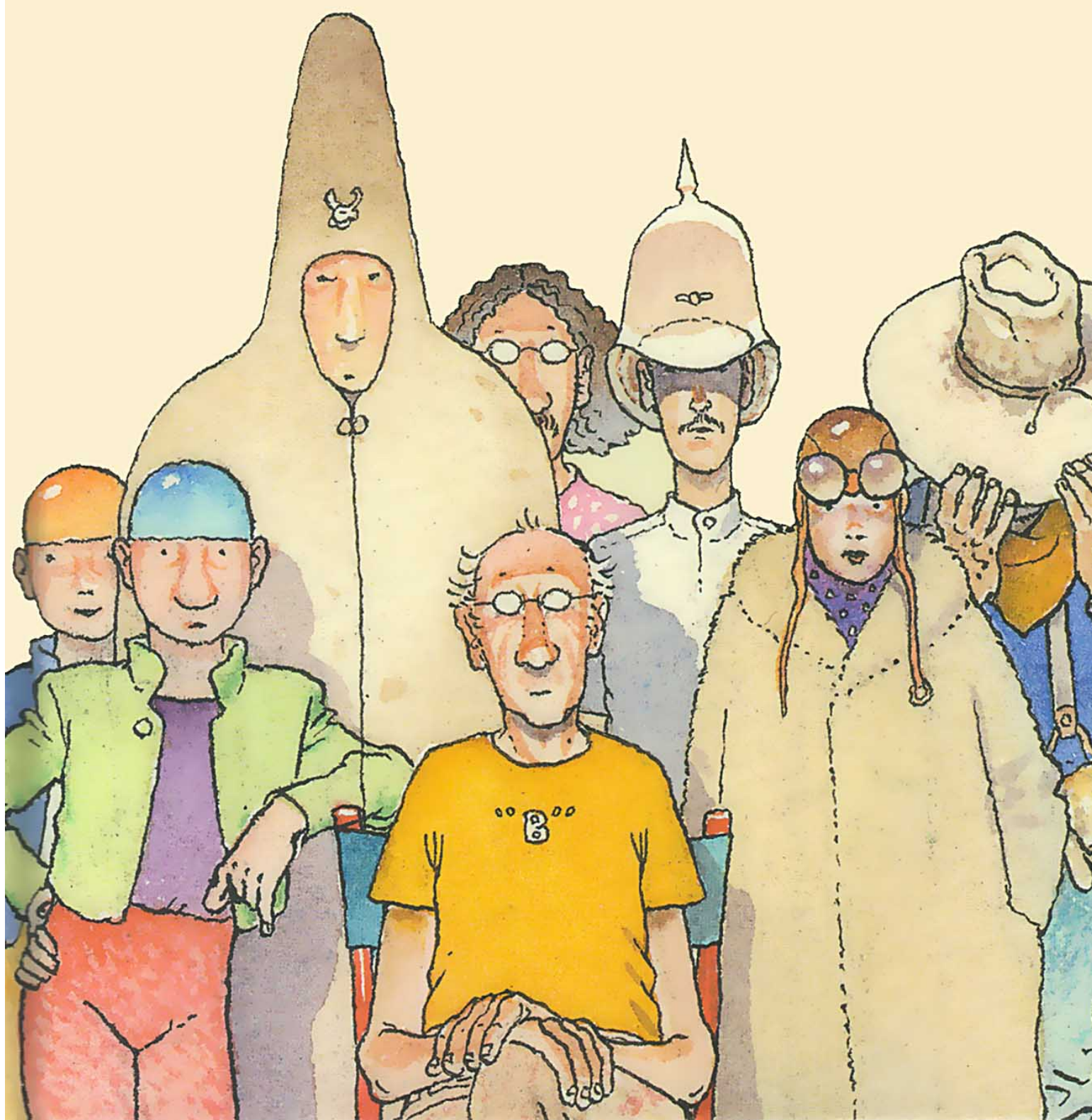


EDITION STARDOM

INSIDE MOEBIUS

JEAN GIRAUD MOEBIUS

tome 1



INSIDE MOEBIUS



1ère LEÇON
FUMER N'AMÉLIORE
PAS LE DESSIN

couleurs: Jean Giraud Moebius, Olivier et Stéphane Peru
maquette: Claire Champeval

Edition STARDOM



PREFACE

Petit dialogue avec Isabelle...

ISABELLE : jean, comment est né le projet d'Inside Moebius ?

JEAN : Quand j'ai arrêté de fumer de l'herbe et pour donner du poids à ma détermination, j'ai décidé de mettre sur le papier mes impressions, sensations ou réflexions consécutives à cette décision. Au début, je n'avais pas l'intention de publier ces pages. Peu à peu, pris au jeu, ce point de départ s'est estompé et a fait place à une nouvelle idée : me confronter à mes personnages en leur donnant une sorte d'autonomie, tout en me mêlant à eux dans un jeu de miroir mi-sérieux mi-cocasse. J'ai fini par y prendre un tel plaisir, que l'intérêt d'une publication s'est imposé.

ISABELLE : est-ce devenu vraiment une histoire ?

JEAN : Je dirais que c'est une sorte de journal de bord sans réelle histoire (au grand dam des personnages d'ailleurs), une forme d'improvisation d'une page à l'autre, au fil des jours, des événements et des humeurs qui les nourrissent.

ISABELLE : pourtant c'est une vrai bande dessinée...

JEAN : J'utilise le langage de la bande dessinée et de sa narration traditionnelle, la seule différence tenant au fait que je travaille sans filet, c'est-à-dire sans crayonné ni scénario et croqué le plus rapidement possible de façon à conserver le maximum de spontanéité.

ISABELLE : il ne s'agit pas à proprement parler de croquis...

JEAN : Non , effectivement; il y a une recherche de précision dans la représentation, et une tentative permanente pour garder un certain style qui permet d'éviter le coté jeté et trop relâché du croquis. Il me semble que l'absence de repentir et de crayonné donne au dessin une fraîcheur et une inventivité nouvelles.

ISABELLE : peut-on considérer "Inside Moebius" comme un journal intime ?

JEAN : Si l'on considère la tradition littéraire, il y a bien sûr une certaine continuité, mais la bande dessinée a déjà pas mal exploité le genre, assez à mon avis pour lui donner sa propre originalité. Dans "Inside Moebius", je fais de moi-même un personnage comme un autre le dissociant ainsi ,dans une certaine mesure , de mon vrai moi . Pour lui donner de la vie, je l'alimente avec des éléments autobiographiques ou d'actualité, mais aussi avec les rêves, les sensations et les émotions que j'éprouve au moment où je dessine. C'est une réflexion, dans un mode que j'espère humoristique, sur le rapport entre l'auteur, son monde intérieur et ses personnages.

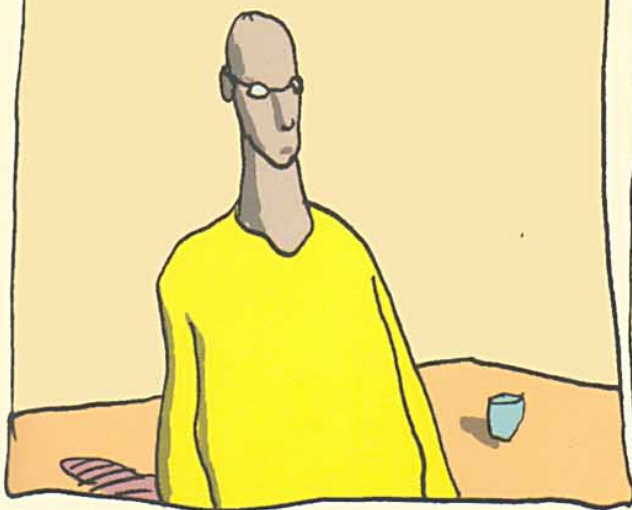
ISABELLE : ne crains-tu pas d'être taxé d'égoïsme ?

JEAN : Non car le dessin de soi-même équivaut au "je" de l'écrivain. Et il n'y a aucune raison d'exclure la bande dessinée de ce jeu.

ISABELLE : as-tu l'intention de continuer cette expérience ?

JEAN : Tout dépendra, bien sûr, de l'accueil que le public va réserver à cette première publication ; mais j'ai d'ores et déjà six cahiers terminés, et je viens d'en entamer un septième.

QUAND JE N'AI PAS FUMÉ, JE VIS
NORMALEMENT



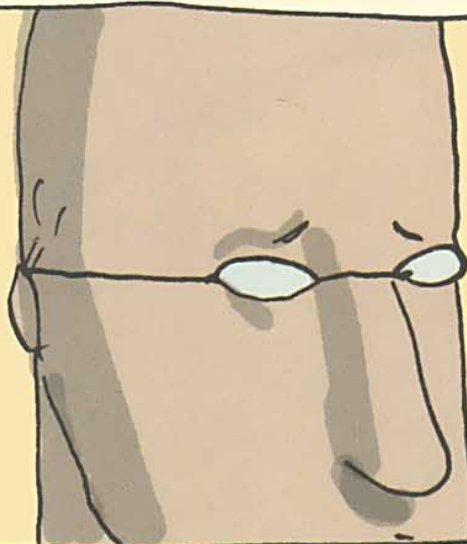
MES REFLEXIONS SUR MOI-MÊME SONT NORMALES

JE
NE
T'AI ME
PAS,
TOI

TU
L'AS
DIT!



PAR CONTRE,
QUAND
J'AI FUMÉ
PLUS RIEN
N'EST
NORMAL...



...JE ME VOIS AVEC LES YEUX D'UN AUTRE

JE
T'AI ME !

TU
L'AS
DIT !



LE SPECTACLE CRÉE UN NOUVEAU SPECTATEUR,
UN AUTRE REGARD

J'AI
T'AI ME
PAS !

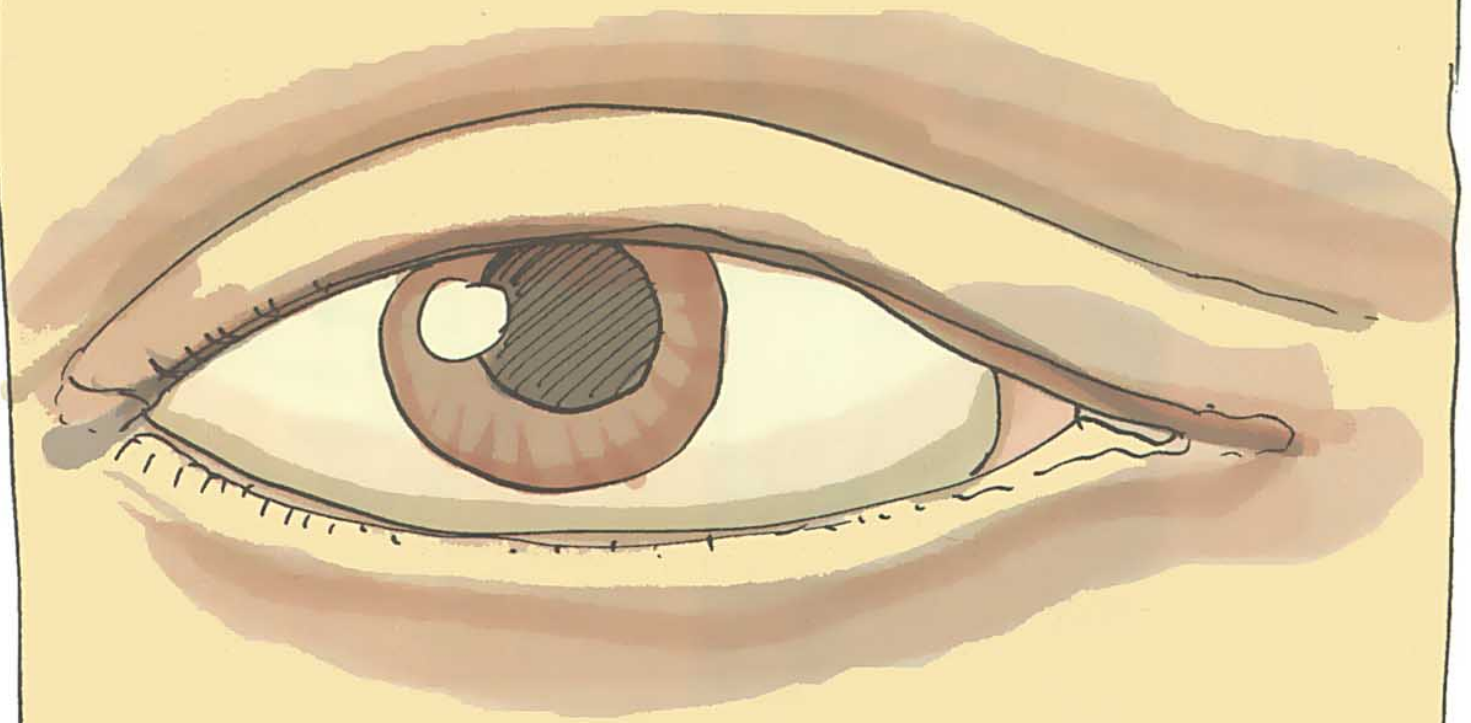
TU
L'AS
DIT !

JE
T'AI ME !

TU
L'AS
DIT !



SI ON CONTINUE CE PROCESSUS DE DÉSEMBOÎTEMENT DU REGARD



ON ABOUTIT À UNE SORTE DE REGARD ULTIME QU'ON SYMBOLISE GÉNÉRALEMENT PAR UNE DEMI-PAIRE D'YEUX, MAIS IL NE S'AGIT BIEN SÛR QUE D'UNE CONVENTION DE LANGAGE.

FUMER
REJET
POUR
MOI
UN
CARACTÈRE
SACRÉ

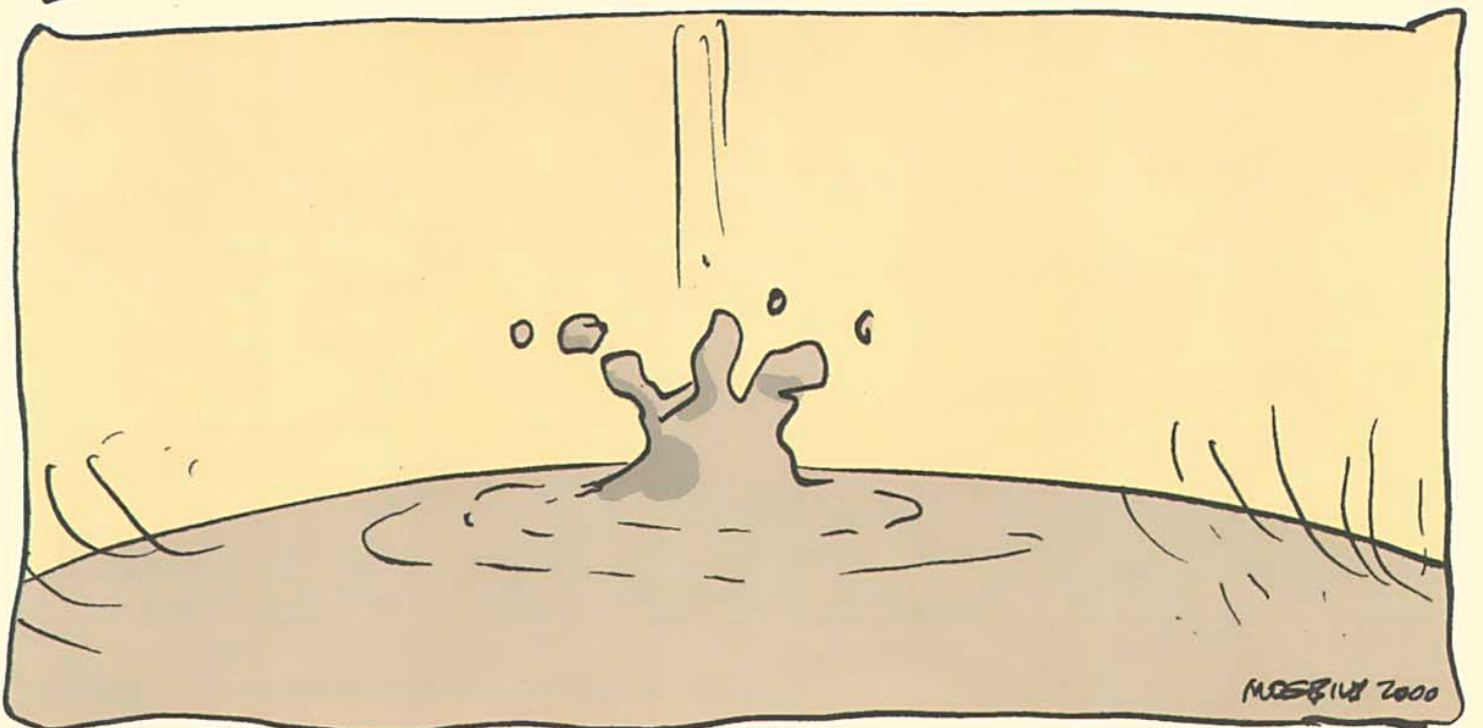
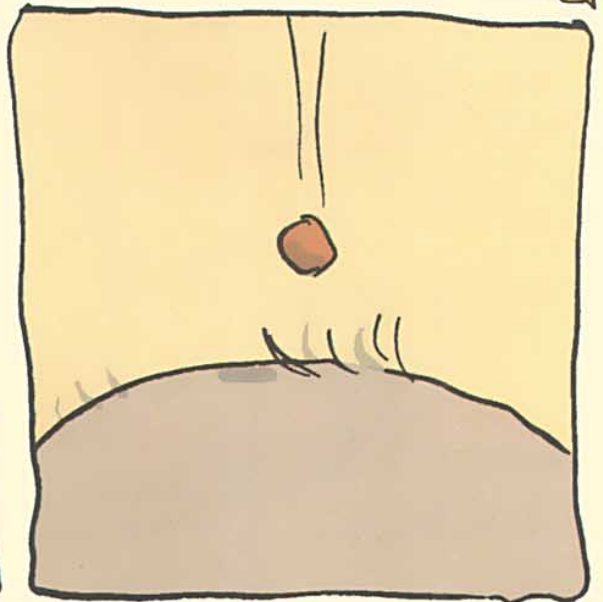
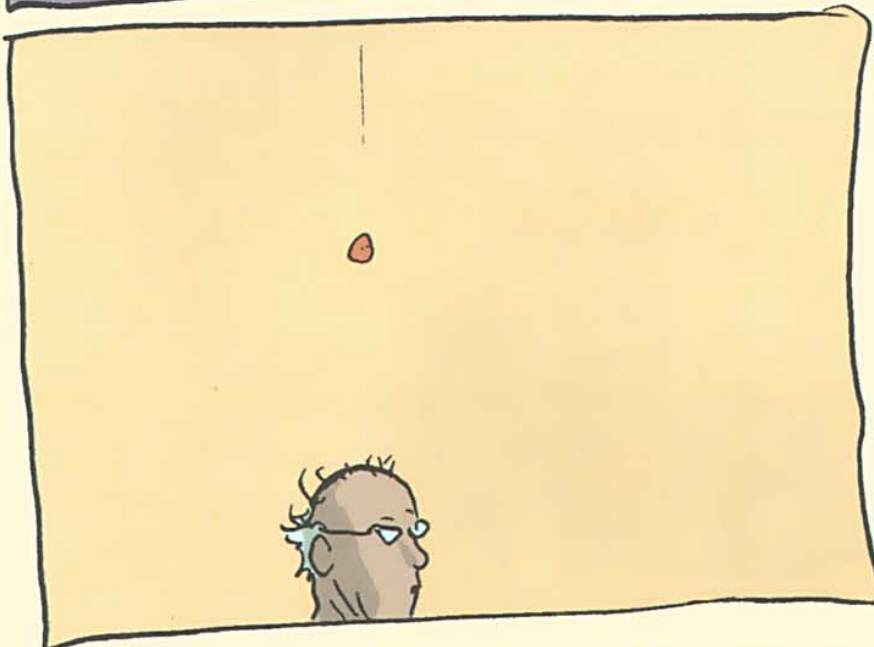


MAIS
IL FAUT
AVOIR
FUMÉ
POUR
S'EN
SOUVENIR

MO300

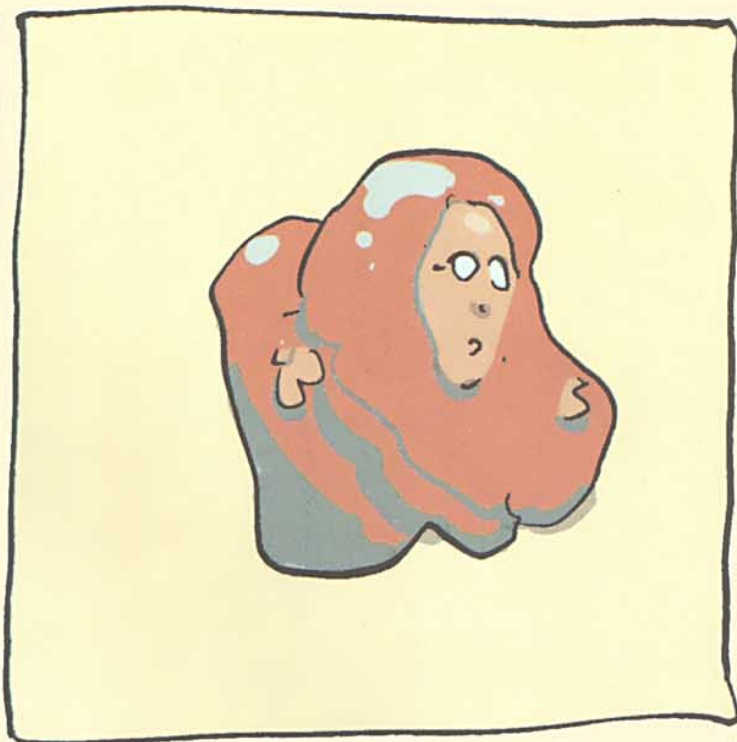
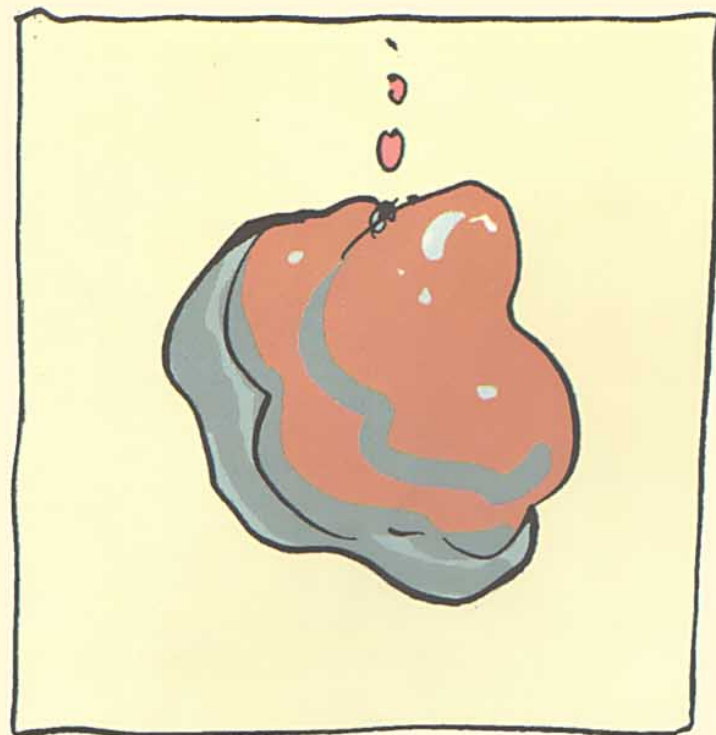
ARRÊTER DE FUMER
EST FACILE !..

