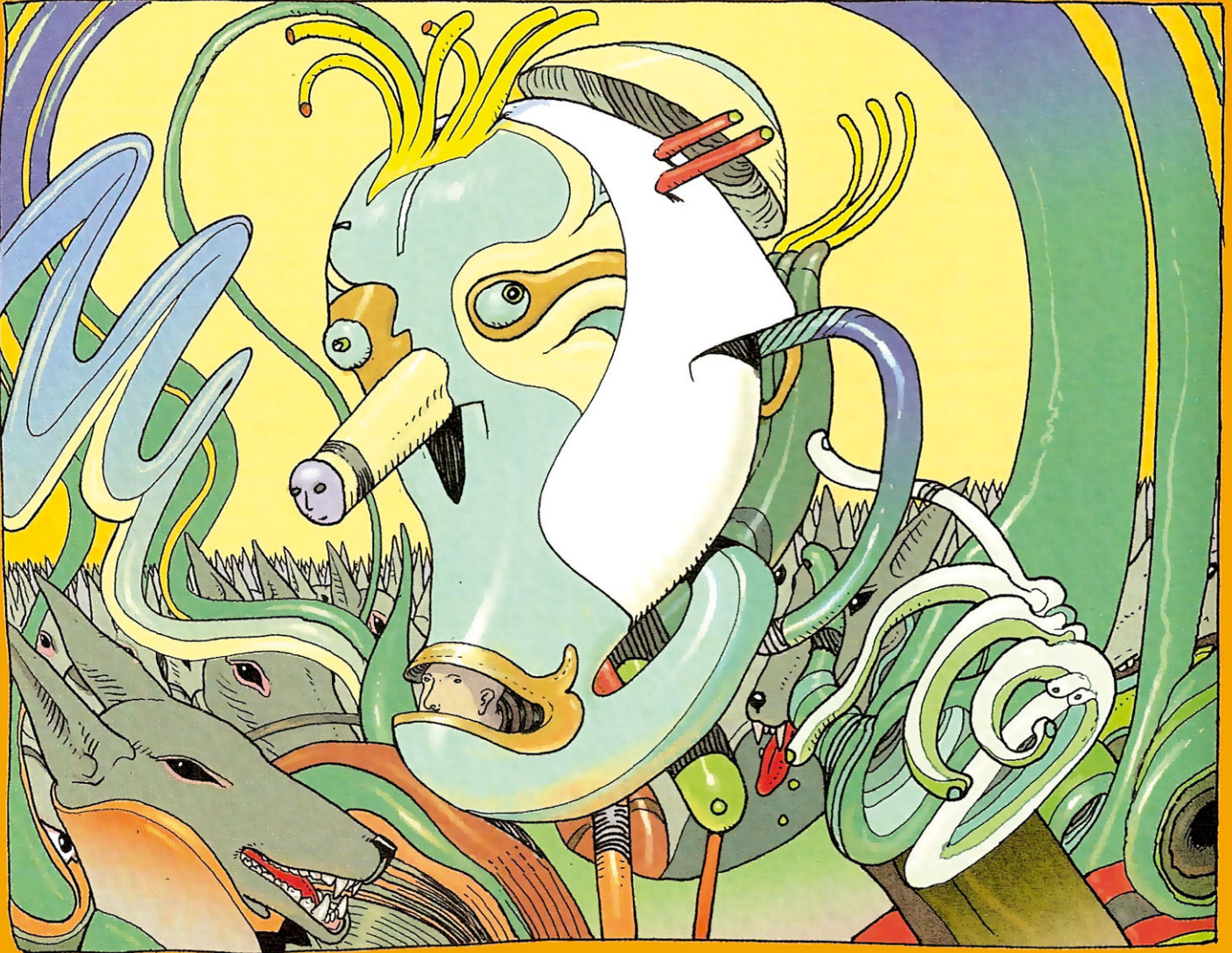
MCEB 06

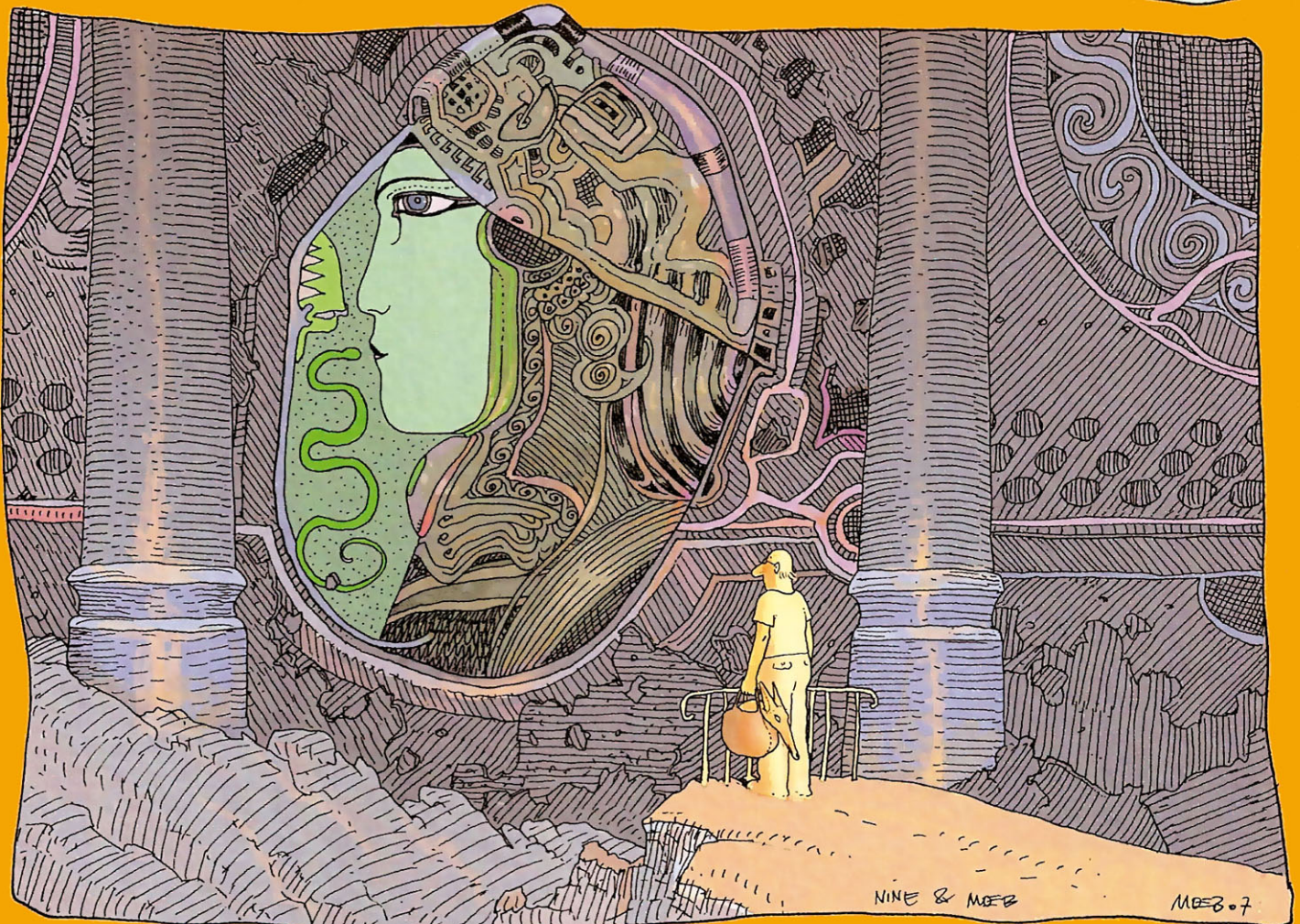
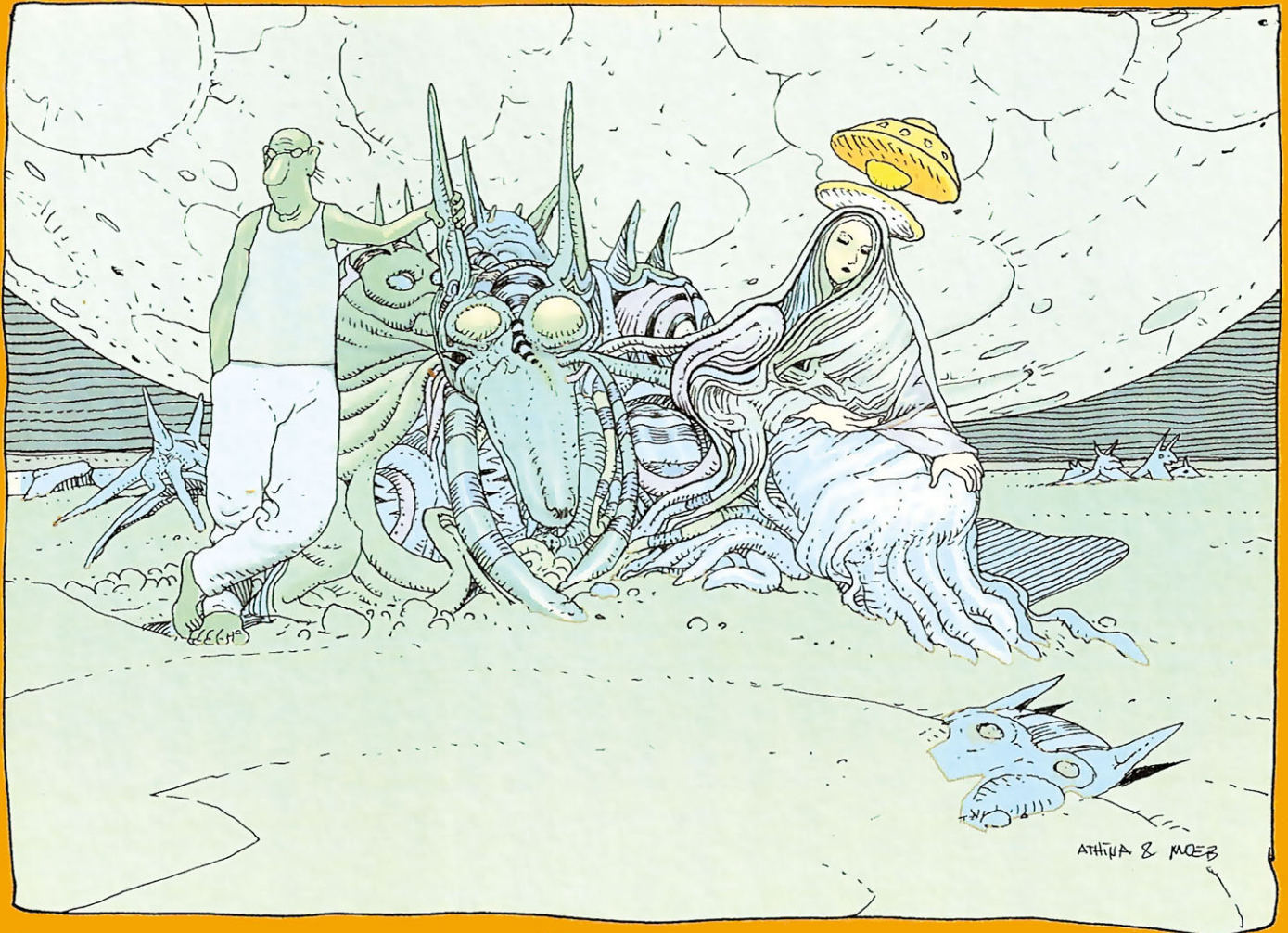


