

LES MONDES D'
ALDEBARAN

LEO

SURVIVANTS

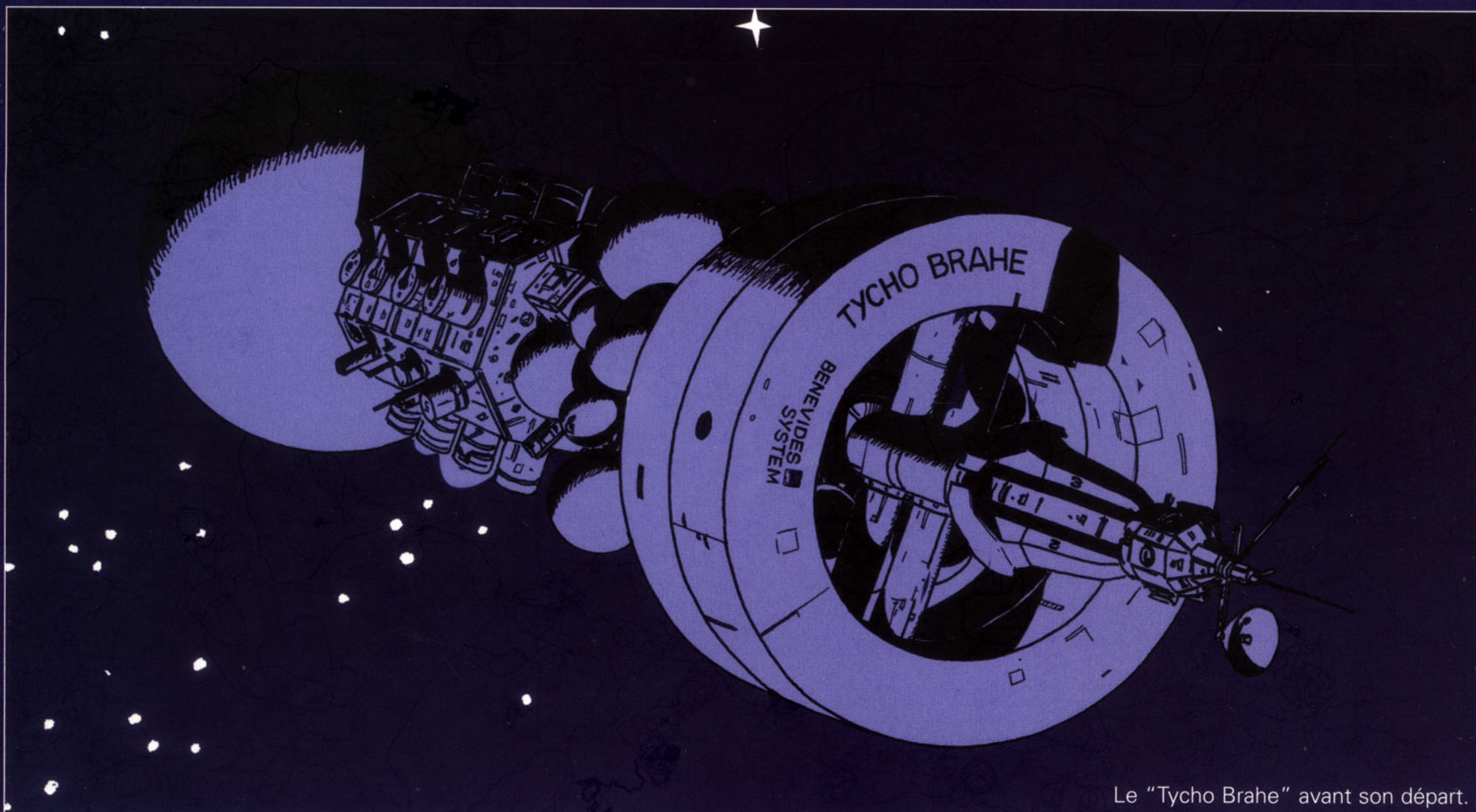
ÉPISODE 1

ANOMALIES QUANTIQUES



DARGAUD

LA CATASTROPHE EST CONFIRMÉE



Le "Tycho Brahe" avant son départ.

