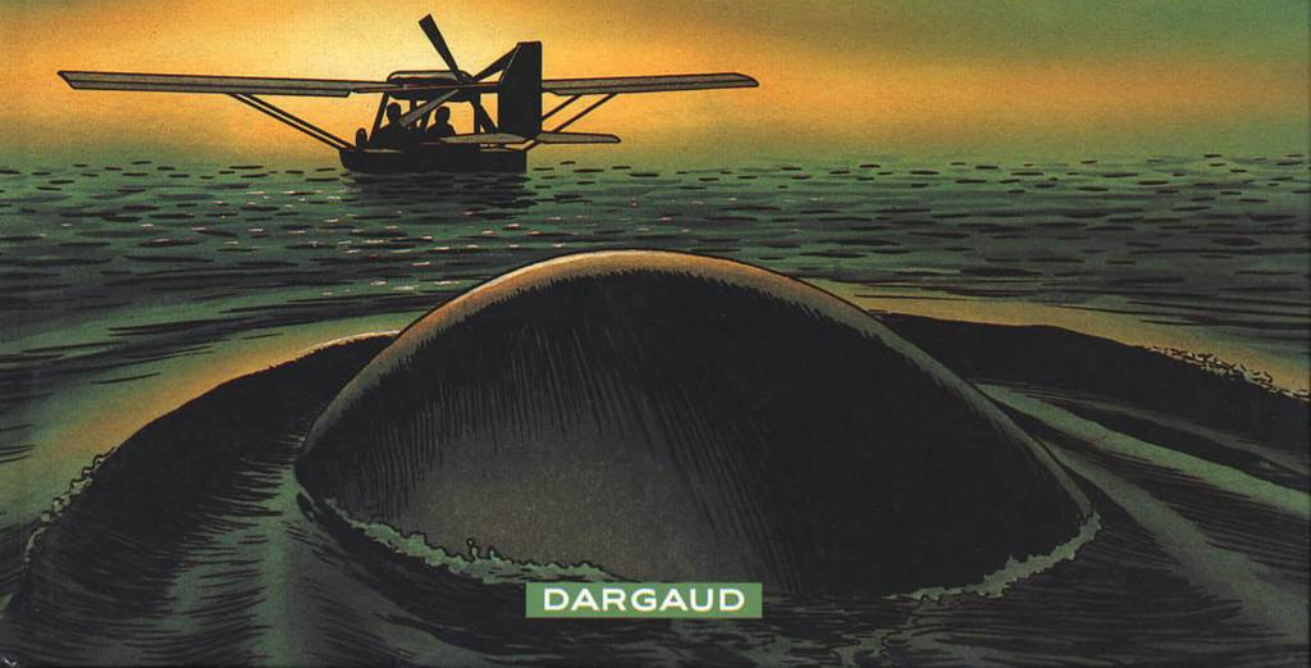


LES MONDES D'
ALDEBARAN
CYCLE 1

LEO
ALDEBARAN

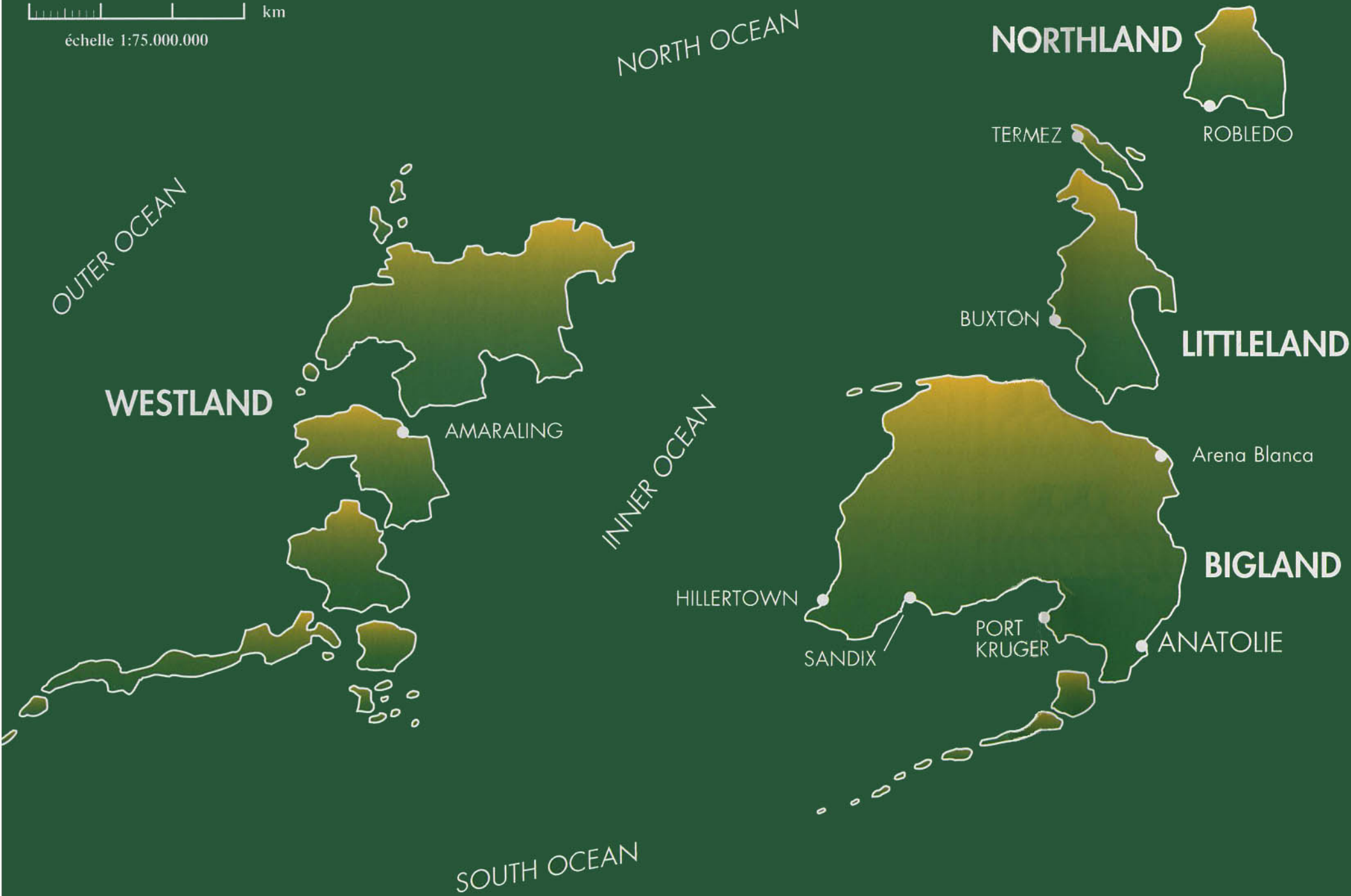
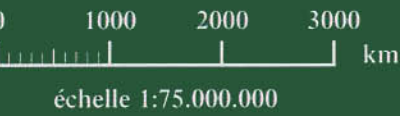
3. LA PHOTO



DARGAUD

LA PLANETE ALDEBARAN COMPAREE A LA TERRE

	Aldébaran	Terre
Diamètre	13 127 km	12 756 km
Gravité à la surface	1,2	1
Longueur de l'année	369 jours	365 jours
Longueur du jour	24 h 36 min	23 h 56 min
Pourcentage mer / terre	91 / 09	70 / 30
Relief : hauteur maximale	4 780 m (Saterjee)	8 848 m (Everest)
profondeur maximale	26 700 m	11 520 m
Nombre de satellites	2	1



CLIMAT

Par rapport à la Terre, le climat d'Aldébaran est nettement plus doux. Les ouragans et cyclones – comme les appellent les terriens – sont inconnus chez nous.

ACTIVITE VOLCANIQUE ET SISMIQUE

La formation d'Aldébaran est beaucoup plus ancienne que celle de la Terre (6 milliards d'années contre 4,5 milliards). De ce fait, nous avons moins de la moitié de volcans en activité que la Terre et 80 % de nos volcans sont sous la mer. Les séismes sont aussi plus rares et moins violents. Le plus grand séisme (sur Northland en 2125) a atteint l'intensité 4 sur l'échelle de Richter, et n'a causé aucun dégât.

LA FLORE

Aussi bien par son apparence que par ses caractéristiques biologiques, la flore continentale de notre planète est très semblable à celle de la planète de nos ancêtres, même si elle présente moins de la moitié des espèces. Il y a pourtant certaines différences notables. Sur Terre, par exemple, les prairies sont recouvertes principalement par des herbes de la famille des graminacées, alors que sur Adébaran la mousse est omniprésente. Agréables au toucher, les mousses font de nos prairies et surtout de nos sous-bois des endroits beaucoup plus accueillants que ceux de la Terre. Là-bas, les graminacées n'arrivent pas à pousser dans l'ombre des forêts et, à leur place, naissent une multitude d'arbrisseaux, de fougères, de lianes, qui font que les sous-bois des forêts terriennes sont presque infranchissables et très inhospitaliers pour l'homme. Chez nous, les mousses prolifèrent aussi sur les sols peu éclairés des forêts, empêchant, en général, l'apparition d'autres types de végétation. La flore marine d'Aldébaran est elle aussi très semblable à celle de la Terre, mais beaucoup plus riche en espèces (presque le triple).

LA FAUNE

Au contraire de la flore, la faune des deux planètes ne se ressemble guère.

Tout d'abord, la faune continentale d'Aldébaran est moins diversifiée que celle de la Terre. Nous avons presque 10 fois moins d'espèces animales dans nos forêts et nos prairies, avec une nette prédominance d'herbivores. Notre faune ne possède pas une famille de carnivores correspondant aux félins de la Terre, ces grands prédateurs très dangereux pour l'homme. Nos prédateurs sont, en général, plus petits et moins intelligents que leurs homologues terriens. Du coup, sur nos terres émergées, la faune est bien moins dangereuse pour l'homme que celle de la Terre. A l'exception, bien sûr, de la faune de nos régions marécageuses, très particulière et bien circonscrite, qui présente des espèces dangereuses sans équivalent sur la planète bleue.

Comme on pouvait s'y attendre, c'est dans l'immense océan d'Aldébaran que se concentre la plupart de nos espèces animales. Notre faune marine est cinq fois plus diversifiée que celle de la Terre. Non seulement notre océan est plus grand que l'ensemble des océans de la Terre, mais en plus nos animaux marins sont capables de vivre dans de très grandes profondeurs. C'est dans la mer aussi - surtout très loin des côtes, heureusement - que se trouvent les prédateurs les plus dangereux d'Aldébaran.

Au début de la colonisation, les pionniers ont déployé d'énormes efforts pour répertorier et classifier notre faune, qui est à la base du « Catalogue des espèces animales d'Aldébaran », que nous utilisons encore aujourd'hui. Malheureusement, cette tâche a dû s'interrompre avant son terme à cause des événements que nous connaissons. Certaines espèces, surtout celles qui vivent dans les profondeurs marines, ont été découvertes plus tard et sont absentes du « Catalogue ». Ces dernières sont assez méconnues – nous avons peu de moyens pour les étudier – et on peut supposer que plusieurs espèces sont encore totalement ignorées.

(Extrait du « Manuel de Géographie Comparée », 1^{er} cycle, Editions

LEO

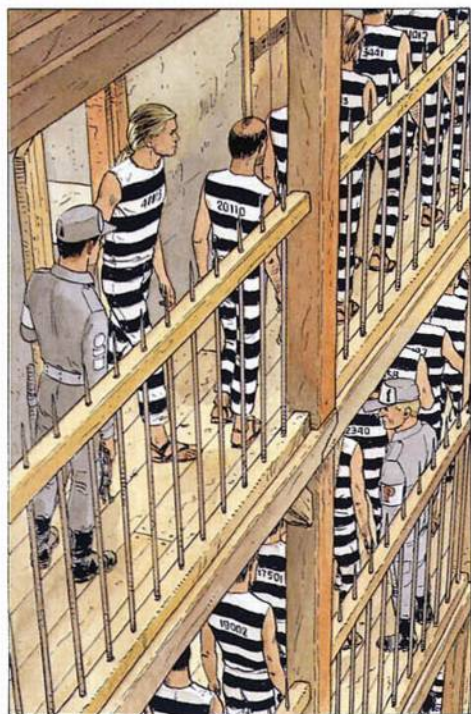
ALDEBARAN



3. LA PHOTO

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART





TU LE
CONNAIS?

JETEZ-MOI
ÇA À LA
FOSSE!



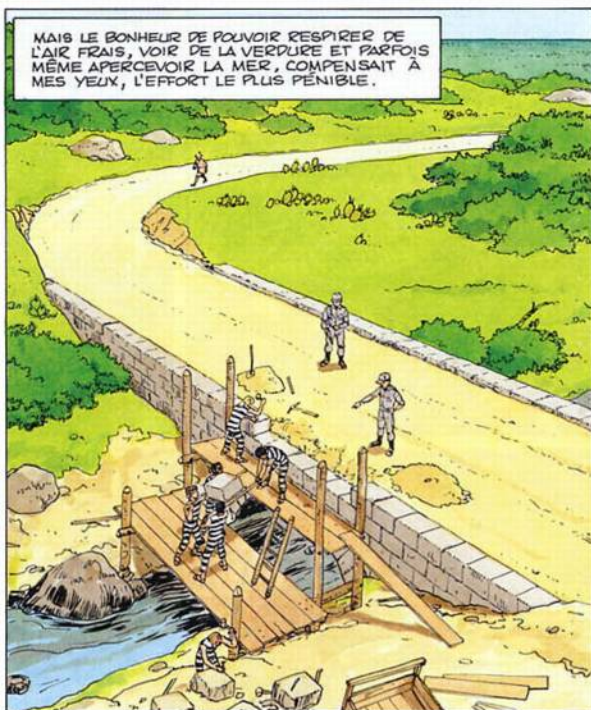
C'EST UN NOUVEAU. IL
EST ARRIVÉ IL Y A PEUX
OU TROIS SEMAINES. ON
DIRAIT QUE L'INTERROGA-
TOIRE DU DIRECTEUR
A ÉTÉ UN PEU TROP
LOIN POUR LUI...

IL AVAIT L'AIR
D'ÊTRE COSTAUD
POURTANT...

JE TE DIS, MARC
OUBLIE CETTE
IDÉE DE DEMANDER
À VOIR LE
DIRECTEUR...



LES SORTIES DE LA PRISON ÉTAIENT POUR MOI
UN RÉGAL, MÊME SI LE TRAVAIL QUI NOUS
ATTENDAIT DEHORS ÉTAIT EN GÉNÉRAL TRÈS,
TRÈS PUR...



MAIS LE BONHEUR DE POUVOIR RESPIRER DE
L'AIR FRAIS, VOIR DE LA VERDURE ET PARFOIS
MÊME APERCEVOIR LA MER, COMPENSAIT À
MES YEUX, L'EFFORT LE PLUS PÉNIBLE.