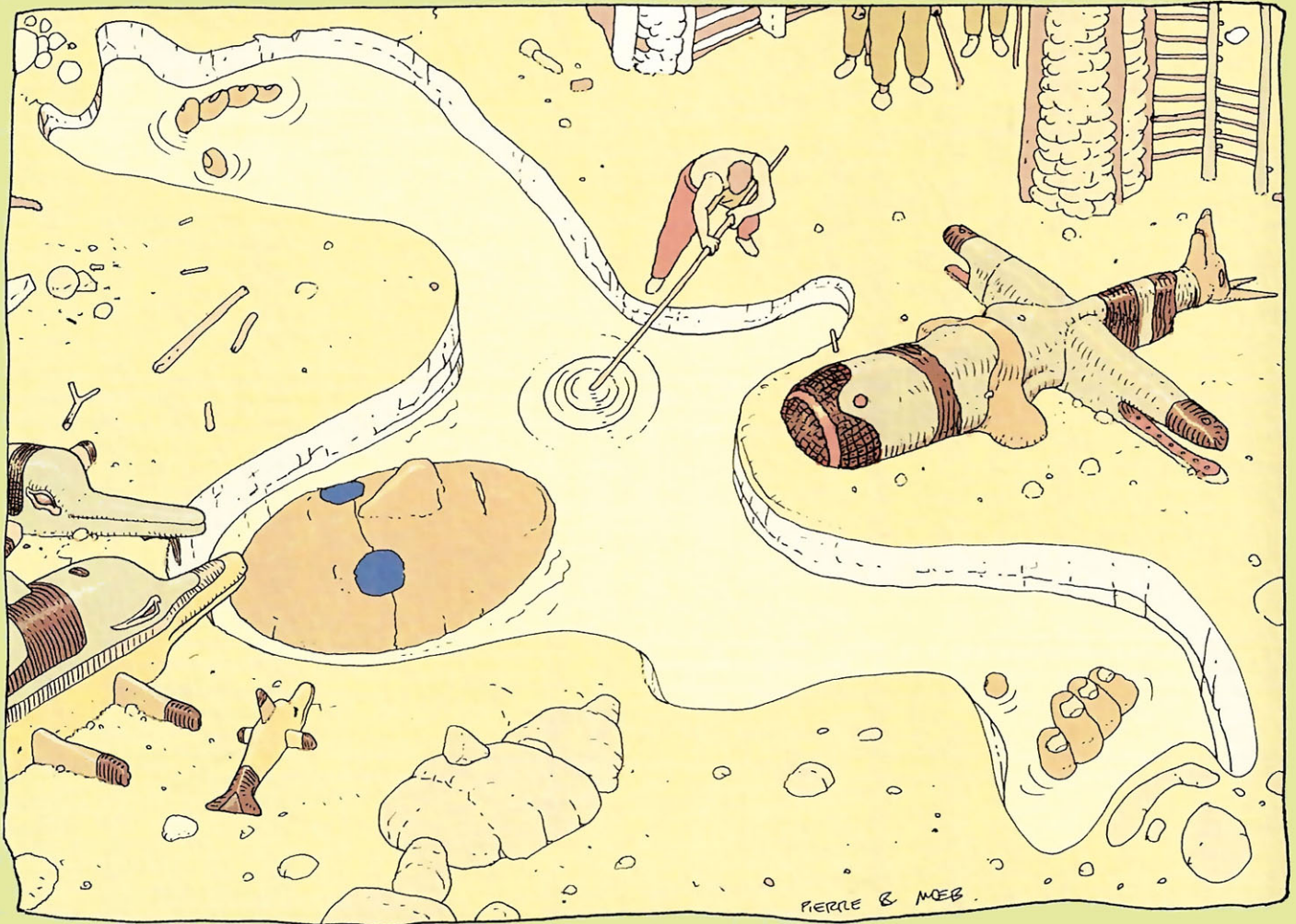


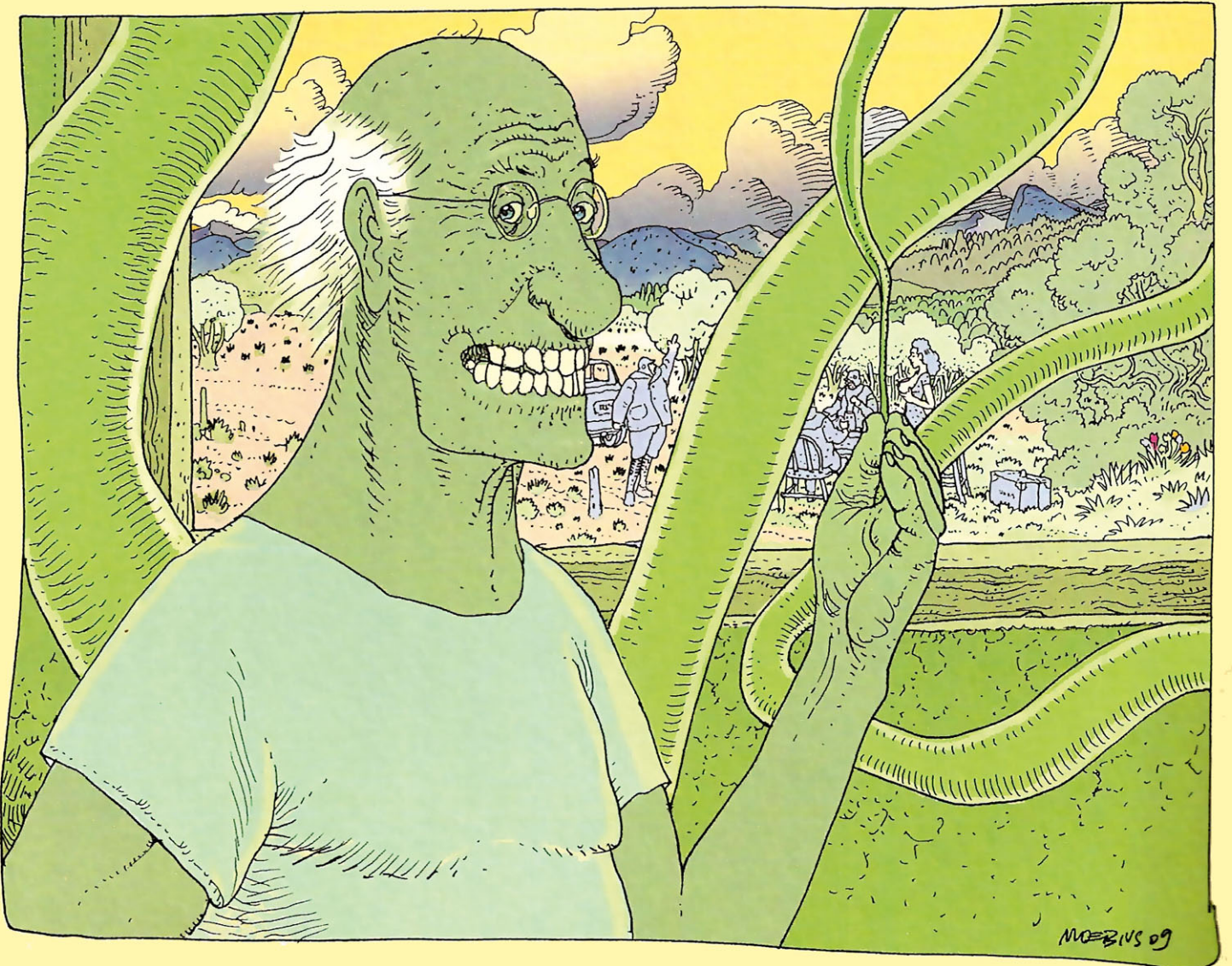
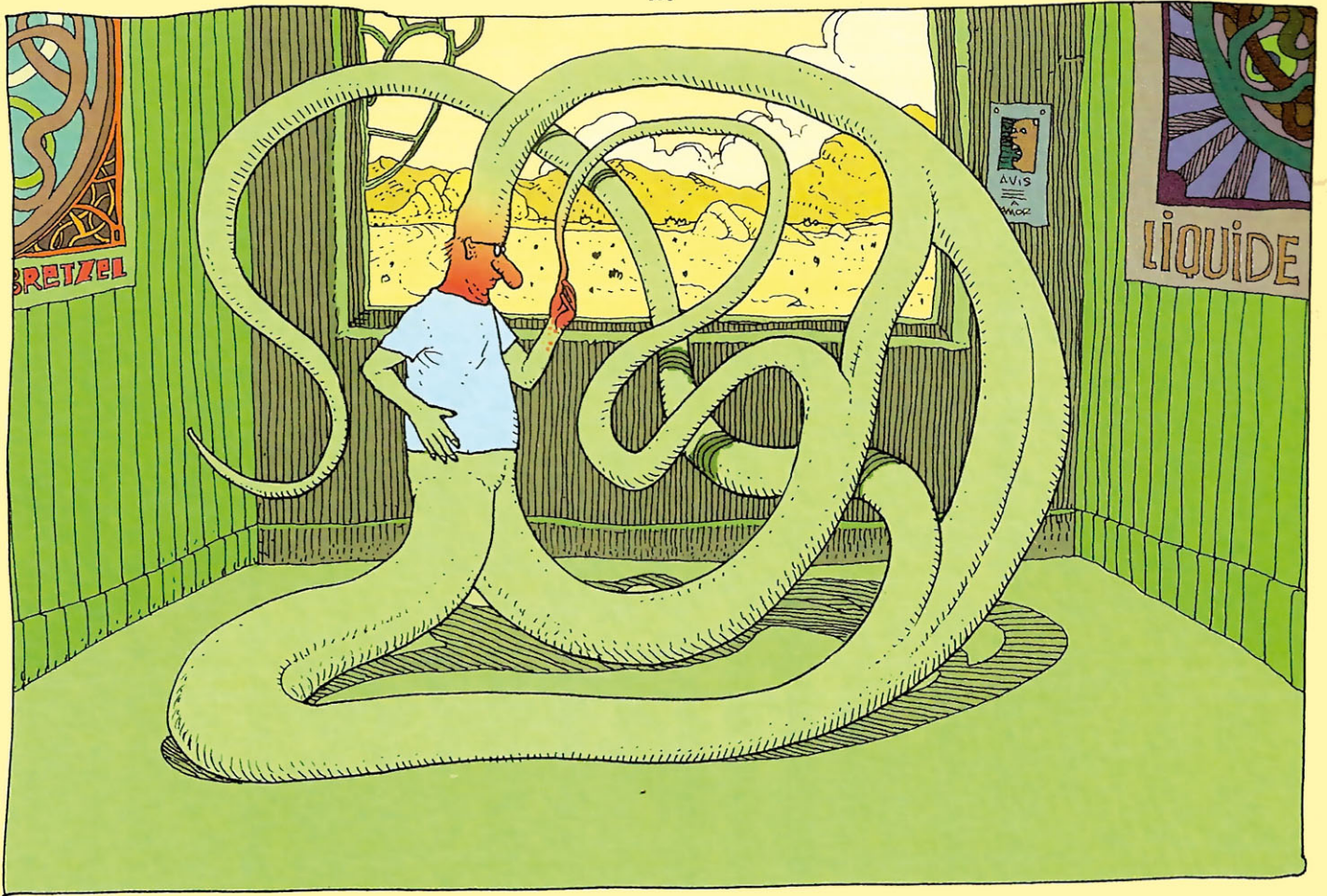