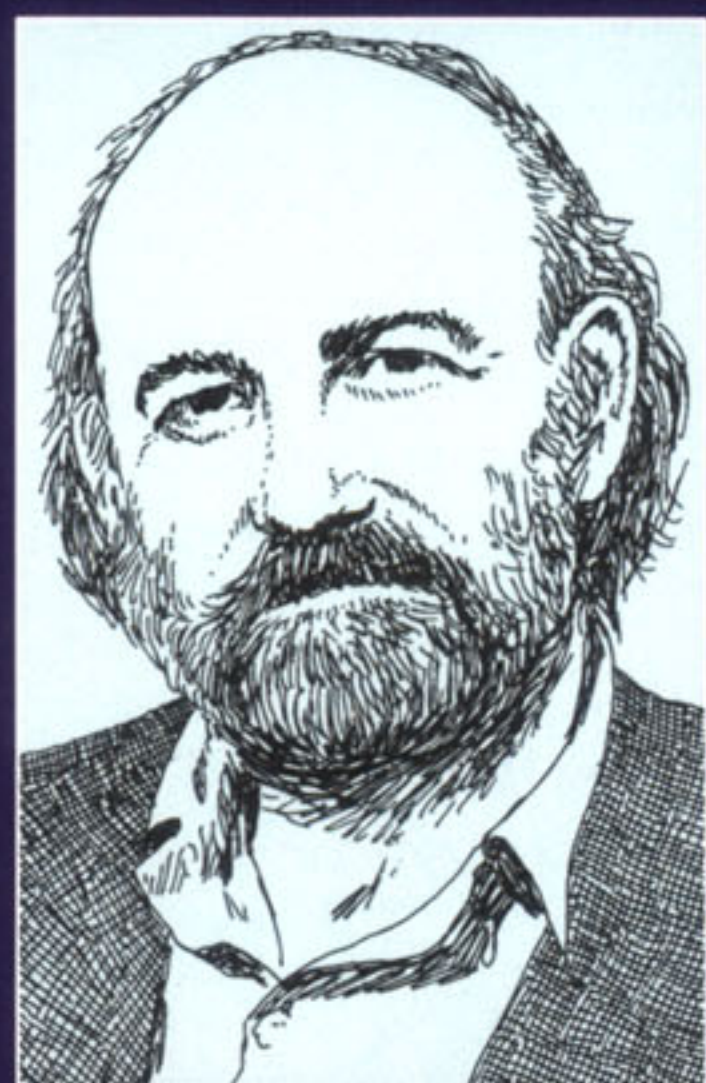
L'ASTRONEF "TYCHO BRAHE" S'EST DÉSINTÉGRÉ PLUS DE 2500 MORTS !

Cinq ans après la perte de l'astronef "Johannes Kepler" de retour d'Aldébaran, un deuxième vaisseau interstellaire, le "Tycho Brahe" vient de subir le même sort, cette fois dans sa route vers notre colonie. Si la première tragédie avait causé la mort de 16 membres d'équipage, cette fois ce sont 2 500 colons et 25 membres d'équipage qui ont péri. Selon les autorités, les causes précises de ce désastre ne sont pas encore connues, mais elles sont à chercher certainement dans un dysfonctionnement du "Benevides Transfert" (voir page suivante).

Ce processus physique permettant aux vaisseaux interstellaires de dépasser la vitesse de la lumière est d'une complexité redoutable, et les scientifiques reconnaissent qu'il comporte encore d'importantes zones d'ombre.

Les dirigeants de l'ONU ont affirmé que toute la capacité scientifique du secteur sera dorénavant concentrée dans la recherche des causes exactes de ces dramatiques accidents, et que tous les vols interstellaires seront suspendus jusqu'à ce que leur sécurité puisse être pleinement garantie.

INTERVIEW


**PROFESSEUR
NATHAN
KOSMA
PHYSICIEN**

Le physicien Nathan Kosma.

Professeur, on explique la disparition du Tycho Brahe par un "dysfonctionnement du Benevides Transfert". Comment se manifeste-t-il, ce dysfonctionnement ?

Pendant son déplacement dans l'espace à une vitesse supérieure à celle de la lumière, toute la masse du vaisseau, avec ses occupants, entre dans un état un peu difficile à imaginer, où chaque atome va être poussé séparément vers l'avant. Si un déséquilibre se manifeste, une perturbation peut se produire et faire que ce déplacement ne soit plus parfaitement synchrone pour tous les atomes. Quelques-uns iront plus vite que d'autres, et ça finira par désagréger la structure du vaisseau, le faisant éclater.

Les corps des passagers seront eux aussi sujets à cette dislocation ?

Heureusement le phénomène atteint d'abord les parties externes de l'objet, c'est-à-dire les parois du vaisseau. Les passagers périront de façon rapide une fois exposés au vide et au froid de l'espace.

Quelle est l'origine de ces perturbations si catastrophiques ?

Nous ne savons pas très bien. On suppose que dans certaines régions de l'espace existent ce que nous appelons des anomalies quantiques qui pourraient être la cause de ces perturbations. On cherche actuellement une façon de les repérer pendant le vol, pour pouvoir ensuite les éviter.

Si nos connaissances sont encore limitées, ne jugez-vous pas irresponsable d'envoyer des milliers de gens dans un voyage aussi risqué ?