CE JOUR-LÀ, NOTRE SORTIE ALLAIT
NOUS APPORTER BEAUCOUP PLUS
QUE D'HABITUDE...

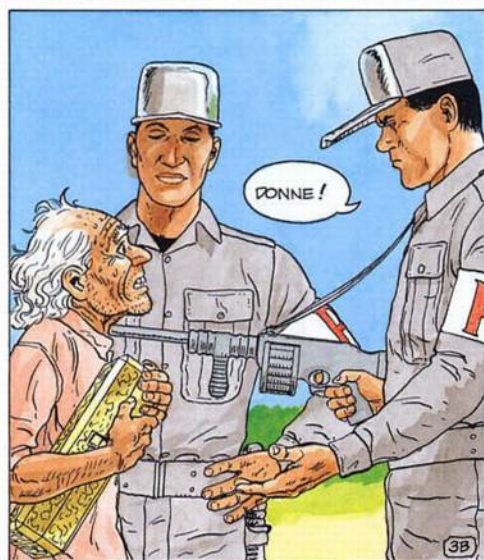
MAIS
...!



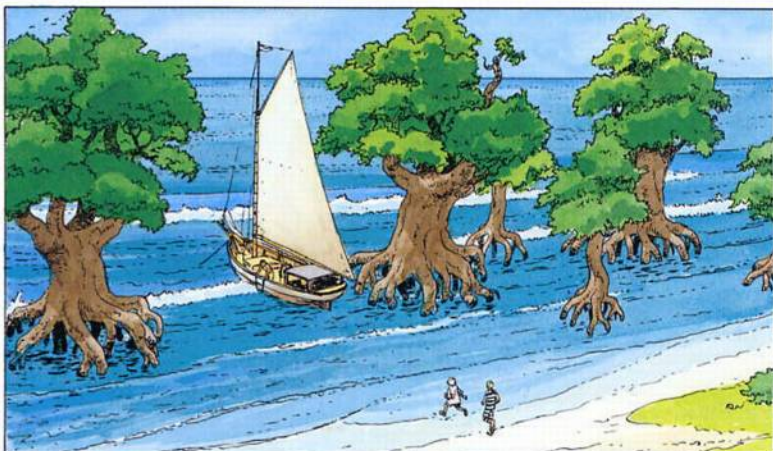
HEU... JE CROIS QUE
VOUS VOUS TROMPEZ
DE PERSONNE,
JEUNE HOMME!

C'EST
MONSIEUR
PAD!

47013







JE VOUS SUIS TRÈS RE-
CONNAISSANT DE M'AVOIR
LIBÉRÉ... MAIS JE NE CROIS
PAS QUE VOUS AYEZ FAIT
CELA SEULEMENT PAR BON-
TE D'ÂME. CE N'EST PAS
VOTRE STYLE...
QUEL EST VOTRE INTÉRÊT
DANS TOUT CELA ?



QUELLE PIÈTRE IMA-
GE TU AS DE MOI, MON
GARÇON ! HI, HI, HI ! JE T'AI
AIDÉ PARCE QUE JE N'OU-
BLIE PAS LES AMIS ET JE
N'AIME PAS LES INJUSTI-
CES ... VOILÀ LA PURE
VÉRITÉ !



JE NE
VOUS CROIS
PAS...

D'ACCORD, D'ACCORD !
DISONS QUE J'AI UNE TOUTE
PETITE FAVEUR À TE
DEMANDER, HI, HI, HI ! TOUTE
PETITE ET SIMPLE, JE
T'ASSURE !



JE LE SAVAIS !... MAIS
JE SUIS FATIGUÉ D'ÊTRE MANI-
PULÉ ! J'EN AI PAR-DESSUS
LA TÊTE D'ÊTRE MÊLÉ À DES
ÉVÉNEMENTS QUE JE NE MAÎ-
TRISE PAS !... IL FALLAIT ME
CONSULTER AVANT !



DISONS QUE CE N'ÉTAIT
PAS TRÈS AISE, DE TE JOIN-
DRE... HI, HI, HI !... ET C'EST
UNE TOUTE PETITE CHOSE
QUE JE TE DEMANDERAI !...
TOUTE SIMPLE !



IL S'AGIT TOUT SÊ-
TEMENT DE M'ACCOM-
PAGNER UN DE CES
SOIRS AU MUSÉE...

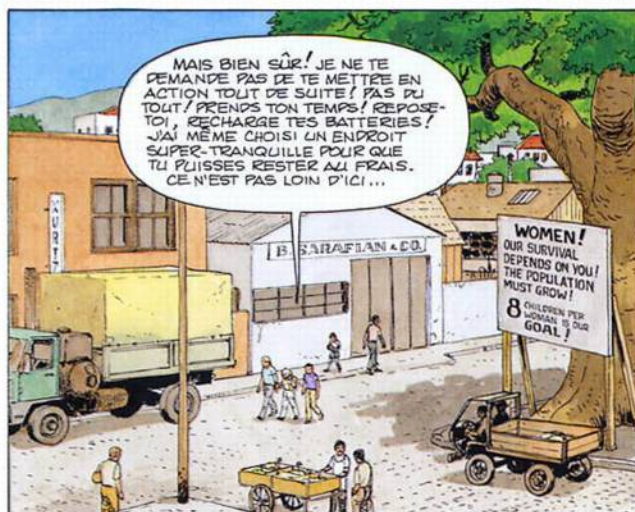
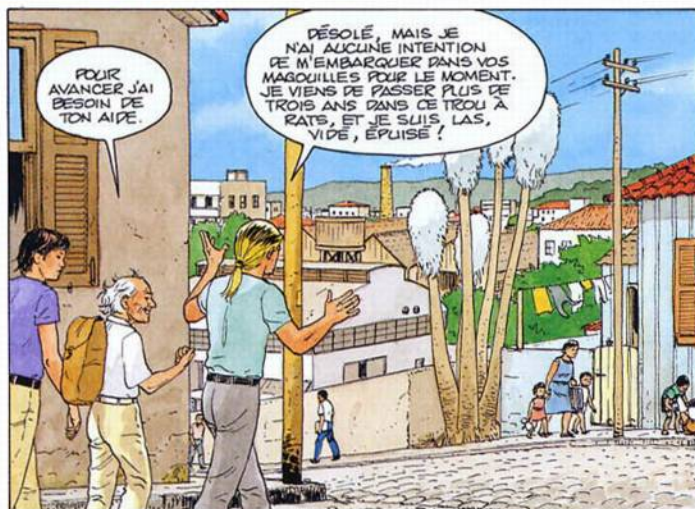
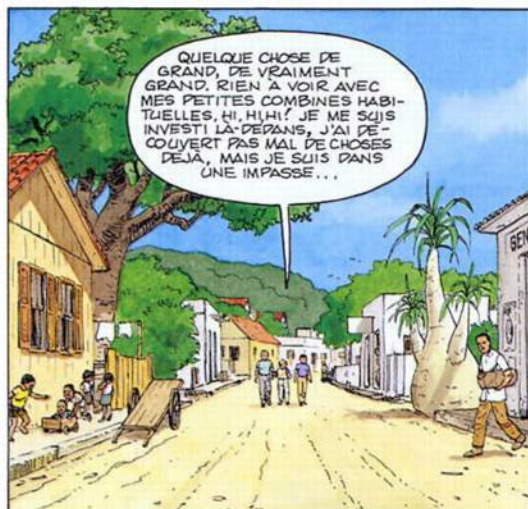
QUOI ?!
AU MUSÉE ?
POUR QUOI
FAIRE ?!

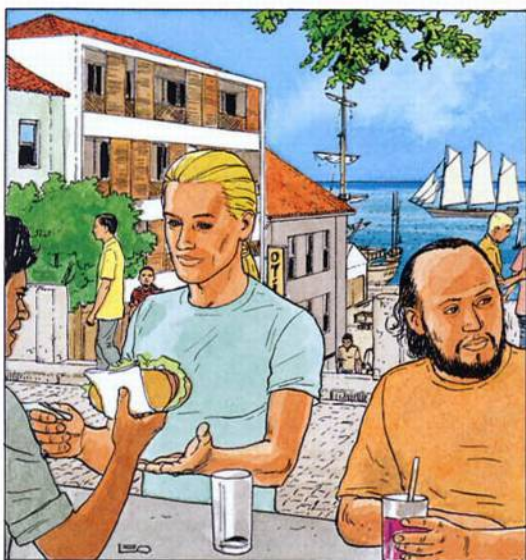
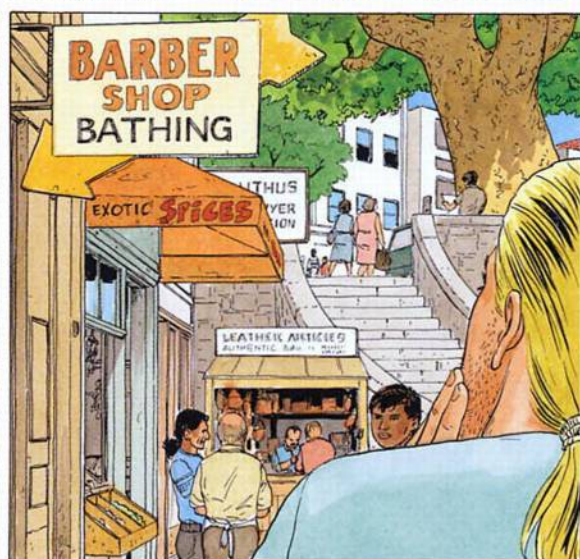
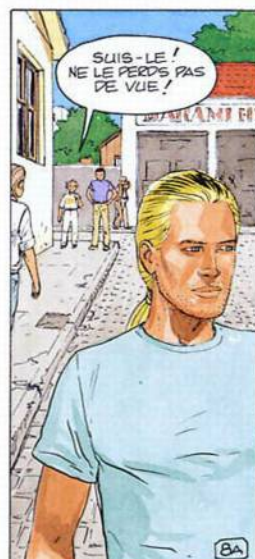


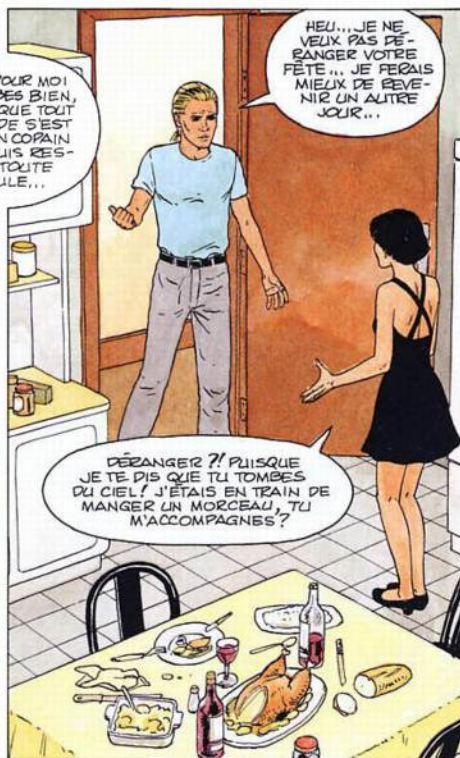
POUR REGARDER QUELQUES PHO-
TOS QUI NE SONT PAS, NORMALEMENT,
MONTREES AU PUBLIC... C'EST POUR ÇA
QU'IL FAUT Y ALLER LE SOIR, EN DEHORS
DES HEURES D'OUVERTURE, TU SAIS,
POUR POUVOIR FOUILLER UN PEU
PAR-ÇI, PAR-LÀ...

DES PHOTOS ?! POURQUOI
MOI ?! QU'EST-CE QUE J'AI À
VOIR AVEC DES PHOTOS ?!

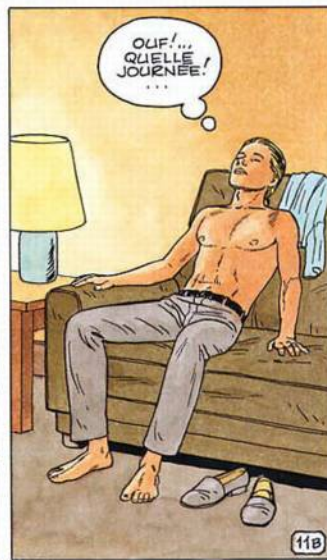
















MAIS JE ME FOUS DU RISQUE! EN T'AJDANT JE ME SENS UN PEU UTILE, TU COMPRENDS? JE FAIS QUELQUE CHOSE CONTRE CE MAUDIT GOUVERNEMENT!



POURQUOI CROIS-TU QUE J'AI PRIS CETTE CUIRTE MONUMENTALE, HIER?

C'EST PARCE QUE JE N'EN PEUX PLUS DE TRAVAILLER COMME JOURNALISTE, DANS UN JOURNAL MUSÉLÉ. JE ME SENS TOTALEMENT INUTILE, MA VIE PROFESSIONNELLE N'EST QU'UN ENORME GÂCHIS.



JE VEUX T'AJDER! D'AILLEURS, LES RISQUES QUE J'ENCOURS SONT TRÈS RELATIFS: MON PÈRE EST UN POLITICIEN IMPORTANT, TU SAIS...



JE VOUS REMERCIE... J'AVOUE QUE JE NE SAVAIS PAS TELLEMENT QUOI FAIRE POUR M'EN SORTIR... JE NE CONNAIS PERSONNE PAR ICI.



MAIS TU ES TRÈS RAPIDE POUR TE FAIRE DE NOUVELLES RELATIONS À CE QU'IL PARAÎT...



PARDON?

C'EST POUR TOI. IL ÉTAIT SUR LE CANAPÉ... LING LI TE LAISSE SON ADRESSE. ET JE PEUX TE GARANTIR QU'ELLE EST DU GENRE DIFFICILE, TU SAIS. ELLE NE DONNE SON ADRESSE QUE DANS DES CAS TRÈS SPÉCIAUX...



HIER J'ÉTAIS COMPLÈTEMENT SOÛLÉ. J'ESPÈRE QUE JE N'AI PAS FAIT TROP DE BÊTISES... JE NE ME SOUVIENS DE RIEN!



VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS CORRECTE HIER... RIEN NE S'EST PASSÉ.

HM... TANT MIEUX... MAIS CESSE DE ME VOULOYER, VEUX-TU? ET MAINTENANT JE VAIS TE MONTRER TA CHAMBRE, LA SALLE DE BAINS, ET NOUS ALLONS SORTIR POUR T'ACHETER DES VÊTEMENTS, OK?



J'AIMERAI BEAUCOUP RENCONTRER KIM. VOUS SAV... TU SAIS OÙ LA TROUVER?

BIEN SÛR! JE NE SAIS PAS OÙ ELLE HABITE EN CE MOMENT, ELLE CHANGE TOUT LE TEMPS, MAIS JE SAIS OÙ HABITE SA SŒUR NELLIE, QUI EST TOUJOURS EN CONTACT AVEC ELLE.