SURTOUT QUAND
ON A FUMÉ

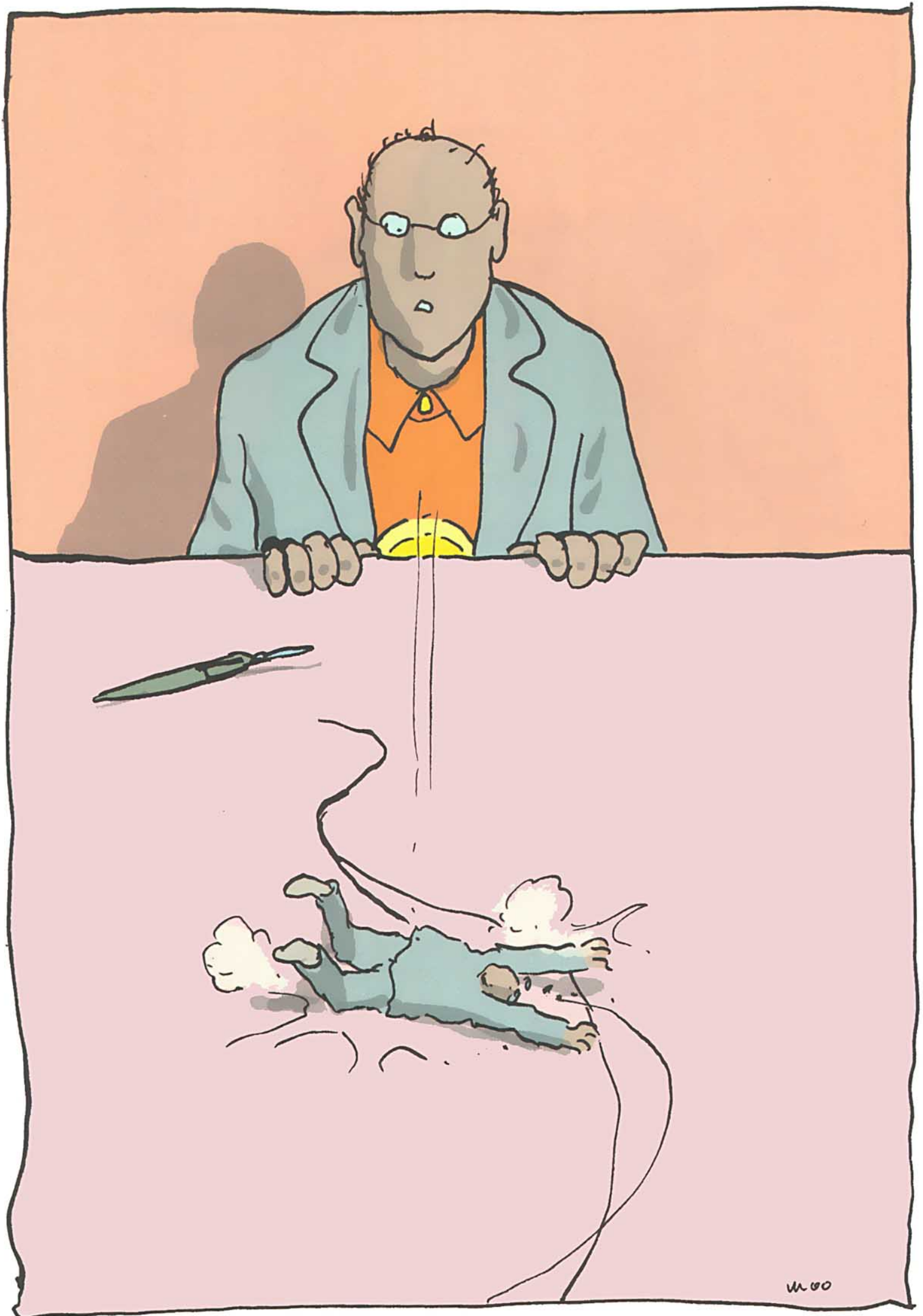


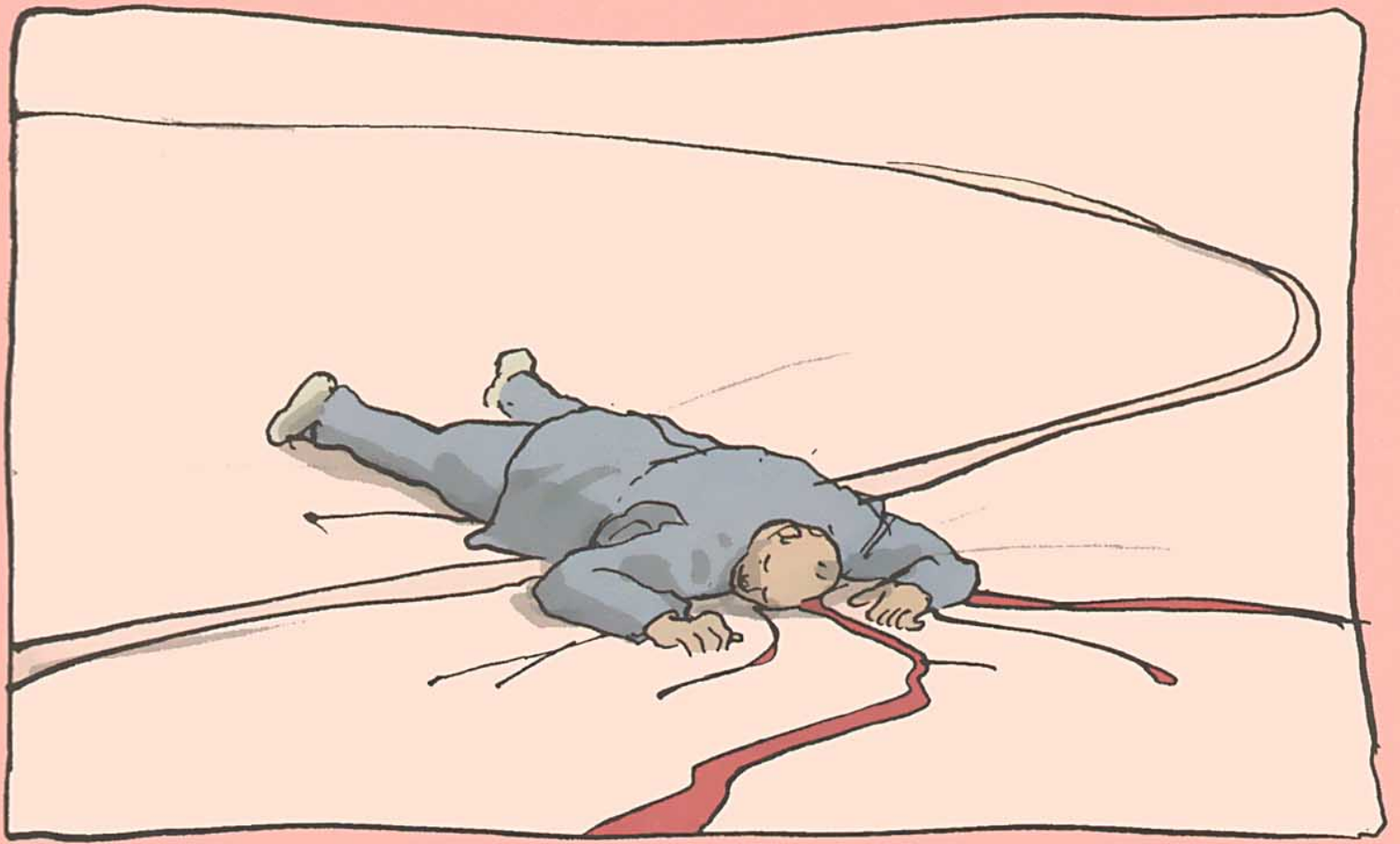


MD=300









BON!
JE M'EN
VAIS!



MORRIS DÉGOMISE SE LÈVE ET DISPARAIT
QUÉLQUES INSTANTS AUX YEUX DE LA POSTÉRIORITÉ.

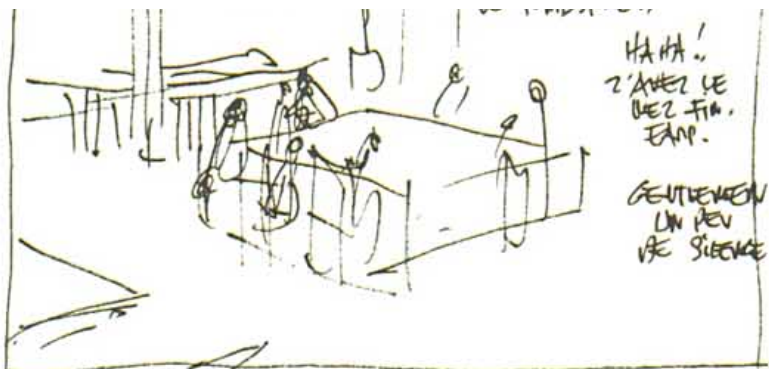
IL DÉCIDE DE
COMMENCER UN SCÉNARIO
BUTTERFLY

JE ME SUIS MIS DANS CA
MEADE AVEC CETTE HISTOIRE DE
GERONIMO.



... MAIS A
OUI
CORRAL !
BON !





HA HA..
2'ARRÊT LE
DEZ FIN..
EAMP.

GENTILHOMME
UN PEU
DE SILENCE

LE SÉNAT EAMP PÉTARD
AVOIR LA PREUVE
QUE CE SONT
BIEN CES
CLANQUETS DES
MCLAVEL
QUI SONT
COUPA-
BLES

MANS... ET
GEORGINO...

ET LES PRÉSENTES...
CERTAINES PRÉSENTES
AVONS-VOUS?.

CETTE
MOBILITÉ
D'ÉPÉES
RENDRE
DANS LA
DRIGENCE

Pour moi
c'est la
PRÉSENTE

POLITIQUEMENT,
GEORGINO FAIT
UN MEILLEUR
COOPÉRATIVE

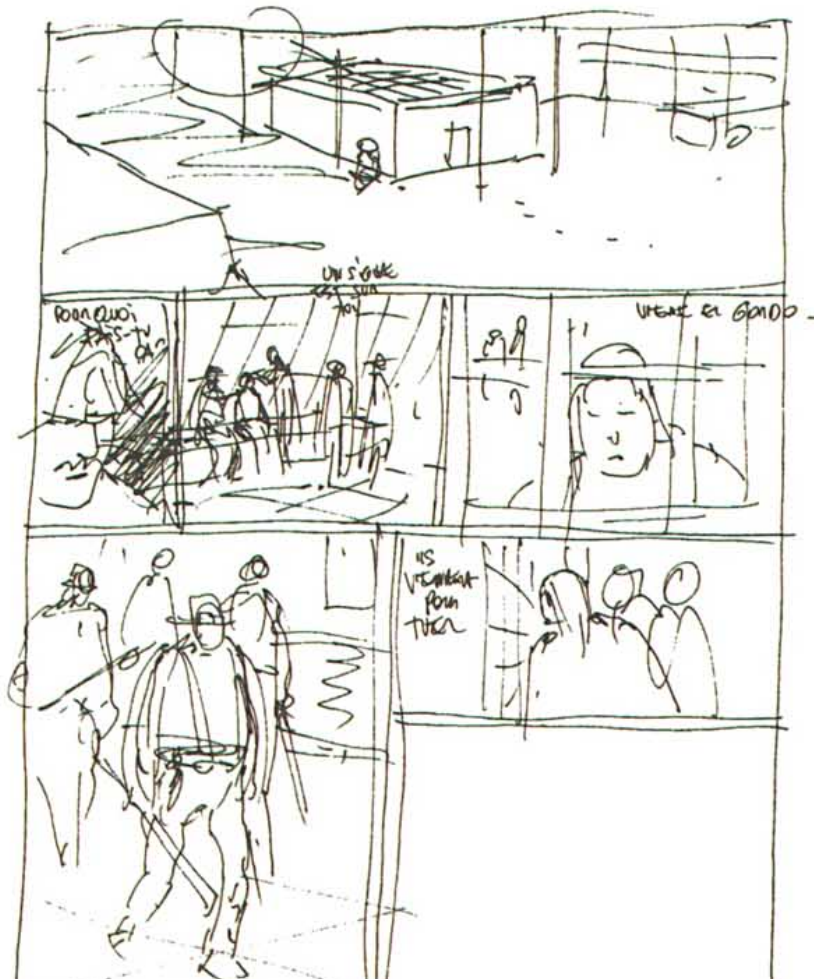
NOUS ALLONS AVOIR
LE CLAN DES
CONTROIS SUR
LE DOS
JE SAIS

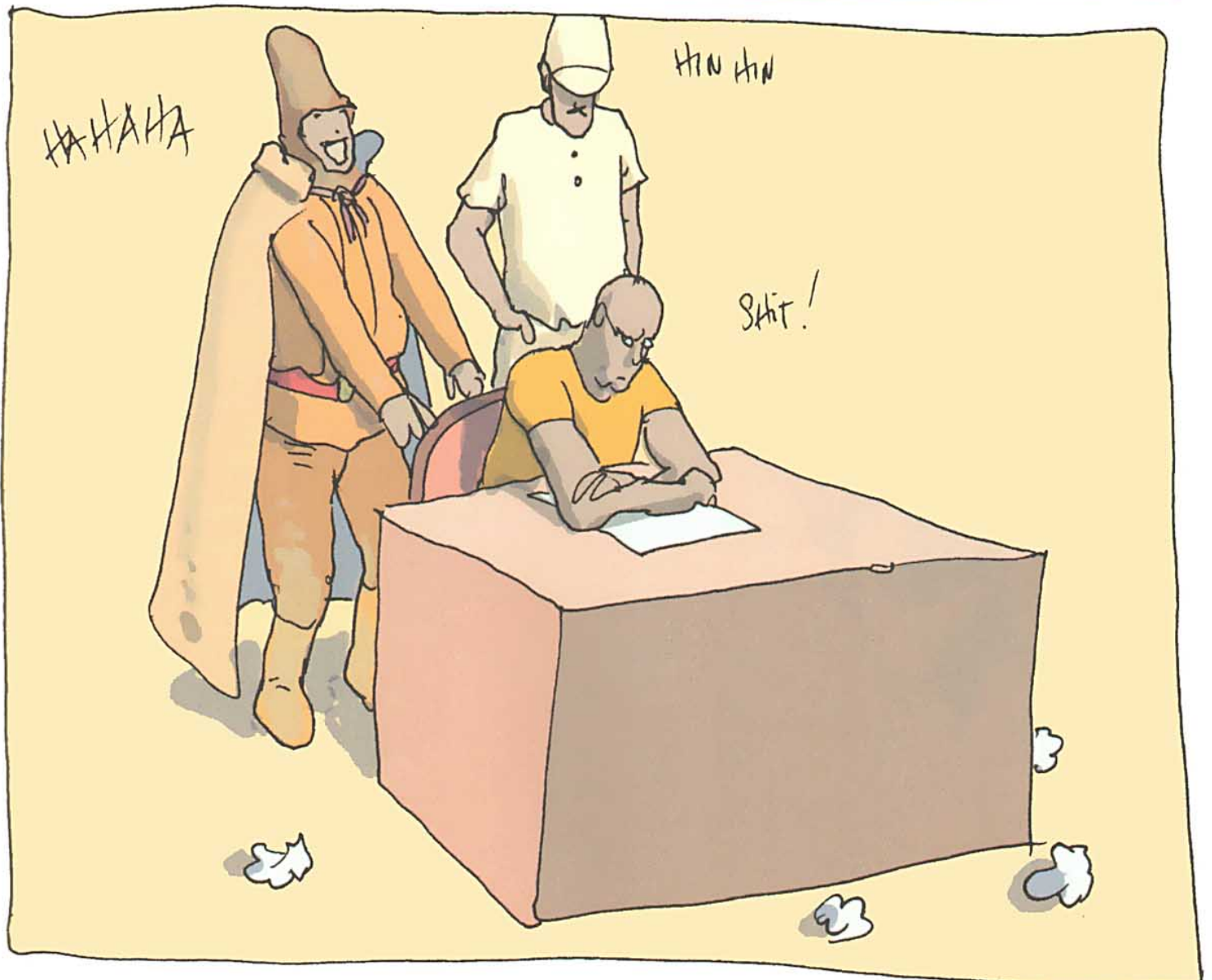
10821





10 1/2





MICROA...



QUELQUE PART,
CE TYPE ME
FAIT DE LA
PEINE

QUELQUE
PART!
OUI
MAIS
OÙ ?



BLOOD AND GUTS
IL ME VIENT SODAIN
QUELQUES IDÉES...

SODAIN...

AU LIEU DE PRÉVENIR EARL DU RÉGÉ.

CUM ESSAYE DE FAIRE CHANGER STANFIELD, MAIS SE FAIT PRENDRE ET
JETER AU FOND D'UN PUIS DE LA MIVE D'ARGENT

PENDANT TOUT L'ALBUM, CAMPBELL ESSAYE D'AVOIR LA SUITE DE L'HISTOIRE

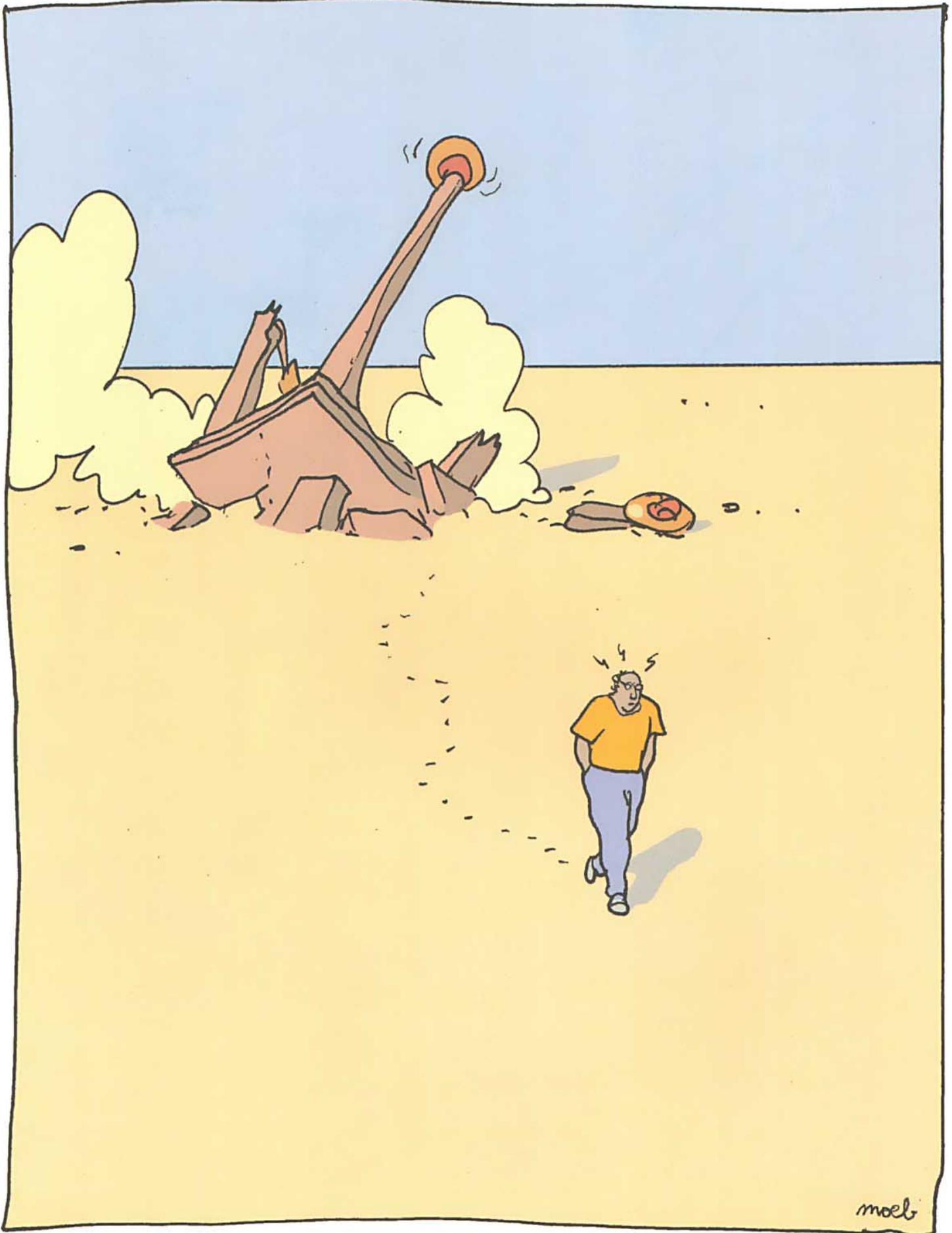
MAIS IL MEURT, VERS LA FIN EN MURMURANT ... « LA SUITE... JE VEUX CONNAÎTRE LA SUITE ! »

BUTEREAU, DANS UN AUTRE ALBUM, PRÉSENTE LA FIN À RATER !

QUI FIE LE BREFAIT AMOUR.

(CUM DOIT CHOISIR, ENTRE {GENDYIM → ARMY
EARP → OK CORAL

(À VOIR) TUE' PAR LE
TUEUR

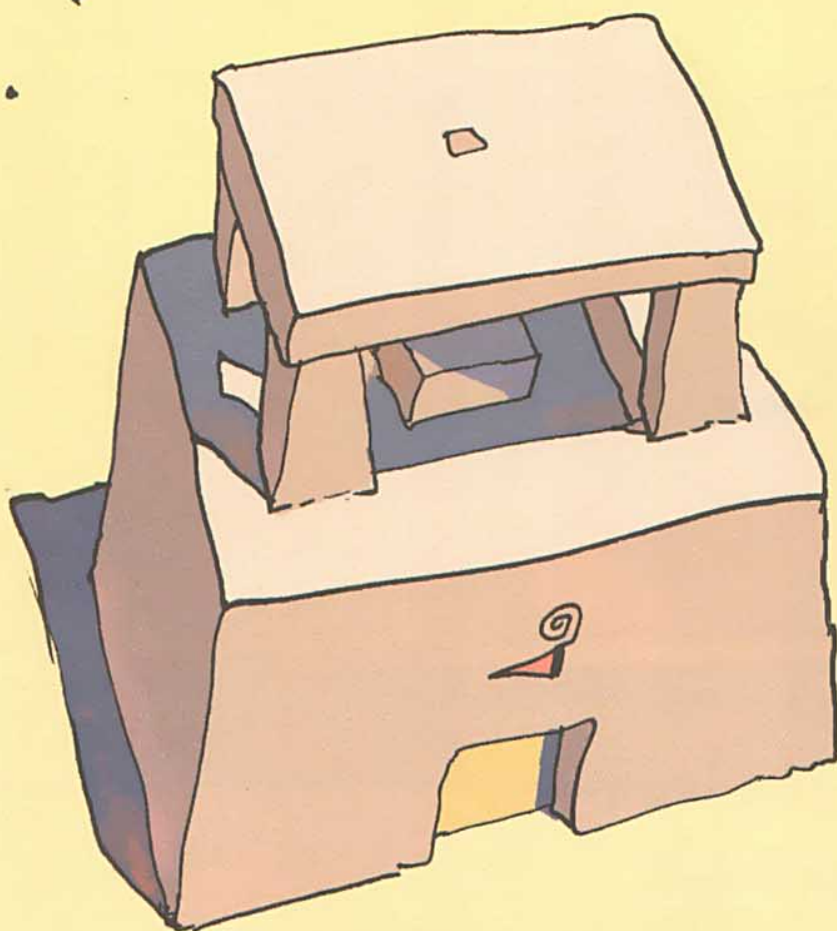


RIEN!...

RIEN À FUMER DANS CE COIN!..

UN
VRAI
DÉSERT

TIENS!
UNE SORTE
DE
BARAQUE!



JAMAIS ON
NE ME FERA
PÉNÉTRER
DANS UN TRUC
PAREIL

MOEBIUS
PIVÈRE DE TOMBE

ON SE
CROIRAIT DANS
UNE BD DE
MOEBIUS ...

EN MOINS
CHIADÉ !

HÉÉ, JE
SUIS PAS
LARA
CROFT
MOI

LE COUP
DE
LA PORTE
'''



LE COUP
DE
L'ESCAIER

PFF



MEB 01

TIENS !! ÇA
C'EST NOUVEAU !!
UNE FEMME
NUÉ !!

APPROCHE,



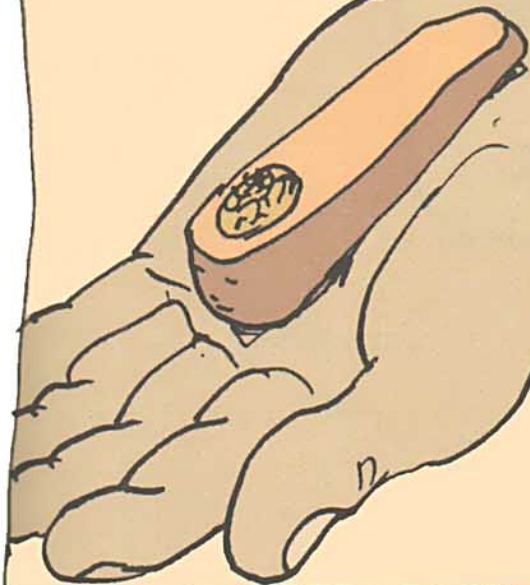
C'EST POUR
QUOI ?

J'AI UN
PRÉSENT POUR
TOI... QUELQUE
CHOSE QUE
TU AIMES
PARTICULIÈREMENT —

ALORS,
— C'EST UN
PIÈGE !!



HE !!
MA PIRE !!



MA BONNE
VIEILLE PIPE
EN BOIS



MAIS...
IL Y A DE L'HERBE
DEDANS !!

DE LA
BONNE
HERBE !!
N'EST CE PAS
CE QUE TU
VOULAIS ?