On peut le penser, mais il faut considérer qu'un énorme effort théorique a été réalisé au sujet du Benevides Transfert et qu'il possède aujourd'hui un embaseiment scientifique d'une solidité et d'une cohérence rarement atteintes dans d'autres domaines. Il ne faut pas oublier que quand l'humanité a commencé à exploiter l'énergie atomique, nous avions des lacunes théoriques considérables sur ce terrain tout aussi dangereux.

Est-ce qu'il peut y avoir des survivants à votre avis ?

Je ne le crois pas, non. Si quelques personnes arrivaient à survivre à la dislocation de l'astronef – en s'abritant par exemple dans une navette pressurisée –, rien ne prouve que cette navette ne soit pas allée se désintégrer à son tour un peu plus loin. Et si ce n'est pas le cas, où iraient-ils se poser, ces survivants, avec leur navette à l'autonomie réduite ? Non, malheureusement les chances d'avoir des survivants est pratiquement nulle.

(Extraits du journal français Libération du 19 avril 2084)



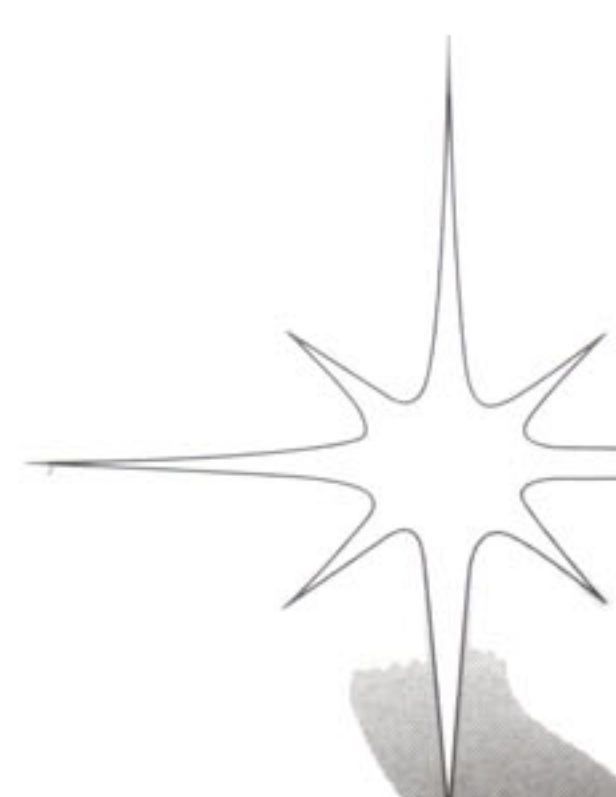
Le professeur Alvin Benevides recevant son prix Nobel de physique en 2037.

BENEVIDES TRANSFERT

C'est un procédé physique permettant à un objet en déplacement dans l'espace de dépasser la vitesse de la lumière. Dans la physique newtonienne, celle qui régit les phénomènes physiques de notre vie courante sur Terre, la vitesse de la lumière est une limite absolue qui ne peut pas être dépassée. Sous peine de rendre incohérentes toutes les lois et toutes les équations du système newtonien. Cependant, dans la physique quantique, ses lois et ses équations continuent d'être valables même si on dépasse la vitesse de la lumière.

En d'autres termes, la physique quantique – un système d'idées bien plus évolué que la physique newtonienne pour expliquer les lois de l'univers – montre que dans le monde réel il n'existe pas une vitesse butoir impossible à dépasser. Le Benevides Transfert – ainsi nommé en hommage à un des précurseurs, le physicien Alvin Benevides – est le procédé qui a rendu possible le passage de la théorie à la pratique, permettant à un objet, dans le cas des vaisseaux spatiaux, de se déplacer vers des endroits distants de plusieurs années-lumière en à peine quelques mois. D'une complexité effrayante, le Benevides Transfert est très difficile à appréhender pour les non initiés, car il met en jeu des phénomènes qui heurtent notre sens commun et qui nous semblent à première vue impossibles. Surtout à cause du fait qu'en dépassant la vitesse de la lumière on affecte inévitablement le déroulement "normal" de la variable temps. C'est-à-dire qu'en voyageant dans l'espace à de très longues distances en utilisant le procédé du Benevides Transfert, on voyage aussi dans le temps. Ainsi, les faits qui se déroulent sur notre colonie d'Aldébaran ne sont pas synchrones avec les faits se déroulant ici sur Terre. Il a été montré qu'ils sont là-bas 43 années dans le futur par rapport à nous (comme le montre la position relative des étoiles). Mais ce décalage passe inaperçu car les vaisseaux et aussi les messages radio, en prenant les couloirs ouverts par le Benevides Transfert, retournent dans le temps quand ils font le trajet d'Aldébaran vers la Terre.