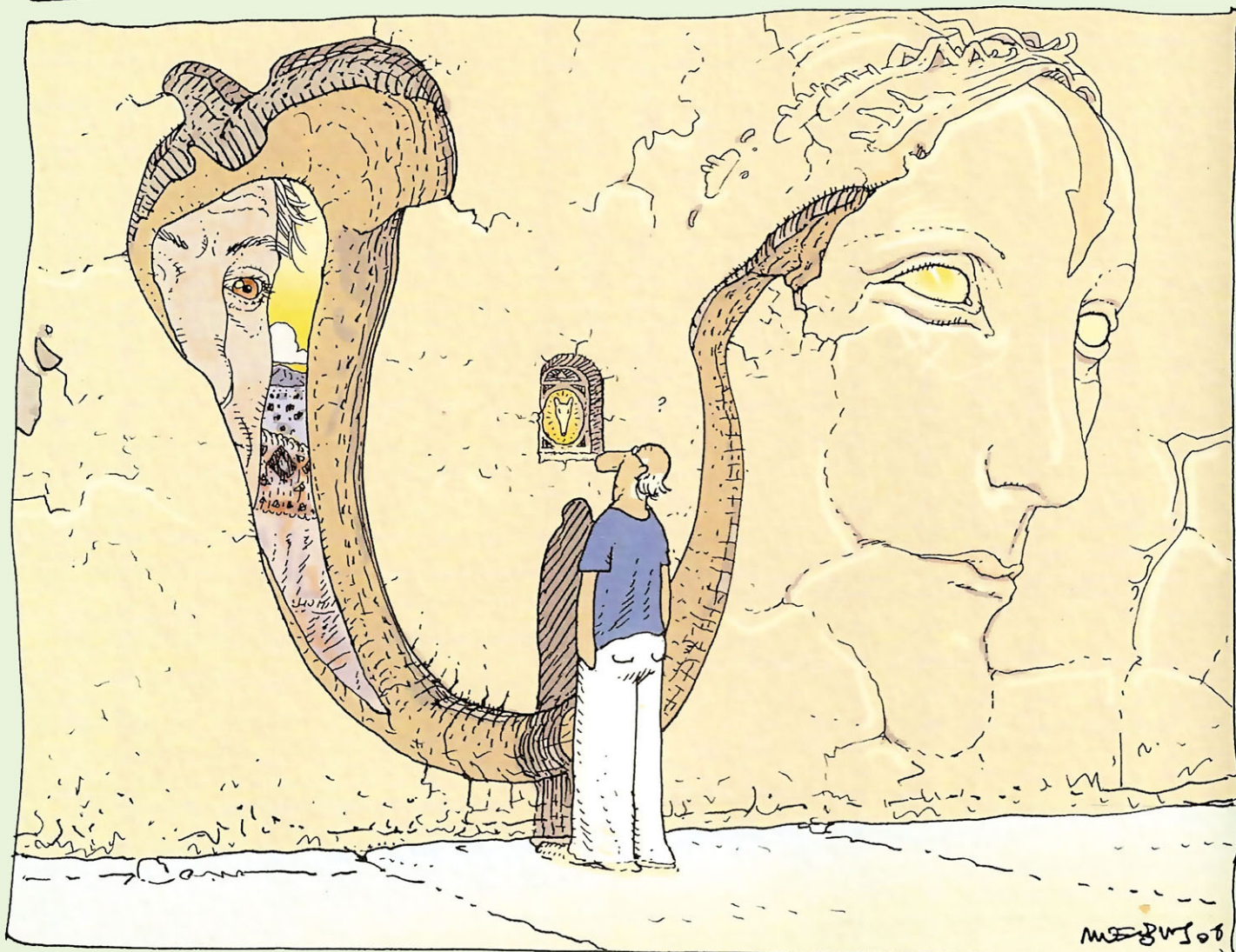
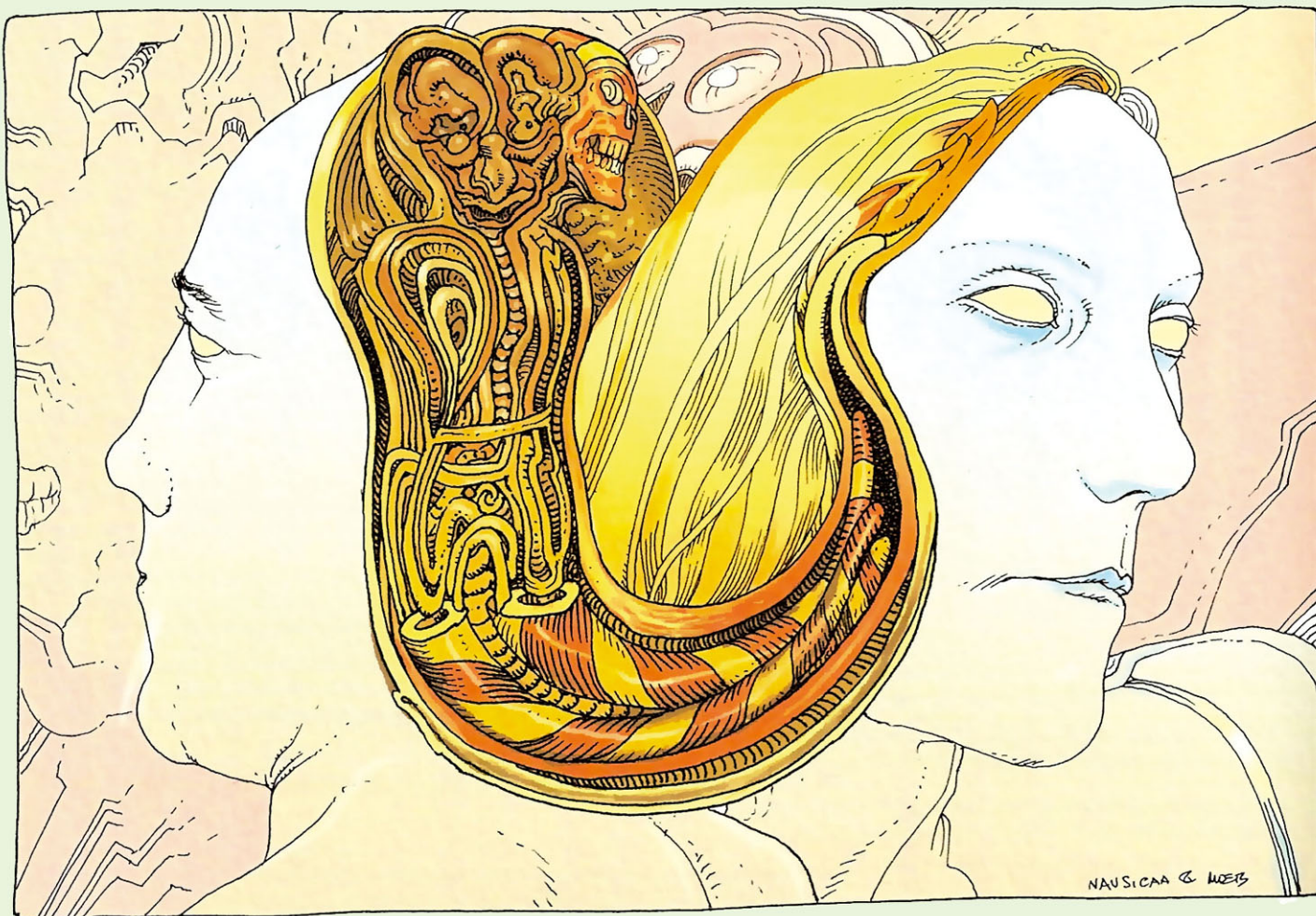


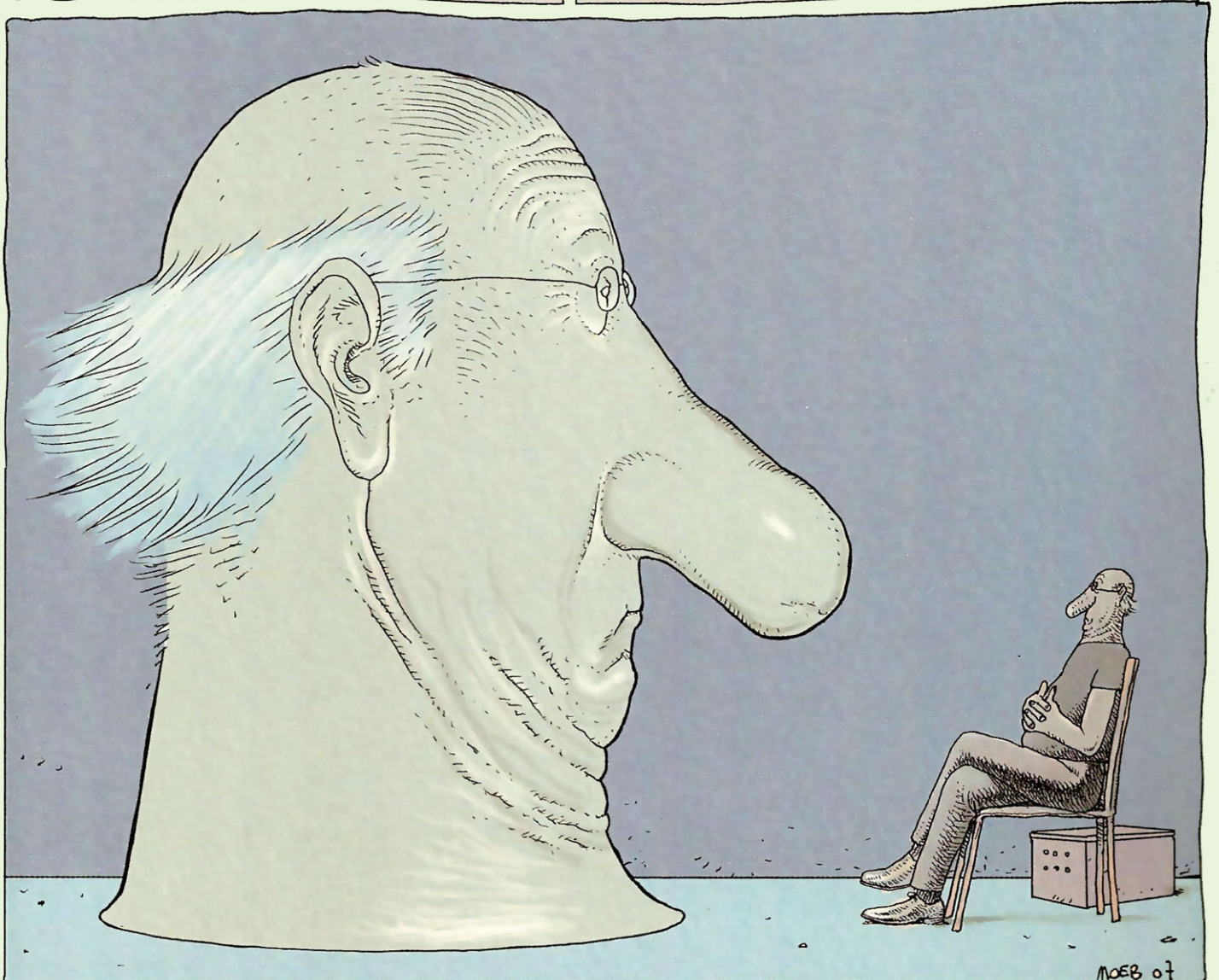
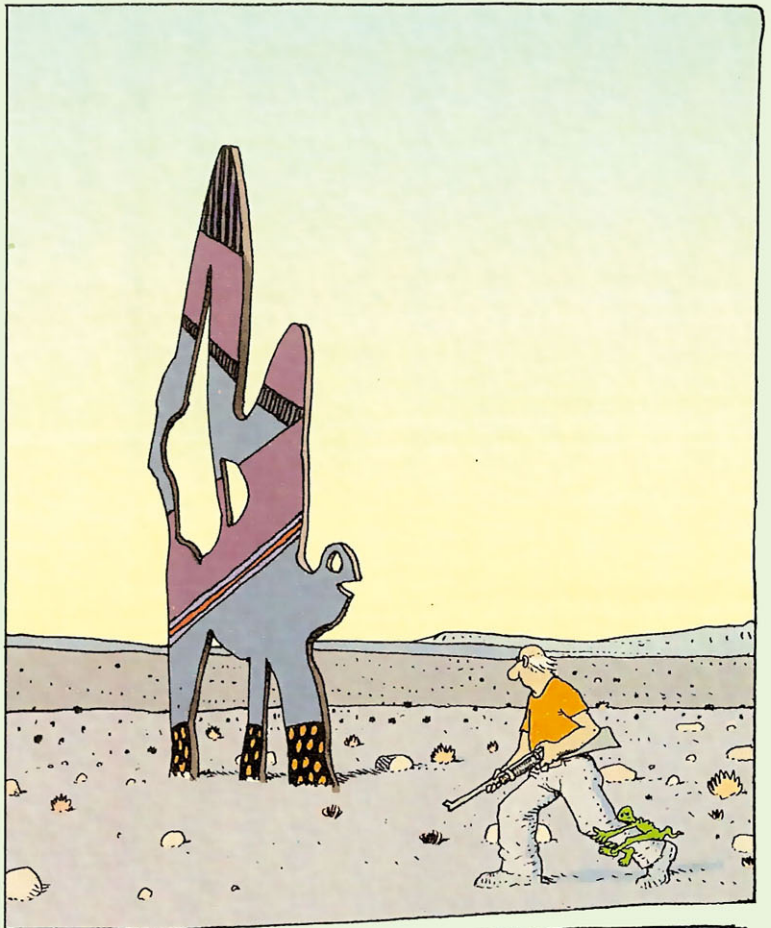
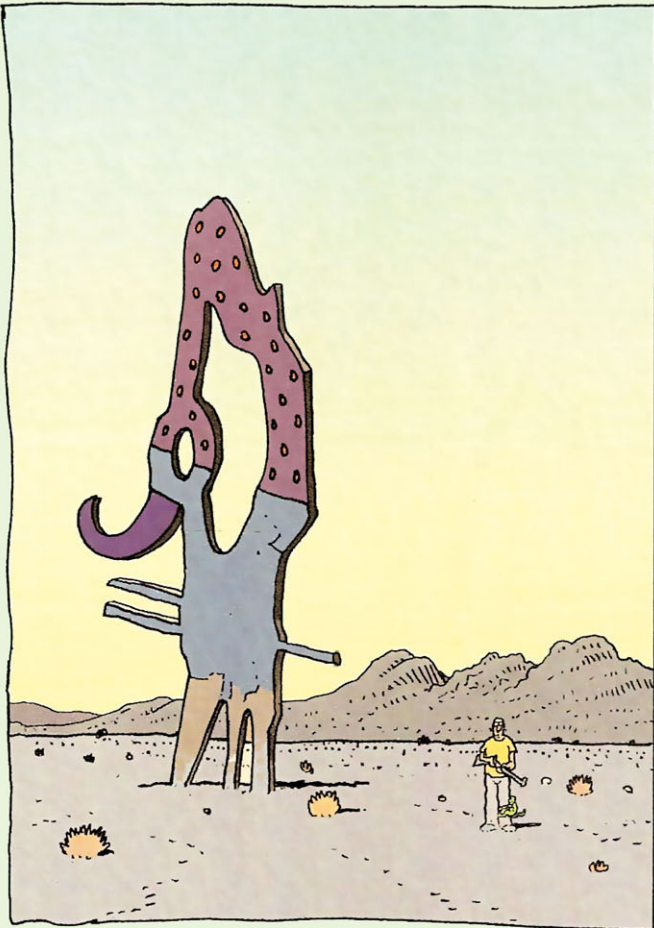