NELLIE EST ICI, À ANATOLIE ?!

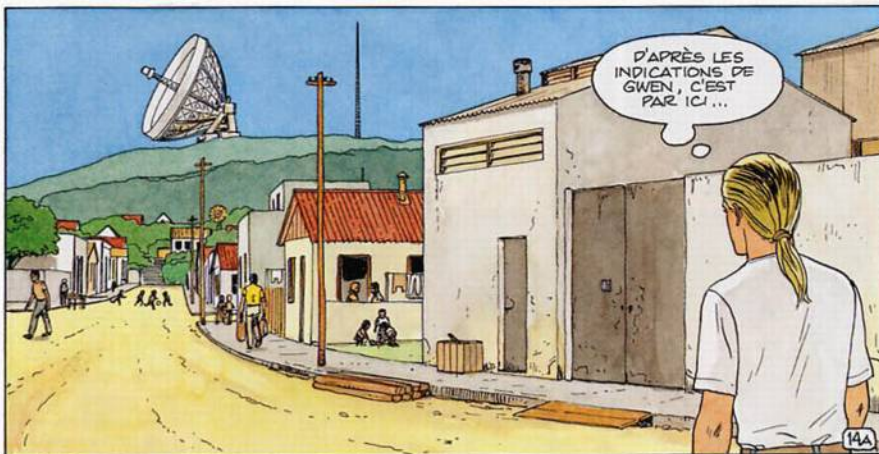
C'ÉTAIT UN PEU RISQUÉ, SANS DOU-
TE, MAIS J'AVAIS DÉCIDÉ D'ALLER
VOIR NELLIE. JE VOULAIS M'ASSURER,
EN LA REVOYANT, QUE JE N'ÉTAIS
PLUS AMOUREUX D'ELLE. POUR
QUE JE PUISSE, ENFIN, TOURNER DÉ-
FINITIVEMENT CETTE PAGE.



ET PUIS, NELLIE ME DIRAIT
COMMENT RENCONTRER KIM.
J'AVAIS HÂTE DE REVOIR LA
PETITE KIM. NOUS AVIONS
VÉCU TANT DE CHOSES EN-
SEMBLE!



D'APRÈS LES
INDICATIONS DE
GWEN, C'EST
PAR ICI...



OH! EXCU-
SEZ-NOI!



KIM?!

MARC!



QU'EST-CE QUE T'AS
CHANGÉ! TU N'ES PLUS CETTE
FILLETTTE MAIGRICHONNE QUE
J'AI CONNUE, T'ES DEVENUE
UNE FEMME, KIM!

MARC!

KIM!
AH, QUE JE
SUIS CONTENT
DE TE
REVOIR!



TU VOIS!
JE TE DISAIS
QUE J'ALLAIS
GRANDIR!

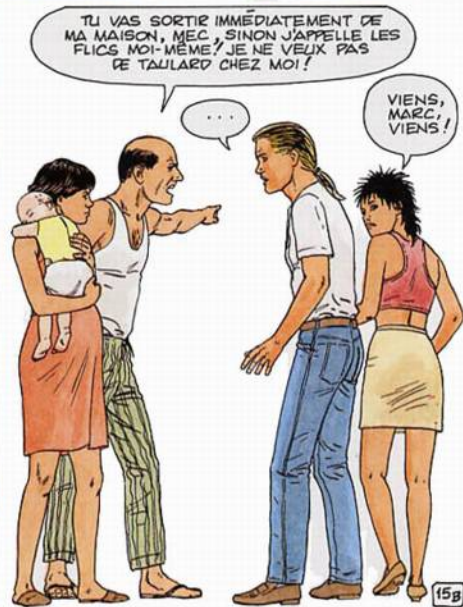
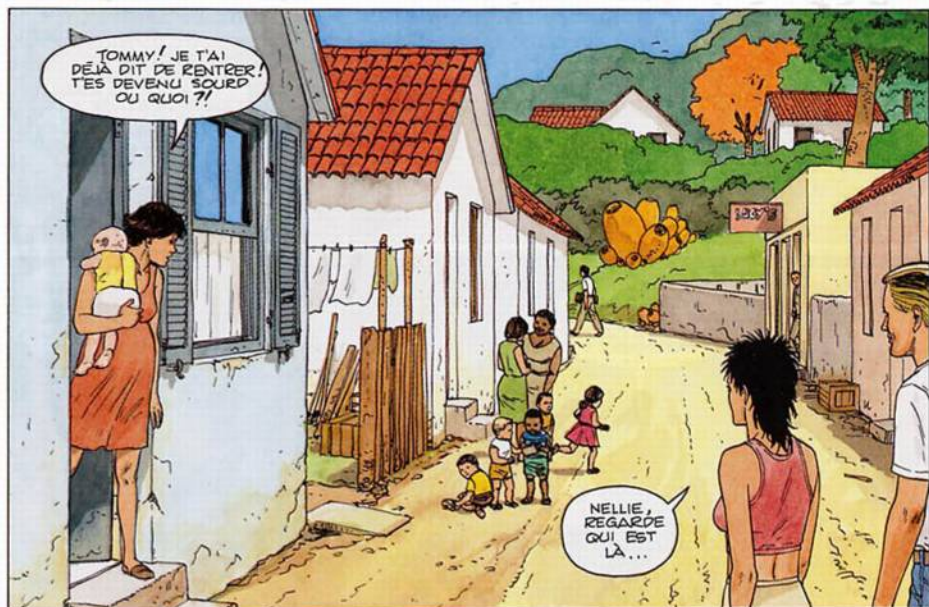
VIENS,
J'AI HÂTE
DE LA
VOIR!



ET J'AI APPRIS QUE
NELLIE EST ICI À ANATOLIE!
TU SORS DE CHEZ ELLE?

OUI,
C'EST JUSTE
À CÔTÉ.







C'EST DE MA FAUTE ! J'AURAIS DU T'EMPECHER D'Y ALLER, J'AURAIS DU MIEUX TE PREVENIR !



CE N'EST LA FAUTE DE PERSONNE, KIM... ET NE T'EN FAIS PAS POUR MOI : JE SUIS DEVENU TRÈS SOLIDE, TU SAIS...



EN CE MOMENT J'AI ENVIE D'ÊTRE GAI, JE NE VEUX PAS DE TRISTESSE ! ET JE SUIS FICHIEUSEMENT CONTENT DE TE REVOIR, PETITE PESTE !



MOI AUSSI, MON GRAND ! MOI AUSSI ! ET SI TU ME RACONTAIS COMMENT T'AS FAIT POUR T'ÉCHAPPER ? JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE !



AH, TU NE DEVINERAS JAMAIS QUI M'AIDÉ À SORTIR, KIM ! NI COMMENT !



MAIS JE NE TE PARLERAI QUE DE DEVANT UNE ENORME COUPE DE GLACE AU CHOCOLAT ! ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE REVE DE GLACE AU CHOCOLAT !



JE LUI RACONTAI, ALORS, L'INCROYABLE NUMÉRO DE MONSIEUR PAD ET MA FUGITE MIROBO-LANTE. CELA FAISAIT DES SIÈCLES QUE JE N'AVAIS PAS RI COMME ÇA...



ALORS LE VIEUX PAD A REUSSI À TE LIBÉRER ? C'EST INCROYABLE !

MAIS, COMME TOUJOURS, IL A FAIT ÇA ESPÉRANT EN TIRER PROFIT, AH, OUI !...



IL VEUT QUE JE L'ACCOMPAGNE AU MUSÉE POUR IDENTIFIER PRISS ET ALEXA SUR JE NE SAIS QUELLES PHOTOS ! UNE HISTOIRE DE FOU !

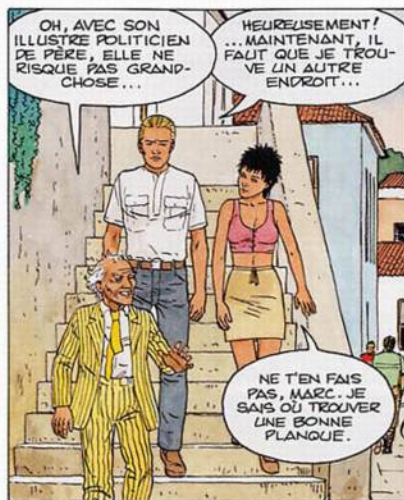


ET TOI, KIM ? QU'EST-CE QUE T'AS FAIT PENDANT TOUT CE TEMPS ?

OH, PAS GRAND-CHOSE, À VRAI DIRE. LES PREMIERS TEMPS ICI ONT ÉTÉ DIFFICILES, MAIS MES ONCLES M'ONT AIDÉ. MAINTENANT J'AI REPRIS MES ÉTUDES ET ME SUIS MÊME TROUVÉ UN PETIT BOULOT À MI-TEMPS : JE SUIS VENDEUSE DANS UNE LIBRAIRIE.



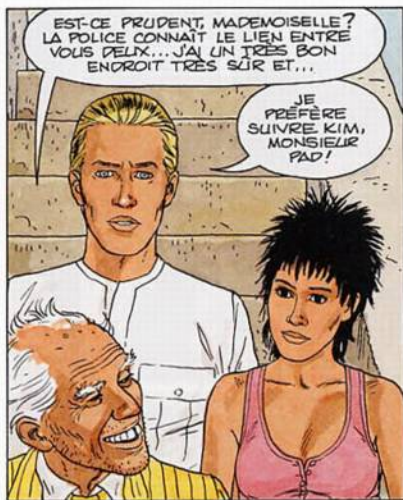




OH, AVEC SON ILLUSTRE POLITICIEN DE PÈRE, ELLE NE RISQUE PAS GRAND-CHOSE...

HEUREUSEMENT! ...MAINTENANT, IL FAUT QUE JE TROUVE UN AUTRE ENDROIT...

NE T'EN FAIS PAS, MARC. JE SAIS OÙ TROUVER UNE BONNE PLANQUE.



EST-CE PRUDENT, MADEMOISELLE? LA POLICE CONNAÎT LE LIEN ENTRE VOUS DEUX... J'AI UN TRÈS BON ENDROIT TRÈS SÛR ET...

JE PRÉFÈRE SUIVRE KIM, MONSIEUR PAD!



D'ACCORD, JE COMPRENDS... À UN DE CES JOURS, ALORS, ET PENSEZ À MA PETITE AFFAIRE, OK? N'OUBLIEZ PAS LE VIEUX PAD!



MONSIEUR PAD M'A SÛREMENT SUIVI. JE ME DEMANDE MÊME SI CE N'EST PAS LUI QUI A MIS LA POLICE SUR MES TRACES...

TU CROIS QU'IL EN SERAIT CAPABLE? DANS QUEL BUT?!



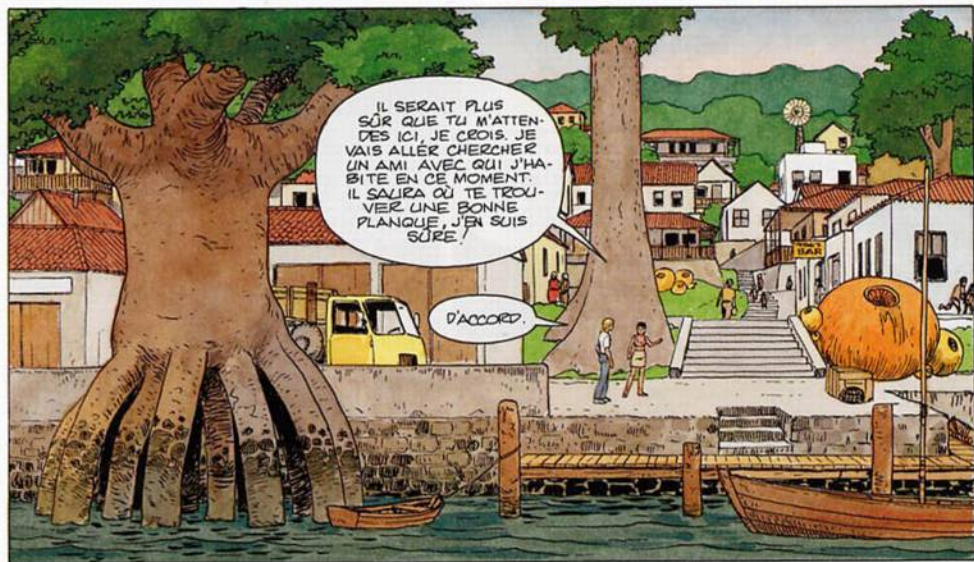
POUR POUVOIR VENIR ME PRÉVENIR ET, AVEC ÇA, GAGNER MA CONFIANCE. ET PEUT-ÊTRE EN PROFITER POUR REDRESSER SON BLASON AUPRÈS DE LA POLICE... IL EST CAPABLE DE TOUT NOTRE BON VIEUX PAD!...

HUM... T'ES DEVENU BIEN MÉFIANT, TOI!



À PROPOS DE CETTE HISTOIRE DU MUSÉE, TU N'AS PAS ENVIE DE SAVOIR CE QU'IL PEUT Y AVOIR SUR CES PHOTOS? MOI, TU SAIS, JE SUIS FERMEMENT DÉCIDÉE À METTRE TOUTE CETTE HISTOIRE AU CLAIR UN DE CES JOURS...

JE NE SAIS PAS... POUR LE MOMENT IL FAUT QUE JE ME CONCENTRE POUR SAUVER MA PEAU.



IL SERAIT PLUS SÛR QUE TU M'ATTENDES ICI, JE CROIS. JE VAIS ALLER CHERCHER UN AMI AVEC QUI J'HABITE EN CE MOMENT. IL SAURA OÙ TE TROUVER UNE BONNE PLANQUE. J'EN SUIS SÛRE!

D'ACCORD.



MARC!

TOI?!

(19A)

(19B)



PENDANT CE TEMPS, SUR UNE ÎLE INHABITÉE, BEAUCOUP PLUS AU NORD, AU LARGE DE LITTLELAND.

CETTE ÎLE EST UNE VRAIE FOURNAISE ! JE N'EN PEUX PLUS ! J'EN AI VRAIMENT MARRE D'ÊTRE LÀ À ATTENDRE COMME UNE CONNE !

JE SUIS BLONDE ET JE SUIS SLAVE, TU SAIS... MES ANCÊTRES VIENNENT DES TOUNDRAS GLACÉES DE SIBÉRIE ET PAS DU SAHARA COMME LES TIENS. JE NE SUPPORTE PAS CETTE CHALEUR INFERNALE !

ET JE NE SUPPORTE PLUS TON OBSESSION D'Étudier CETTE MAU-DITE MANTRISSE ! TU NE FAIS QUE ÇA, TU NE PARLES QUE DE ÇA ! ÇA FAIT DES ANNÉES ET DES ANNÉES !