(Extrait de "Une brève histoire des voyages dans l'espace" de Marguerite Santos, éditions Découvertes.)



LEO

SURVIVANTS

ÉPISODE 1

ANOMALIES QUANTIQUES

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

Comme toujours, Isabel Ribeiro, avec ses critiques,
m'a aidé à rendre le scénario plus cohérent. Mais cette fois, j'ai pu
compter aussi avec le regard de Silvia Frati. Ses commentaires
et suggestions m'ont été particulièrement précieux.

Un grand merci à toutes les deux.

www.dargaud.com

© **DARGAUD 2011**

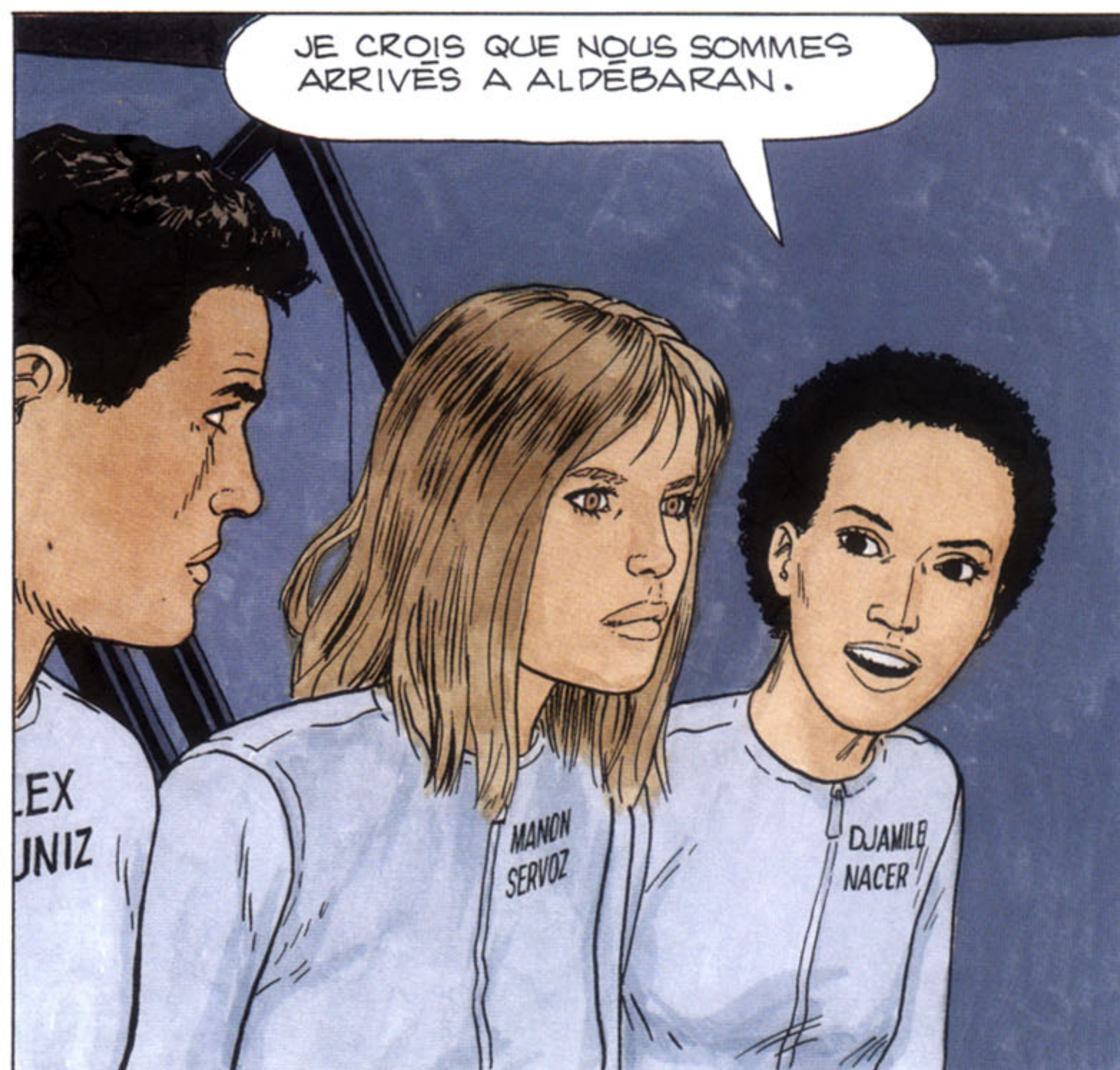
PREMIÈRE ÉDITION EN 2011

Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : février 2011 • ISBN 978-2205-06524-4

Imprimé en France par Jean-Lamour – Groupe Qualibris





OUILLE ! J'AI
LES JAMBES
EN COTON !