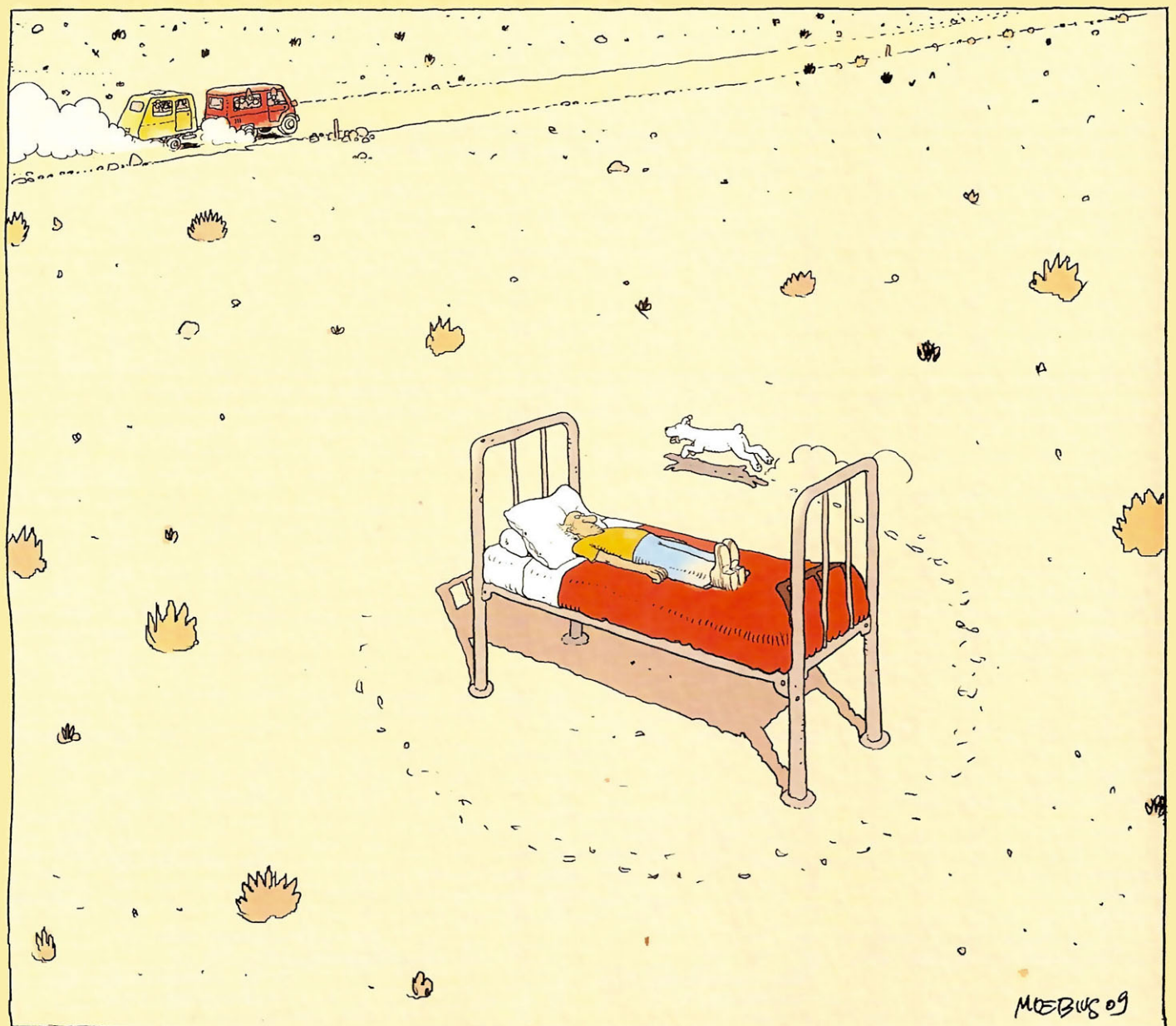
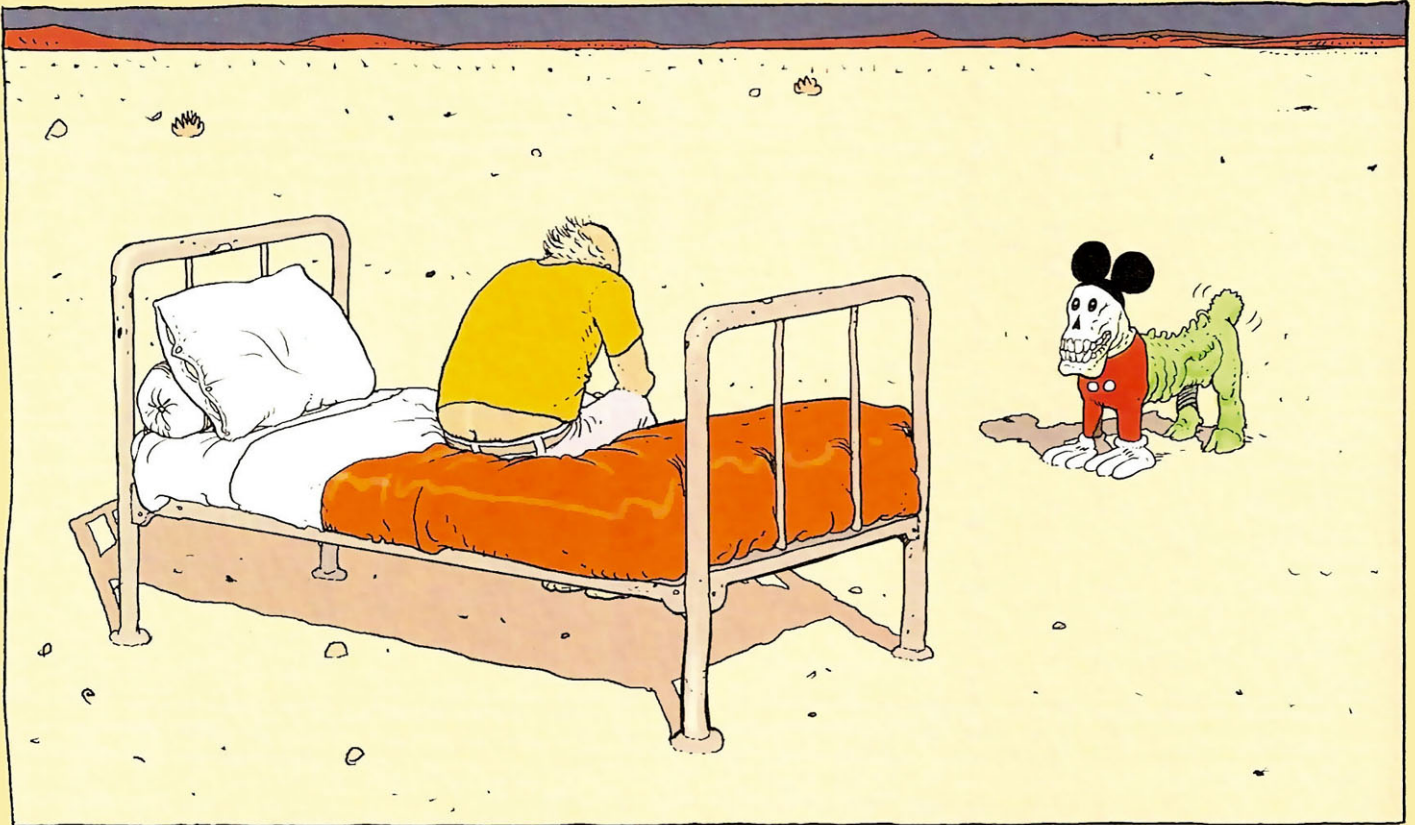


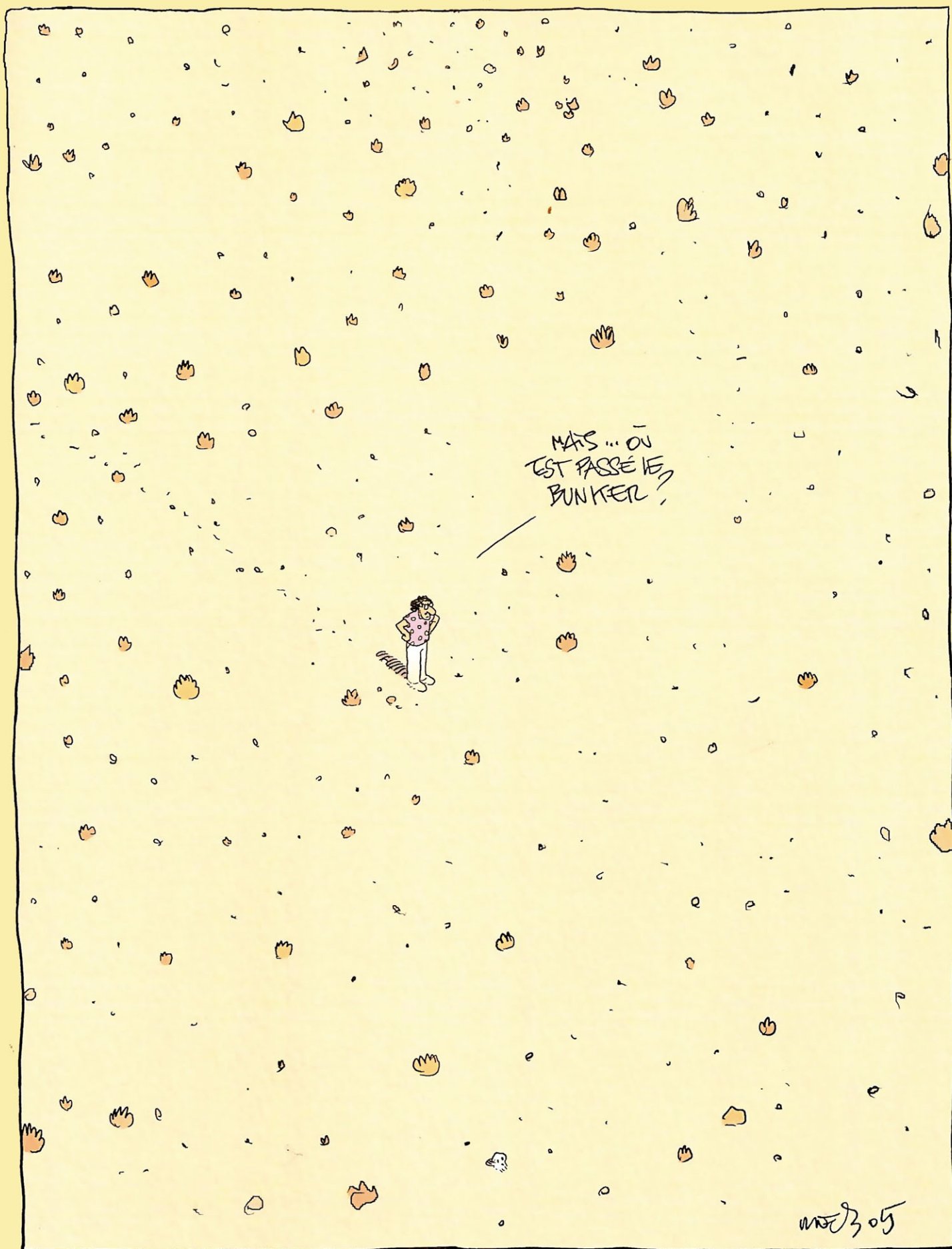












C'EST PAS NORMAL DE SE PERDRE
COMME ÇA ... MERDE ... J'AI ÉTÉ
PEUT-ÊTRE UN PEU TROP DUR AVEC
LE VIEUX



CE N'EST PAS LUI L'AUTEUR DANS
LE PLEIN SENS DU TERME MAIS IL
EN EST L'INCARNATION "PAPIER"
LA PLUS PROCHE ... BON SANG ...