J'ESSAIE SIMPLEMENT DE MAINTENIR MA SANTÉ MENTALE ! À MA FAÇON. JE NE T'IMPOSE RIEN, SI TU VEUX FAIRE AUTRE CHOSE, PARLE-MOI, DIS-MOI CE QUE TU PROPOSES...

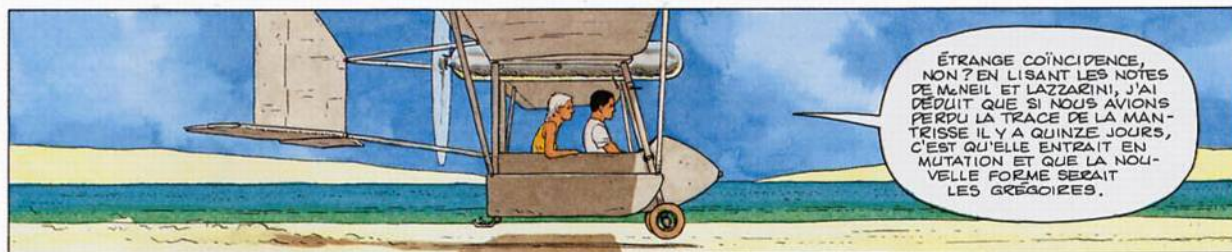
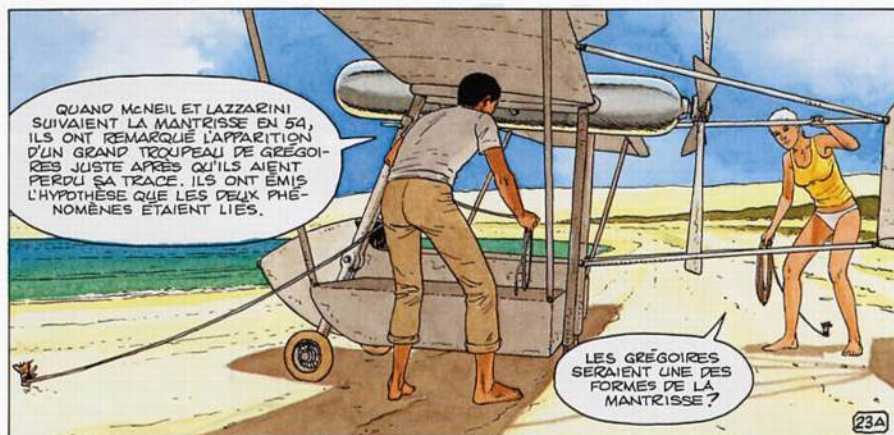
AH, DRISS, JE NE SAIS PAS ! JE NE SAIS PLUS RIEN ! MAIS JE ME SENS COMPLÈTEMENT INUTILE ICI. JE COMMENCE À PENSER QUE TOUT SEULS NOUS N'ARRIVERONS À RIEN. ÇA FAIT DES ANNÉES QUE NOUS LUTTONS ET NOUS N'AVANÇONS PAS D'UN POUCE !

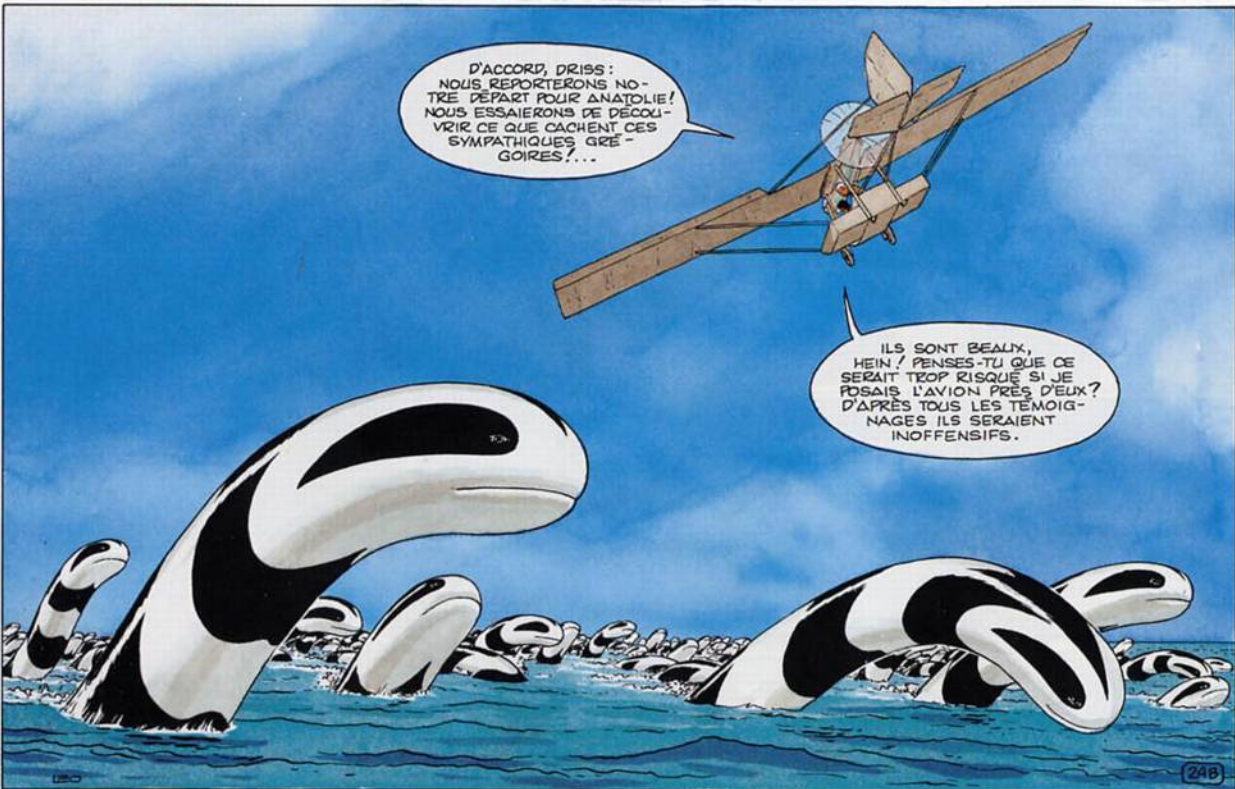
JE CROIS QUE NOUS DEVRIONS ALLER À ANATOLIE ET CONTACTER DES GENS. ILS NE SONT PAS TOUS CORROMPUS OU FANATIQUES ! IL Y A PAS MAL DE MEMBRES DU GOUVERNEMENT ET PEU L'ASSIMBLÉE QUI HAÏSSENT LES PRÊTRES AUTANT QUE NOUS TU LE SAIS BIEN.

ET NOUS AVONS NOTRE ATOUT : LA JOURNALISTE. À TRAVERS ELLE NOUS POURRONS ARRIVER À SON PÈRE, VALDOMIRO LOPES. IL PARAÎT QU'IL EST DEVENU QUELQU'UN DE TRÈS IMPORTANT. ET C'EST UN TYPE HONNÊTE, APPAREMMENT.

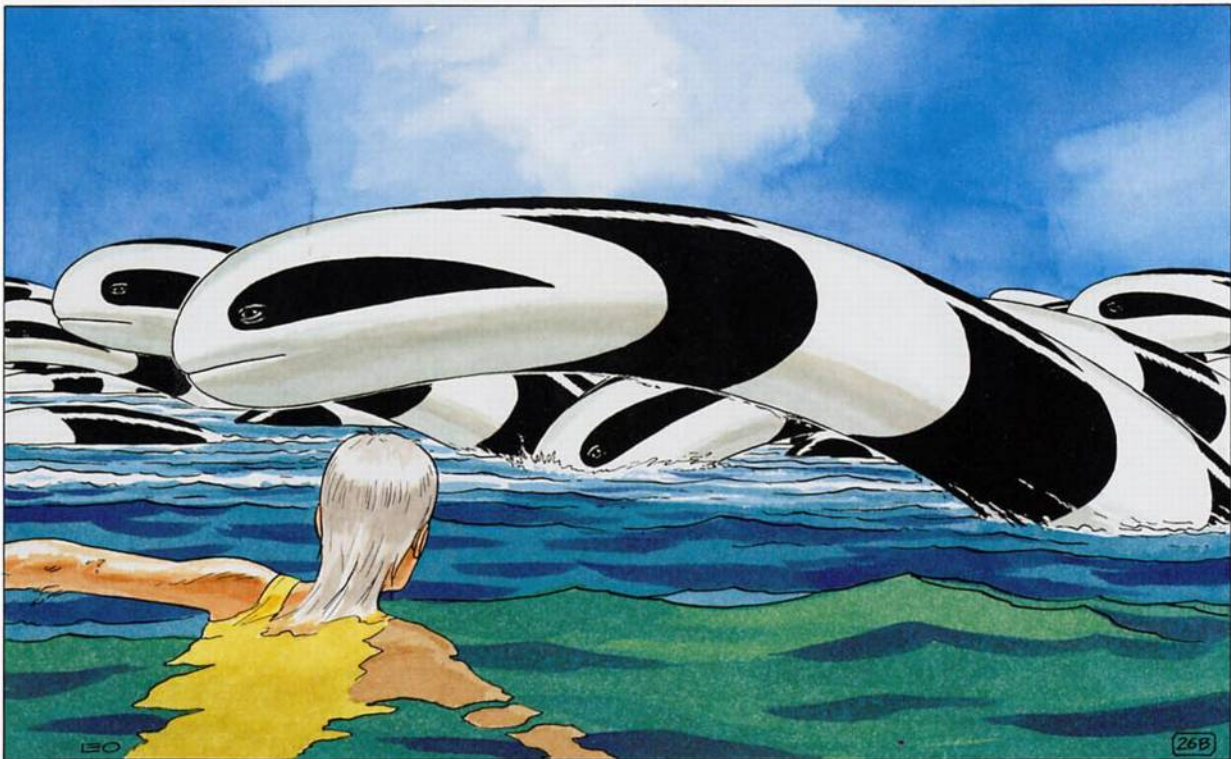
ET PUIS, IL Y A CE GARÇON, MARC. CE QU'IL A FAIT POUR MOI ! SANS MÊME ME CONNAÎTRE ! IL M'A AIDÉE À M'ENFUIR, IL A SOIGNÉ MES BLESSURES, AVEC UN COURAGE !... SANS LUI JE NE SERAIS PAS LÀ !

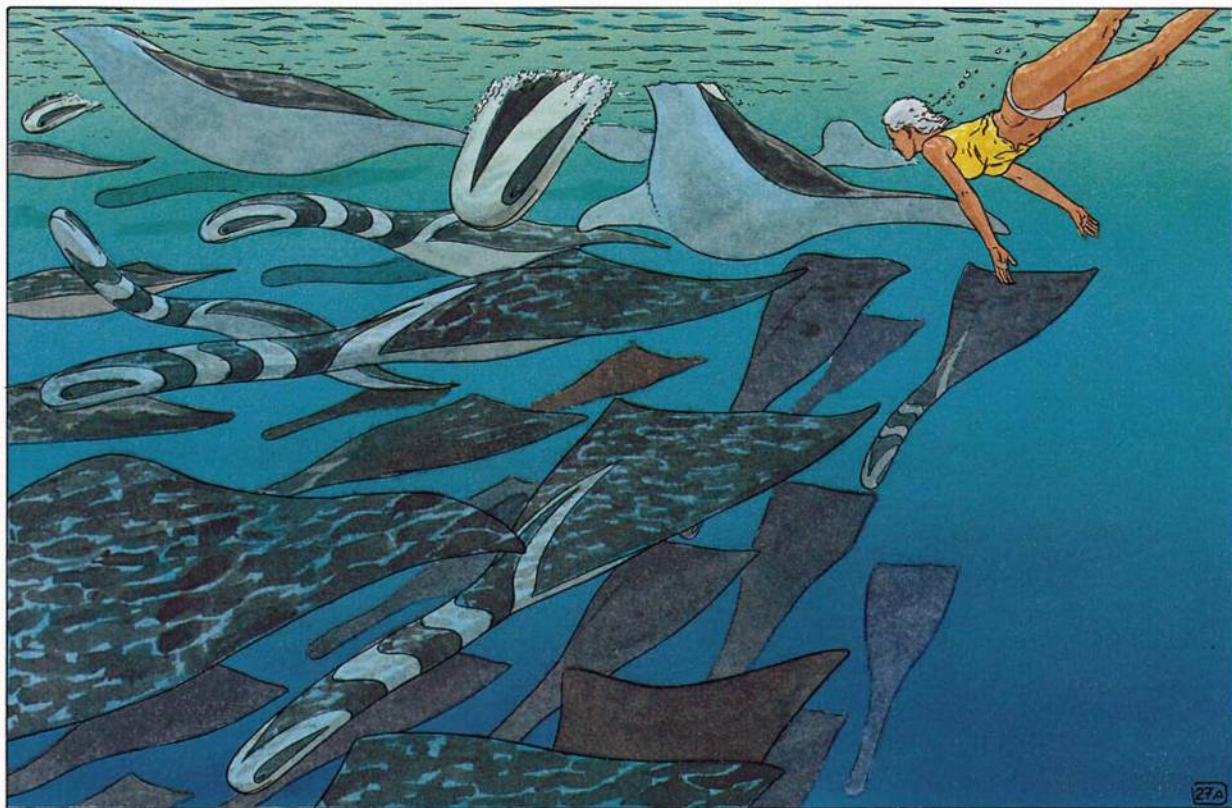












PENDANT CE TEMPS, À ANATOLIE, DANS LE BUREAU DU CHEF DE LA POLICE...

BIEN SÛR QU'ON NE VA PAS GARDER VOTRE FILLE, SÉNATEUR LOPES! PAS CETTE FOIS, EN TOUT CAS, N'EN DÉPLAISE À NOTRE BRAVE LOOMIS. J'AI CONFIANCE DANS L'INTELLIGENCE DE GWEN: JE SUIS SÛR QU'ELLE A PARFAITEMENT COMPRIS À PRÉSENT LES LIMITES QU'IL NE FAUT PAS FRANCHIR...

JE ME RÉJOUIS QUE VOUS SOYEZ PLUS RAISONNABLE QUE LE PÈRE LOOMIS, PÈRE SERTORIUS!

JE REGRETTE CETTE DÉCISION, MONSIEUR! ON ME REPROCHE TOUJOURS D'ÊTRE TROP SÉVÈRE ET INTRANSIGEANT, MAIS ON NE DOIT PAS TRANSIGER QUAND IL S'AGIT DE DÉFENDRE LA SÛRÉTÉ DE NOTRE COLONIE!

LES COMPORTEMENTS REBELLES ET IRRÉSponsABLES, COMME CELUI QU'AFFICHE TROP SOUVENT MADemoiselle LOPES, SONT UNE MENACE POUR NOTRE SOCIÉTÉ ET NE DEVRAIENT MÉRITER AUCUNE CONDESCENDANCE!