PLUS TARD

BON SANG
J'AI RÉSISTÉ !!
JE SUIS AUSSI
BON QUE
MATT
SCUDDER



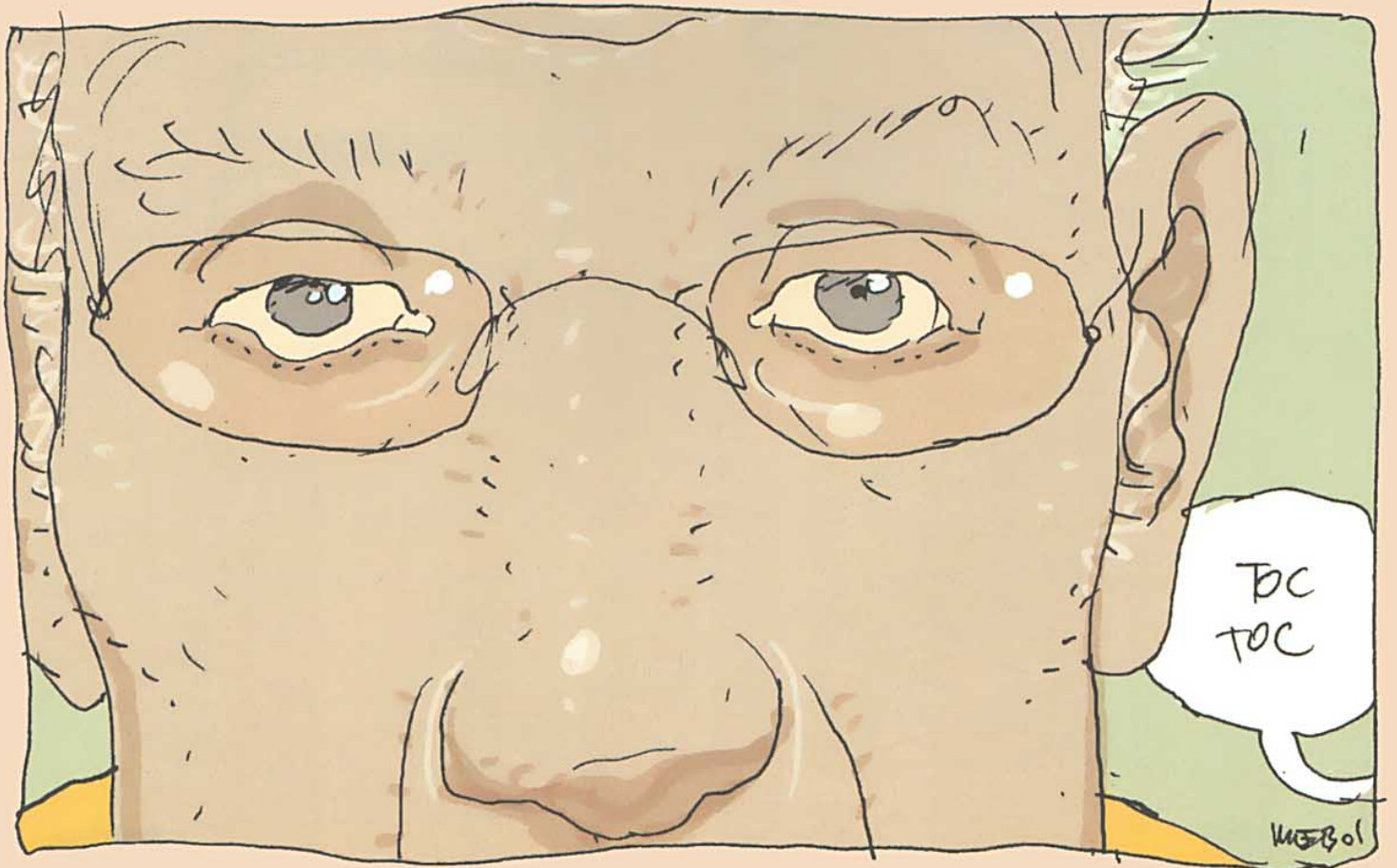
N'EMPÊCHE

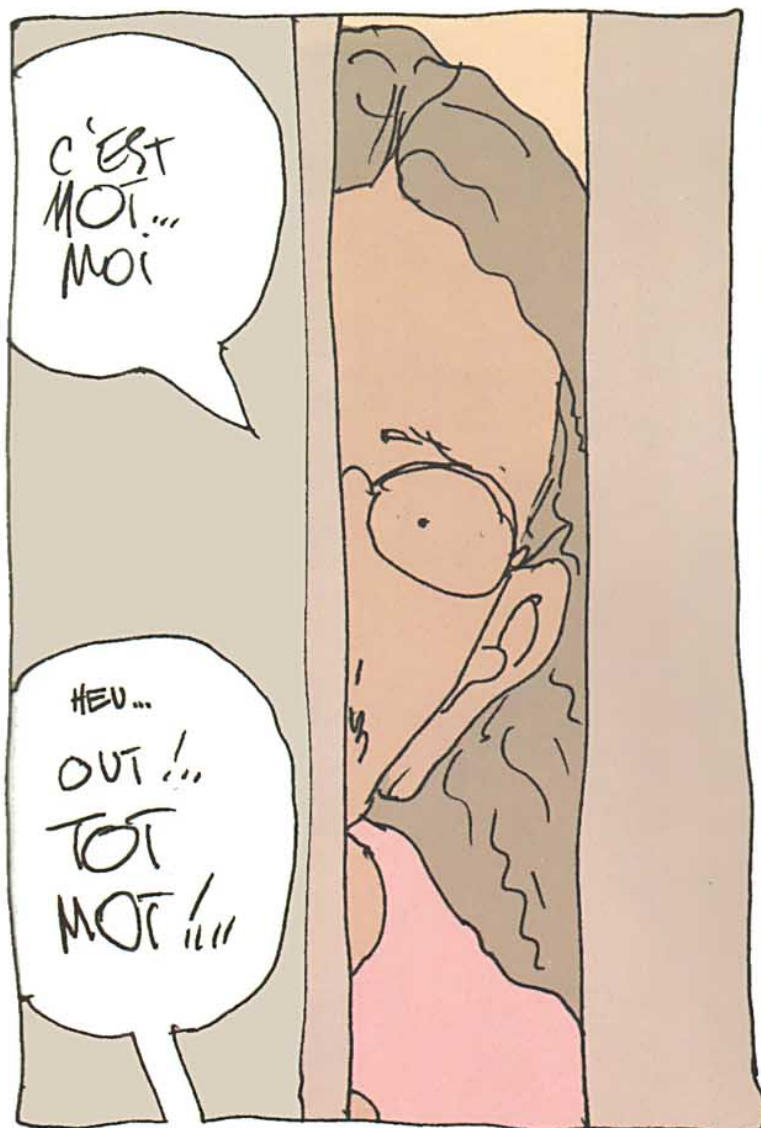
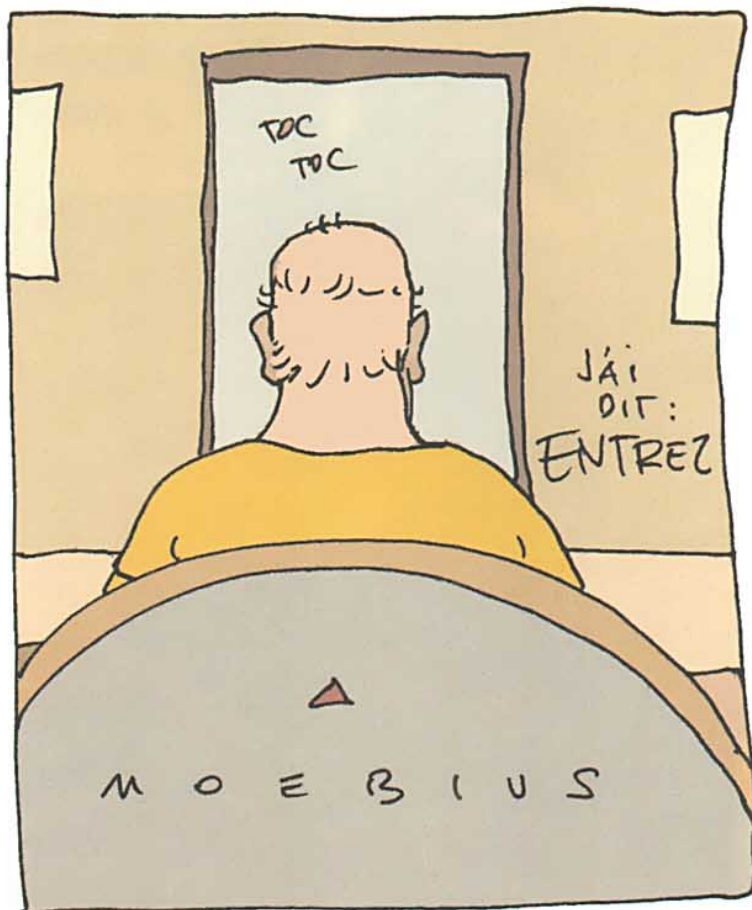
... C'EST VRAI
QUE C'EST
MON
DESERT



SOUDAIN, CE N'EST PLUS SEULEMENT À LA PLUME
MAIS AU STYLO À BILLE PILOTE V-2000

TOC TOC







JE TE SIGNALER QUE TES
ALBUMS CONTINUENT
D'ÊTRE PUBLIÉS

EXACT, MAIS
CE N'EST PAS LE
THÈME ..

ET ALORS ... C'EST
TOI QUI TOUCHE TES DROITS
NON ?

... DE CETTE
HISTOIRE

LE THÈME, C'EST
L'HOMME ... JE FAIS UNE
SÉRIE D'HISTOIRES SUR
LE DÉSERT "B" ... DÉSERT "B"
PAR CI, DÉSERT "B" PAR LÀ ...
LES LECTEURS SE DEMANDENT
OÙ JE VEUX EN
VENIR

SA, C'EST
PAS
NOUVEAU

ET SI TU VEUX MON AVIS, IL VAUT
MIEUX LES LAISSER DANS L'IGNORANCE

HEU... JE NE VOIS
PAS CE QU'IL Y
AURAIT D'INAVOUA-
BLE DANS...

HOOO...
ARRÊTE..



BOU... TU VAS QUAND
MÊME PAS ME FAIRE
LA GUEULE... /
PAS À MOI..

JE VAIS ME
GÉNÉRAL..

JE TE
SIGNALÉ QUE
C'EST TOI QUI
M'AS FAIT
VENIR

FAUX !
C'EST TOI QUI
M'AS FAIT
VENIR
ICI...

OK... SI TU
TE PLACES SUR
CE TERRAIN,
IL N'Y A
PLUS DE DIS-
CUSSION
POSSIBLE...

HEY!.. TU NE VAS QUAND
MÊME PAS FUMER DE L'HERBE
ICI...

JE VAIS
ME
GÉNÉRAL

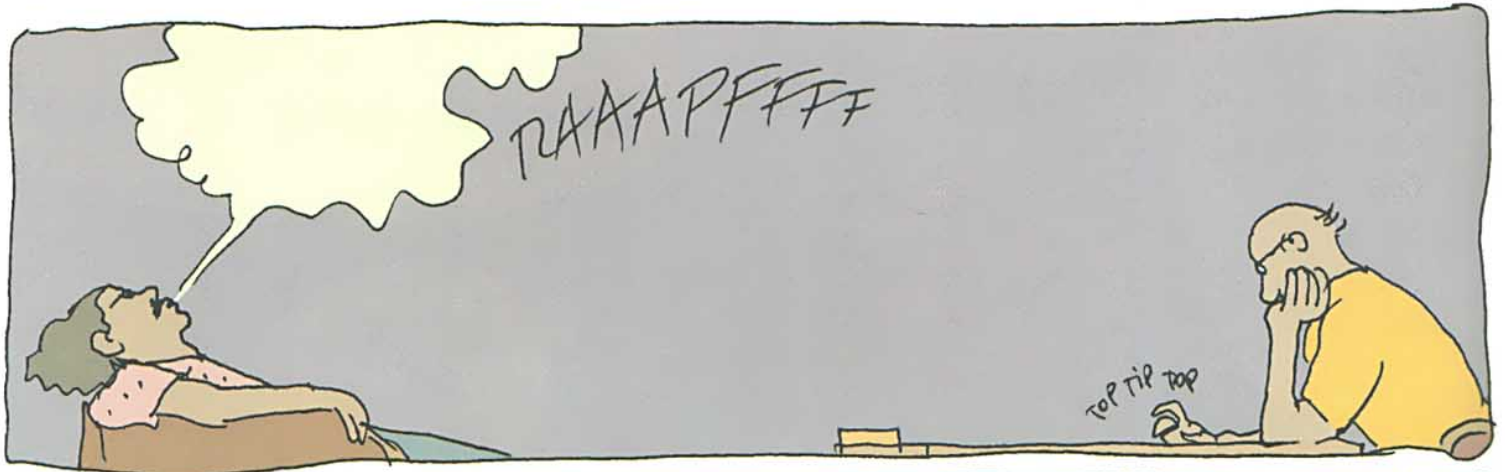
TON HISTOIRE DE PRÉSENT "B"
DESHERBÉ, J'EN AI RIEN À
CIRER... CECI DIT, JE SUIS
PRÊT À RACONTER... HEN... À
ÉCOUTER TON HISTOIRE...
VAS-Y



BON... ALORS... COMME
JE TE LE DISAIS... LE
MONDE CHANGE... IL Y A
PLEIN DE NOUVEAUX AUTEURS
QUI DÉBARQUENT... DES
PERSONNES DE TON ÂGE,
SI TU VOIS CE QUE JE
VEUX DIRE...



LES CONDITIONS DU
MARCHÉ SE MODIFIENT,
DES EMPÎRES S'ÉCROULENT,
DES IDOLES VACILLENT,
LA MORT ET LA PEUR
RÔDENT...



S'IL TE PLAIT!
CESSE DE TOURNER
AUTOUR DU
POT

TRÈS
DROTE!

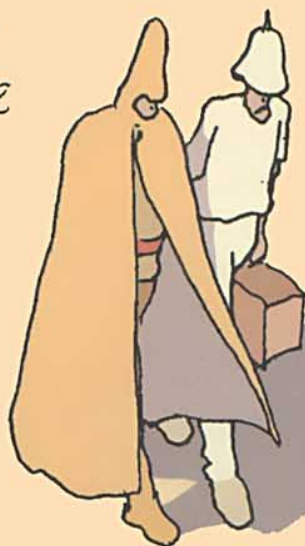
NIF
NIF





JE SUIS
INQUIET !!! ÇA
FINIT PAR RES-
SEMBER À
UNE VÉRITABLE
DÉPRIME

CE N'EST
PAS TROP
TÔT !...



QUE VEUX-TU DIRE ?

SIMPLEMENT QUE
POUR UNE FOIS, IL
L'EXPRIME DIRECTE-
MENT DANS UNE
HISTOIRE

AH PARCE QUE TU APPRENES ÇA UNE
HISTOIRE, TOI ?

C'EST
DU
MOEBIUS
!!!

C'EST
BIEN CE
QUE JE
VOULAIS
DIRE

PAN !



QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT
QUE CE
BRUIT ?

ON AVAIT DIT
UNE
DETONATION PROOVE.
MAINT D'UNE
ARME À FEU

ÇA PROVENAIT DE L'AUTRE
COTÉ DU " POT "

TOURNONS
AUTOUR ET
VOYONS DE
QUOI IL
S'AGIT

ÇA
RECOMMENCE
...

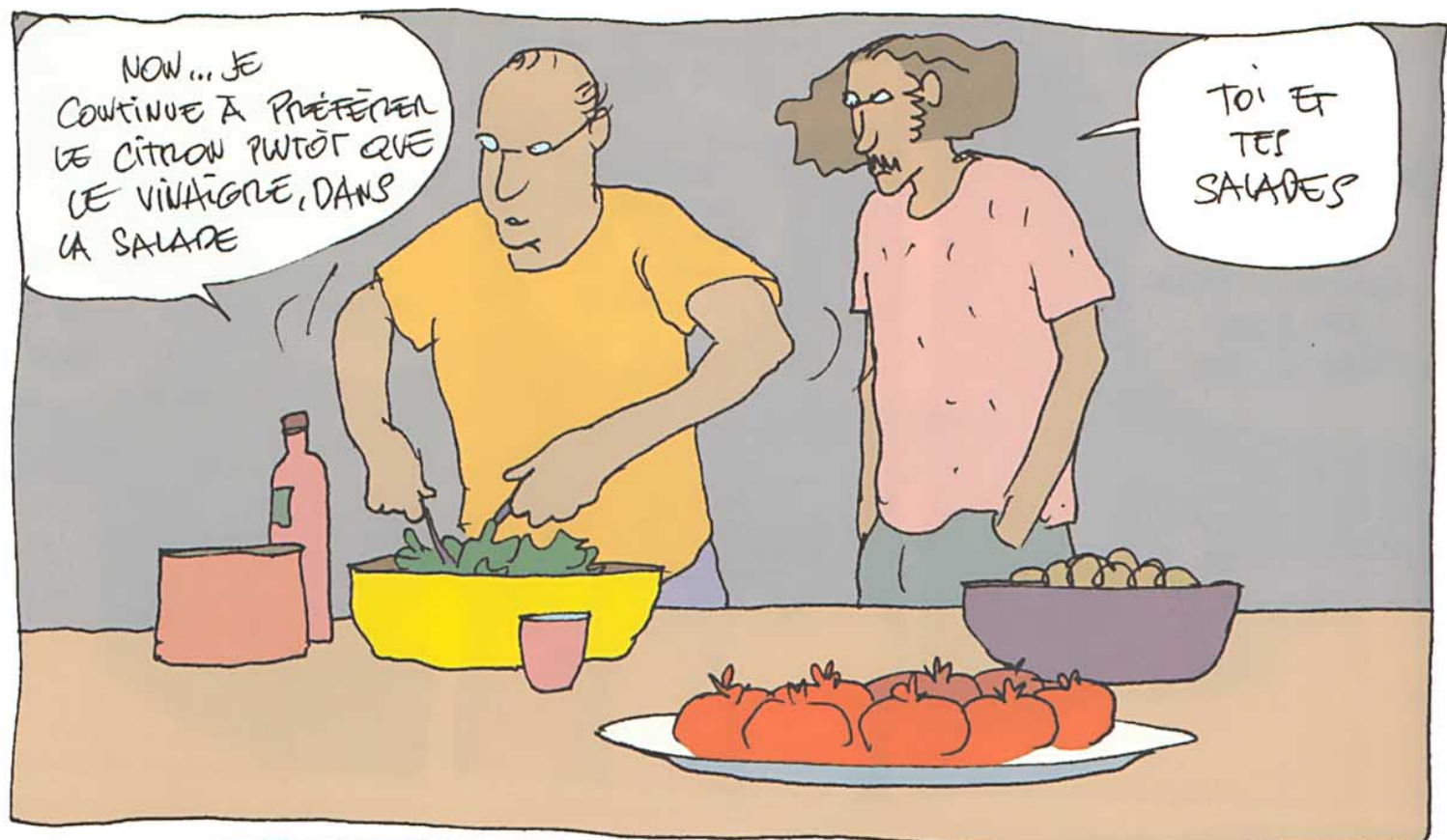
HE!
C'EST
INCROYA-
BLE

PAN!
PAN

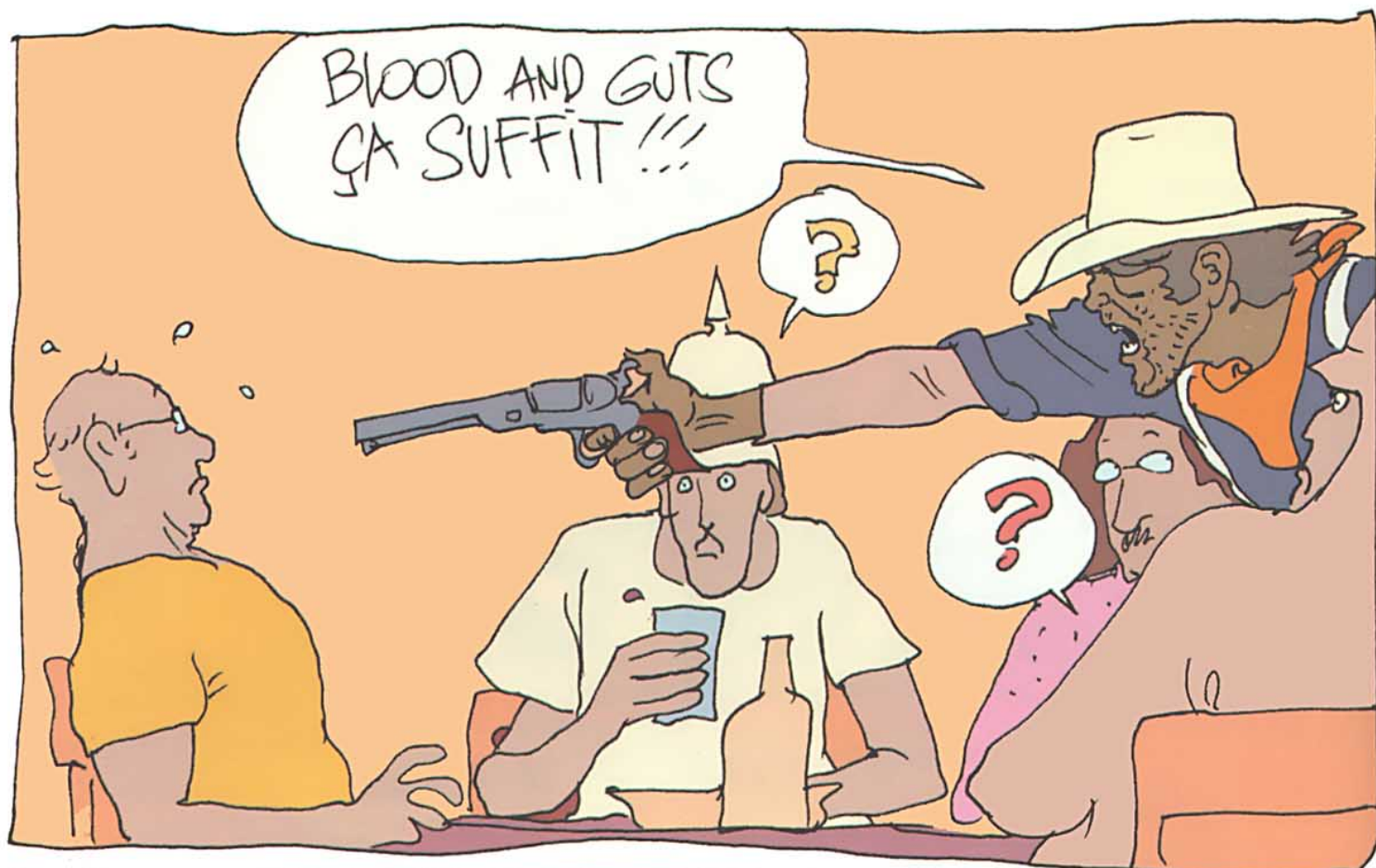
C'EST
BLUEBERRY!...

MAIS... QU'EST-CE
QU'IL FAIT ICI,
CEWIL-LA ?