SI CE DINGUE A L'INTENTION
DE M'ÉGAYER ...



... JE SUIS PERDU ...



MOSBY 05

MAIS, LUI !
COMMENT S'Y RETROUVE-T-IL
AVEC TOUS CES "MOI" ?

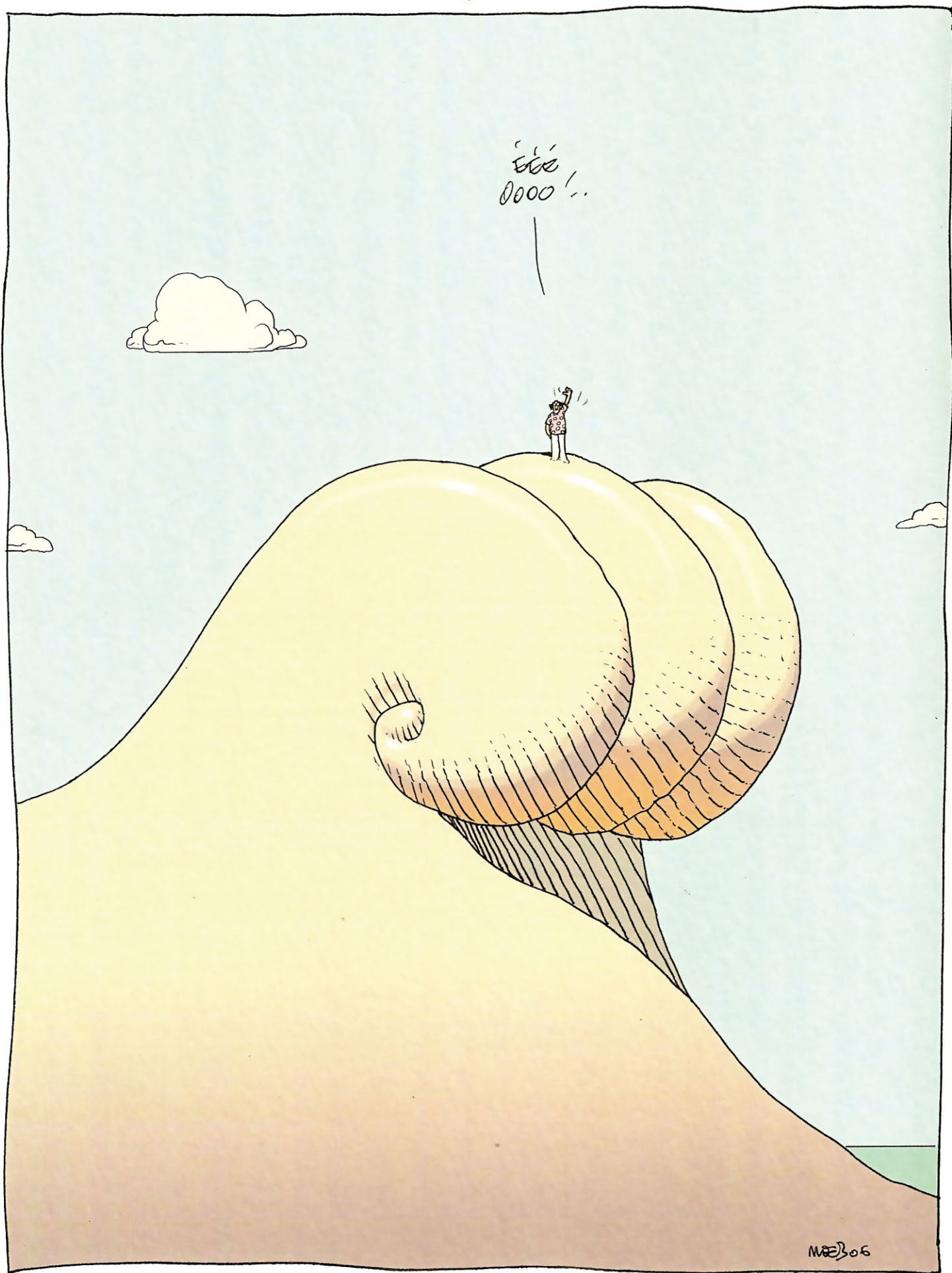
MOI-MÊME, JE M'Y PERDS

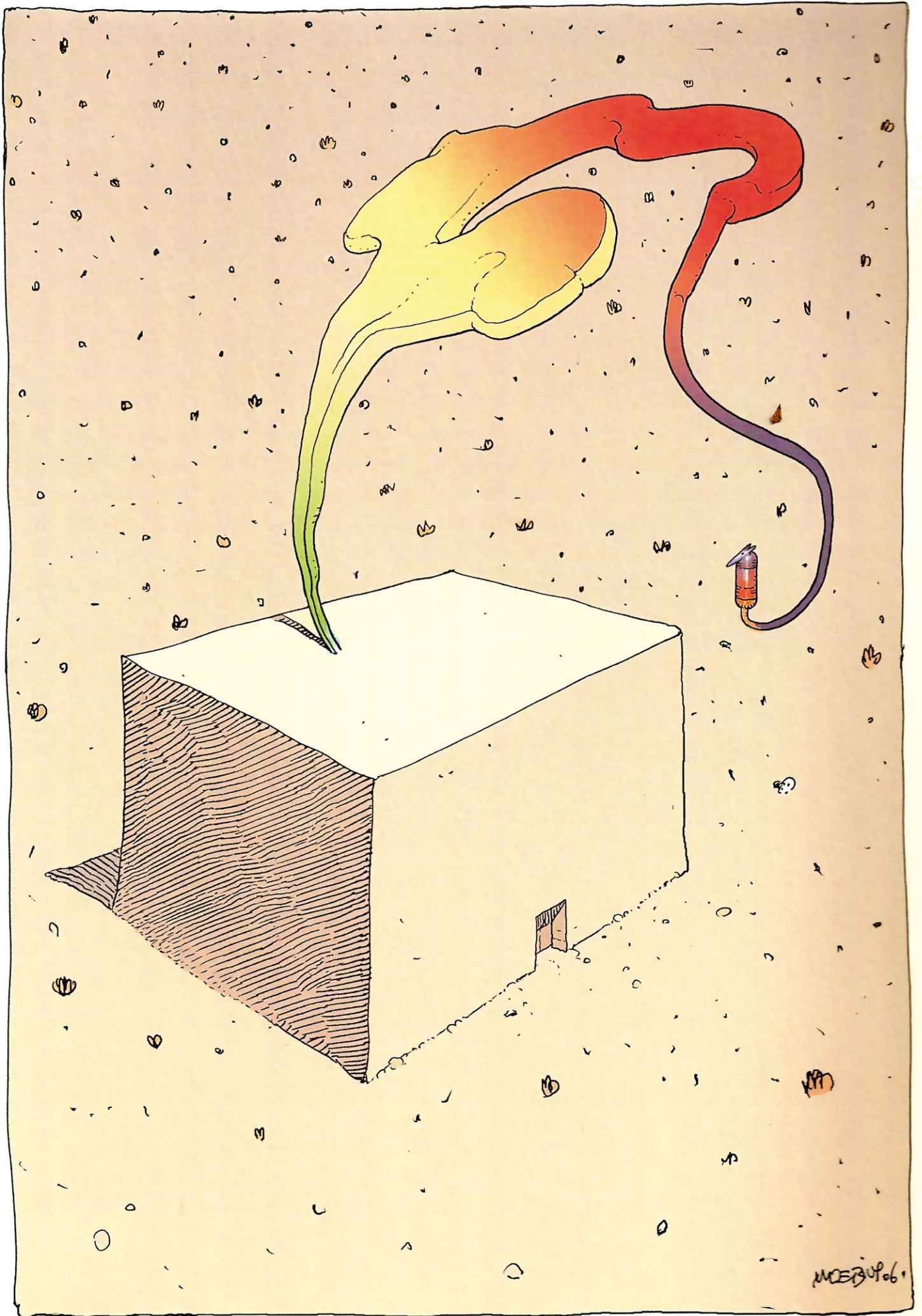


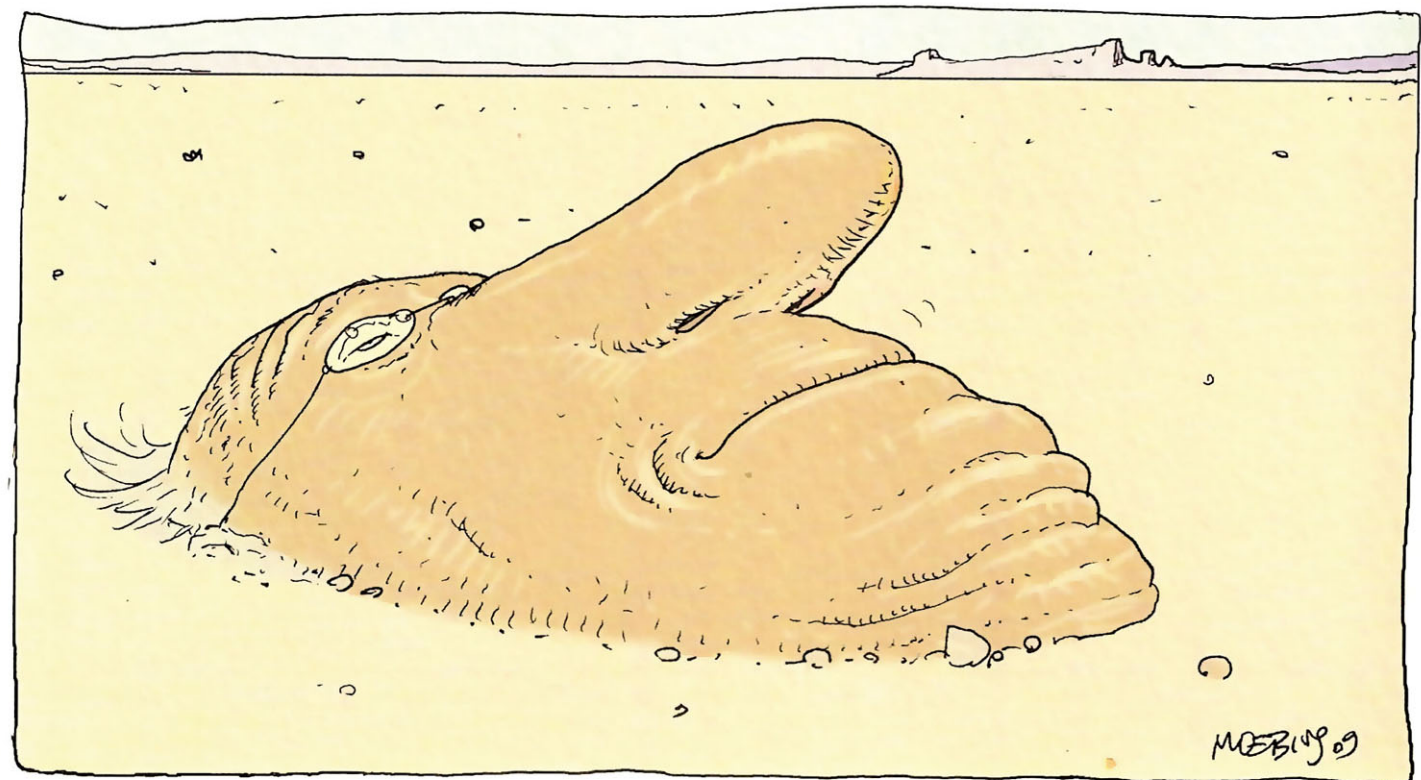
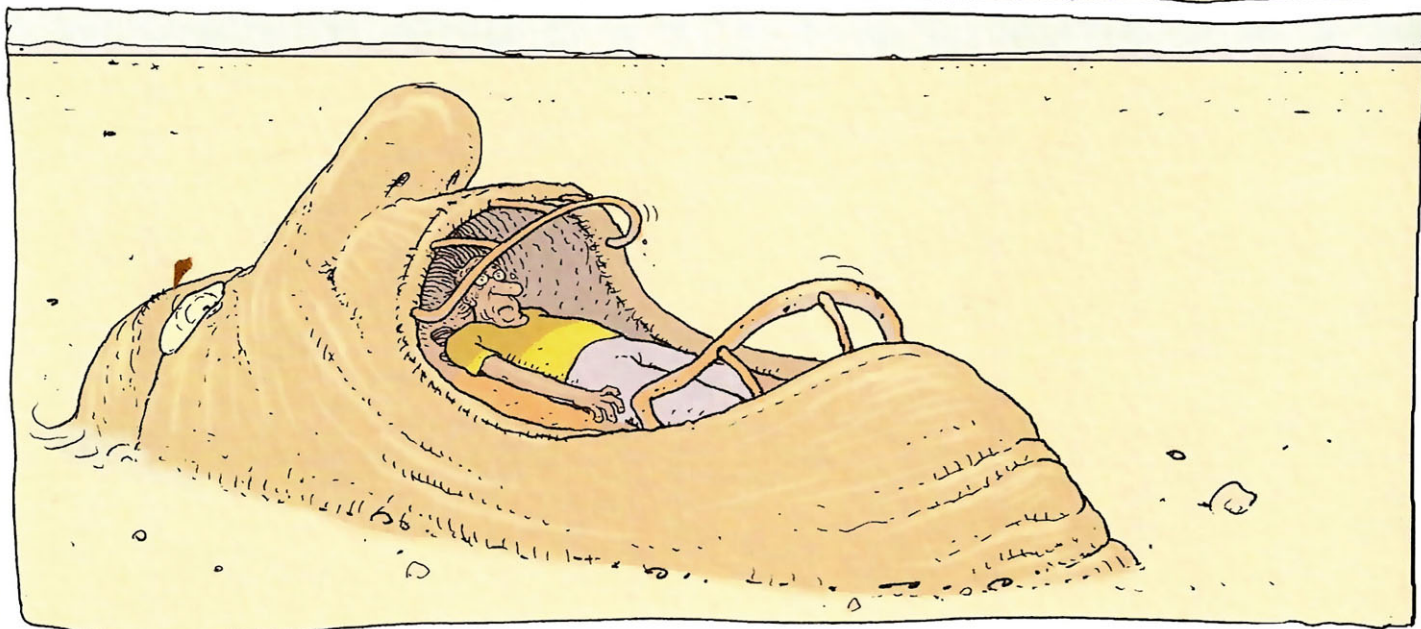