NOUS AVONS DÉJÀ DISCUTÉ DE TOUT CELA, LOOMIS. VOUS COMMENCEZ À VOUS RÉPÉTER...

AH, GWEN, GWEN, TU NE ME FACILITES PAS LA TÂCHE! JE DOIS CONTENIR DES HOMMES REDOUTABLES COMME LOOMIS ET MES POUVOIRS ONT DES LIMITES! IL EST TRÈS APRÈS LE GOUVERNEMENT, TU SAIS...

JE CROIS QUE MA FILLE A BIEN RETENU LA LEÇON, SERTORIUS. JE SUIS SÛR QUE CE GENRE D'INCIDENT NE SE RÉPRODRA PLUS!

JE N'EN DOUTE PAS! MAIS IL SERAIT TRÈS POSITIF, AFIN QUE CETTE HISTOIRE SOIT DÉFINITIVEMENT OUBLIÉE, QU'ELLE SOIT DISPOSÉE À AIDER LES FORCES DE L'ORDRE À RECUPÉRER CE FUGITIF...

VOUS NE PENSEZ PAS SÉRIEUSEMENT QUE JE ...

UNE DERNIÈRE CHOSE, MA CHÉRIE ...

PAS DE RÉPONSE IRRÉFLEXIVE! AH, CES JEUNES! TOUJOURS IMPULSIFS ...

JE PENSE QUE NOUS AVONS DÉJÀ TROP ABUSÉ DE TON TEMPS, SERTORIUS. JE TE REMERCIE INFINIMENT POUR TA COMPRÉHENSION.

... À TON ÂGE, UNE FEMME SAINE ET ROBUSTE COMME TOI, DEVRAIT AVOIR AU MOINS SIX OU SEPT ENFANTS. UNE FEMME QUI NE PROCRÉE PAS, C'EST CONTRE NATURE, C'EST TRÈS MAL VU! ...



AH, JE NE SAIS LEQUEL EST LE PIRE: LE SINISTRE LOOMIS OU CET HYPOCRITE DE SEKTORIUS!...

ARRÊTE TES LAMENTATIONS! T'AS FAIT UNE ENORME BÊTEISE EN RECEVANT CE FUGITIF CHEZ TOI! NE VIENS PAS TE PLAINDRE À PRÉSENT!



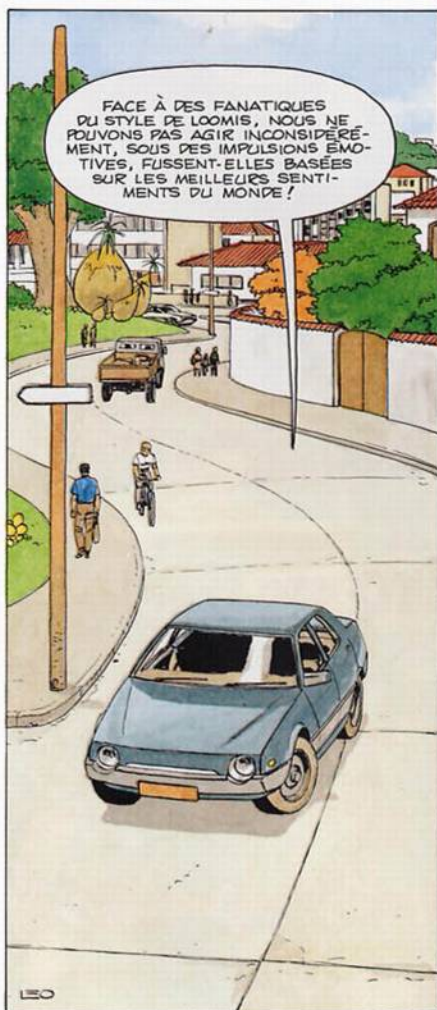
SEULEMENT, LE FUGITIF C'EST UN GARÇON QUE J'AI CONNU AUTREFOIS, UN BRAVE GARÇON QU'ON A GARDÉ DANS CETTE HORRIBLE PRISON MÉDÉVALE PENDANT PLUS DE TROIS ANS, SANS AUCUNE FORME DE PROCÈS! TOI, À MA PLACE, T'AURAIS FAIT LA MÊME CHOSE!



DU MOINS JE L'ESPÈRE! JE N'AÏMERAIS PAS AVOIR HONTE DE MON PÈRE!



AH, GWEN, JE TE L'AI DÉJÀ DIT MILLE FOIS! NOUS VIVONS SOUS UNE DICTATURE IMPITOYABLE ET DÉTERMINÉE! CEUX QUI SONT AU POUVOIR À ALDEBARAN FORMENT LA PIRE ESPÈCE DE TYRANS: CELLE QUI CRÔIT SINCÈREMENT AGIR POUR LE BIEN DE TOUS!



FACE À DES FANATIQUES DU STYLE DE LOOMIS, NOUS NE POUVONS PAS AGIR INCONSIDÉRÉMENT, SOUS DES IMPULSIONS ÉMOTIVES, FUSSSENT-ELLES BASÉES SUR LES MEILLEURS SENTIMENTS DU MONDE!



AUJOURD'HUI J'AI PU TE TIRER D'AFFAIRE À BON COMPTE. MAIS JE SENS QUE JE ME FAIS CHAQUE JOUR PLUS D'ENNEMIS DANS LES HAUTES SPHÈRES, ET MON PROPRE PARTI COMMENCE À MESURER L'APPLI QU'IL ME DONNE.



JE M'EXCUSE DE T'AVOIR OBLIGÉ À T'HUMILIER DEVANT CES DEUX HORRIBLES PERSONNAGES. SINCÈREMENT!

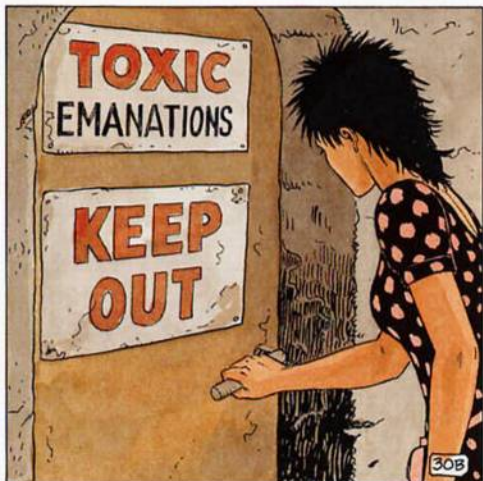
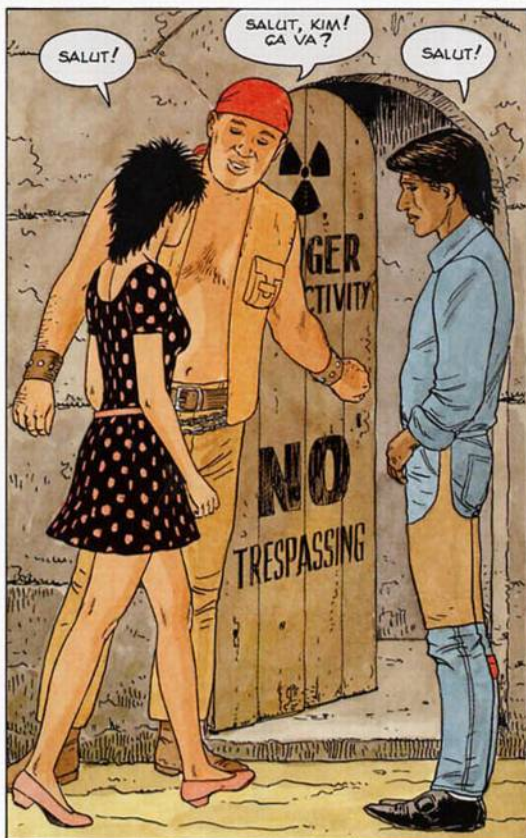
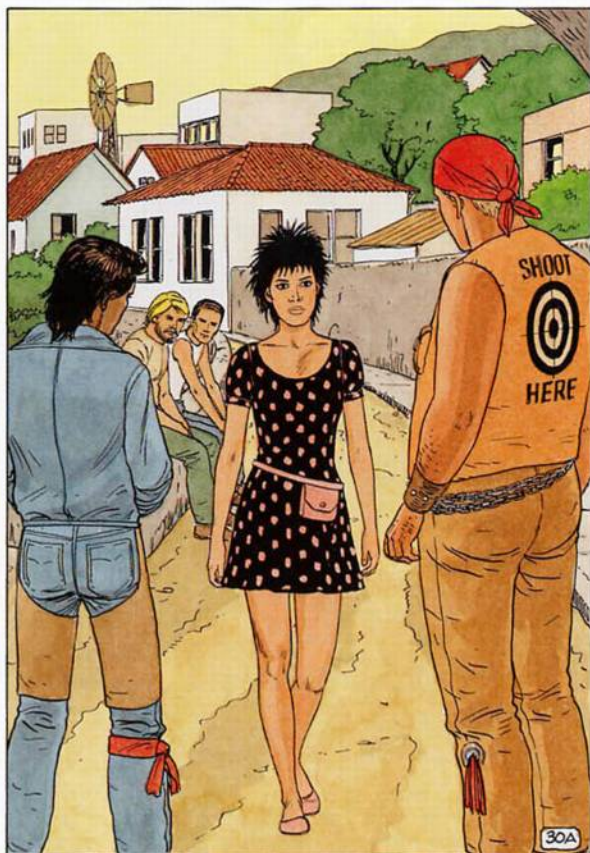
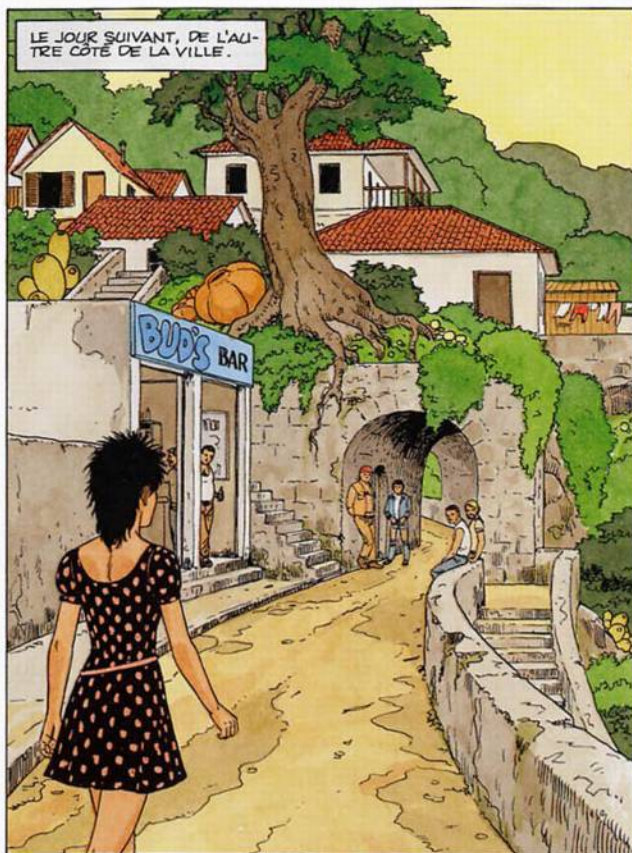


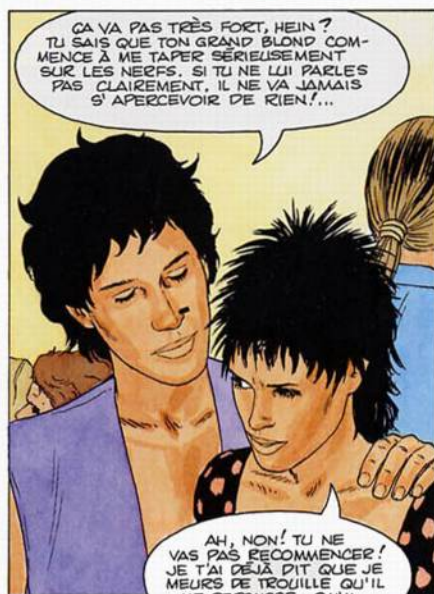
MAIS J'AVOUE QUE JE NE SAIS PLUS TRÈS BIEN CE QUI EST JUSTE, OU CE QUI EST SENSÉ. SI ON VEUT COMBATTRE UNE TYRANNIE, IL FAUT QUAND MÊME PRENDRE DES RISQUES!...

BIEN SÛR. MAIS PAS DES RISQUES INUTILES...

29A

29B





SALUT, KIM!

SALUT!

IN CASE OF POLICE RAID: KEEP CALM!

MUSIC IS LIFE

ÇA VA ? T'AVAIS DIT QUE TU NE VIENDRAIS PAS CE SOIR...

J'AI CHANGÉ D'AVIS. J'ARRIVE PAS À ME CONCENTRER POUR ETUDIER. TANT PIS POUR L'EXAMEN DE DEMAIN...

T'AS BIEN FAIT ! NOUS AVONS UN INVITE : UN BATTEUR GENIAL SPECIALISE DANS LE JAZZ DU VINGTIÈME SIÈCLE. TU VAS VOIR !...

ÇA VA PAS TRÈS FORT, HEIN ? TU SAIS QUE TON GRAND BLOND COMMENCE À ME TAPER SÉRIEUSEMENT SUR LES NERF. SI TU NE LUI PARLES PAS CLAIREMENT, IL NE VA JAMAIS S'APERCEVOIR DE RIEN !...

T'ES FOLLE OU QUOI ?! SI UNE FILLE COMME TOI DÉCLARE À UN MEC QU'ELLE EST AMOUREUSE DE LUI, IL NE PEUT QUE SAUTER AU PLAFOND DE JOIE!

ET SI ON CHANGEAIT DE SUIET, S'IL TE PLAIT ?

AH, NON ! TU NE VAS PAS RECOMMENCER ! JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE MEURS DE TROUILLE QU'IL ME REPOUSSE, QU'IL ME RIE AU NEZ !