C'EST QUE
TU ES TROP
GROS, CAO !



SI ON EST ARRIVÉS,
OÙ SONT LES MEMBRES
D'ÉQUIPAGE POUR
NOUS AIDER ? JE ME
SENS MAL, MOI !

SHIRLEY
HARRIS



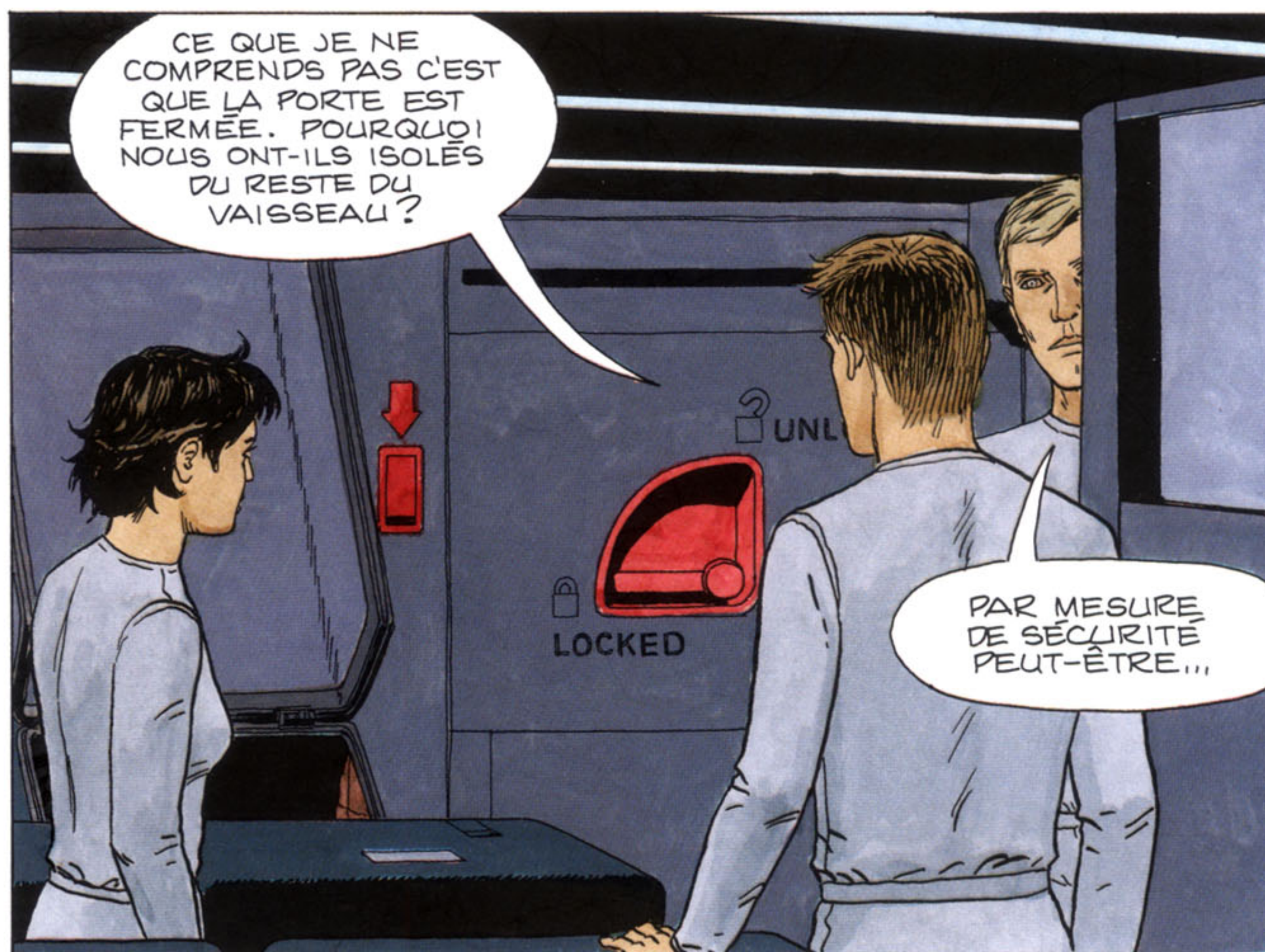
ÇA VA ? PAS TROP
DE MALAISE ?

SALUT ! ÇA VA,
C'EST EN TRAIN
DE PASSER...



ILS ONT MIS NOS CAISSONS
D'HIBERNATION À L'INTÉRIEUR
D'UNE DES PETITES NAVETTES
DE DESCENTE !

OUI, ILS SONT
OBLIGÉS D'OCCUPER
TOUS LES ESPACES
DISPONIBLES...