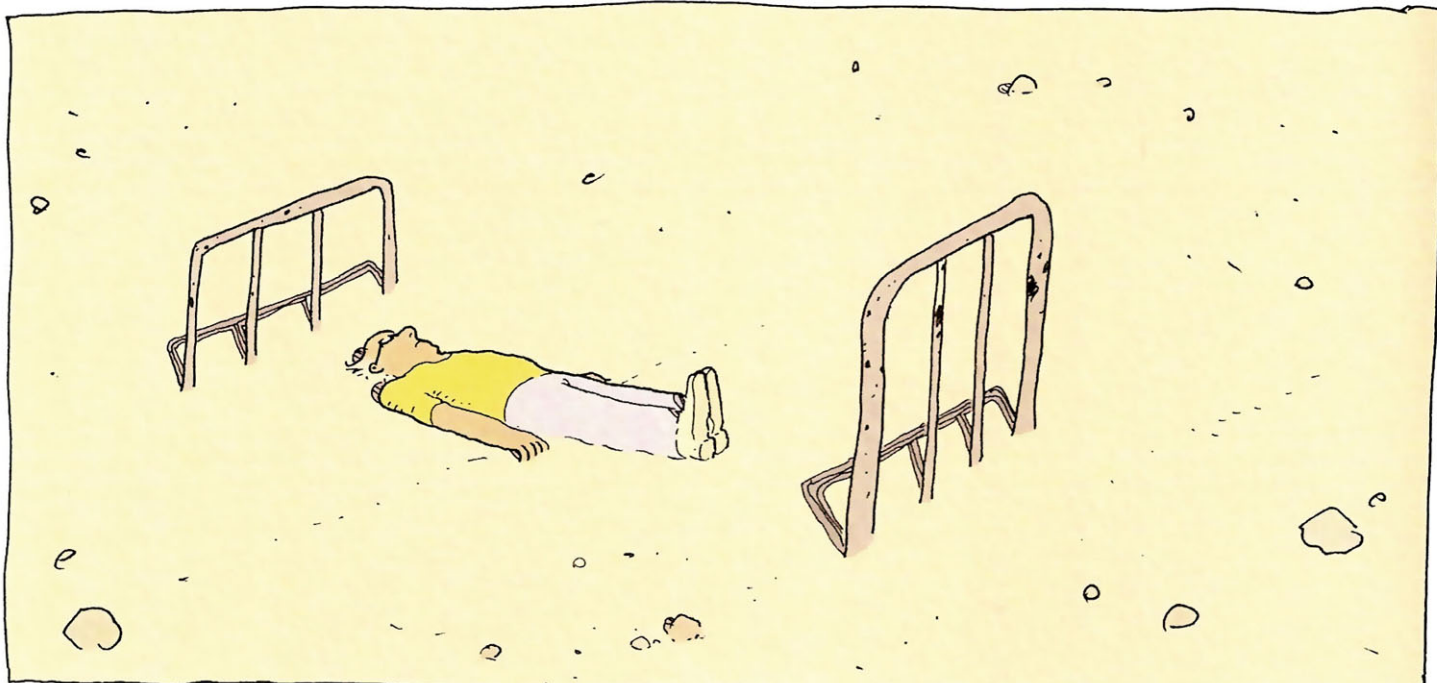
ENTRE LES "MOI" SUCCESSIFS, LES "MOI"
PERPENDICULAIRES, LES "MOI" PLIÉS,
MULTIPLIÉS, DIVISÉS, LES
"MOI" PARALLÈLES ! LES "MOI"
OBLIQUES ... ETC ETC ...

DE LA-HAUT,
J'Y VERRAI
PLUS
CLAIR !

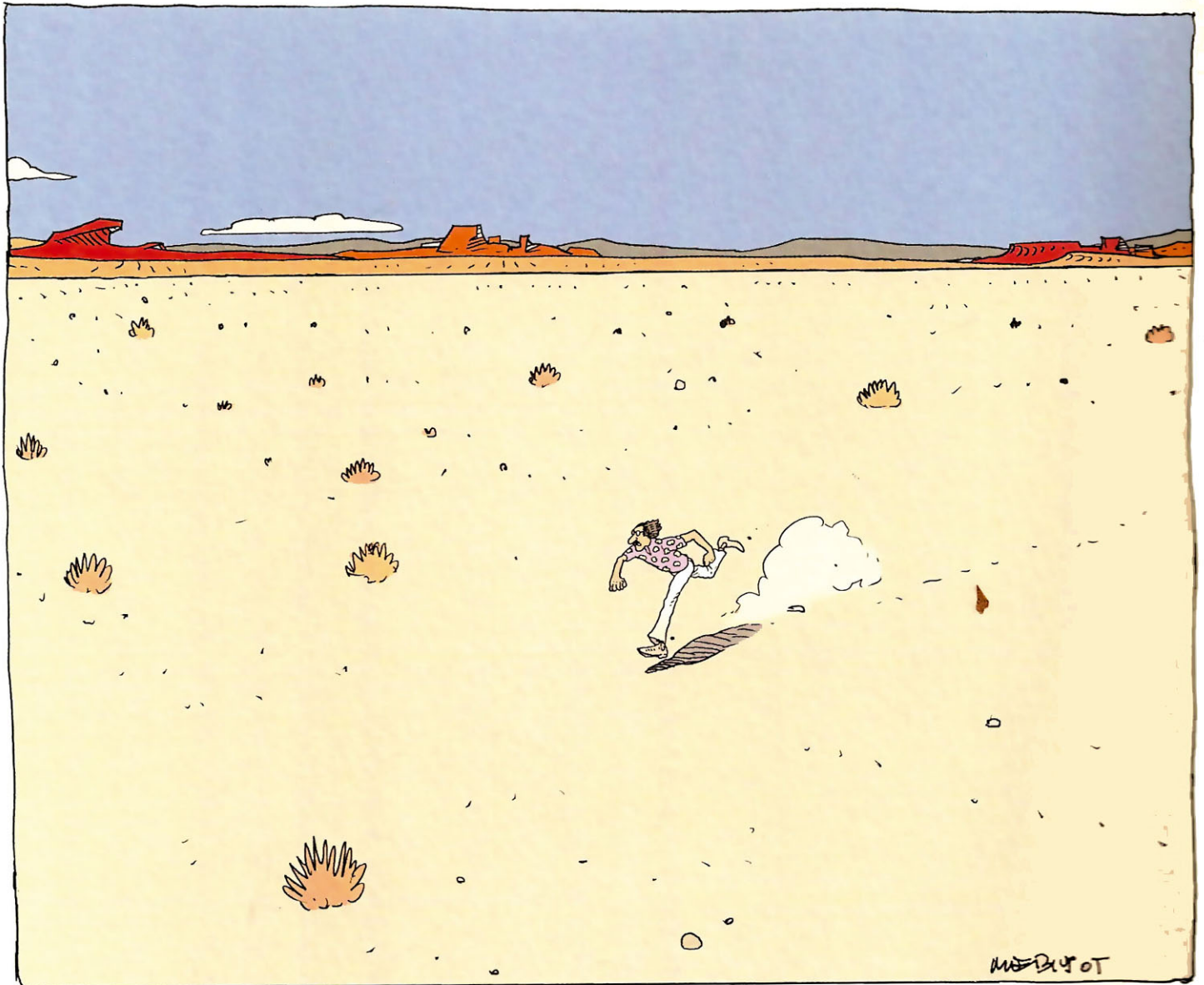
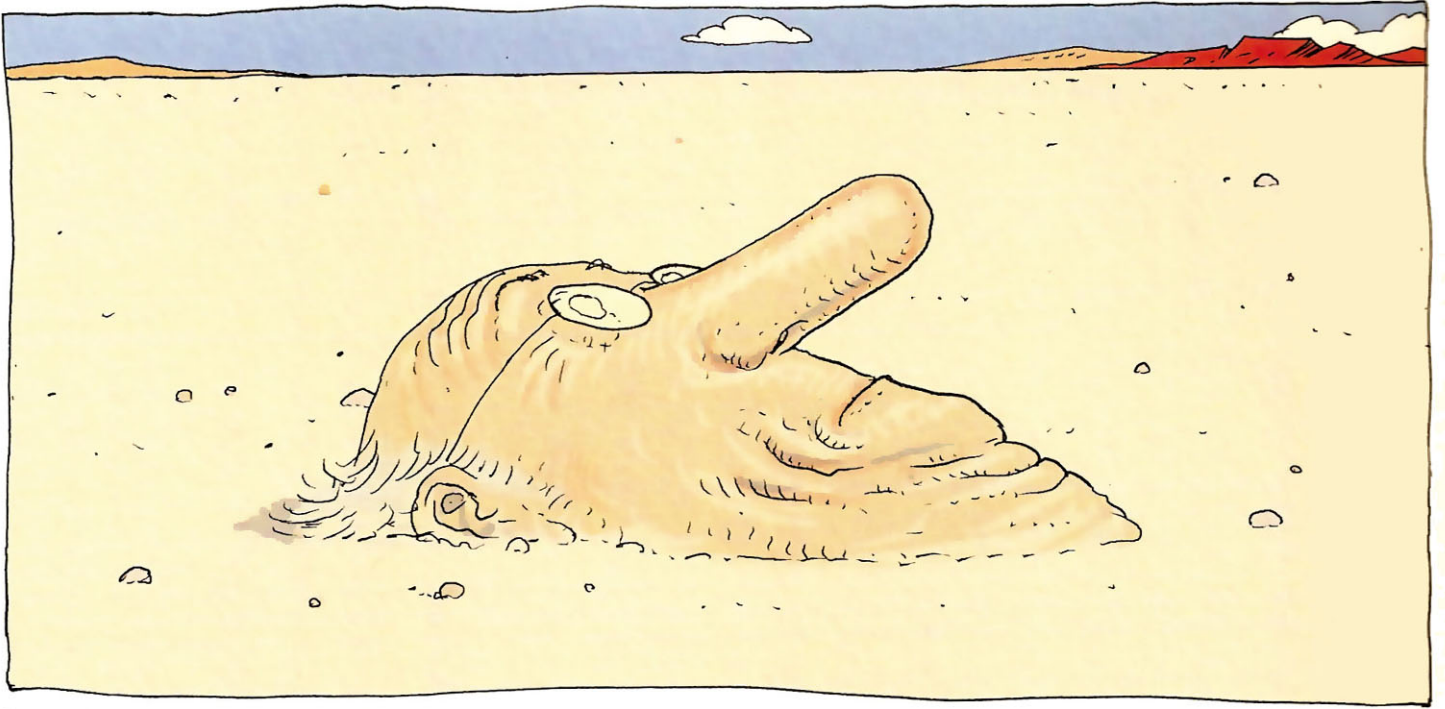