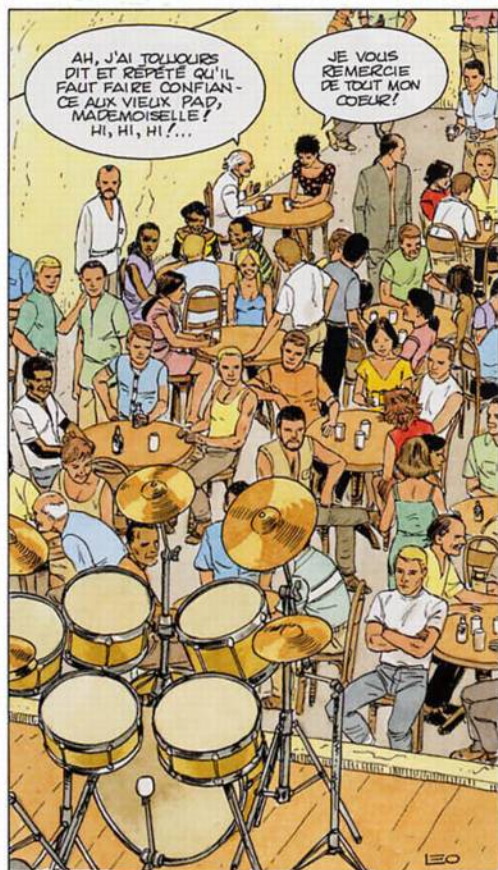
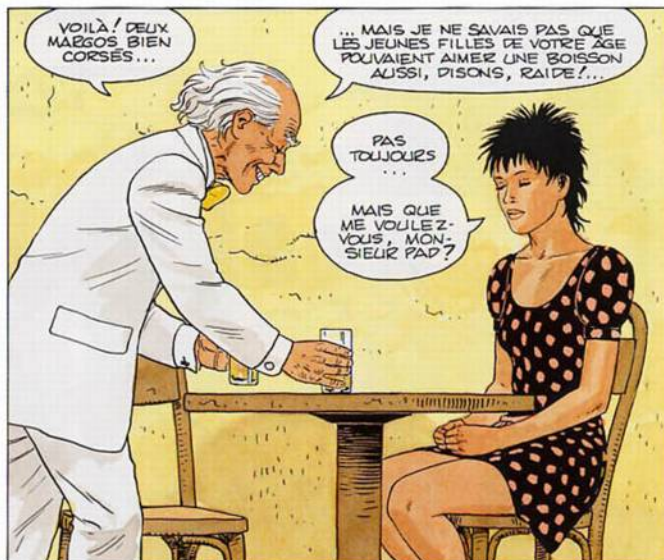
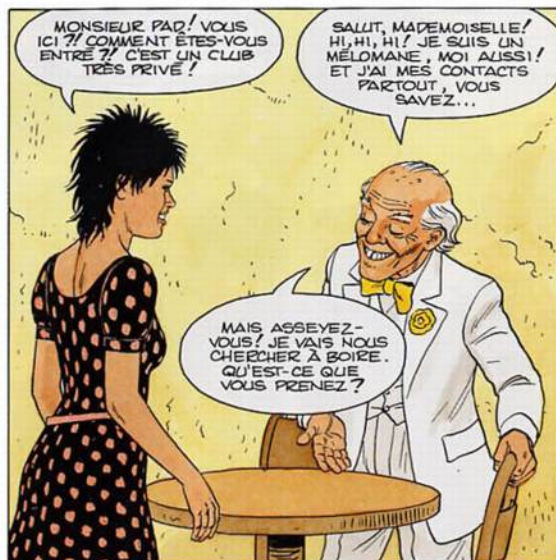
D'ACCORD, D'ACCORD... AH, IL Y AVAIT UN DRÔLE DE TYPE QUI TE CHERCHAIT, TOUT À L'HEURE...

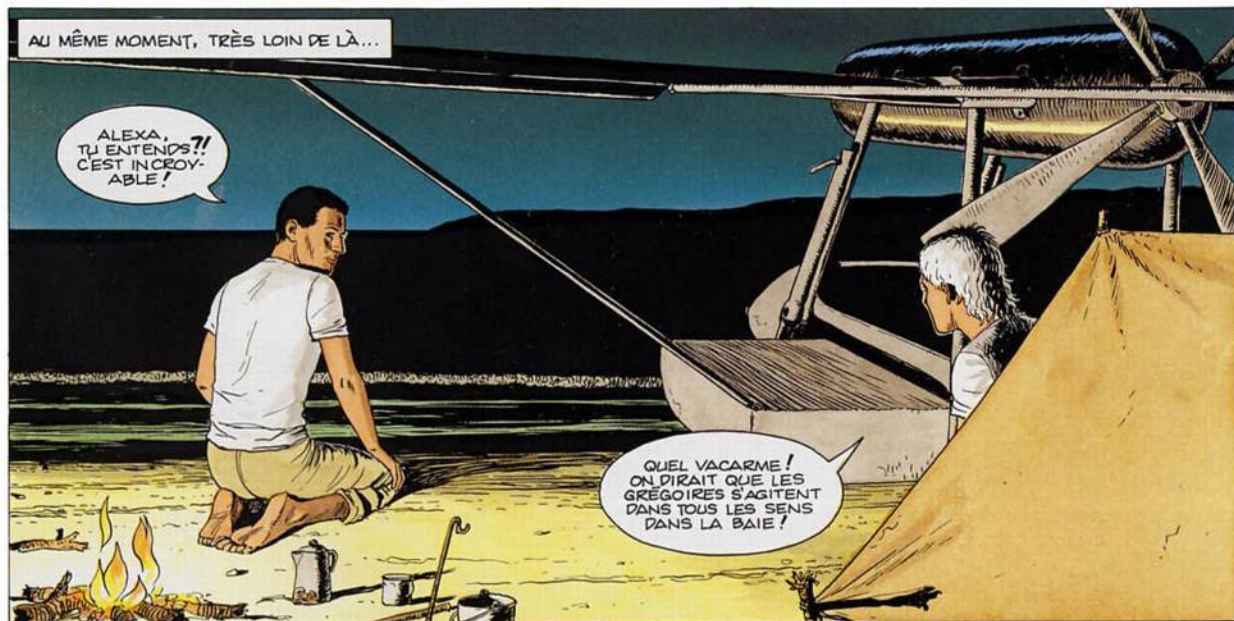
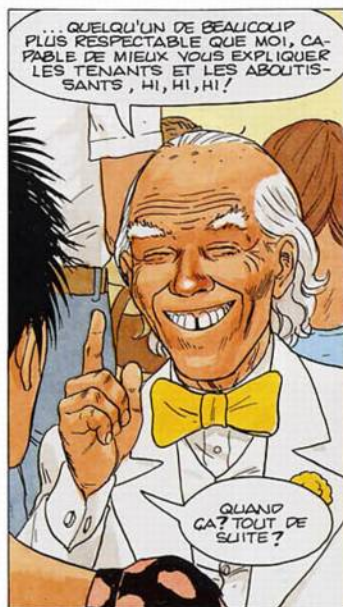
UN DRÔLE DE TYPE ?

OUI, LE VOILÀ, TOUT AU FOND.

31A

31B







MAIS QUEL
VACARME!
QUE FONT-
ILS ?!

ILS SE DISPUTENT
PEUT-ÊTRE, COMME
LE FONT D'HABITUDE
LES MALES À L'ÉPO-
QUE DU RUT...



PEUT-ÊTRE... MAIS
C'EST TROP D'AGITATION,
TROP DE BRUIT !

ÇA C'EST
VRAI...



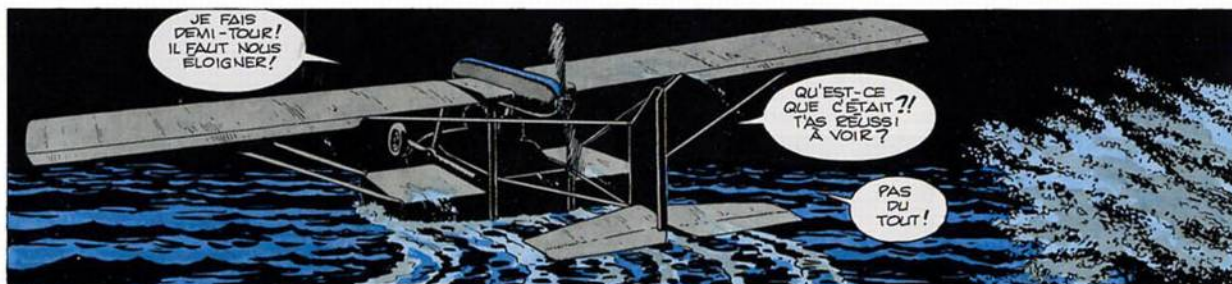
JE ME DEMANDE S'IL NE S'AGIT
PAS DE QUELQUE CHOSE PROVOQUÉ
PAR LA PRÉSENCE DE LA GROSSE
BÊTE SOUS L'EAU...



JE CROIS QUE NOUS
SOMMES TROP PROCHES...
CELA PEUT DEVENIR
DANGÉREUX...



SCHLOUFF



JE FAIS
DEMI-TOUR!
IL FAUT NOUS
ÉLOIGNER !

QU'EST-CE
QUE C'ÉTAIT ?!
T'AS RÉUSSI
À VOIR ?

PAS
DU TOUT !



ON VA
S'ARRÊTER
ICI !...

PAS DE CASSE
HEUREUSEMENT !



HUM... LE BRUIT
EST TROP PROCHE.
JE NE ME SENS
PAS TRÈS RASSU-
RE ICI...



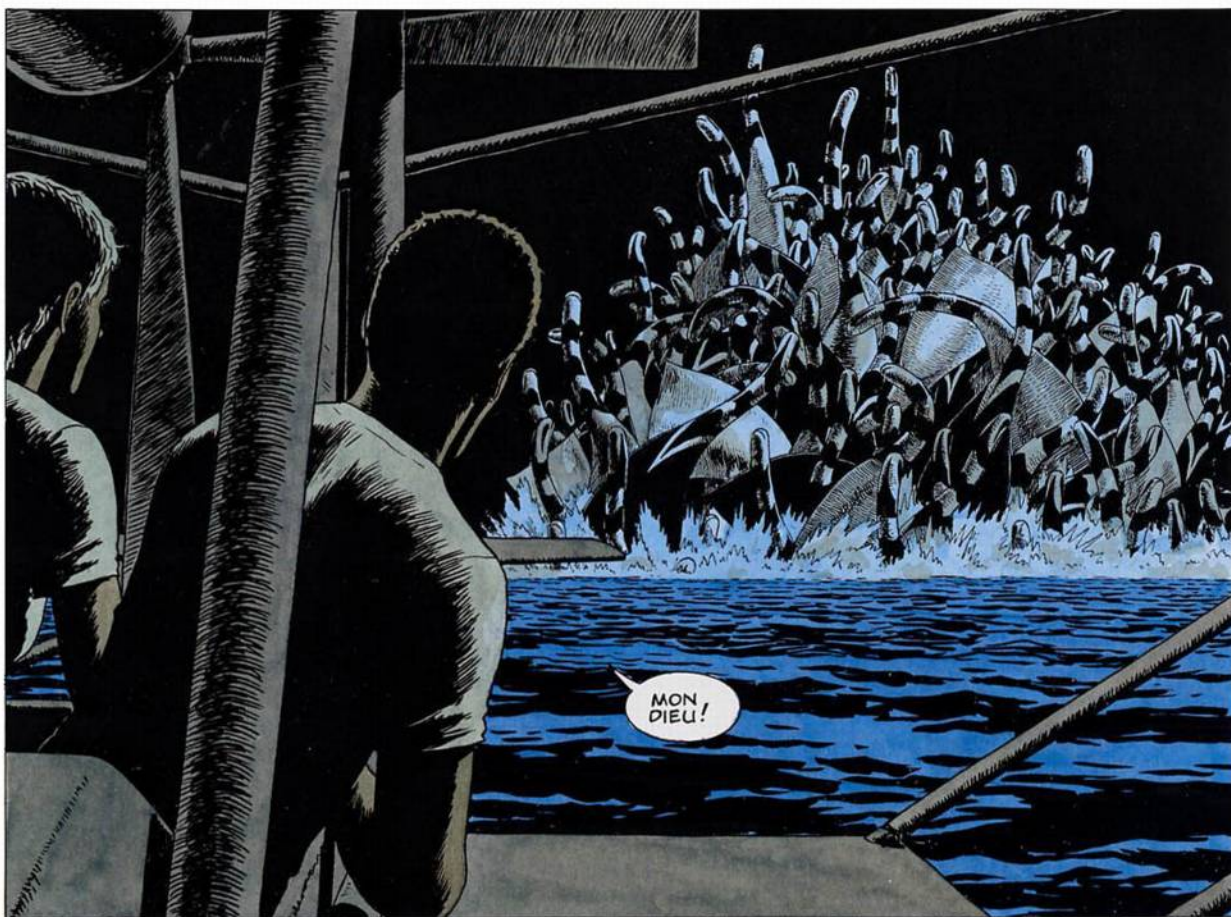
REGARDE! JE CROIS QUE LES
NUAGES VONT LAISSER APPARAÎTRE
LES LUNES DANS UN MOMENT!

C'EST VRAI! NOUS
ALLONS POUVOIR ENFIN
VOIR CE QUI SE PASSE!



DRISS!
REGARDE!

35A



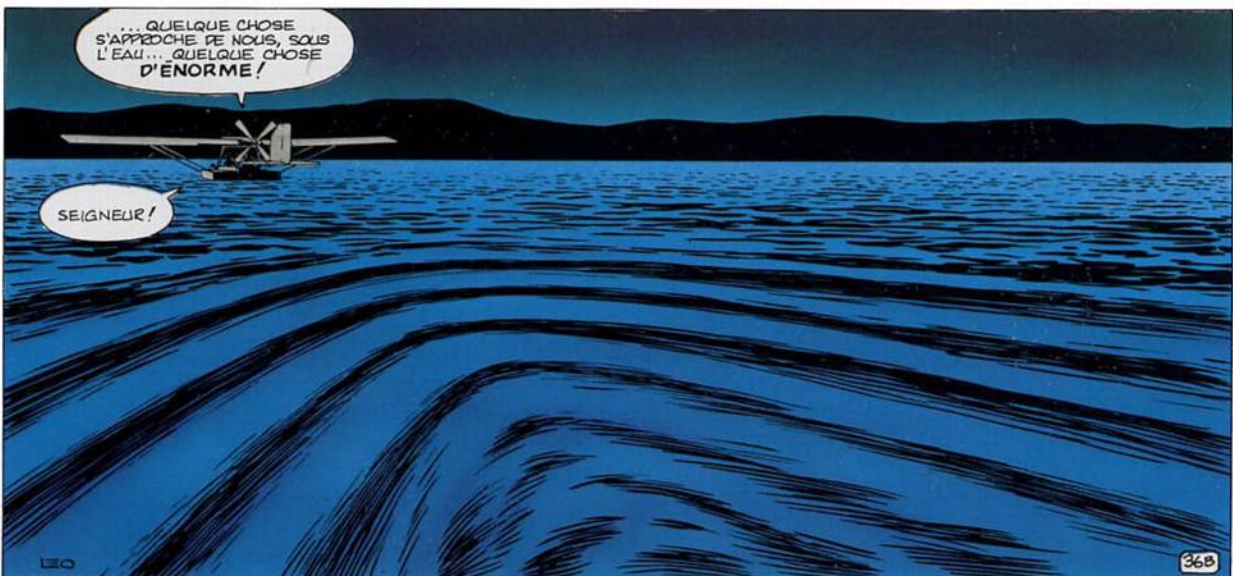
MON
DIEU!