CE QUE JE NE
COMPRENDS PAS C'EST
QUE LA PORTE EST
FERMÉE. POURQUOI
NOUS ONT-ILS ISOLÉS
DU RESTE DU
VAISSEAU ?

PAR MESURE
DE SÉCURITÉ
PEUT-ÊTRE...



VOUS NE POUVEZ PAS
APPELER QUELQU'UN ? LES
PRÉVENIR QUE NOUS SOMMES
RÉVEILLÉS, QUOI !

SHIRLEY
HARRIS



CAO
LIANG

MEL
DIGGINS

HÉ, MEL,
REGARDE ! ILY A
LA UN BOUTON
QUI
CLIGNOTE !

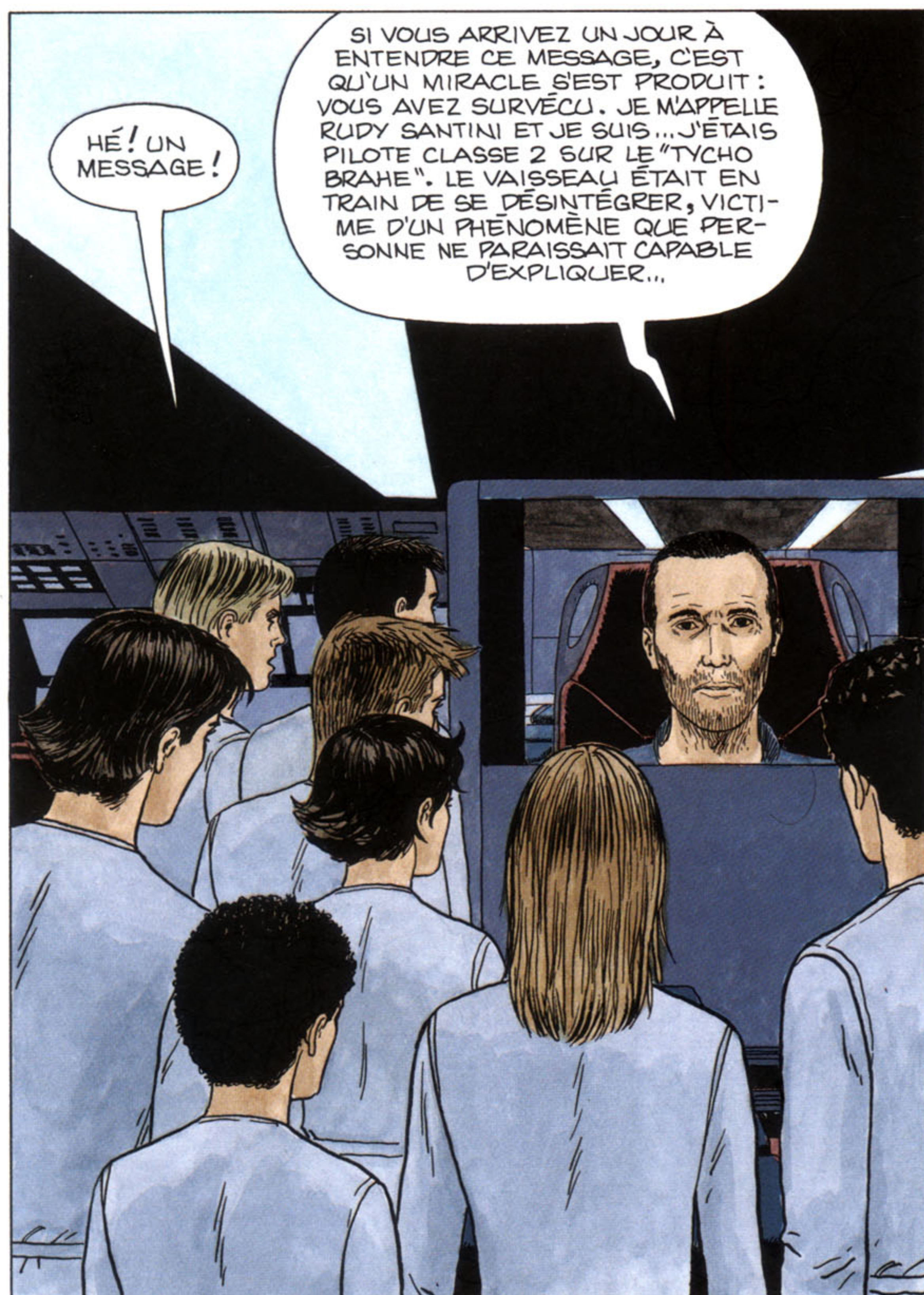


C'EST PEUT-ÊTRE
JUSTEMENT POUR
APPELER
L'ÉQUIPAGE.