PAW

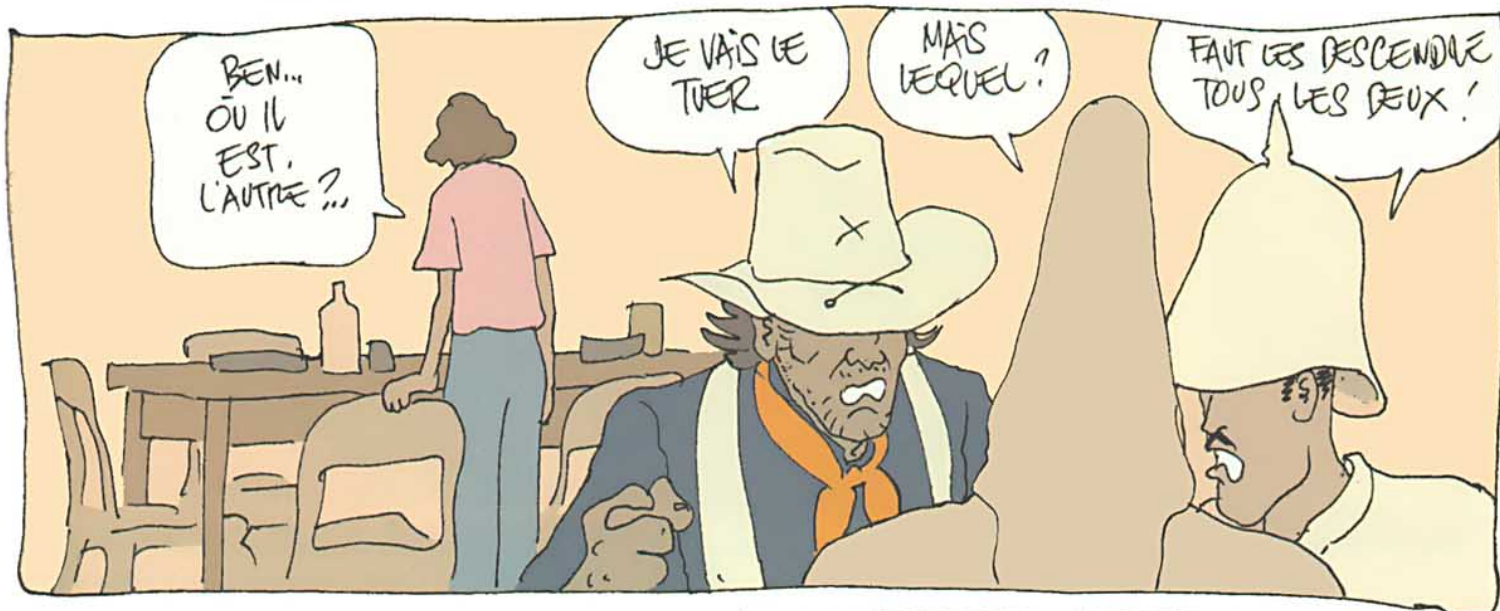


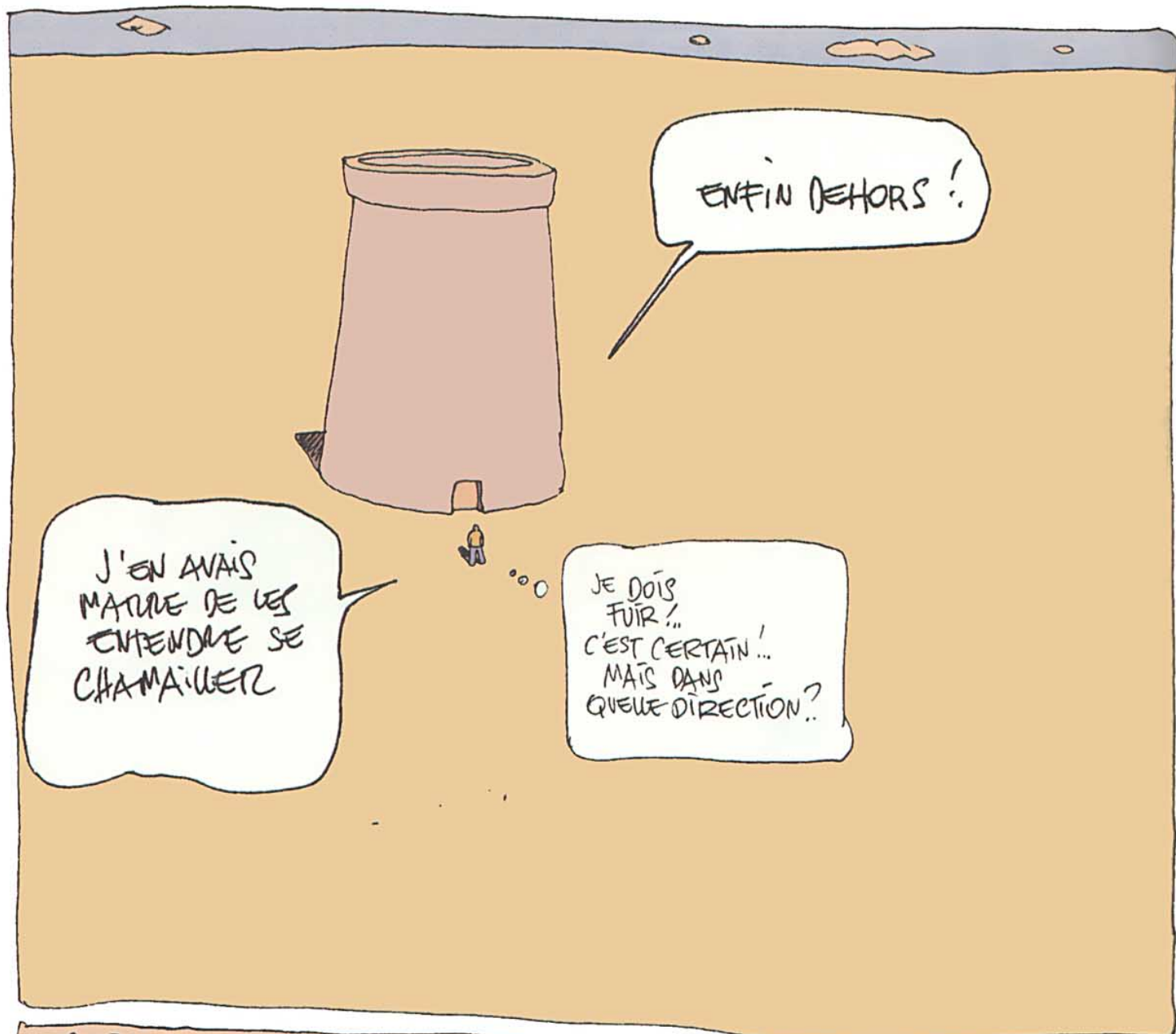














C'EST
MON
DESERT !
MON
DESERT
"B"



ANZACH!
LE MAJOR!
BLUEBERRY!
- ILS SONT TOUS
CONTRE MOI

IL N'Y A QUE
JOAN DIFOOL QUI ME
LASSE EN PAIX

J'ESPÈRE QU'IL
EN A PAS APRÈS
JODO



HUE
HUE

BON SANG!
RIEN À FAIRE!
IL CONNAIT QUE
SON MAÎTRE

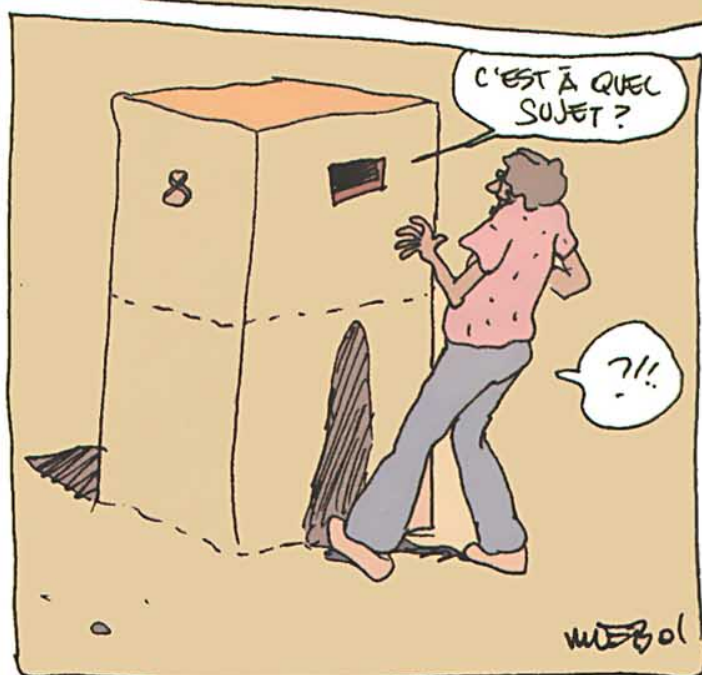
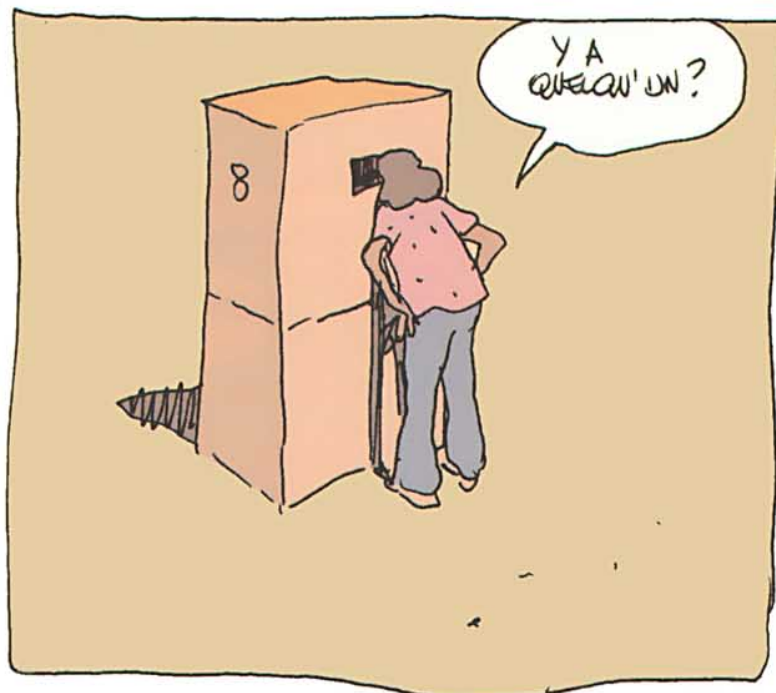
HA!... VOILA CE QU'IL
ME FAUT !...

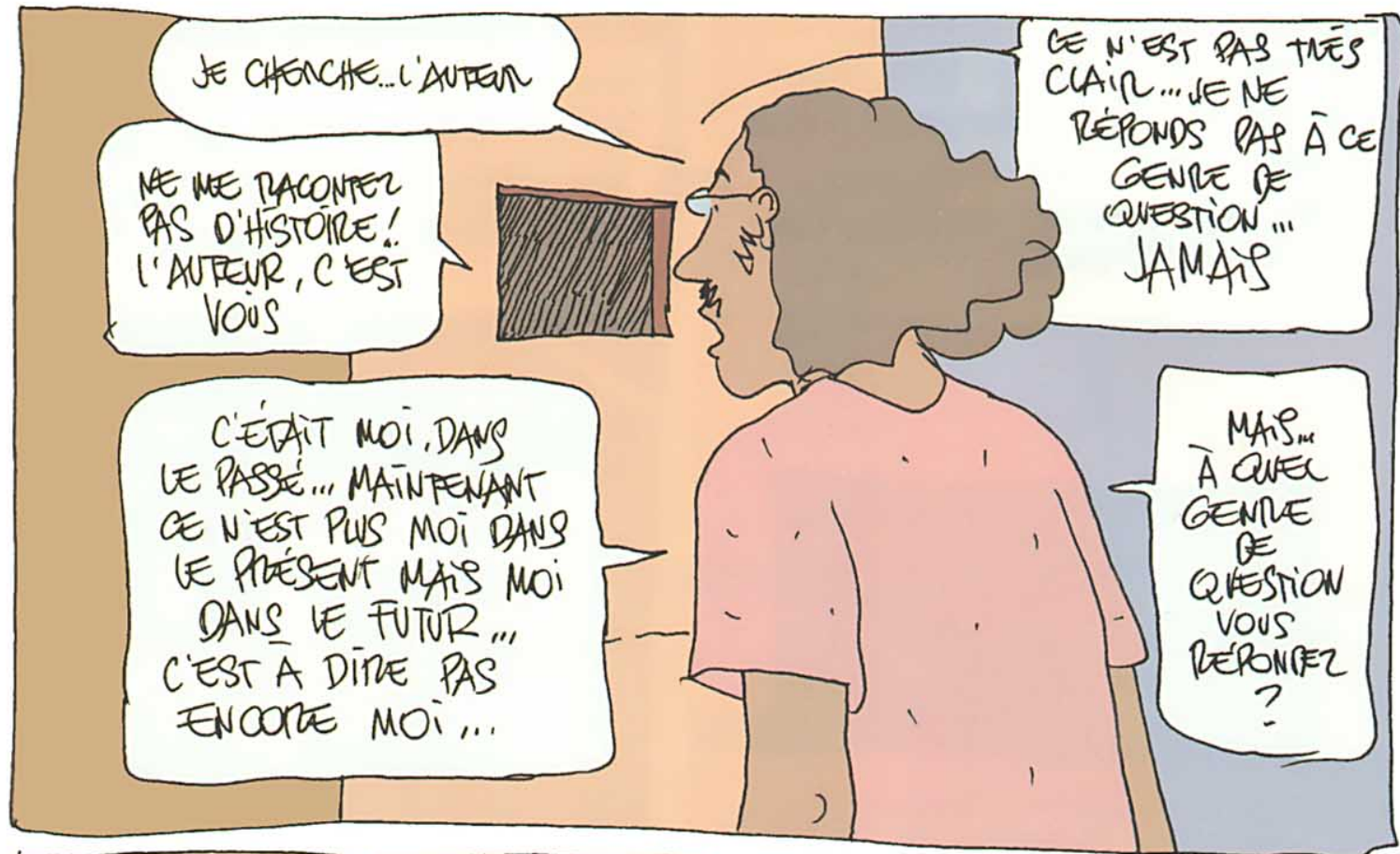


VAS-TU
DESCENDRE ?

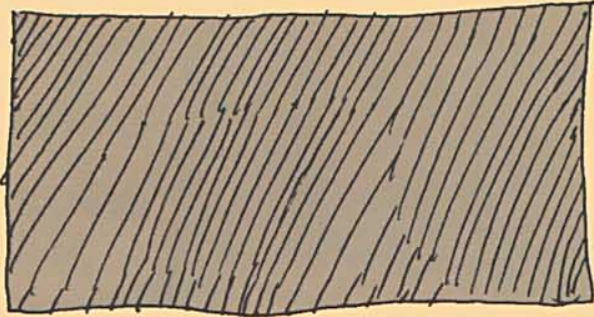


CRROT





JE VOIS TOUT À FAIT OÙ VOUS VOULEZ
EN VENIR... SI L'AUTEUR NOUS A CRÉÉ
IL EST COMME DIEU POUR NOUS...
DONC, LES QUESTIONS LE CONCERNANT
ME CONCERNENT...



C'EST GA

CECI DIT, COMMENT DOIS-JE VOUS
CONSIDÉRER?... COMME UNE CRÉA-
TURE CRÉÉE OU COMME UN... HEU
COMME DIEU LI-MÊME... ?..



EH BIEN... ARRÊTEZ-
MOI DIEU...

Hin Hin
Hiw

HAHAHA

OK!

BON...
MAINS, C'EST
QUOI, VOTRE
QUESTION ?

HAHA
Hi

JE VEUX
PARLER
À
L'AUTEUR

MAUVAISE
FORMULATION...



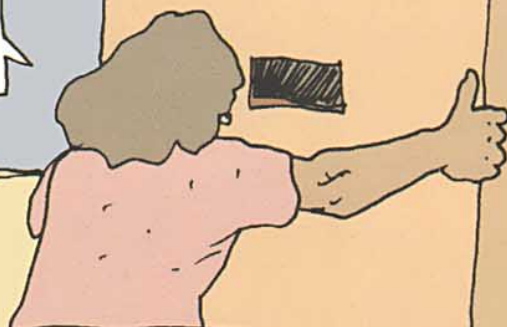
EH MÊME!...
JE
VEUX
PARLER
À
DIEU!

BEN VOILÀ!...
FAUT PAS ÊTRE
TIMIDE



VOUS VOULEZ DONC
VOUS PARLER À VOUS-
MÊME DANS LE
FUTUR?

OUI MAIS
TOUT DE SUITE!

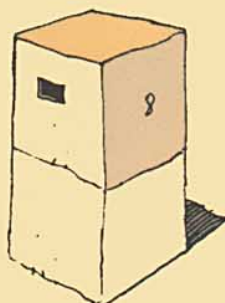


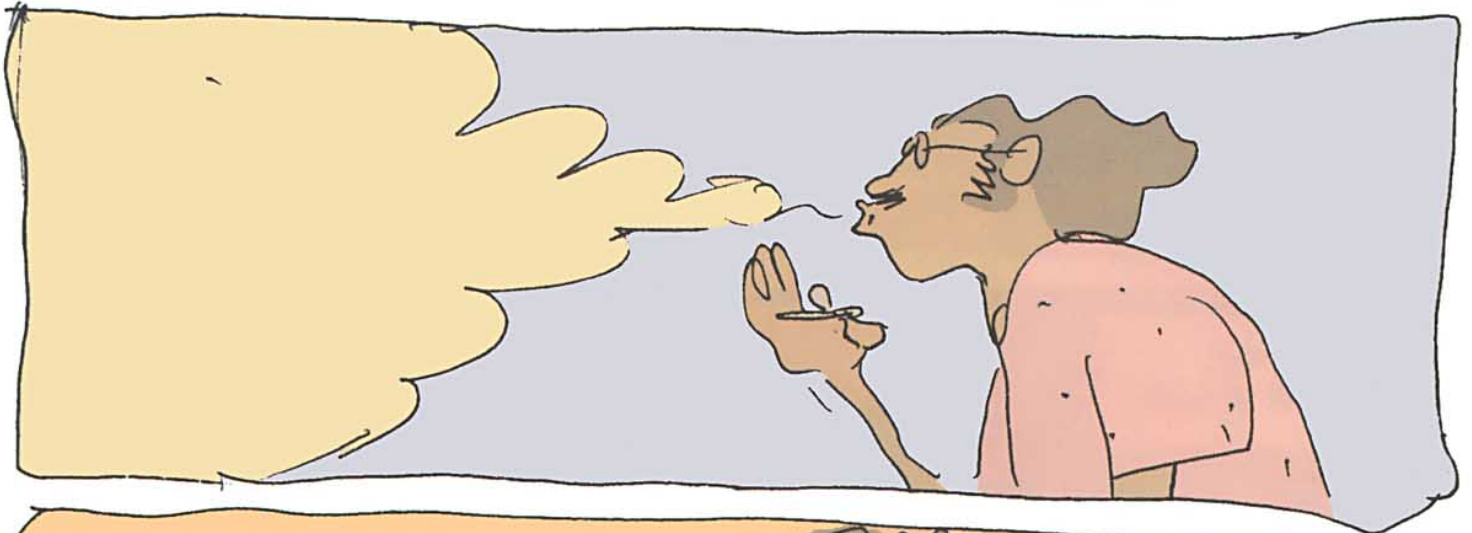
QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES!...
ARRÊTEZ DE
SECOURIR MA
CAISSE!..

J'EN AI
MARRE



ATTENDEZ!.. NE
PARLEZ PAS, NON DE
DIEU!..





AVANT..

QUAND JE
S'RAI GRAND,
J'ME RAHERAI
DES SACS DE
BILLES DE
CINQUANTE
KILOS !..

À TOI
DE JOUER
JEANNOT !..

FONTENAY S BOIS . RUE PASTEUR . 1951

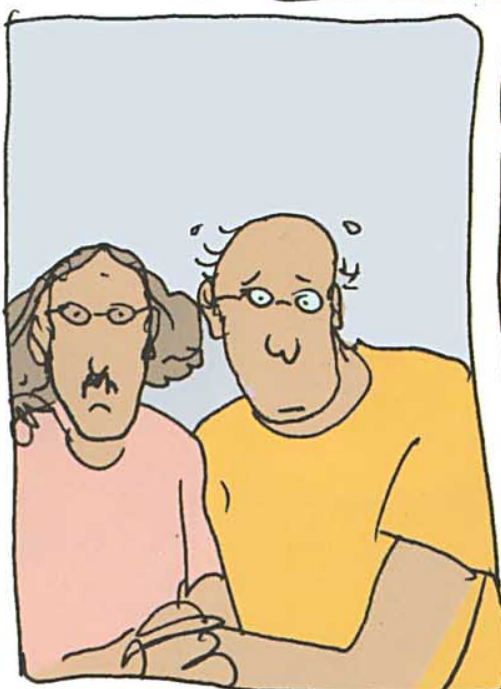
WJEB 301



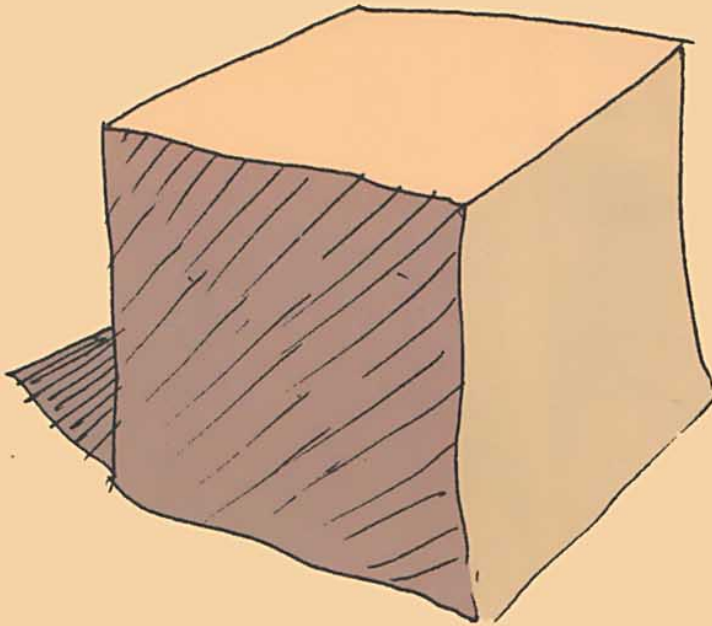


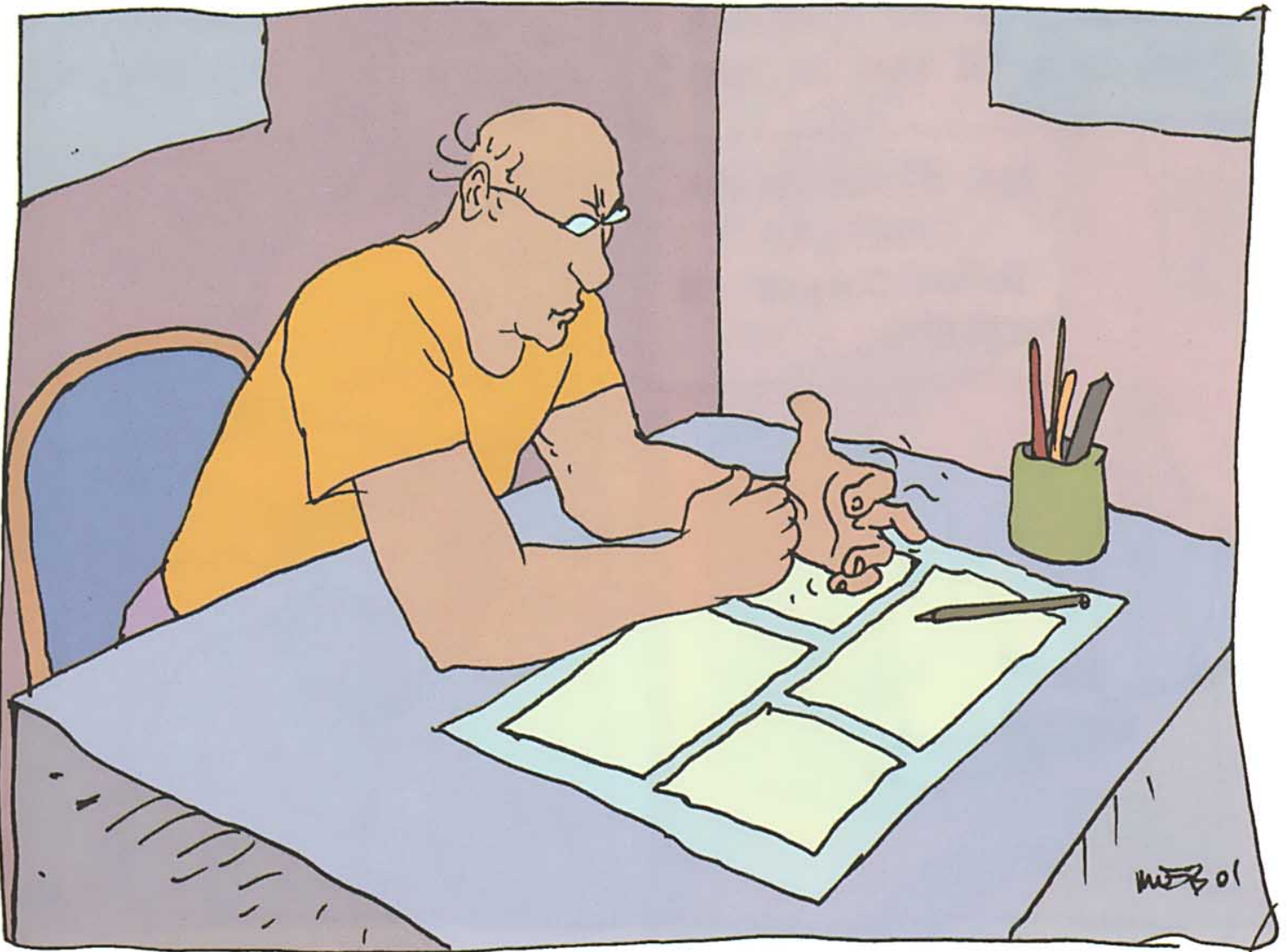
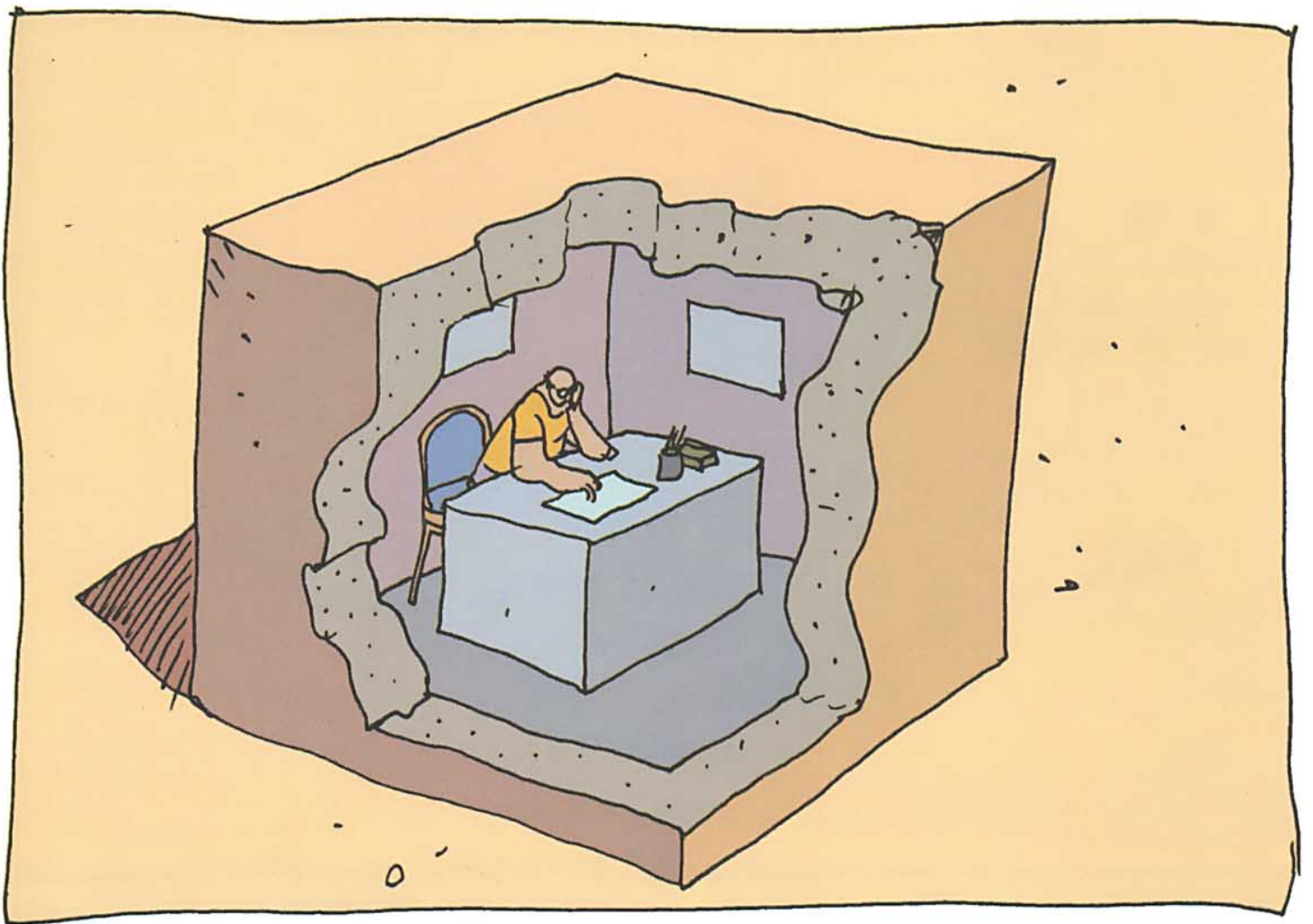




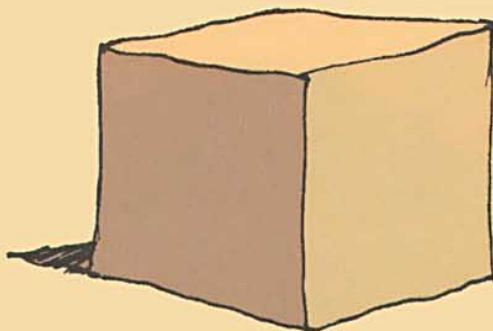








ÇA FAIT
COMBIEN DE
TEMPS QU'IL
EST LÀ-DEDANS ?