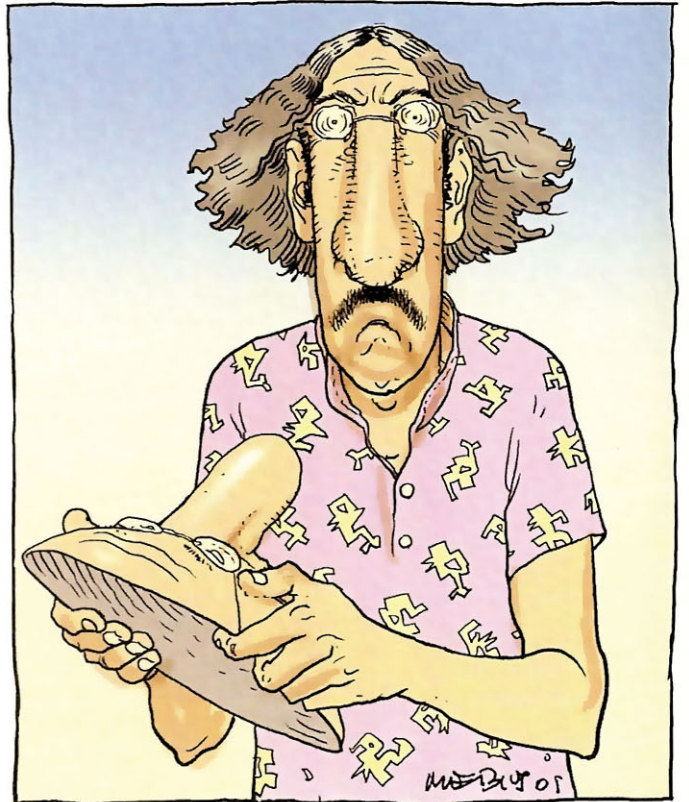
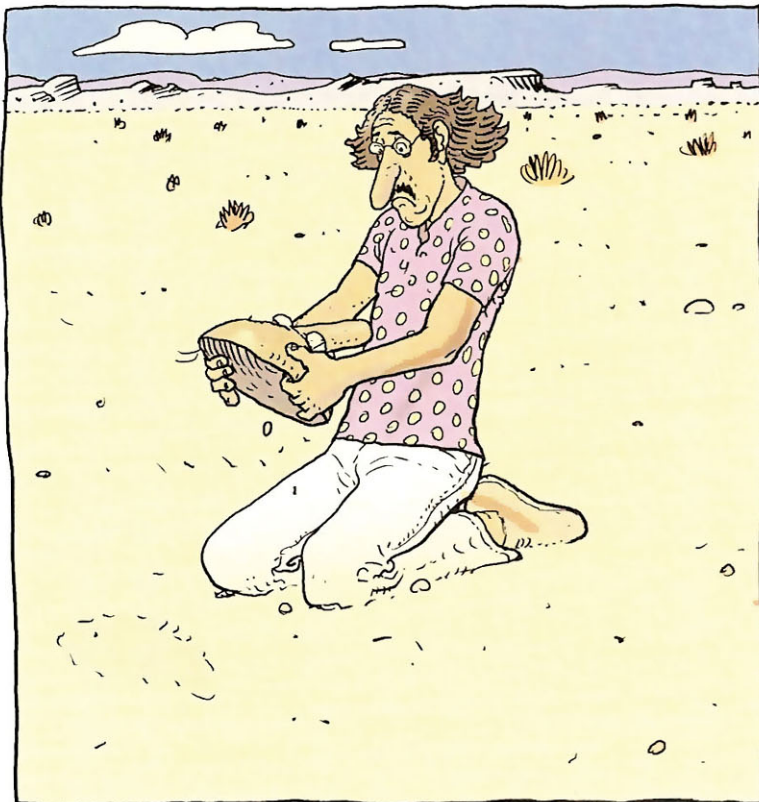
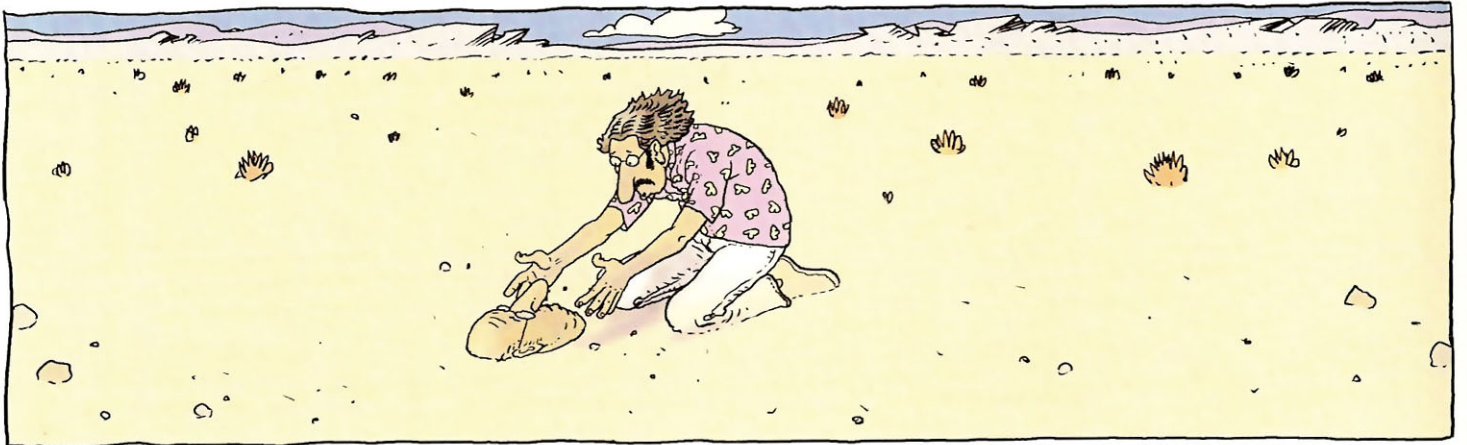
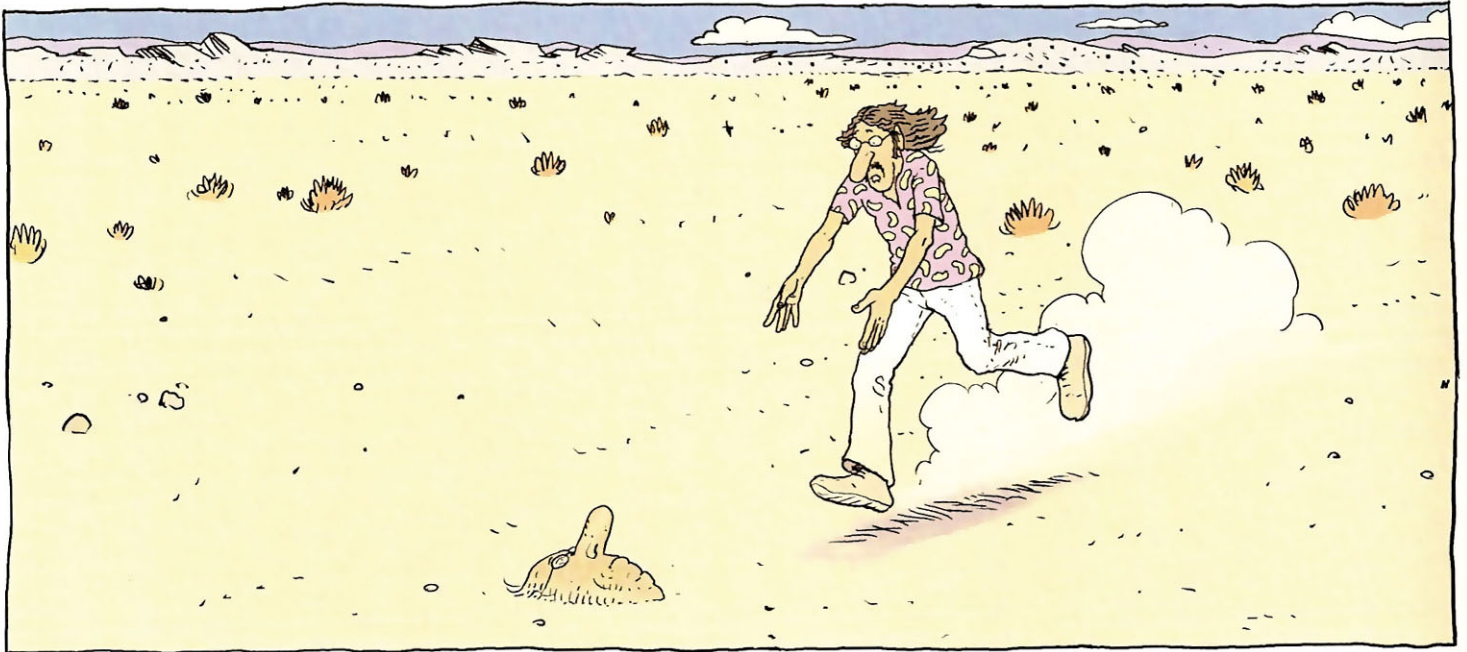