CLIK

LEO

2



HÉ! UN MESSAGE!

SI VOUS ARRIVEZ UN JOUR À ENTENDRE CE MESSAGE, C'EST QU'UN MIRACLE S'EST PRODUIT : VOUS AVEZ SURVÉCU. JE M'APPELLE RUDY SANTINI ET JE SUIS... J'ÉTAIS PILOTE CLASSE 2 SUR LE "TYCHO BRAHE". LE VAISSEAU ÉTAIT EN TRAIN DE SE DÉSINTÉGRER, VICTIME D'UN PHÉNOMÈNE QUE PERSONNE NE PARAÎSSAIT CAPABLE D'EXPLIQUER...



C'ÉTAIT LA PANIQUE À BORD, LE CHAOS... J'AI ALORS DÉCIDÉ DE PRENDRE MON DESTIN EN MAIN. JE ME SUIS EMPARÉ DE CETTE NAVETTE ET JE SUIS PARTI À TOUTE VITESSE, DROIT DEVANT...



... POUR M'ÉLOIGNER DE CETTE RÉGION DE L'ESPACE GÉNÉRATRICE DE CES PERTURBATIONS QUANTIQUES, COMME ILS LES APPELLENT, QUI, À L'HEURE QU'IL EST, SEMBLANT AVOIR DÉTRUIT LE GRAND VAISSEAU.



ET ÇA A MARCHÉ! LA PETITE NAVETTE EST RESTÉE INTACTE!

J'AI ALORS MIS LE CAP SUR LA PLANÈTE HABITABLE LA PLUS PROCHE. IL S'AGIT D'UNE PLANÈTE ENCORE INEXPLORÉE DE L'ÉTOILE GJ1347. SEULEMENT...