— EN BD, LE TEMPS N'EXISTE
PAS... À LA PLAGE, IL Y A
LES CASES...

OK... ALORS... ÇA FAIT COMBIEN DE
CASES QU'IL EST DANS CE CUBE ?

DANS LES QUATRE-CINQ
CASES... ÇA
DÉPEND COMMENT ON
COMPTE

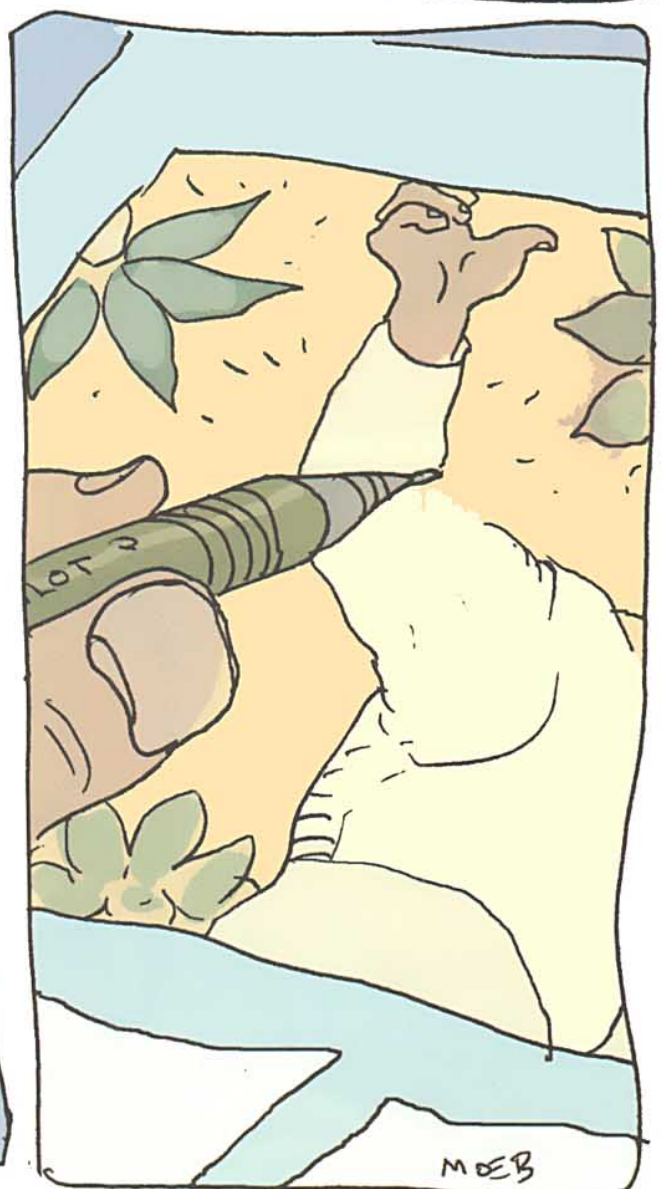


LA VRAIE
QUESTION
EST :

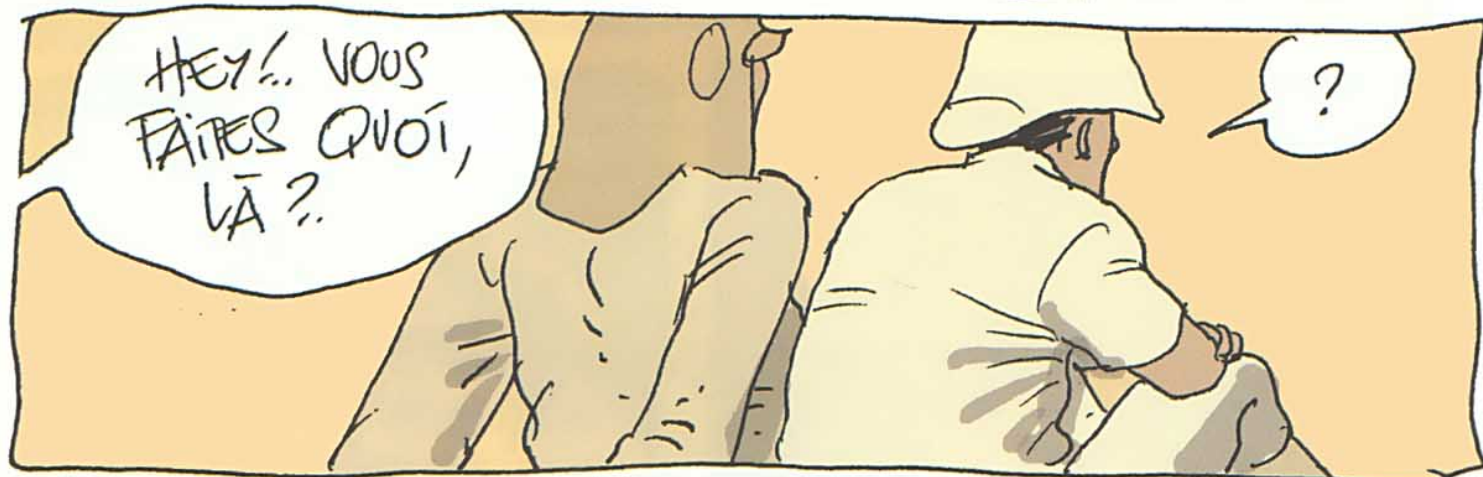
QUE FAIT-IL
À L'INTÉRIEUR ?



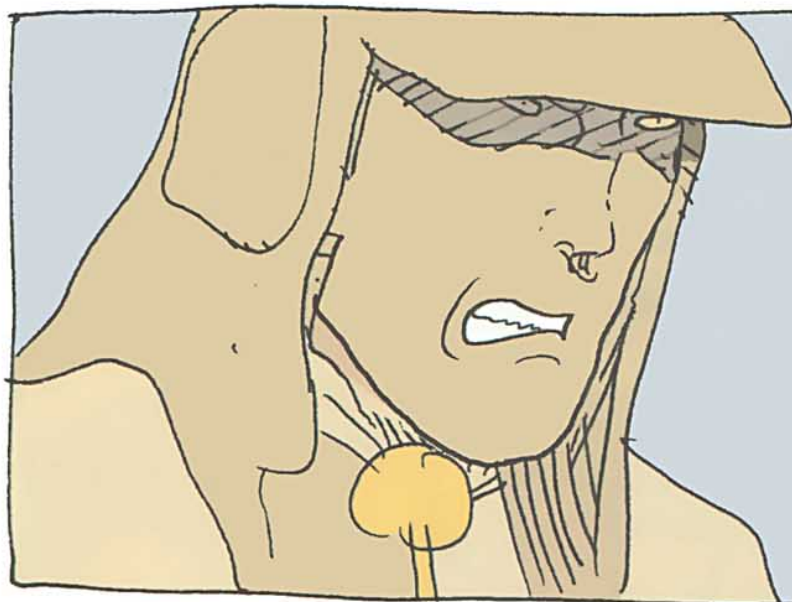
COMMENT ON DÉSINE LES
MAINS, DÉJÀ ?..



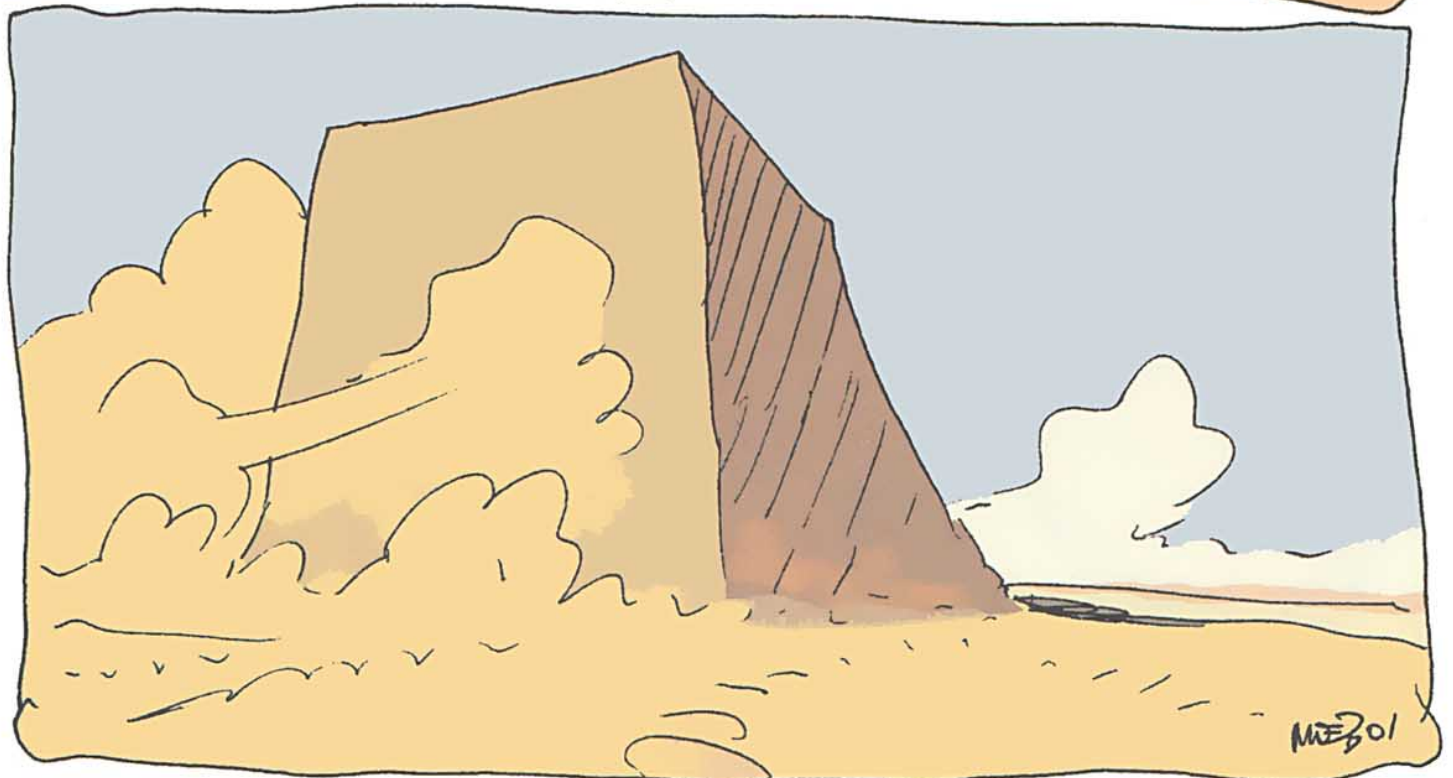
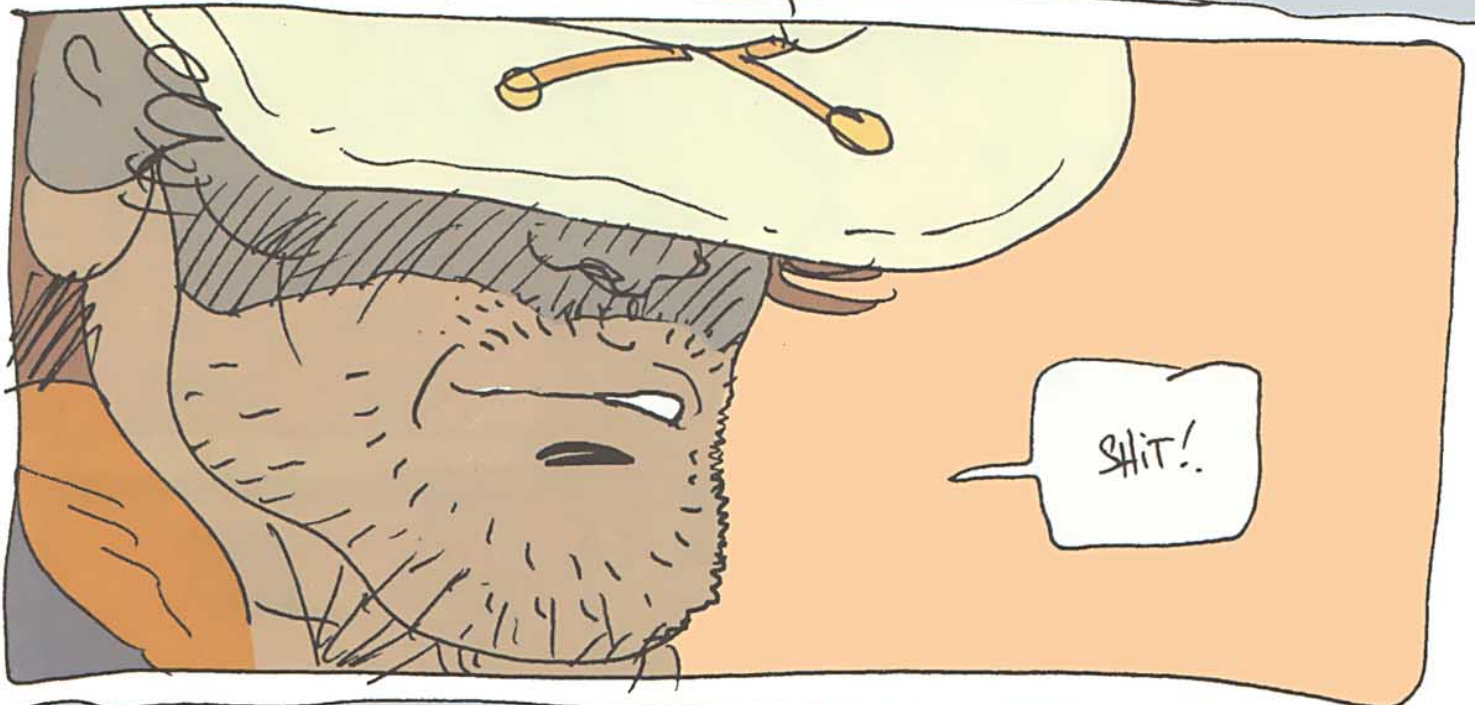
M O E B

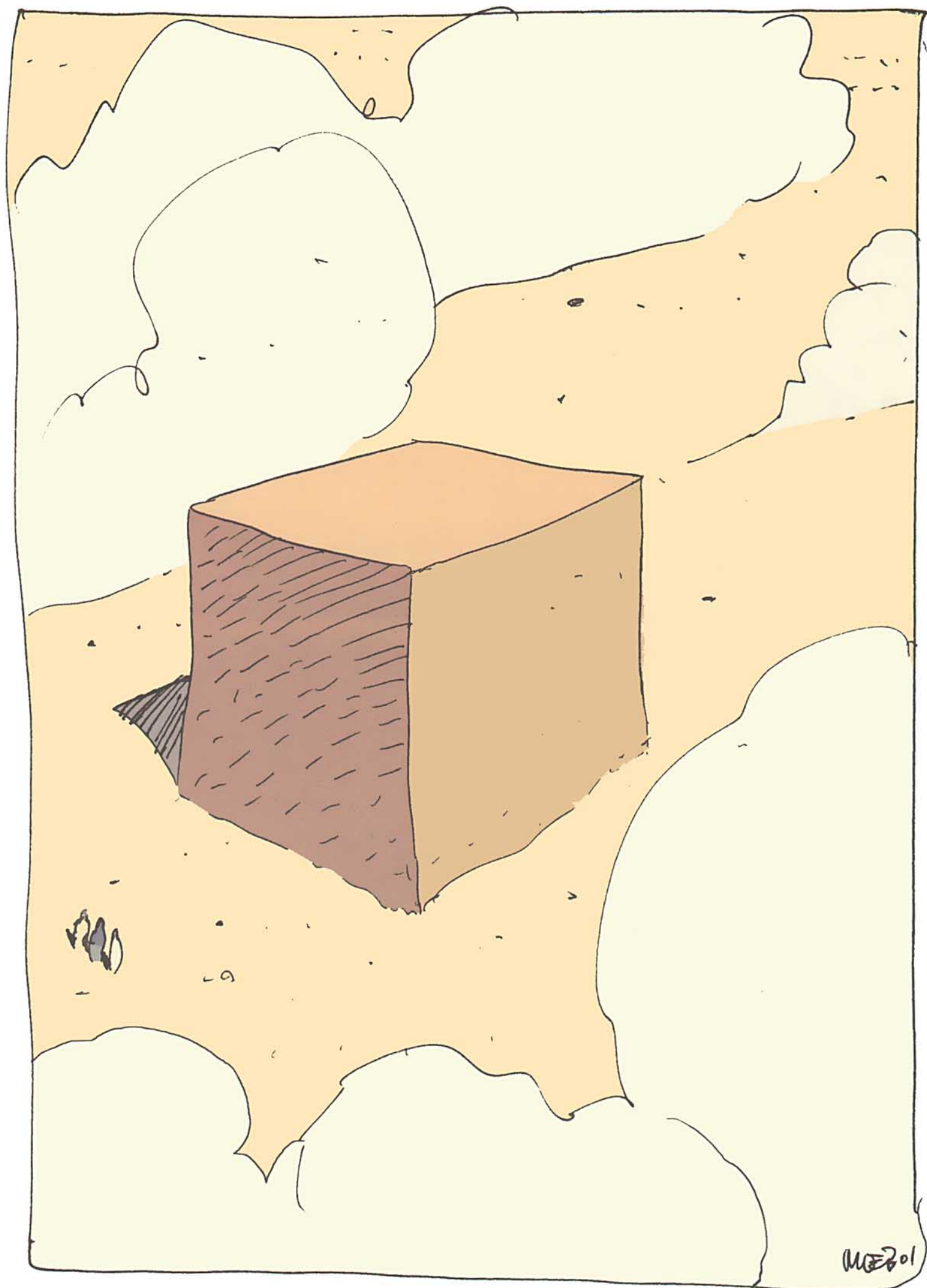


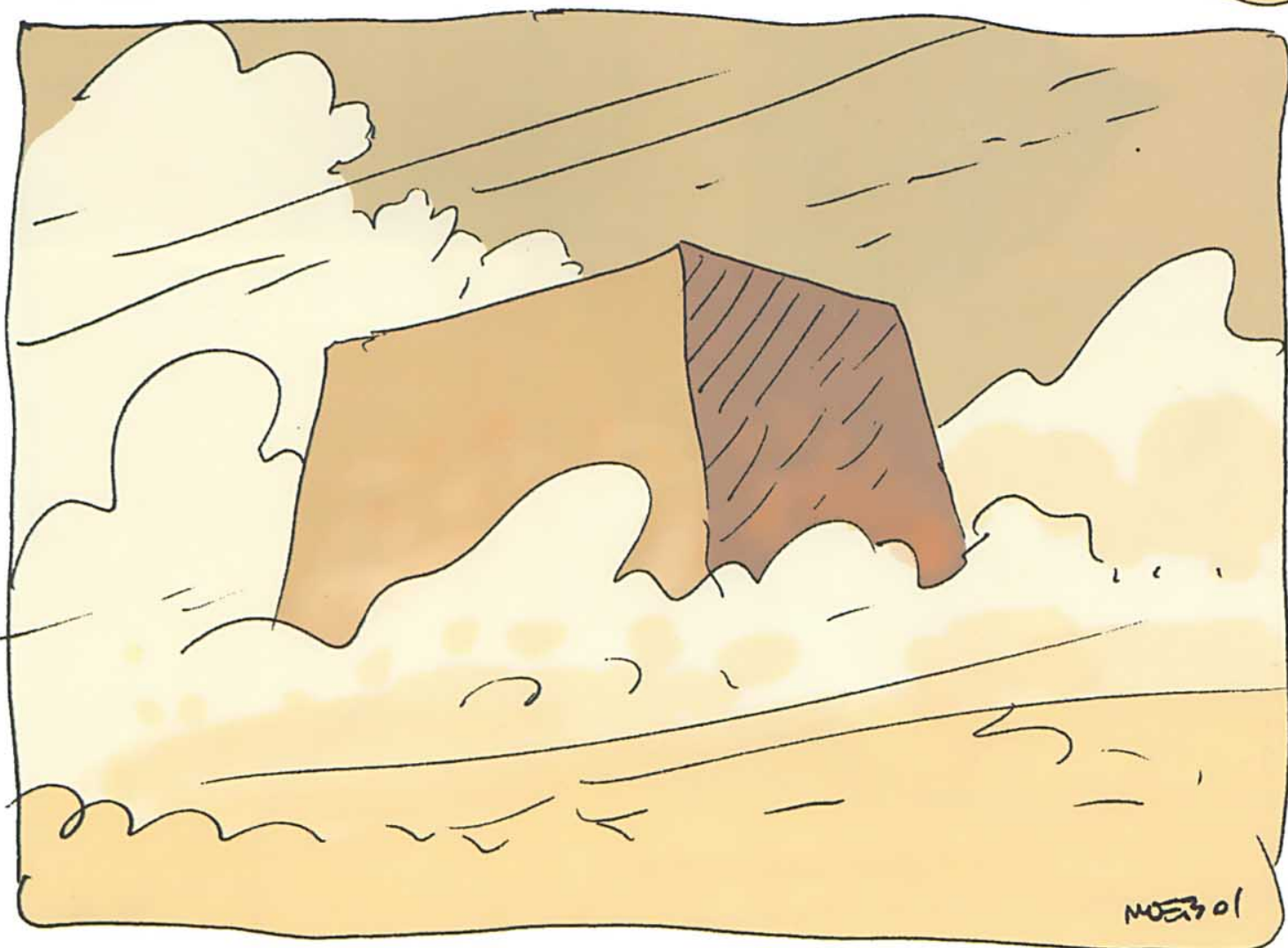
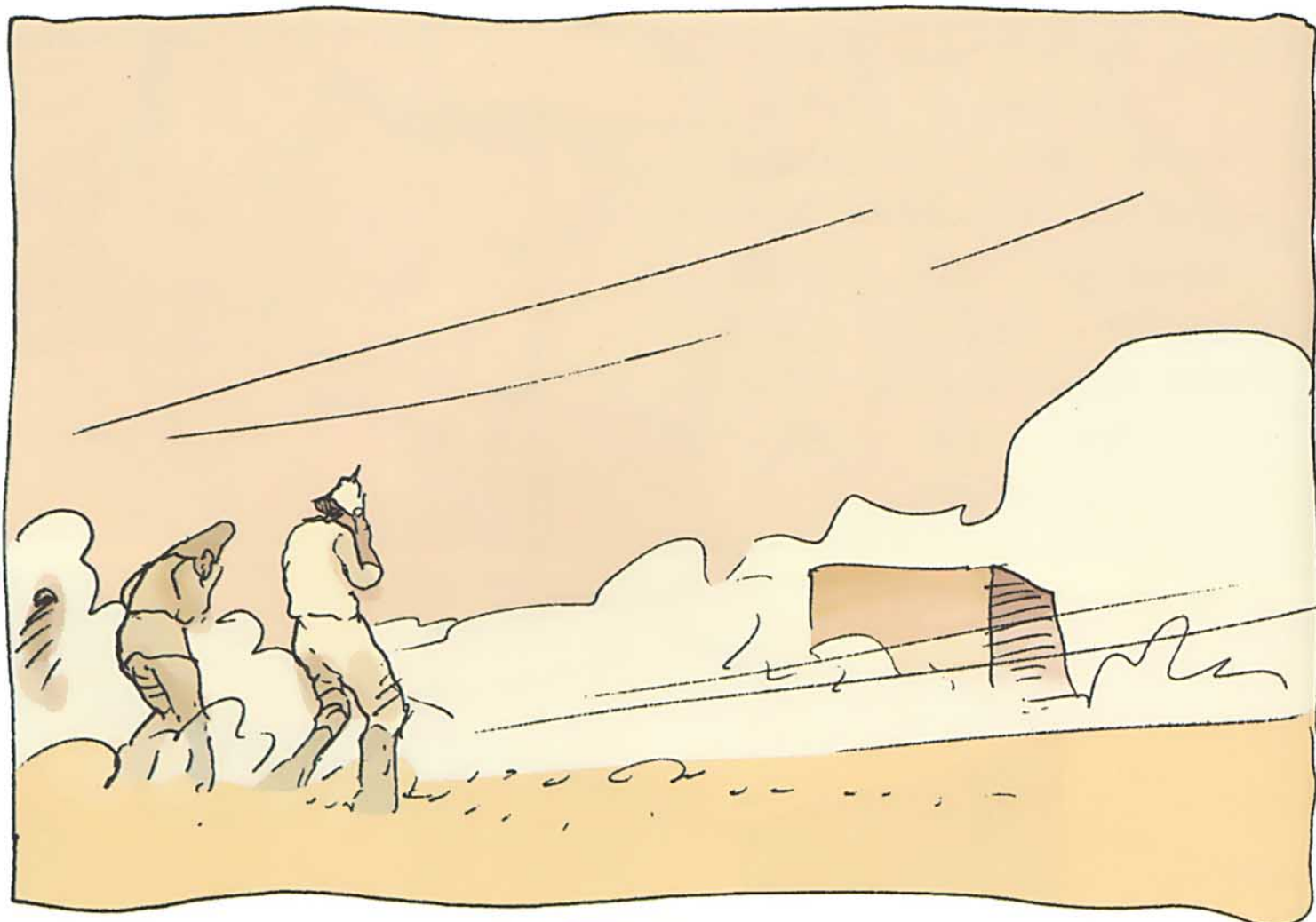