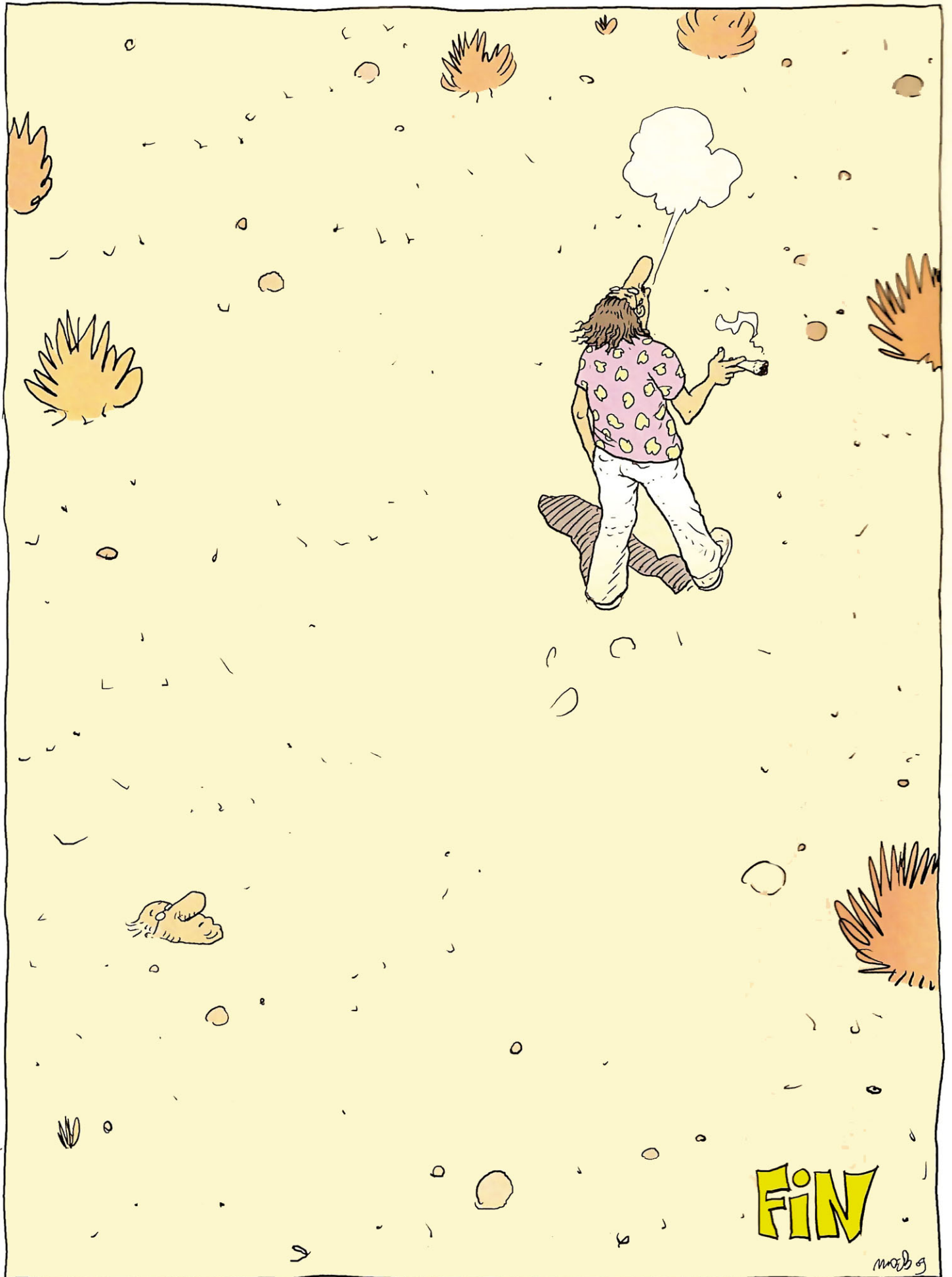




MOEBING 09







AUX EDITIONS STARDOM / MOEBIUS PRODUCTION

- Blueberry's,
- Une jeunesse heureuse,
- X libris,
- Folles perspectives,
- 2001 après Jésus Christ,
- 40 jours dans le désert B,
- Inside Moebius tome 1, Inside Moebius tome 2,
- Inside Moebius tome 3, Inside Moebius tome 4,
- Inside Moebius tome 5, Inside Moebius tome 6,
- Le chasseur déprime
- Arzak, Tassili, tome 1 et sa version collector.

- Porto folio Mourir et voir Naples, Mystère Montrouge, les jardins d'Eros 1.

SOUS LA SIGNATURE DE JEAN GIRAUD

EDITIONS DARGAUD / DUPUIS

BLUEBERRY

- Fort Navajo, Tonnerre à l'Ouest, L'Aigle solitaire, Le Cavalier perdu, La Piste des Navajos, L'Homme à l'étoile d'argent, Le Cheval de fer, L'Homme aux poings d'acier, La Piste des Sioux, Général tête jaune, La Mine de l'Allemand perdu, Le Spectre aux balles d'or, Chihuahua Pearl, L'homme qui valait 500 000 dollars, Ballade pour un cercueil, Le Hors-la-loi, Angel Face, Nez cassé, La Longue Marche, La Tribu fantôme, La Dernière Carte, Le Bout de la piste, Arizona Love, (scénario Jean-Michel Charlier, dessins Jean Giraud)

- Arizona Love, Mr Blueberry, Ombres sur Tombstone, Geronimo, OK Corral, Dust, Apaches (scénario et dessins Jean Giraud)

LA JEUNESSE DE BLUEBERRY

- Tonnerre sur la Sierra (scénario et dessins Jean Giraud)
- La Jeunesse de Blueberry, Un Yankee nommé Blueberry, Cavalier bleu (scénario Jean-Michel Charlier et dessins Jean Giraud)

MARSHAL BLUEBERRY

- Sur ordre de Washington, Mission Sherman (scénario Jean Giraud et dessins William Vance)
- Frontière sanglante (scénario Jean Giraud et dessins Michel Rouge)

CRISTAL MAJEUR

- Le Cristal majeur, L'Île de la licorne, Le Secret d'Aurélis (scénario Jean Giraud et dessins Marc Bati)

XIII

- La version Irlandaise (scénario Jean Van Hamme)

EDITIONS CASTERMAN

JIM CUTLASS

- Mississippi River, (scénario Jean-Michel Charlier et Jean Giraud, dessins Christian Rossi)
- L'Homme de la Nouvelle-Orléans, L'Alligator blanc, Tonnerre au Sud, Jusqu'au cou. (scénario Jean-Michel Charlier, dessins Christian Rossi)

HORS COLLECTIONS

- L'Univers de Gir, Il était une fois Blueberry (Editions Dargaud)
- 30x40 (Éditions Futuropolis)
- Le Lac aux émeraudes, Le Tireur solitaire (Éditions Les Humanoïdes Associés)

SOUS LA SIGNATURE DE MOEBIUS

EDITIONS CASTERMAN

- Le monde d'Edena: Sur l'étoile, Les Jardins d'Edena, La Déesse, Stel, Sra.
- Surfer d'argent (scénario Stan Lee),
- Tueur de monde,
- Venise céleste,
- Starwatcher,
- Made in L.A.,
- Quatre-vingt huit,
- Fusions
- Little Nemo: Le Bon Roi, Le Mauvais Roi (scénario Moebius, dessins Bruno Marchand)

EDITION LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

- Le monde de l'Incal (avec Alexandro Jodorowsky)
- L'Incal Noir, L'Incal lumière, Ce qui est en bas, Ce qui est en haut, La Cinquième Essence 1 : Galaxie qui songe, La Cinquième Essence 2 : La planète Difool, Les Mystères de l'Incal.
- Le monde du garage hermétique
- Major Fatal: Le garage Hermétique, L'homme du Cigouri (scénario et dessins Moebius)
- Le Prince impensable, Les quatre royaumes, le retour de Jouk, Les terres aléatoires, Le seigneur d'Onyx (scénario Jim l'Officier, dessins E.Shanover - J.Bingham)
- Arzak,
- The Long Tomorrow,
- La Citadelle aveugle,
- Escalade sur Pharagonescia,
- Le Bandard fou,
- Les Vacances du Major,
- L'homme est-il bon ?,
- Chaos,
- La Complainte de l'homme-programme,
- Le Désintégré réintégré,
- Chroniques métalliques,
- Arzach made in USA,
- 30x30,
- Les Yeux du chat (avec Alexandro Jodorowsky),
- Griffes d'ange (avec Alexandro Jodorowsky)
- Le cœur couronné: La folle du sacré cœur, le piège de l'irrationnel (avec Alexandro Jodorowsky)

EDITIONS DARGAUD / KANA

- Altor: Les Immortels de Shinkara, Les Seigneurs force, Les voies du temps, Les aventuriers du trou blanc (scénario Jean Giraud et dessins Marc Bati)
- Icare (scénario Jean Giraud, script collaborator J. Annetay et dessins Taniguchi)

EDITIONS EDENA

- La Nuit de l'étoile (scénario Moebius, dessins Marc Bati),
- La Cité de feu (dessins Geoff Darrow et Moebius)

EDITIONS GENTIANE

- La Mémoire du futur

EDITIONS ELYODE

- Les Histoires de Monsieur Mouche (scénario Jean-Luc Coudray)

ILLUSTRATIONS LITTÉRAIRES

- Ballades - François Villon (éditions Vertiges Graphic), L'alchimiste - Paulo Coelho (éditions Anne Carrère), La mémoire de l'âme (éditions Anne Carrère / Stardom), L'arbre des possibles - Bernard Werber (Albin Michel), Eloge de la sieste - Bruno Comby (Bruno Comby éditions).

BIOGRAPHIES

- Histoire de mon double (éditions Ni), Trait de génie (éditions du CNBDI), Entretiens avec Numa Sadoul (éditions Casterman)

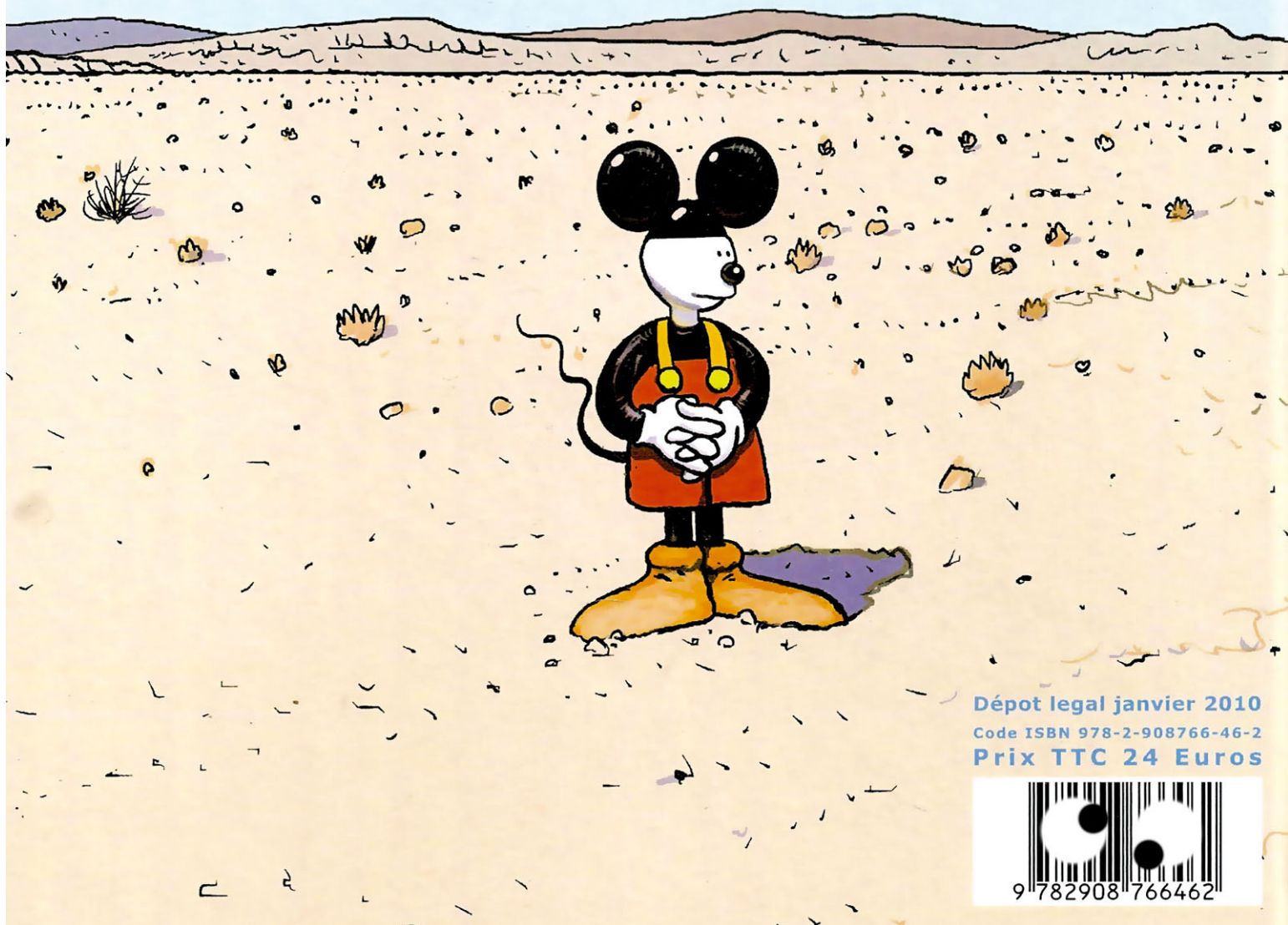
www.moebius.fr

Achevé d'imprimer en Italie par Artegrafica Silva en janvier 2010

Le sixième et dernier tome d'«Inside Moebius» clôt en beauté cette série consacrée à l'exposition détaillée des affres de l'auteur face à lui même, face à ses créatures et les conséquences de cette confrontation.

Cet album a cependant une particularité qui le différencie des cinq premiers, il est constitué en deux parties bien distinctes... La première est bien dans la continuité des albums précédents puis l'histoire bascule après un crescendo de situations absurdes pour basculer vers une stase silencieuse où les visions oniriques se succèdent jusqu'à une sorte d'épuisement vibrant où vient s'inscrire le point final de toute l'histoire, dernière pirouette bien dans la tradition Moebusienne.

www.moebius.fr



Dépot legal janvier 2010

Code ISBN 978-2-908766-46-2

Prix TTC 24 Euros



INSIDE MOEBIUS

JEAN GIRAUD MOEBIUS

tom 6



MOEBIUS PRODUCTION