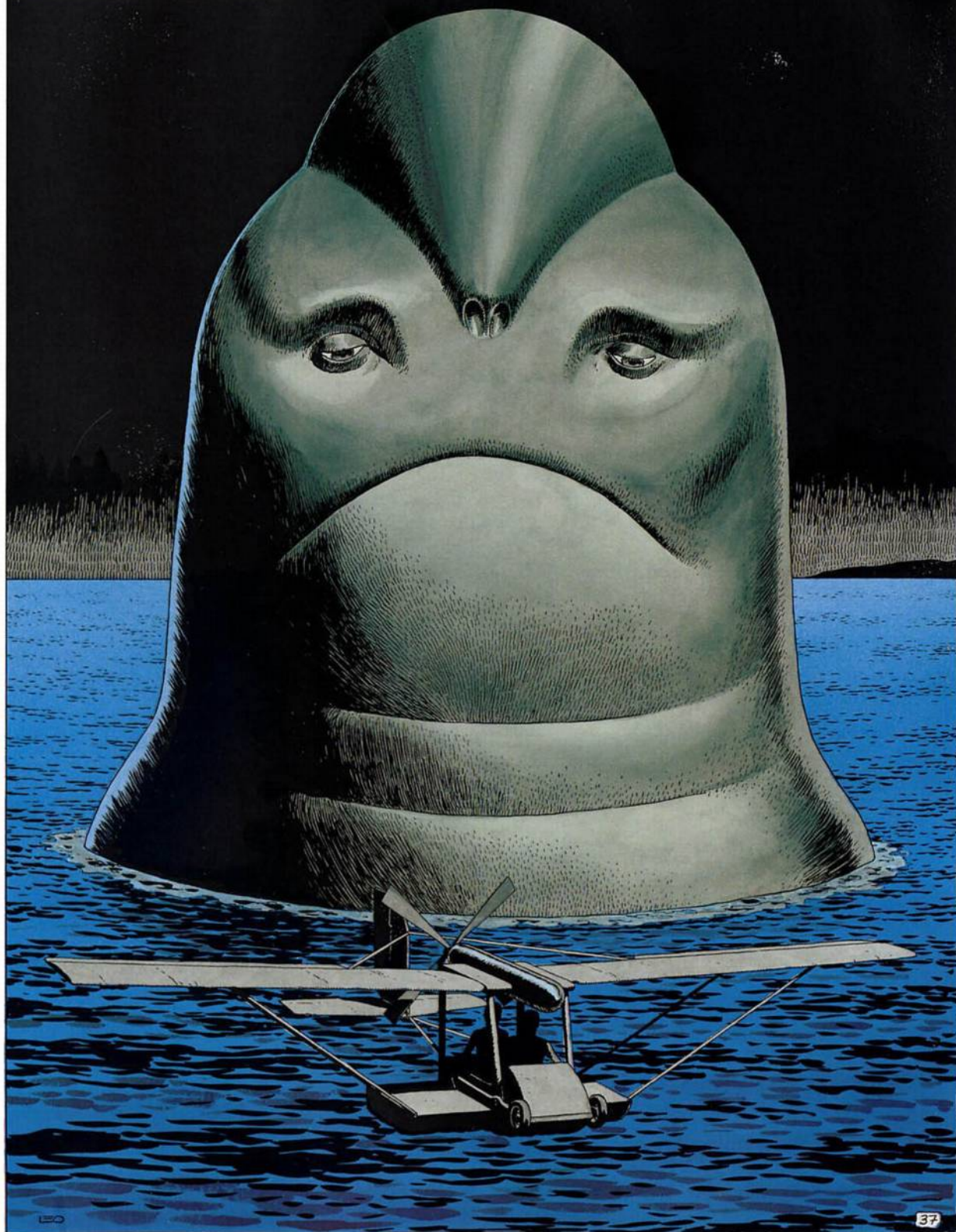
AH, NON! LES
LUNES ONT DIS-
PARU! A NOU-
VEAU! C'A ÉTÉ
TROP BREF! T'AS
RÉUSSI À COM-
PRENDRE CE
QU'IL SE
PASSAIT?!

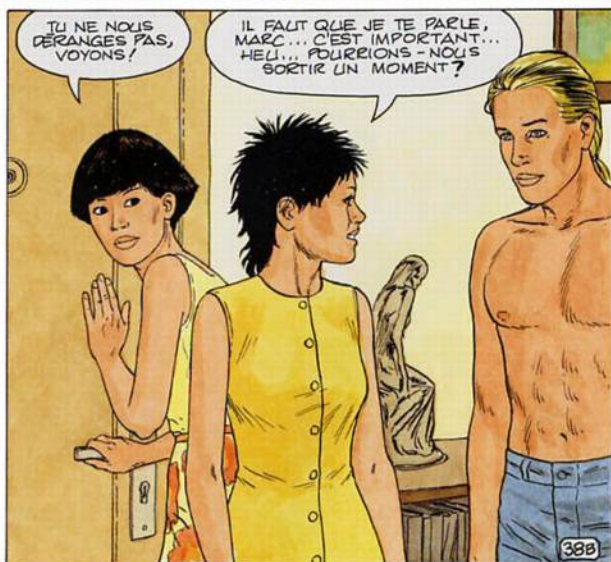
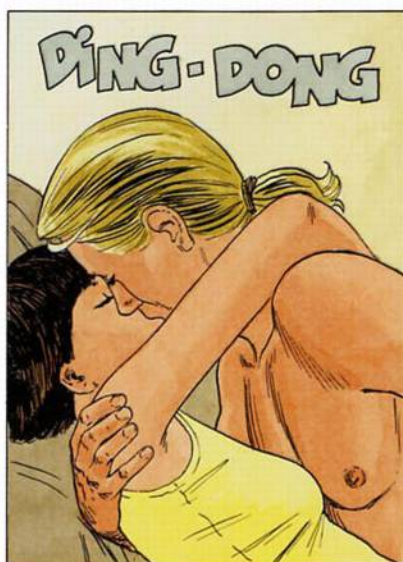
PAS DU TOUT!
MAIS C'ÉTAIT...
TRÈS IMPRES-
SIONNANT!

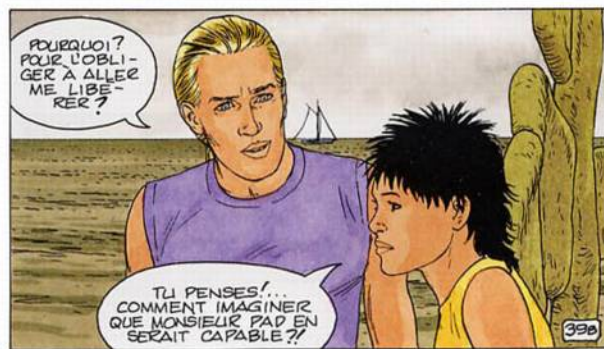
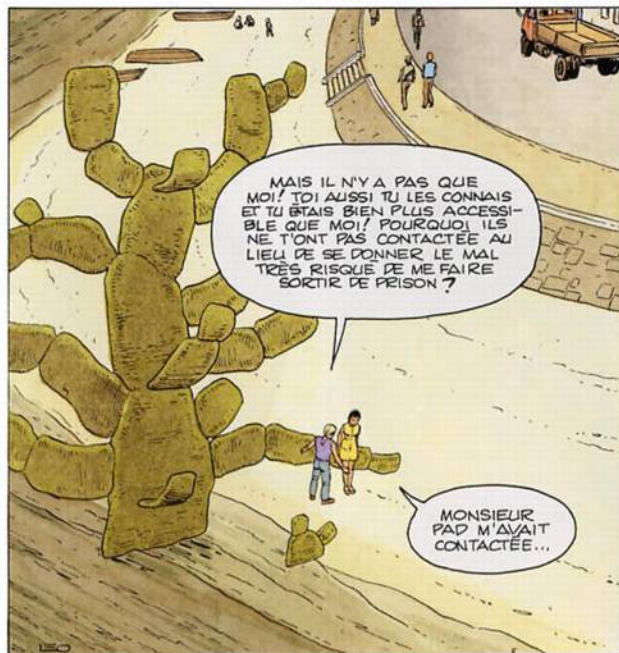
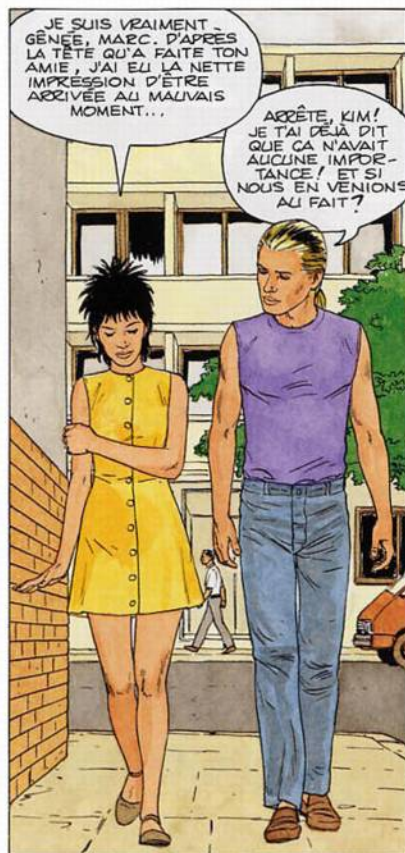
35B



LA CHOSE S'ARRÊTA À QUELQUES
MÈTRES D'EUX. ET ALORS, LENTE-
MENT, SILENCIEUSEMENT, UNE
TÊTE COLOSSALE ÉMERGEA...









MAIS POURQUOI ALORS ?

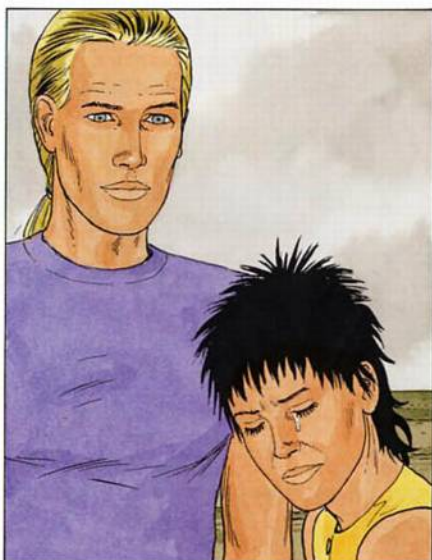


PARCE QUE... TOUTE CETTE AFFAIRE DE CRÉATURE MARINE, TOUS CES MYSTÈRES QUI SE CACHENT DERRIÈRE DRISS ET ALEXA, NOUS LES AVONS VECUS ENSEMBLE, TOI ET MOI. JE N'AVAIS PAS ENVIE DE PARTIR TOUTE SEULE À LA RECHERCHE DES RÉPONSES. ET PUIS...



ET PUIS ? ...

...JE CONCENTRAIS TOUTE MON ÉNERGIE POUR ESSAYER DE TE FAIRE SORTIR DE PRISON, OU DU MOINS POUR EMPECHER QU'ON TOUBLIE ET QU'ILS TE TUENT...

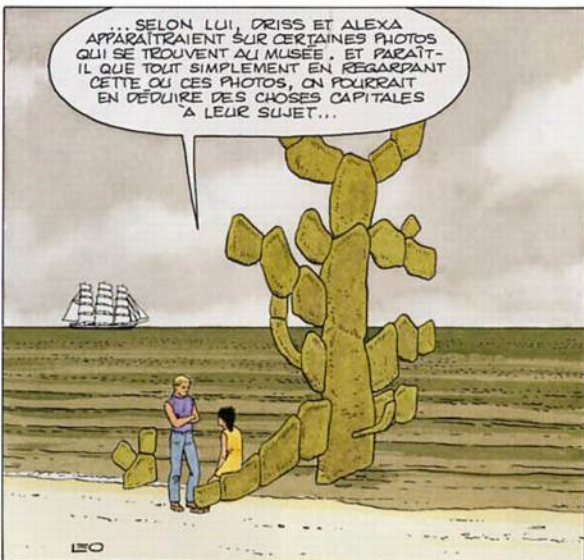


BON, REVENONS À NOS AFFAIRES : L'IMPORTANT C'EST QUE CE TYPE À QUI J'AI PARLÉ, QUI S'APPELLE NDIP, VIENDRAIT AVEC NOUS AU MUSÉE, ET ÇA ME MET BEAUCOUP PLUS EN CONFIANCE !



D'ACCORD, MAIS CES PHOTOS ? QU'EST-CE QU'ON EST SENSÉS DÉCOUVRIR EN IDENTIFIANT DRISS ET ALEXA SUR CES PHOTOS ?

D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, UN DE LEURS CONTACTS AU GOUVERNEMENT AURAIT SURPRIS DES BRIBES DE CONVERSATION ENTRE DEUX PERSONNAGES HAUT PLACES...



... SELON LUI, DRISS ET ALEXA APPARAÎTRAIENT SUR CERTAINES PHOTOS QUI SE TROUVENT AU MUSÉE. ET PARAIT-IL QUE TOUT SIMPLEMENT EN REGARDANT CETTE OU CES PHOTOS, ON POURRAIT EN DÉDUIRE DES CHOSSES CAPITALES À LEUR SUJET...



... QUI PERMETTRAIENT DE COMPRENDRE TOUT CE QUI SE CACHE DERRIÈRE EUX.



D'ACCORD, KIM. JE T'ACCOMPAGNE AU MUSÉE.



DEUX JOURS APRÈS...

AH, DÉLICIEUX CE MARGAL ! JE N'EN POUVAIS PLUS DE NOTRE RÉGIME DE POISSONS ET FRUITS DE MER !

ET CETTE BRISE FRAÎCHE ! C'EST LE PARADIS ! JE NE SUIS VRAIMENT PAS FAITE POUR CES ÎLES AU SABLE BRÛLANT !



NOTRE DERNIÈRE NUIT SOUS LES ÉTOILES. DEMAIN NOUS DORMIRONS PEJÀ ANATOLIE...

PRÉOCCUPÉE ?



UN PEU... MAIS DÉCIDÉE AUSSI. JE CROIS QUE NOUS AVONS PRIS LA BONNE DÉCISION. ET CETTE IDÉE DE CONSTITUER UN NOUVEAU GROUPE POUR RENCONTRER LA MANTRISSE M'ENTHOUSIASME !

MAIS ATTENTION : RIEN NE PROUVE QUE ÇA VA MARCHER.



JE SENS QUE SI / PAS TOI ?

PAS ALISSI NETTEMENT ...



DRISS... TU CROIS QUE CETTE FORME DE LA MANTRISSE ÉTAIT INTELLIGENTE ?

COMMENT LE SAVOIR ? ELLE NOUS A SEULEMENT REGARDÉS, AVANT DE PLONGER ET DE DISPARAÎTRE AUSSI ! SILENCIEUSEMENT QU'ELLE ÉTAIT APPARUE ...

41A



MAIS CE REGARD, DRISS ! CE REGARD ! IL PARAÎT SAIT DIRE QU'IL NOUS COMPRENAIT, QU'IL SAVAIT QUI NOUS ÉTIONS !