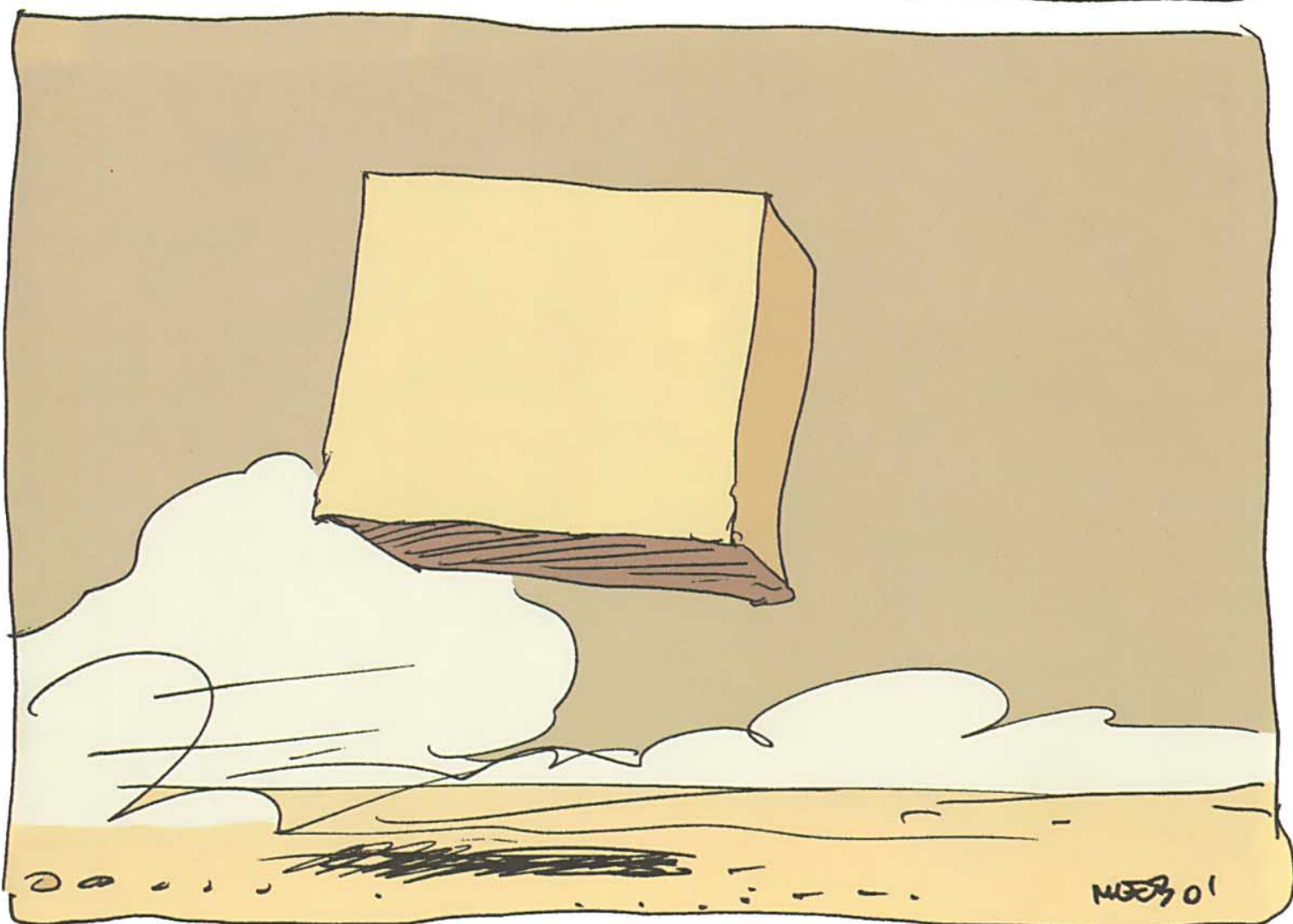


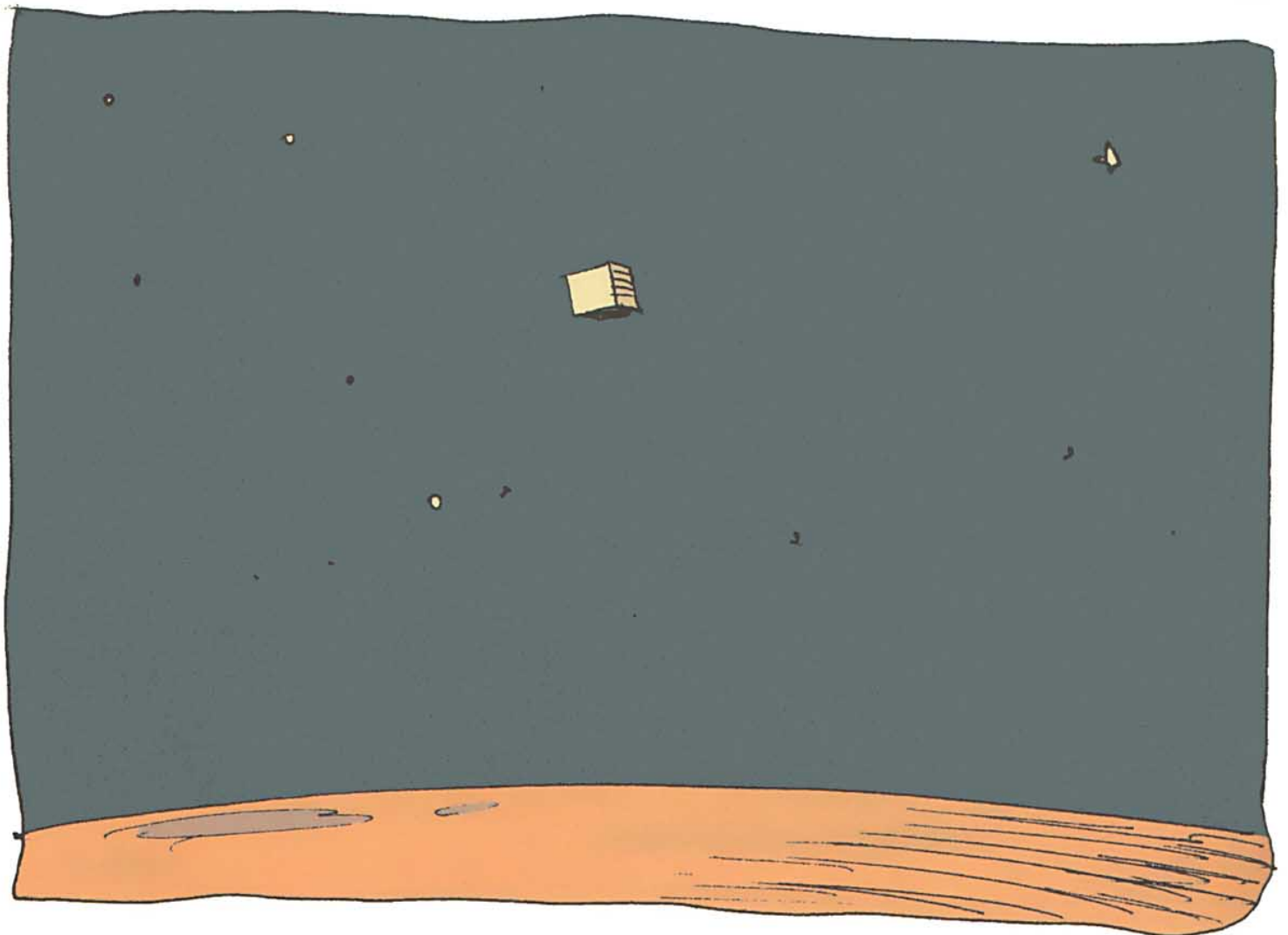
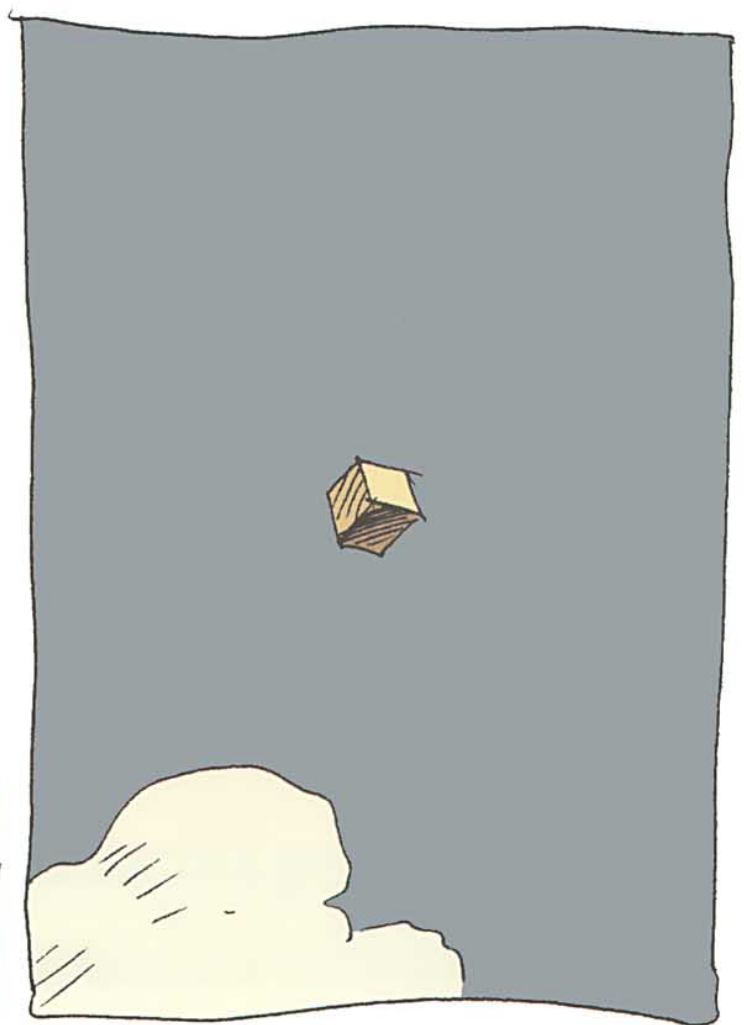
DISPARAIS TOUT DE SUITE
MIKE... TU ES TROP
DANGEREUX... LES SEULS
GRANDS MOTS QUI TE SONT
REVENUS, SONT 1/ BLOODY
HELL 2/ BLOOD AND GUTS.
TOUTE DÉROGATION NOUS
MET TOUS EN
DANGER...



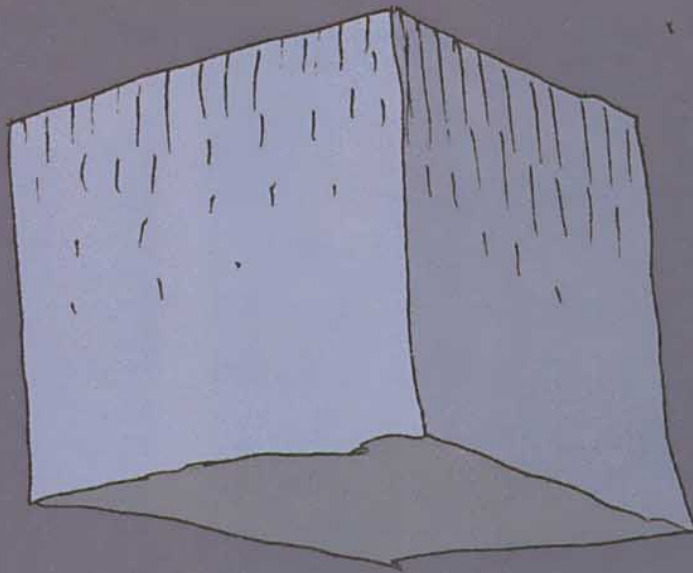












JE ME
DEMANDE SI
CETTE NOUVELE
BD VA AVOIR
DU SUCCES

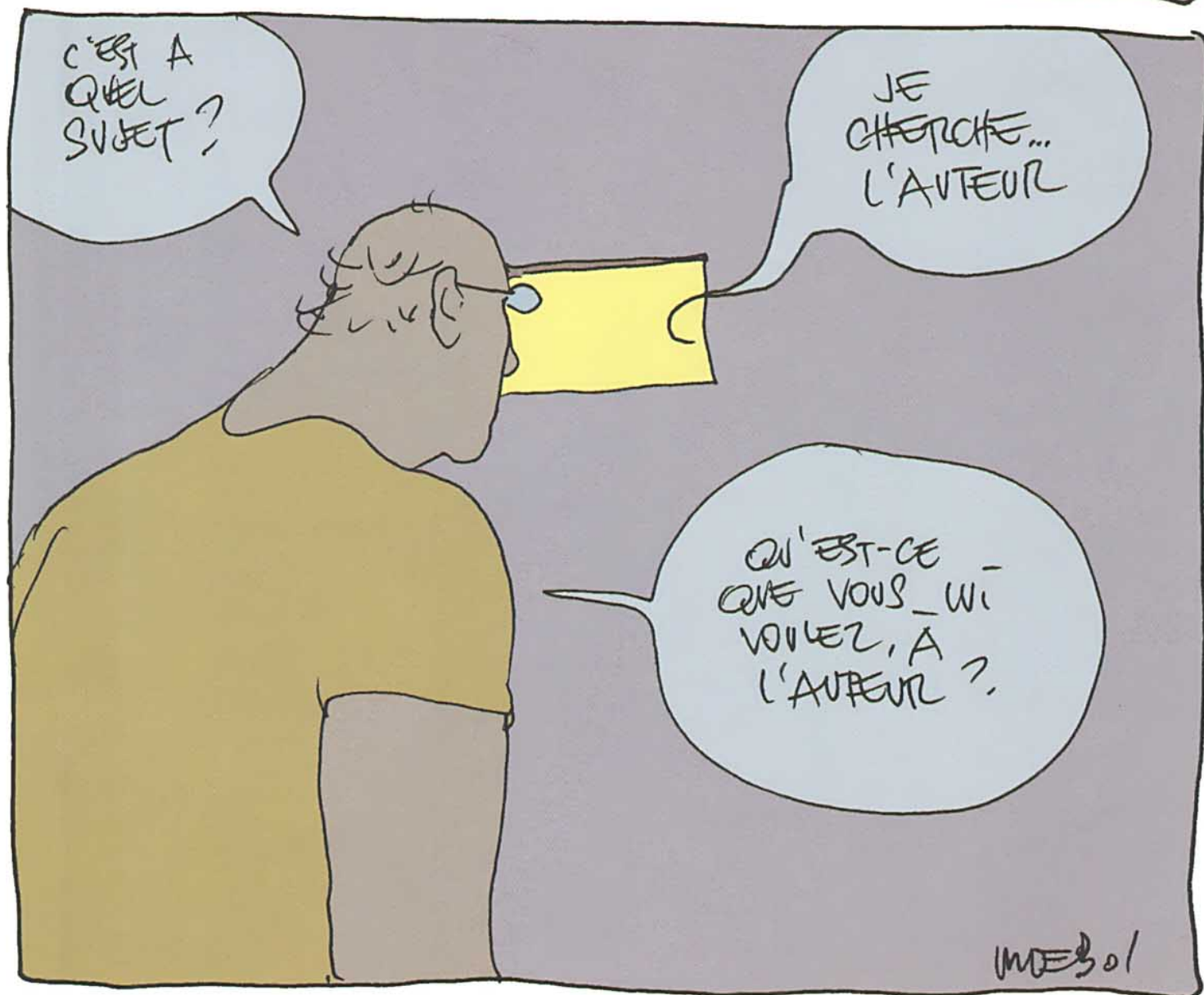
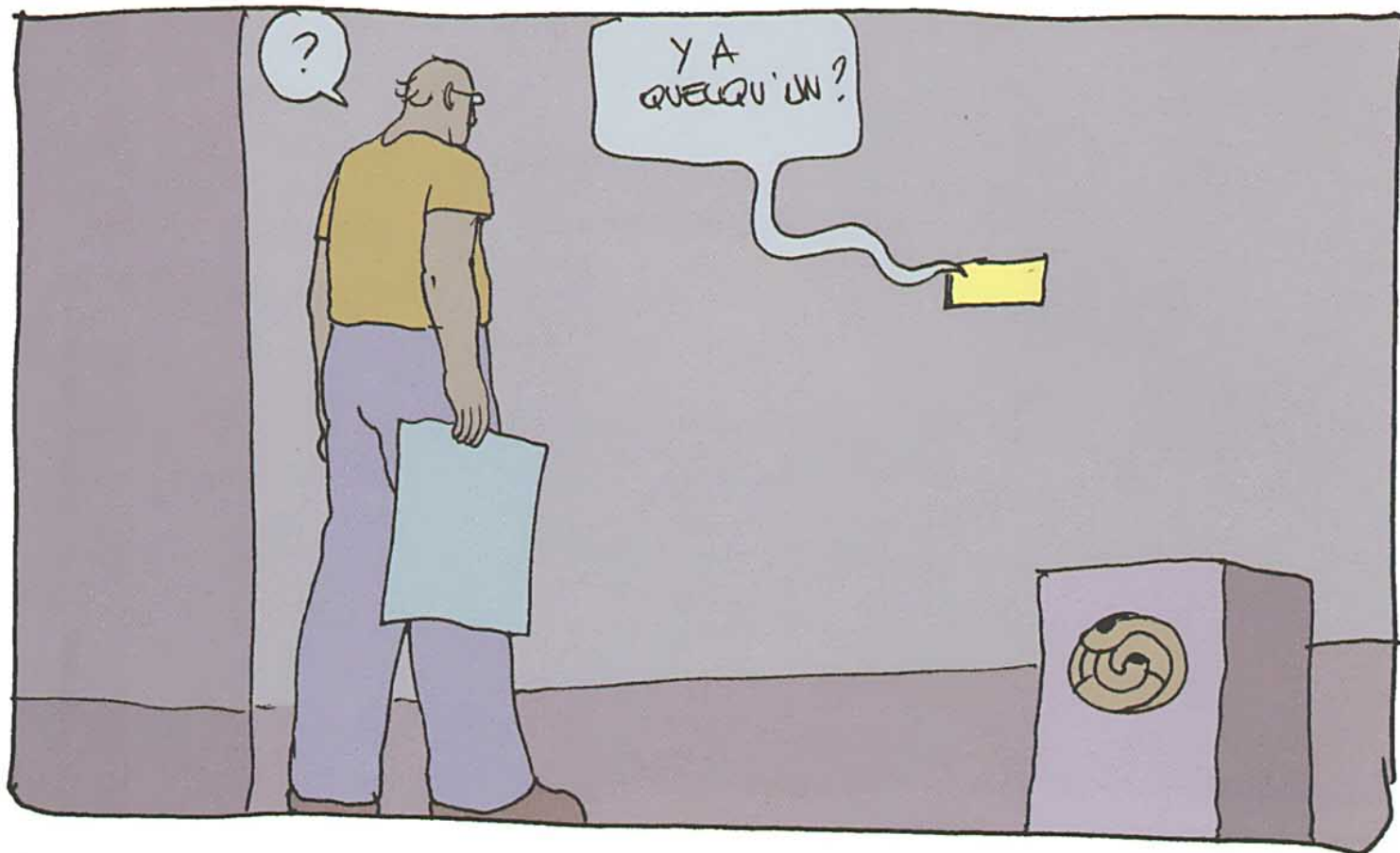
JE VAIS
MONTREER CA
À MON
ÉDITEUR



EN TOU
CAS,
C'EST DU
PUR
MOERLING

TOC
TOC

MEZOL





C'EST LE COW-BOY...
IL DÉPRIME À MORT...
IL TROUVE QUE
VOUS NE VOUS
OCCUPEZ PAS
ASSEZ DE WI...
BLOQUE' DANS
UN LIT DEPUIS
DEUX ANS,
C'EST PAS UNE
VIE !.



HM... C'EST JUSTE...
JE... HOU... JE
VAIS VOIR CE
QUE JE
PEUX
FAIRE.

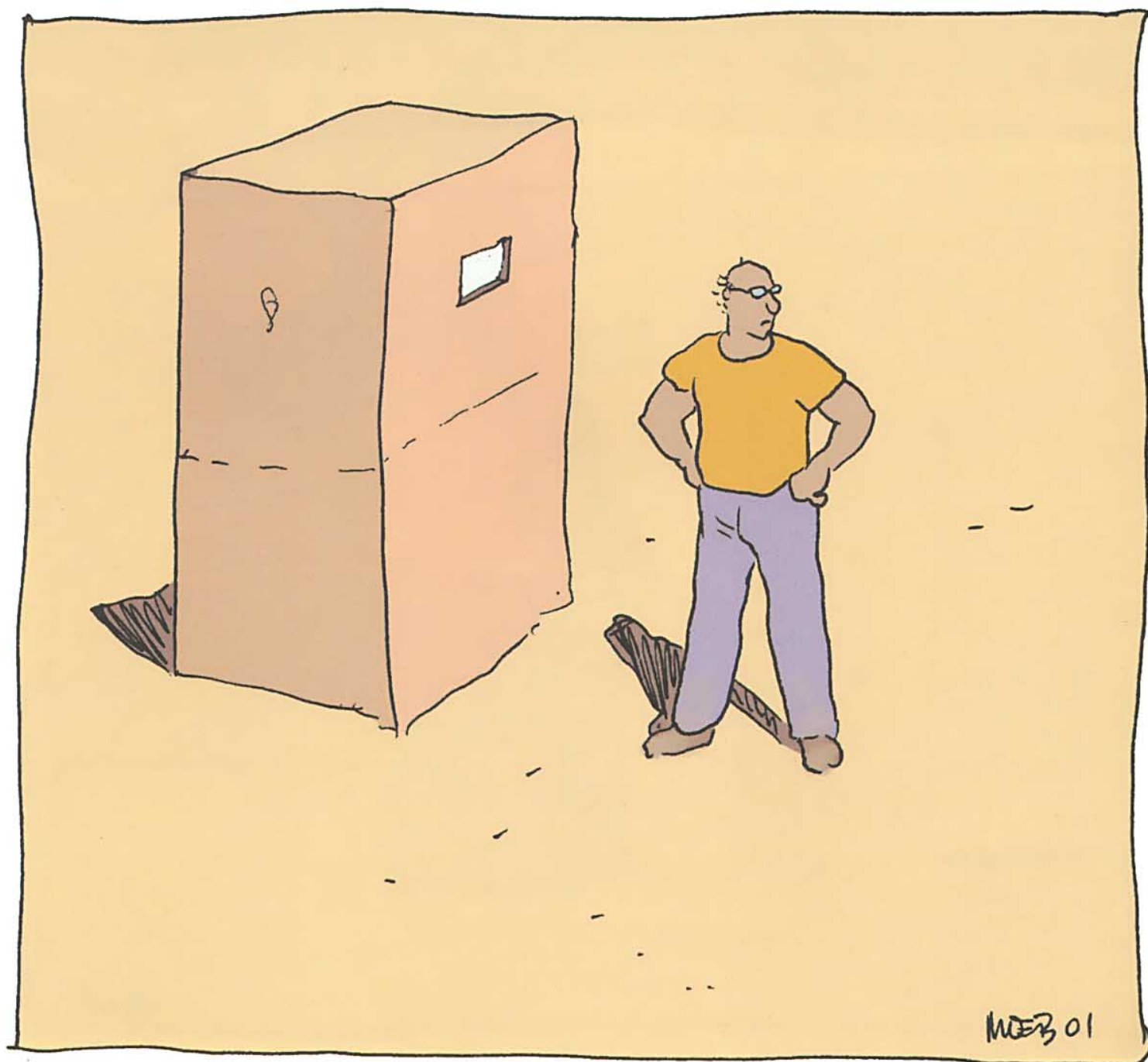
Merci
pour
wi

me 801

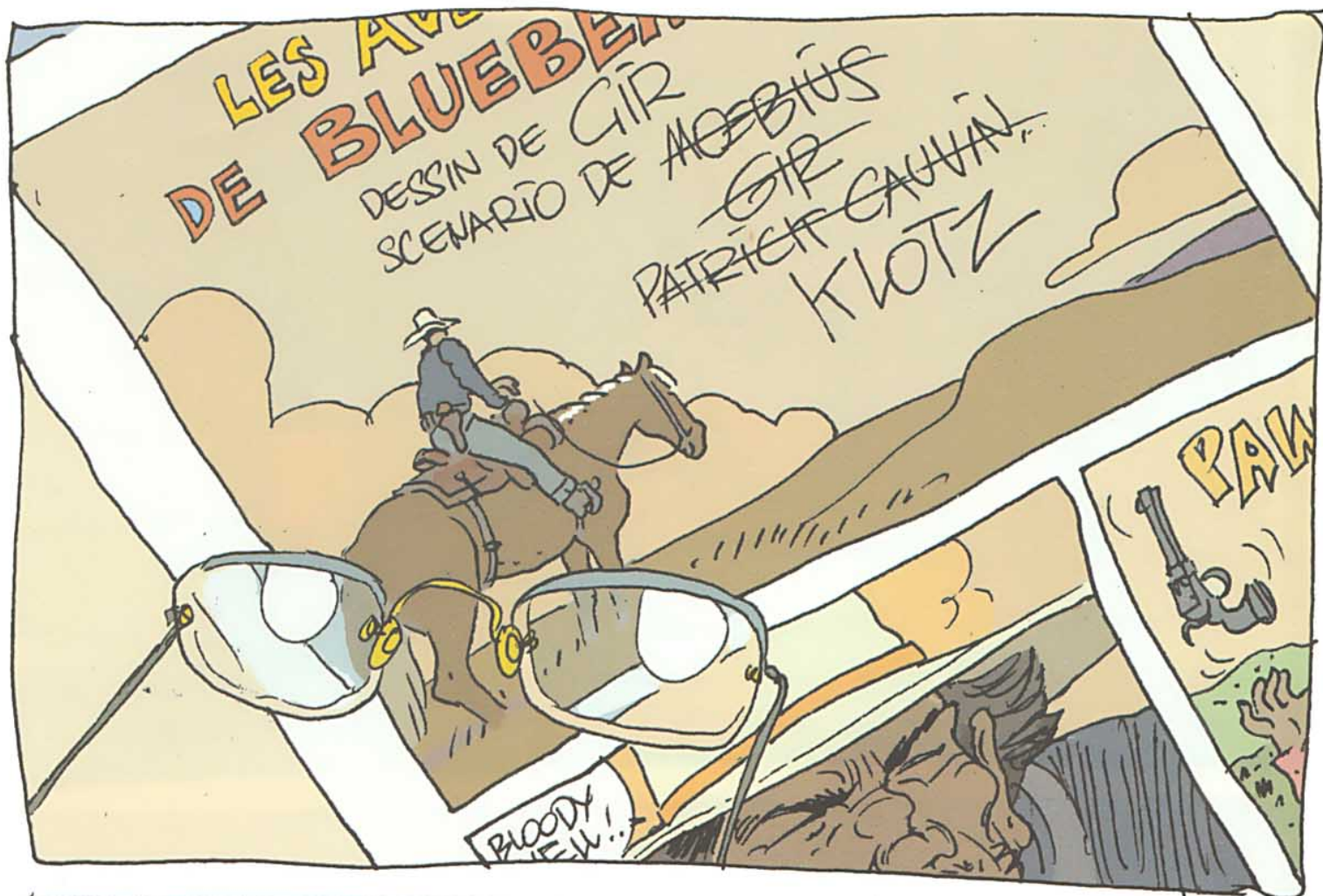
EN ATTENDANT,
JE BOUCHE
LE TROU.

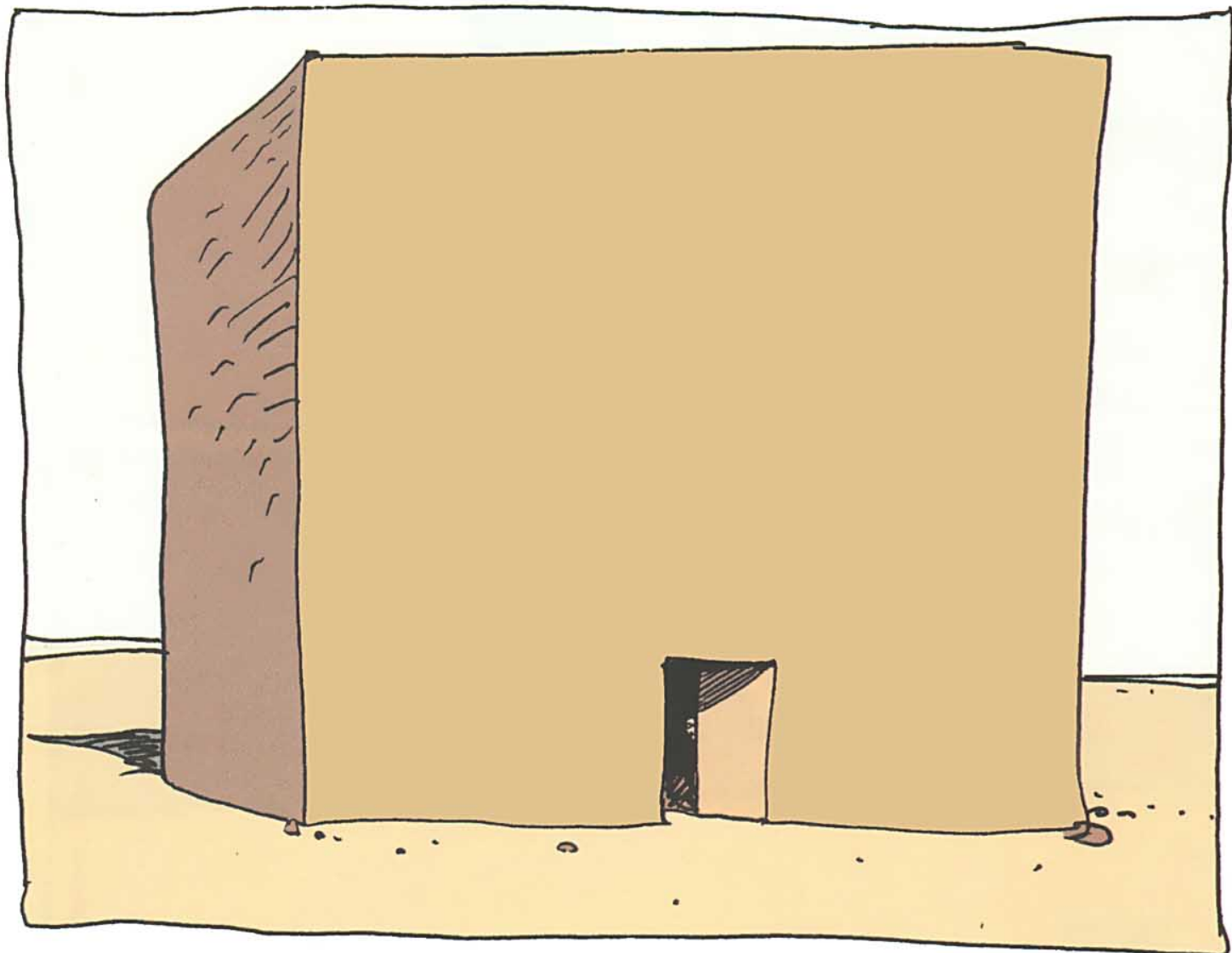
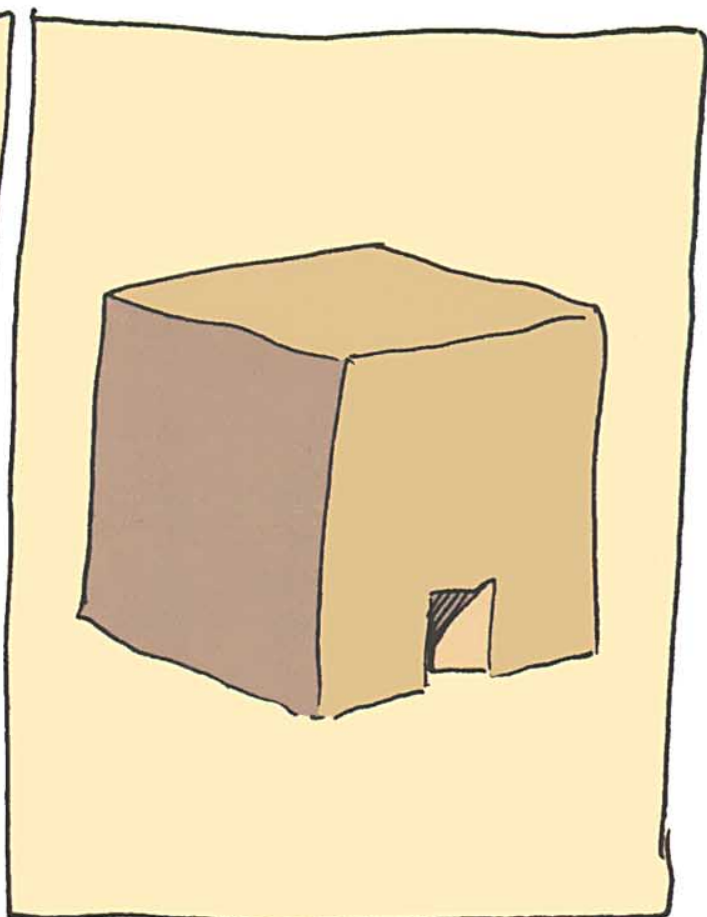
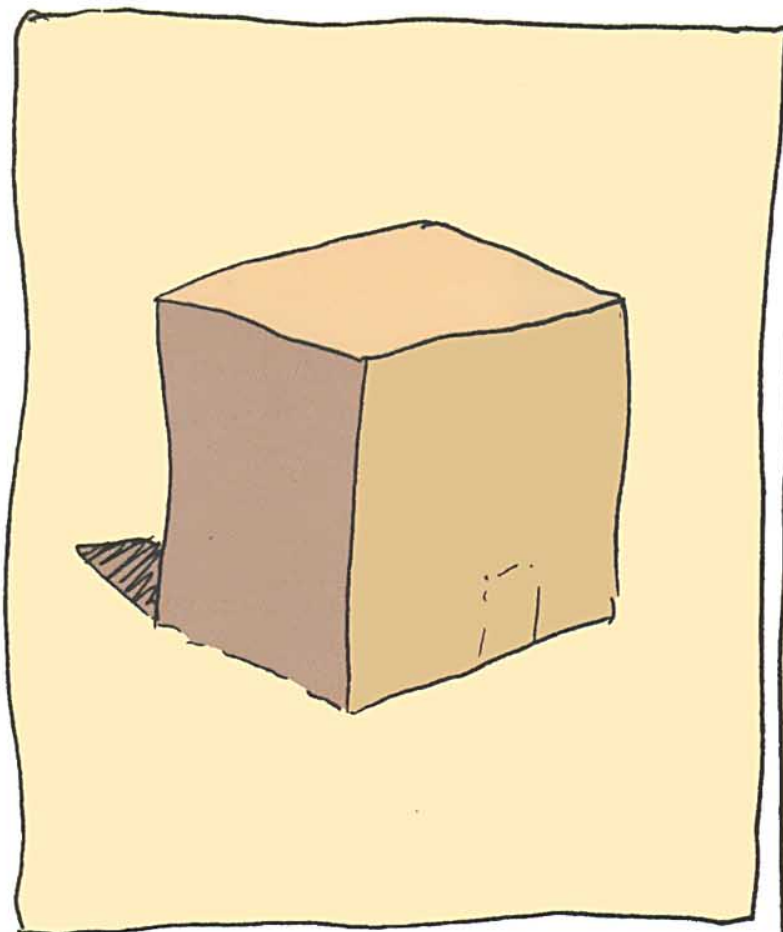
J'EN AI
MARRE
QUE
N'IMPORTE
— QUI
VIENNE ME
POSER DES
QUESTIONS
IDIOTES

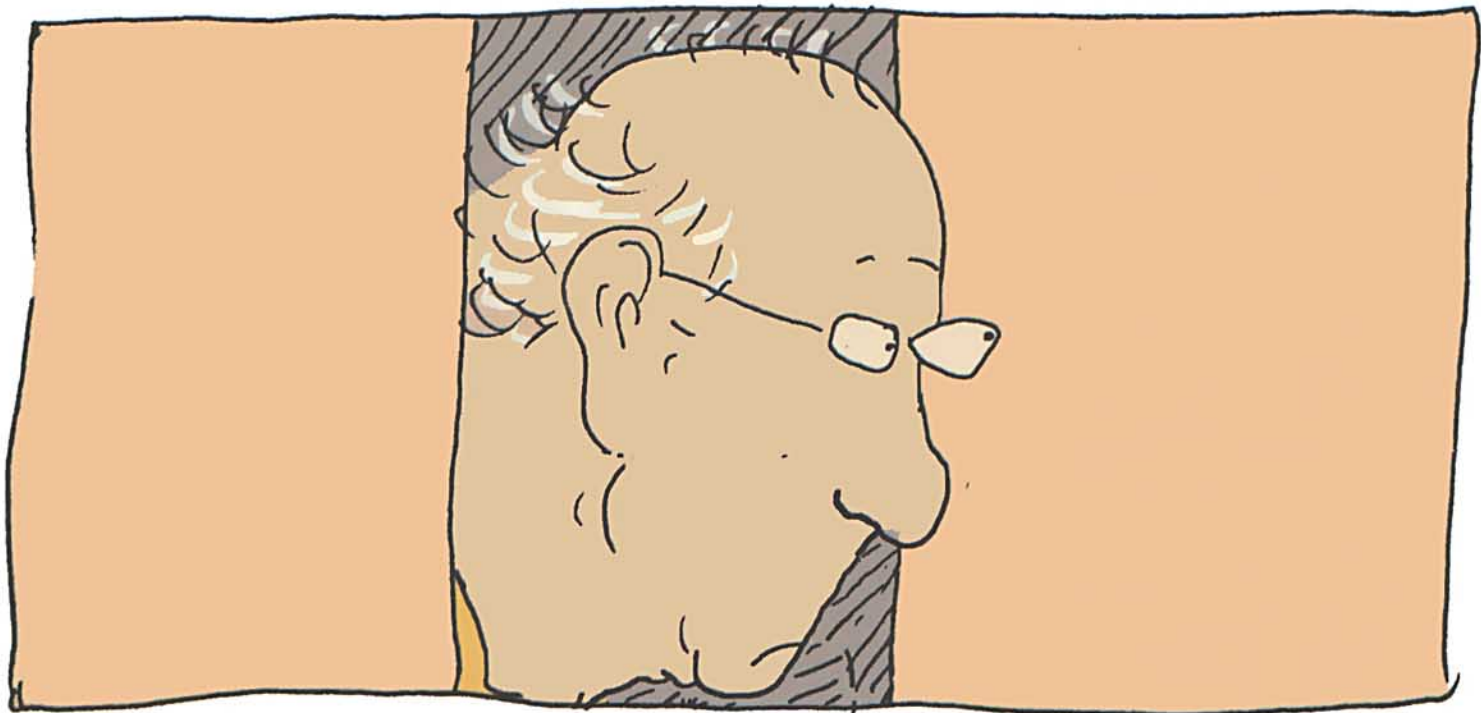
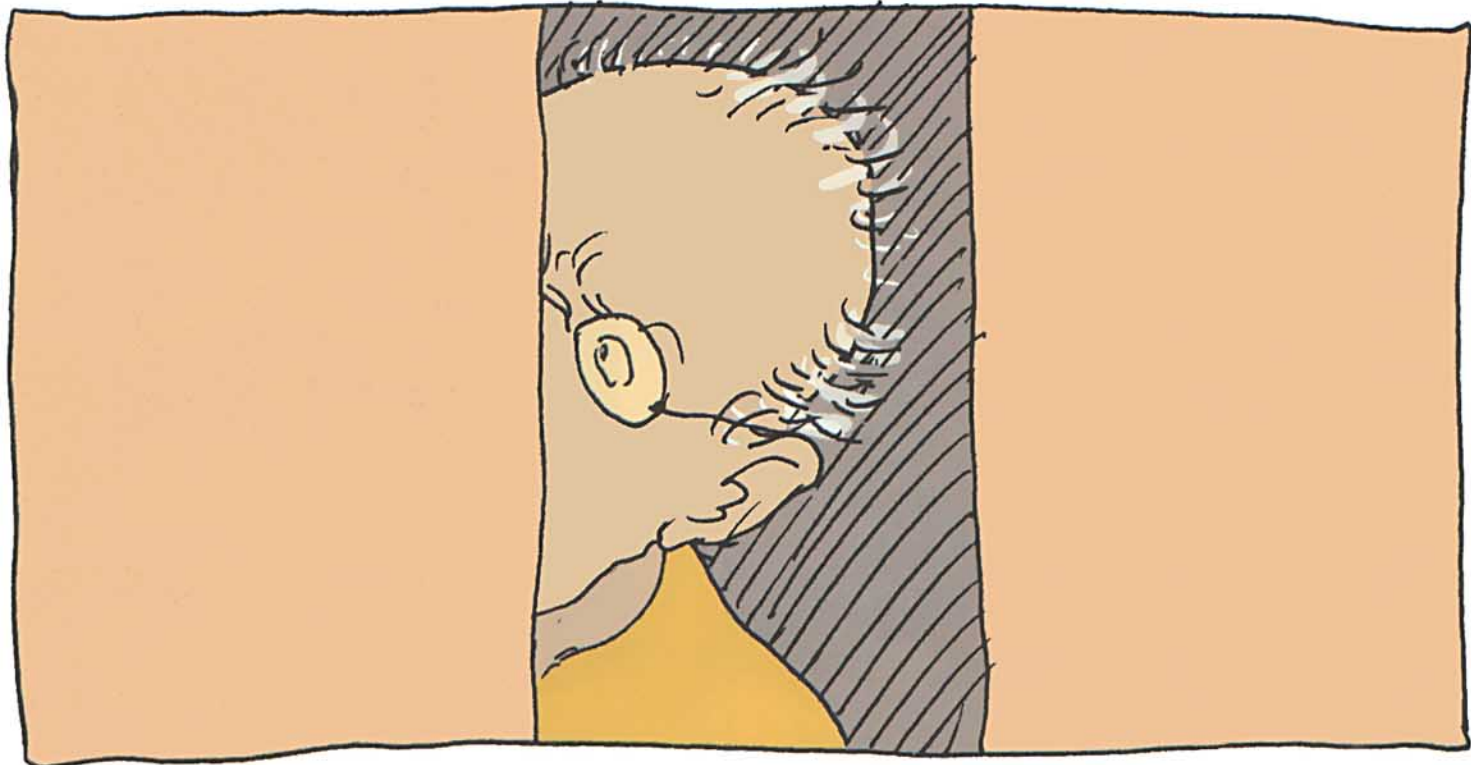
?