PEUT-ÊTRE, PEUT-ÊTRE ...



DRISS, LES GREGOIRES, TOUS CES MILLIERS DE GREGOIRES QUI ONT DISPARU ...

HUM ?

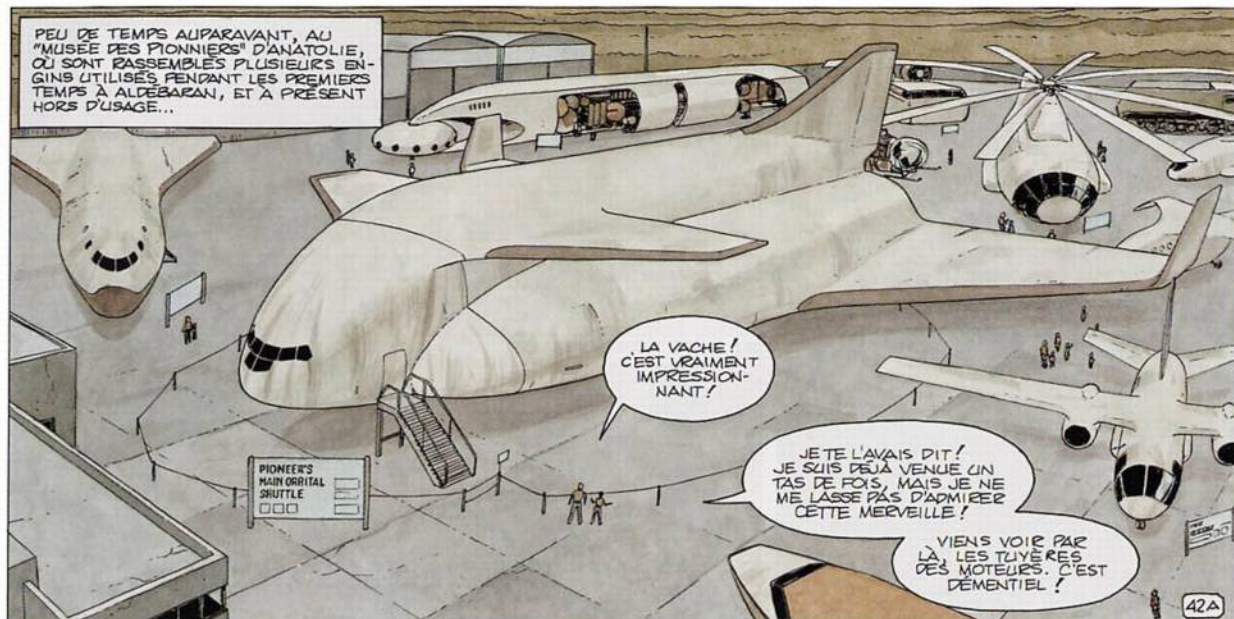


JE CROIS QU'ELLE LES A MANGÉS... QUE ÇA FAIT PARTIE DU CYCLE...

JE LE CROIS ALISSI ...

41B

PEU DE TEMPS AUPARAVANT, AU "MUSÉE DES PIONNIERS" D'ANATOLIE, ON SONT RASSEMBLÉS PLUSIEURS ENGIN UTILISÉS PENDANT LES PREMIERS TEMPS À ALDEBARAN, ET À PRÉSENT HORS D'USAGE...



LA VACHE !
C'EST VRAIMENT
IMPRESSION-
NANT !

JE TE L'AVAIS DIT !
JE SUIS DÉJÀ VENUE UN
TAS DE FOIS, MAIS JE NE
ME LASSE PAS D'ADMIRER
CETTE MERVEILLE !

VIENS VOIR PAR
LÀ, LES TUYÈRES
DES MOTEURS. C'EST
DÉMENTIEL !

42A



LA
TAILLE !

TU T'IMAGINES
CE TRUC EN FONC-
TIONNEMENT ?
ÇA DOIT ÊTRE
É-POUS-TOU-
FLANT !



AH, MARC, UN JOUR LES TERRIENS
VONT REVENIR ! ET ILS ARRIVERONT DANS
DES ENGIN COMME CELUI-CI ! JE VOUDRAIS
ÊTRE ENCORE EN VIE POUR VOIR ÇA !...
C'EST MON PLUS GRAND DESIR !

SALUT !



MARC,
VOICI
NDIP !

SUIVEZ-MOI. LE MUSÉE
NE VA PAS TARDER À FER-
MER : IL FAUT NOUS METTRE
HORS DE VUE.



ICI NOUS
SERONS TRÈS
BIEN...

ILS LAISSENT
LES PORTES
OUVERTES ? !

SÛREMENT PAS !
MAIS JE SUIS UN
AS DES SERRURES...



ET MONSIEUR
PAD ? IL NE VA
PAS VENIR ?

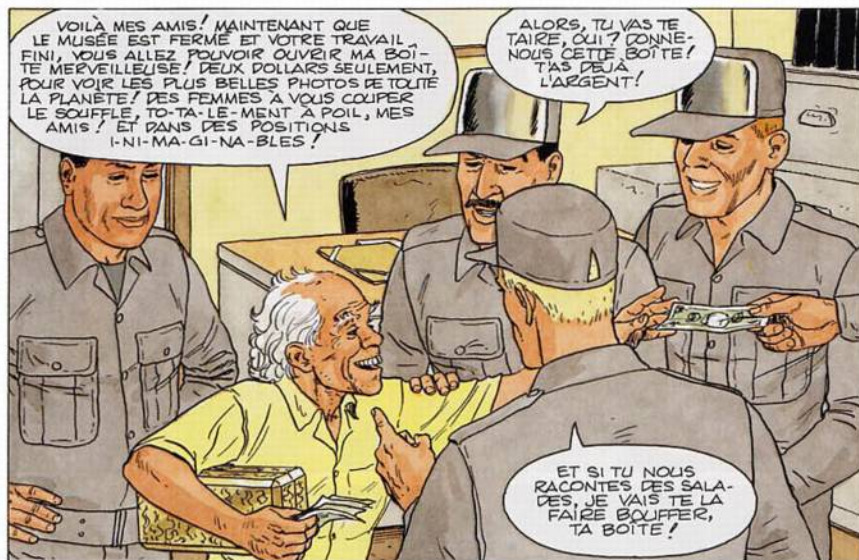
DANS QUELQUES MINU-
TES, IL S'OCCUPE DES GAR-
DES. IL FAUT NEUTRALI-
SER LES CINQ GARDES
DE L'ENTRÉE...

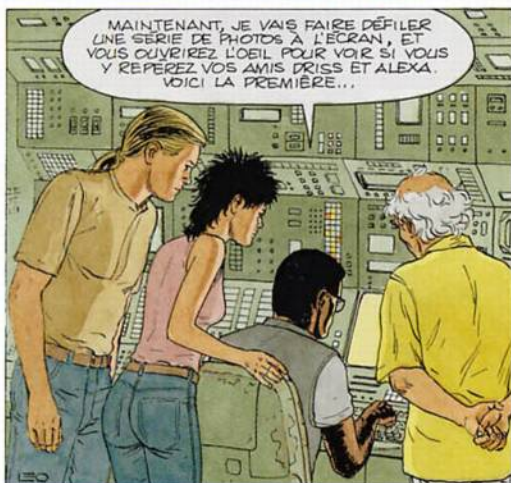
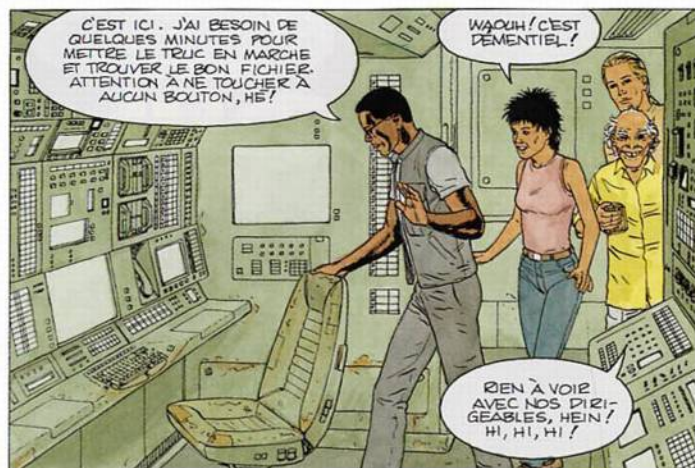


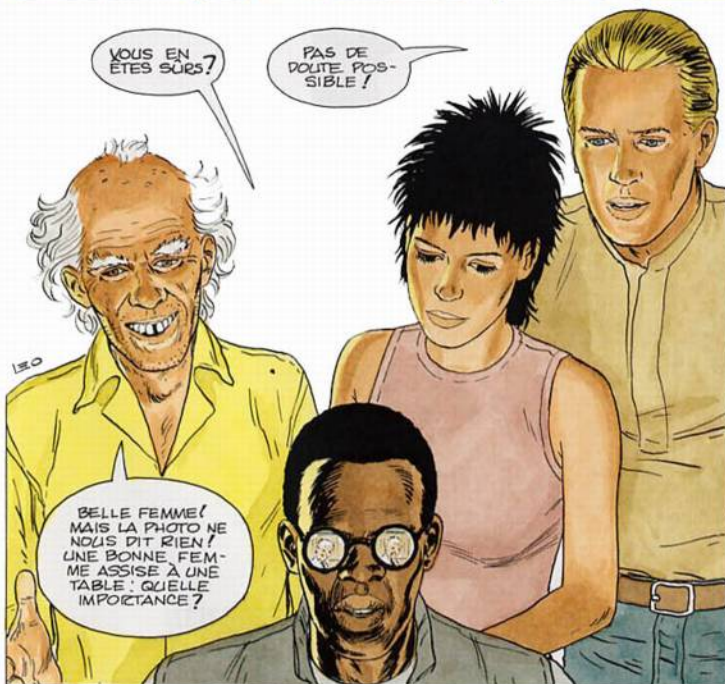
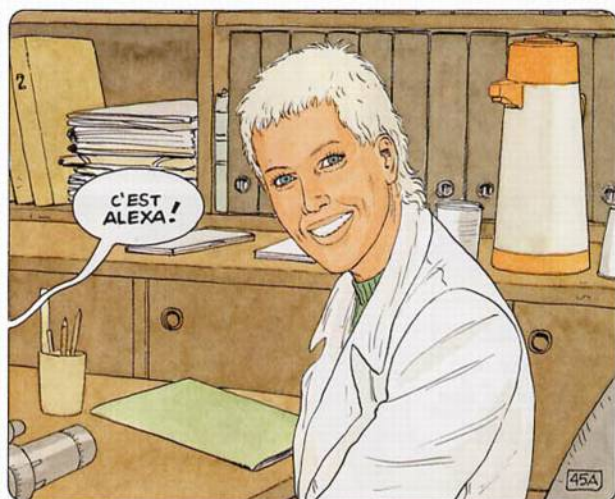
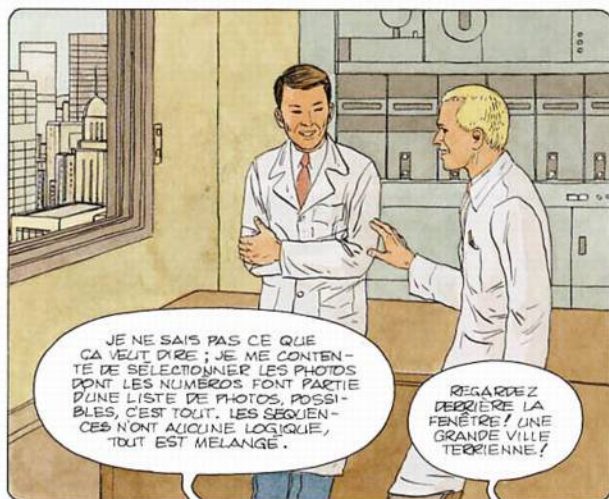
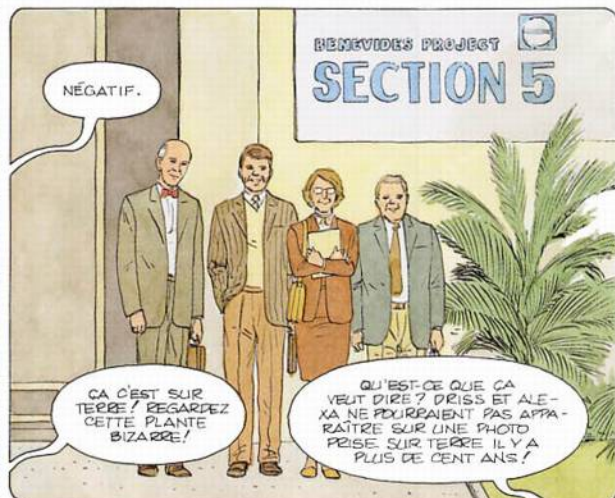
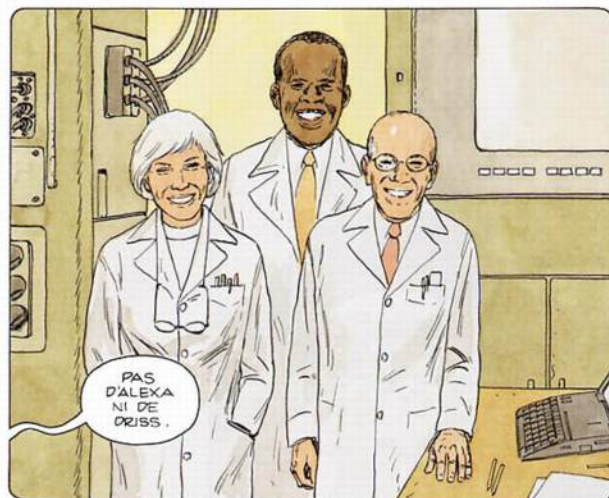
MONSIEUR
PAD VA NEU-
TRALISER CINQ
GARDES TOUT
SEUL ? !

IL M'A GARANTI QUE
ÇA NE PRÉSENTAIT AUCUN
PROBLÈME POUR LUI. IL
EST PLEIN DE RESOUR-
CES, TU SAIS...

42B









DRISS
ET
ALEXA!

46A



OH, MON
DIEU!

QU'EST-CE
QU'IL Y A ?
QU'EST-CE QUE
C'EST CETTE TOUR
MÉTALLIQUE
AU FOND ?



C'EST LA TOUR
EIFFEL, BON SANG !
À PARIS ! SUR TERRE !
T'AS JAMAIS VU DES
PHOTOS DE LA TOUR
EIFFEL ?!



MAIS ?!... COMMENT
SE FAIT-IL QU'ILS SOIENT
SUR UNE PHOTO QUI A
ÉTÉ PRISE IL Y A PLUS
DE CENT ANS ?!...

SCÉNARIO
DESSIN
COULEUR

LEO 95

FIN DU
TOME 3