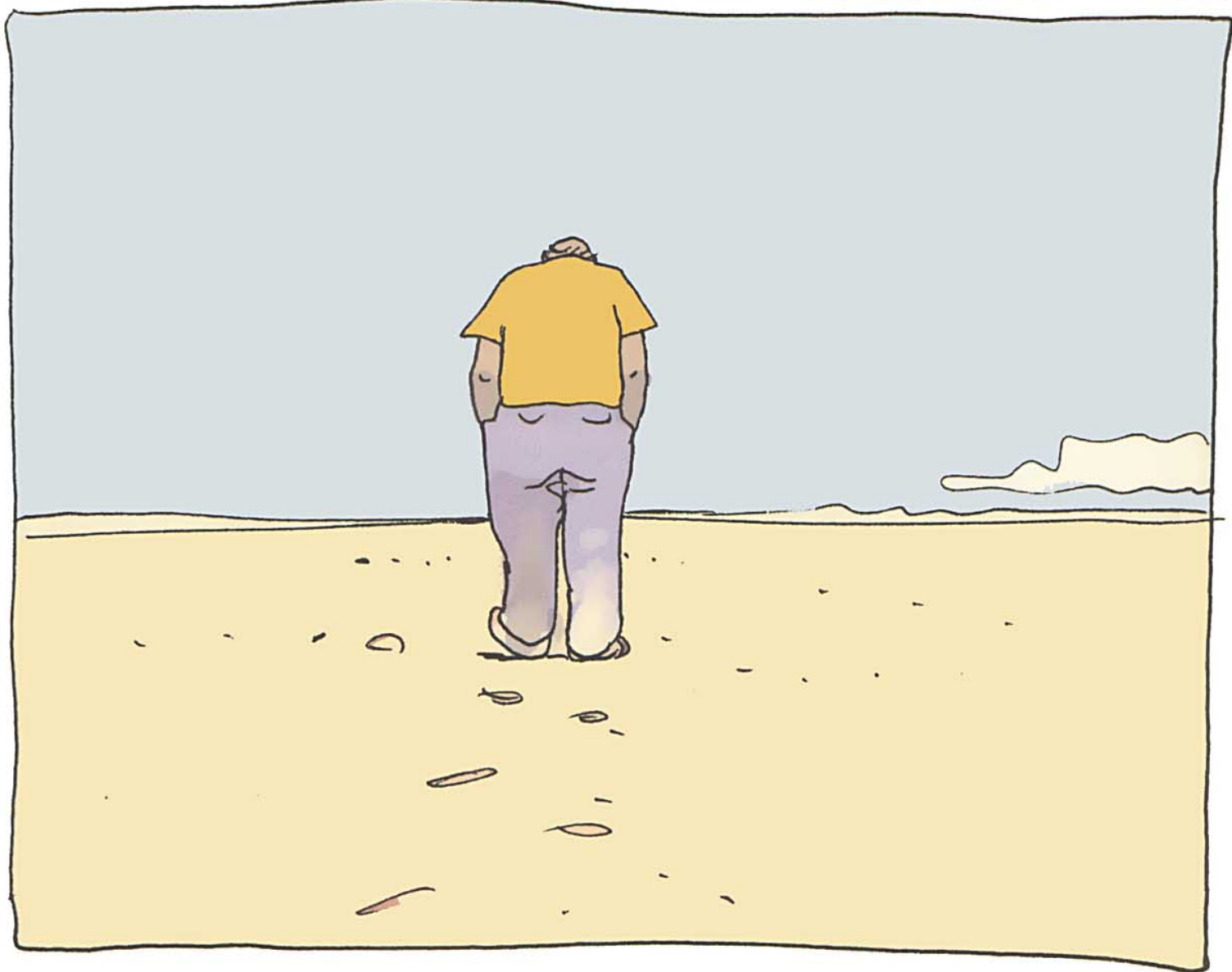




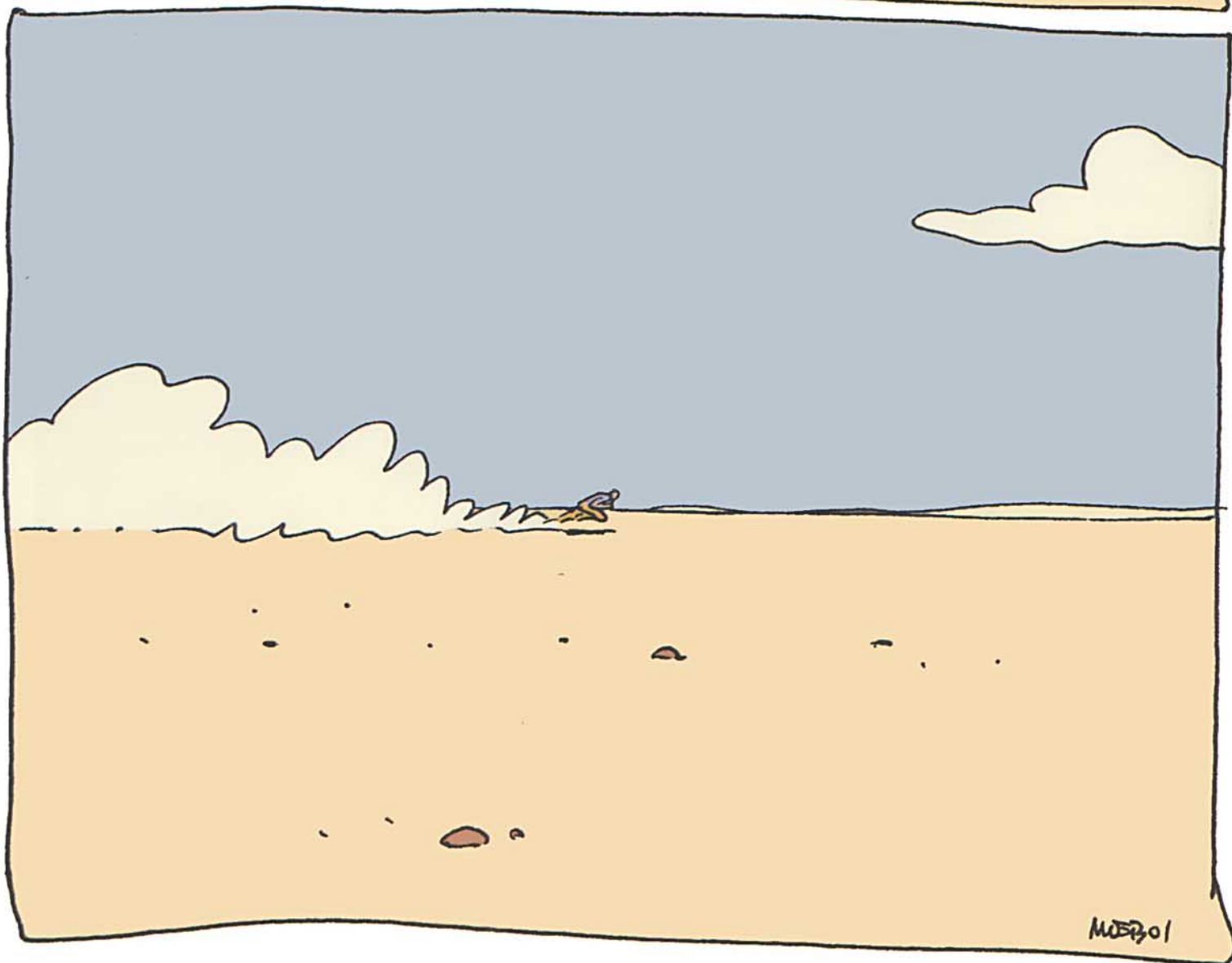
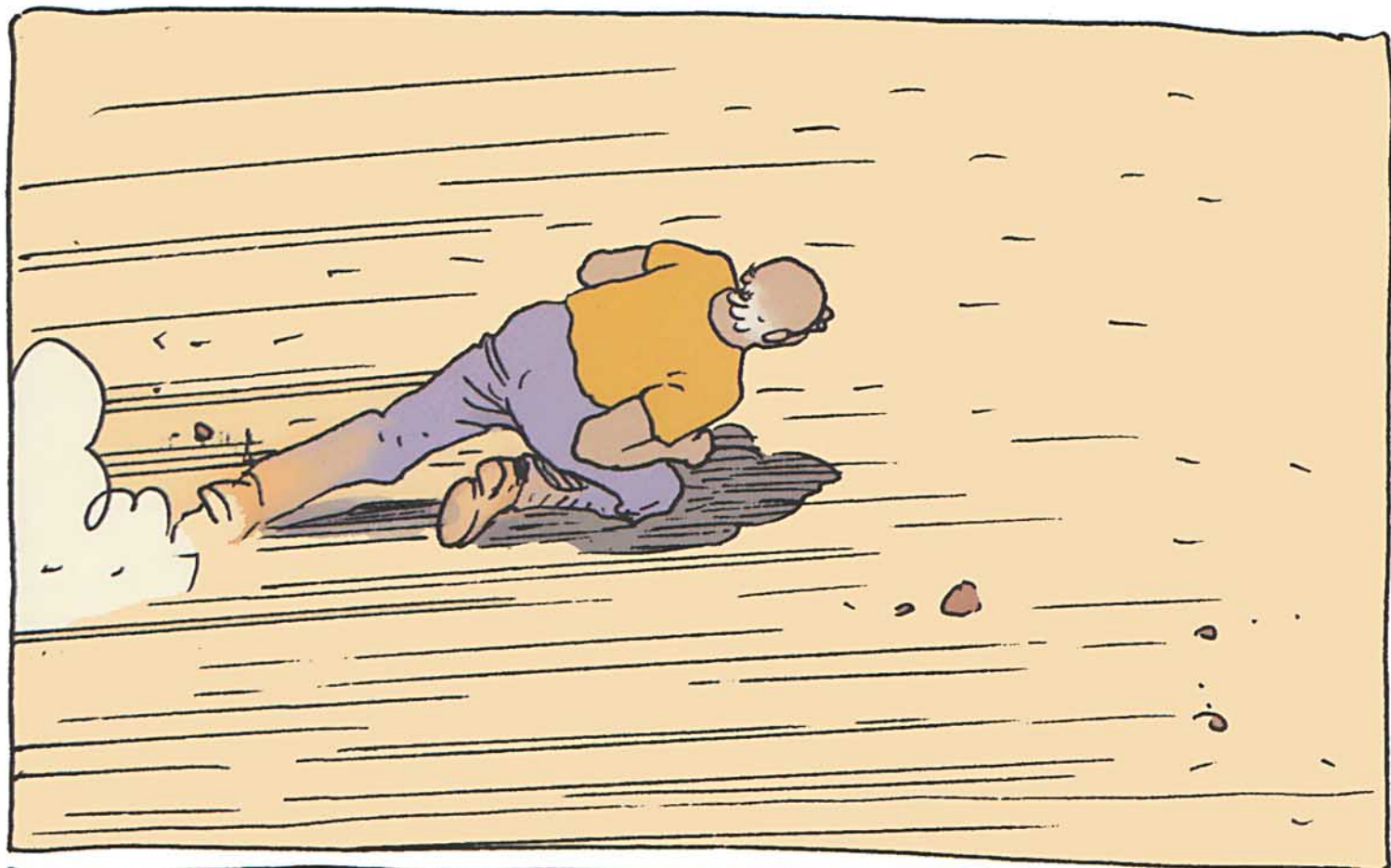
PLUS TARD

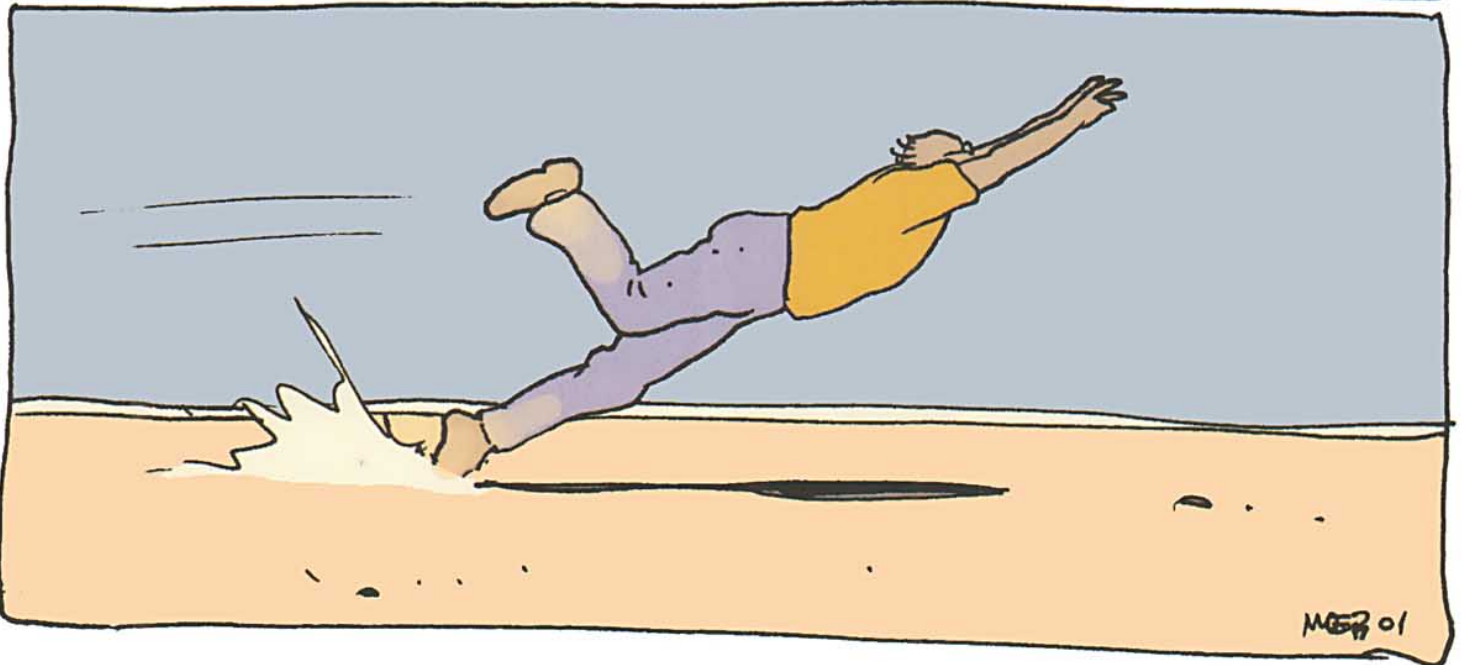


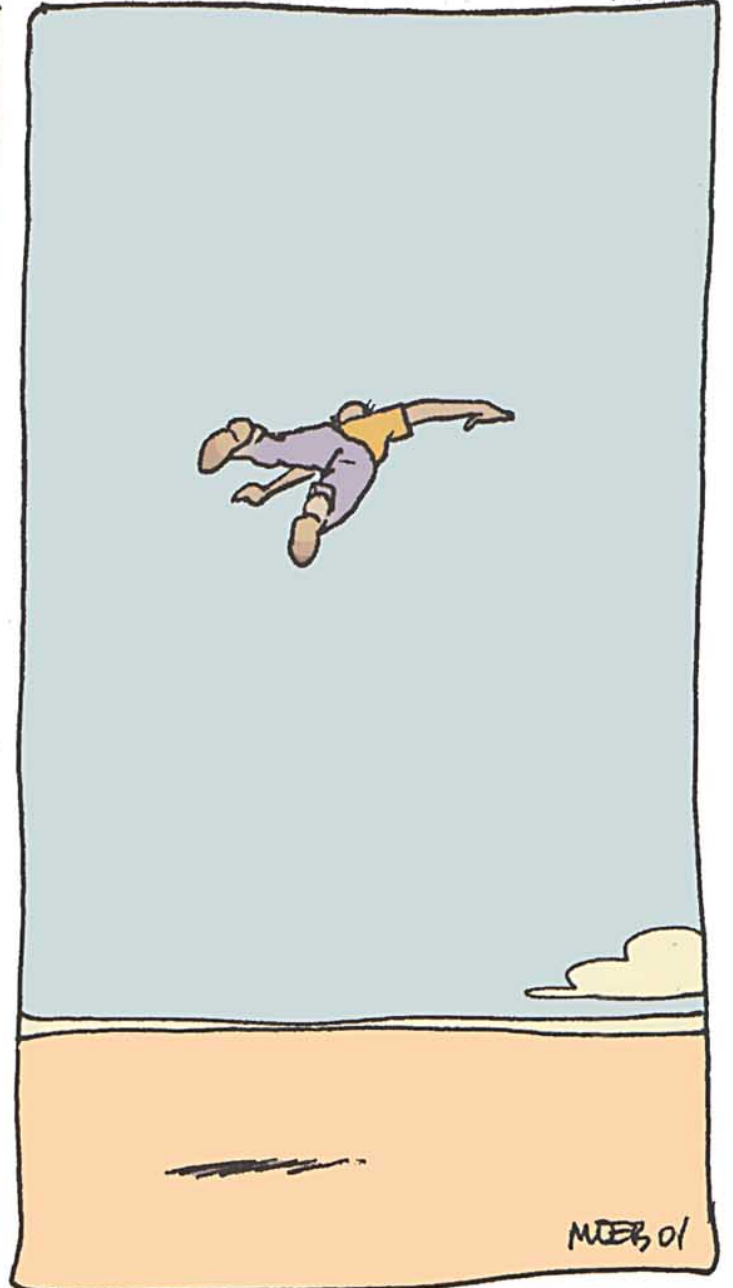
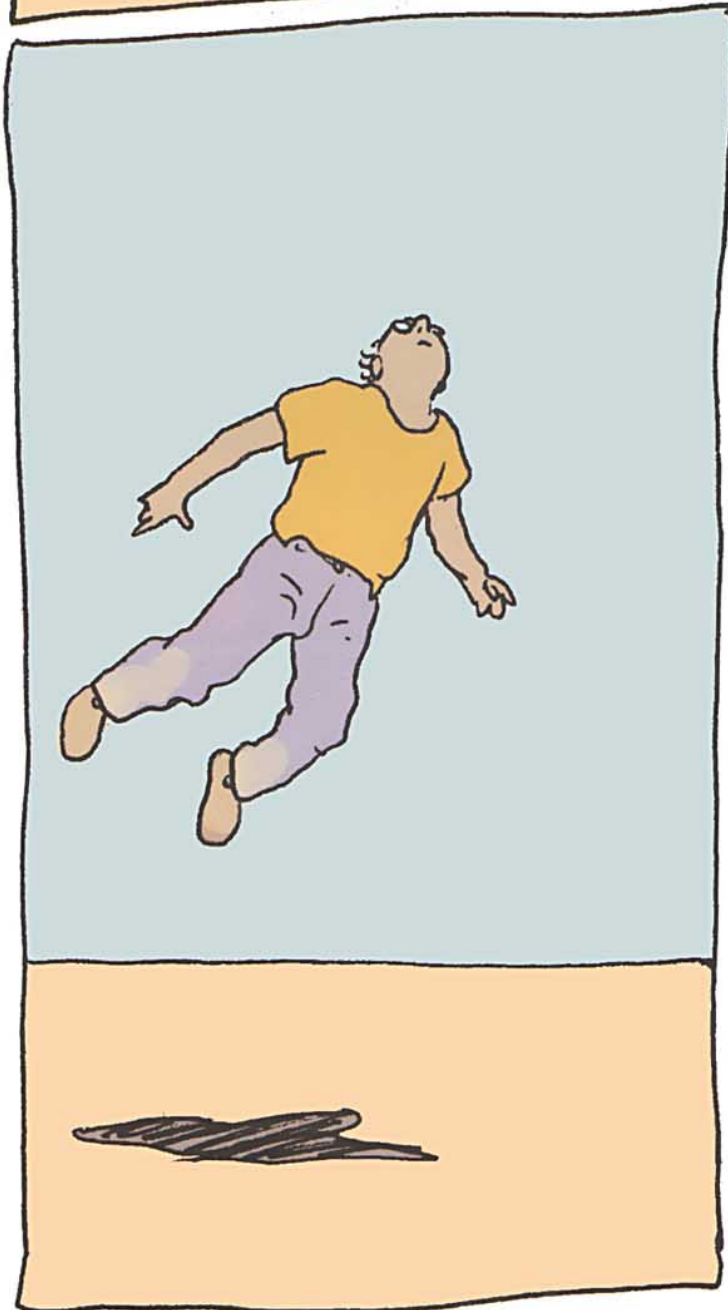
ENFIN
SEUL
DANS LE
DÉSERT
"B"













A SUIVRE ...

WDB 01



FIN

A SUIVRE ...



LE MAJOR (LE GARAGE HERMETIQUE)

Une mystérieuse valise à la main...Un curieux casque colonial sur la tête...Le major Grubert parcourt le labyrinthe inextricable du garage hermétique. Paru entre 1975 et 1977 dans Métal Hurlant.

BLUEBERRY (...BLUEBERRY)

Le célèbre Lieutenant, crée par J.M Charlier et Gir en 1963 dans Pilote, combat sans relâche les indiens Renégats, les hors la loi de l'ouest sauvage ... Il est le premier héros de bande dessinée dépourvu de rasoir.



A R Z A K (...A R Z A K)

Ce taciturne personnage, muet comme une tombe sous son fameux chapeau pointu, parcourt les étendues désolées du désert B, monté sur son improbable Pterodactyle d'un blanc de neige.

JEAN GIRAUD, (AUJOURD'HUI)

Ce nouveau héros se prétend l'auteur de sa propre bande dessinée...Ce qui le place bien sûr dans une position intenable; En effet, on ne peut être à la fois au four et au moulin.



JEAN GIRAUD, (HIER)

Voici quelqu'un qui n'a, à l'évidence pas demandé d'être là ... mais qui assume comme il peut son rôle de faire valoir du passé

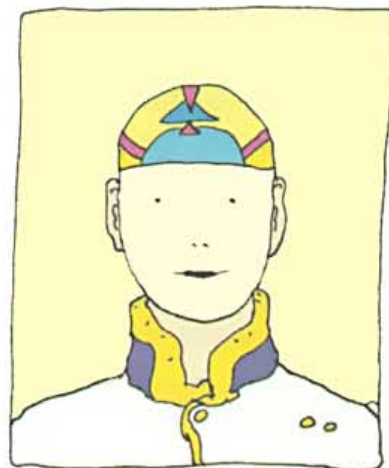


MAÎTRE BUG (LE MONDE D'EDENA)

Connu dans la série d'Edena sous le nom de Burg, cet être instable se désagrège dès qu'on le quitte des yeux.

ATAN (LE MONDE D'EDENA)

Caractère quelque peu ambigu issu d'une commande publicitaire détournée en série de science fiction. Parue à l'origine aux éditions Aedena en 1985 puis reprise par casterman jusqu'en 2001.



STEL (LE MONDE D'EDENA)

Stel est l'inséparable compagnon d'Atan (ou d'Atana). Ils ont vécu également une série d'aventures mémorables, sur le thème récurrent du rêve.

MALVINA (LE GARAGE HERMETIQUE)

Malvina est la compagne du major... Sa féminité, tour à tour exacerbée ou cachée sous d'étouffants oripeaux, intrigue le lecteur à juste titre...



JC INC (INSIDE MOEBIUS)

Son véritable nom est "Jean Claude Inconscient". Personne ne sait d'où il vient ni où il va ... Il se targue d'un égo-système démesuré.

EDITION STARDOM

Mockba
Blueberry's
Une jeunesse heureuse
X libris
Folles perspectives
2001 après Jésus Christ
40 jours dans le désert B
Inside Moebius tome 1

BIBLIOGRAPHIE : GIRAUD

BLUEBERRY Editions Dargaud
avec Jean-Michel Charlier (scénario)
Fort Navajo
Tonnerre à l'Ouest
L'Aigle solitaire
Le Cavalier perdu
La Piste des Navajos
L'Homme à l'étoile d'argent
Le Cheval de fer
L'Homme aux poings d'acier
La Piste des Sioux
Général tête jaune
La Mine de l'Allemand perdu
Le Spectre aux balles d'or
Chihuahua Pearl
L'homme qui valait 500 000 dollars
Ballade pour un cercueil
Le Hors-la-loi
Angel Face
Nez cassé
Arizona Love
Mr Blueberry
Ombres sur Tombstone
Géronimo
OK Corral

Editions Dupuis

La Longue Marche
La Tribu fantôme
La Dernière Carte
Le Bout de la piste

LA JEUNESSE DE BLUEBERRY Editions Dargaud

avec Jean-Michel Charlier (scénario)
La Jeunesse de Blueberry
Un Yankee nommé Blueberry
Cavalier bleu
François Corteggiani (scénario)
Colin Wilson (dessin)
Trois hommes pour Atlanta
Le Prix du sang
Jean-Michel Charlier (scénario)

Colin Wilson (dessin)
Editions Dupuis
Les Démons du Missouri
Terreur sur le Kansas
Le Raid infernal
La Poursuite impitoyable
(avec François Corteggiani)

MARSHAL BLUEBERRY Editions Dargaud

Avec William Vance (dessin)

Sur ordre de Washington
Mission Sherman
Frontière sanglante - avec Rouge (dessin)

JIM CUTLASS Editions Casterman

Avec Jean-Michel Charlier (scénario) et Christian Rossi (dessin)
Mississippi River
L'Homme de la Nouvelle-Orléans
L'Alligator blanc
Tonnerre au Sud
Jusqu'au cou

CRISTAL MAJEUR Editions Dargaud

Avec Marc Bati (dessin)
Le Cristal majeur
L'Île de la licorne
Le Secret d'Auréllys
Les Immortels de Shinkara

HORS COLLECTIONS Editions Dargaud

L'Univers de Gir
Éditions Futuropolis
30x40 : Gir
Éditions Les Humanoïdes Associés
Le Lac aux émeraudes
Le Tireur solitaire
Il était une fois Blueberry - Éditions Dargaud
Blueberry's - Éditions Stardom

BIBLIOGRAPHIE : MOEBIUS

JOHN DIFOOL Editions Les Humanoïdes Associés

Avec Alexandro Jodorowsky (scénario)
L'Incal Noir
L'Incal lumière
Ce qui est en bas
Ce qui est en haut
La Cinquième Essence 1 : Galaxie qui songe
La Cinquième Essence 2 : La planète Difoool

Les Mystères de l'incal (avec Alexandro Jodorowsky et Jean Annetay)

LE CŒUR COURONNE Editions Les Humanoïdes Associés

Avec Alexandro Jodorowsky (scénario)
La Folle du Sacré-cœur
Le Piège de l'irrationnel

LE MONDE DU GARAGE HERMETIQUE Editions Les Humanoïdes Associés

Avec Jean-Marc Lofficier (scénario)
Éric Shanower (dessin) et Jerry Bingham (dessin)
Éditions Les Humanoïdes Associés
Le Prince impensable
Les Quatre Royaumes
Le Retour du Jouk
Les Terres aléatoires
Le Seigneur d'onyx

LE MONDE D'EDENA Editions Casterman

Sur l'étoile
Les Jardins d'Edena
La Déesse
Stel
Sra

LITTLE NEMO Editions Casterman

Avec Bruno Marchand (dessin)
Le Bon Roi
Le Mauvais Roi

ŒUVRES HORS SÉRIE

EDITION LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Le Garage hermétique
The Long Tomorrow
La Citadelle aveugle
Escale sur Pharagonescia
Le Bandard fou
Arzach
Les Vacances du Major
Chaos
La Complainte de l'homme-programme
Le Désintégré réintégré
Chroniques métalliques
Arzach made in USA
30x30
Les Yeux du chat avec Alexandro Jodorowsky (scénario)
Griffes d'ange avec Alexandro Jodorowsky (scénario)

EDITIONS EDENA

La Nuit de l'étoile avec Marc Bati (dessin)
La Cité de feu avec Geoff Darrow (dessin)

EDITIONS GENTIANE

La Mémoire du futur

EDITIONS ELYODE

Les Histoires de Monsieur Mouche avec Jean-Luc Coudray (scénario)

EDITIONS CASTERMAN

Surfer d'argent avec Stan Lee (scénario)
Moebius Entretiens avec Numa Sadoul
Tueur de monde
Venise céleste
Starwatcher
Made in L.A.
Quatre-vingt-huit
Fusions

ILLUSTRATIONS DIVERSES DE ROMANS

Ballades de François Villon éditions vertiges graphic
L'alchimiste de Paulo Coelho éditions Anne Carrère
La mémoire de l'âme éditions Anne Carrère
L'arbre des possibles de Bernard Werber éditions Albin Michel
Eloge de la sieste de Bruno Comby éditions

BIOGRAPHIES

Histoire de mon double éditions N°1
Trait de génie éditions du CNBDI
Entretiens avec Numa Sadoul éditions Casterman

FILMOGRAPHIE

Design de film

Dune 1976 réalisateur : Alexandro Jodorowsky
Alien 1979 réalisateur : Ridley Scott
Tron 1981 réalisateur : Steven Lisberger
Les Maîtres de l'univers réalisateur 1986: Gary Goddard
Willow 1987 réalisateur : Ron Howard
The Abyss 1989 réalisateur : Jim Cameron
Nemo 1991 réalisateur : TMS
Space Jam 1996 réalisateur : Warner
Le 5^{ème} élément 1997 réalisateur : Luc Besson

adaptation de film

Les maîtres du temps 1980 animation réalisateur René Laloux
Cauchemar blanc 1991 réalisateur Matthieu Kassovitz
Blueberry ou l'expérience secrète de Yann Kounen



JEAN GIRAUD MOEBIUS

<http://www.stardom.fr>
<http://www.insidemoebius.com>

Achevé d'imprimer en Italie par Artegraphica Silva (Parme) en Novembre 2004

DISTRIBUTION: TOTH EDITION

<http://www.stardom.fr>

<http://www.insidemoebius.com>

Dépot legal octobre 2004

ISBN 2-908766-41-8

Prix TTC 20 Euros



9 782908 766417