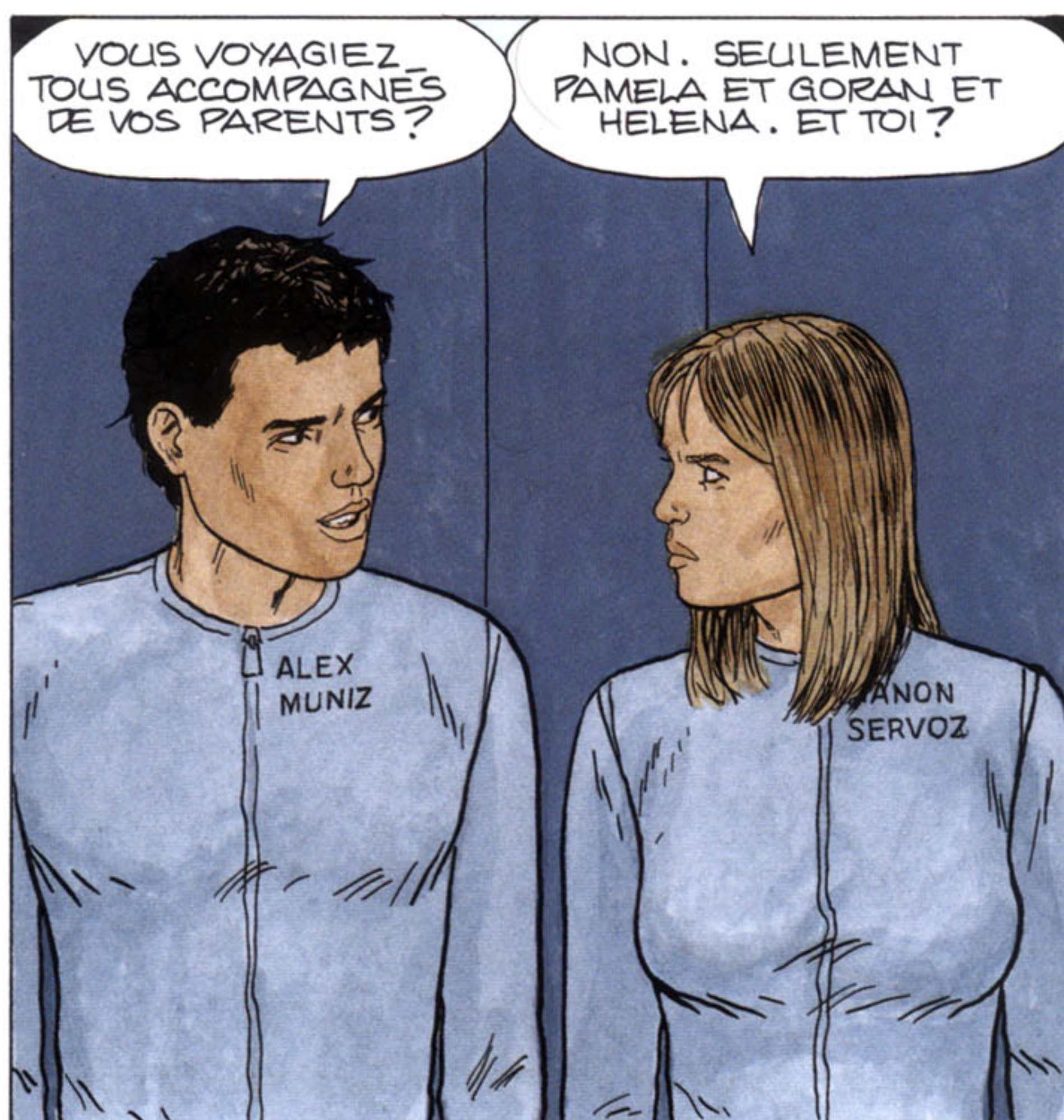
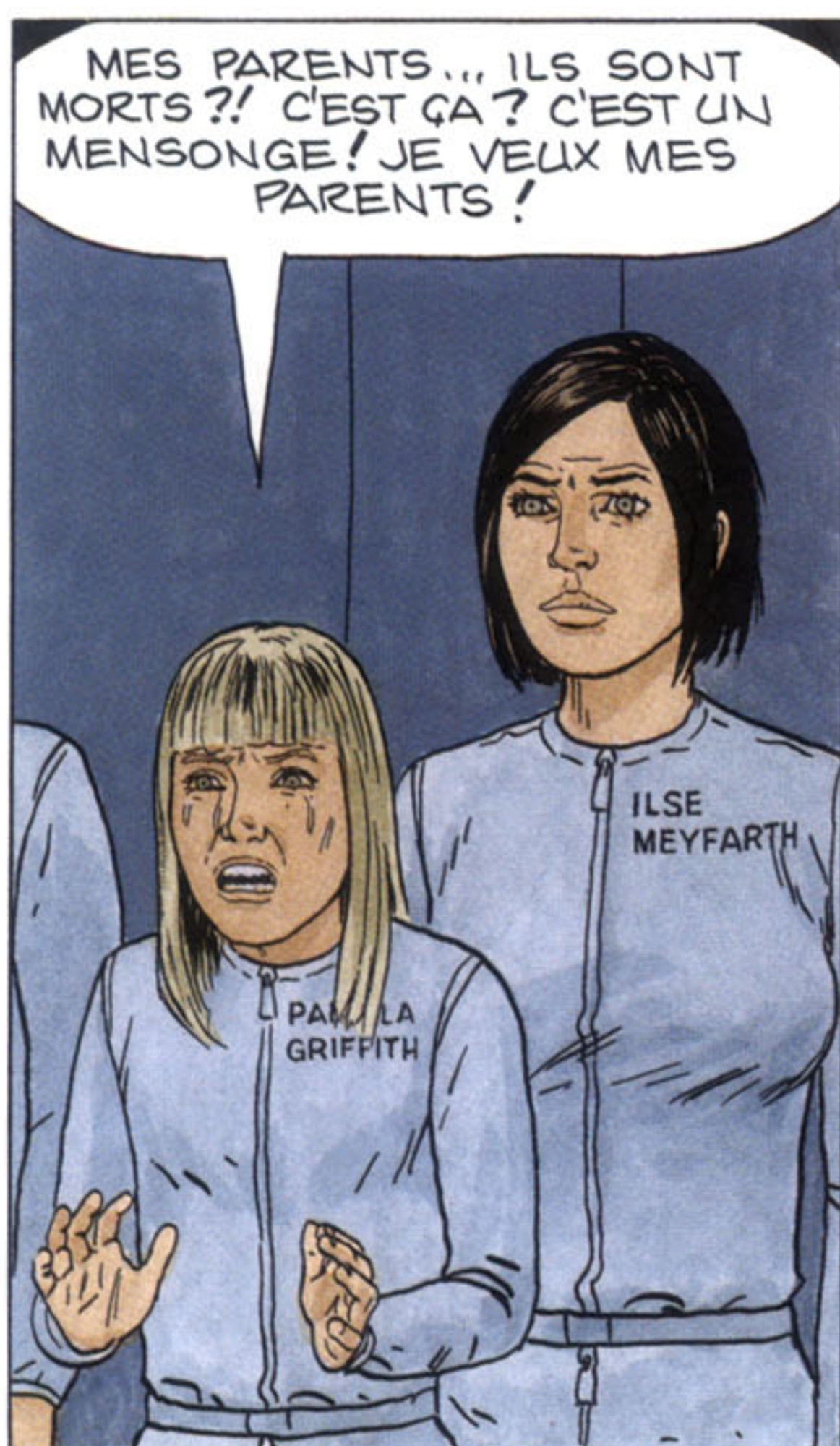
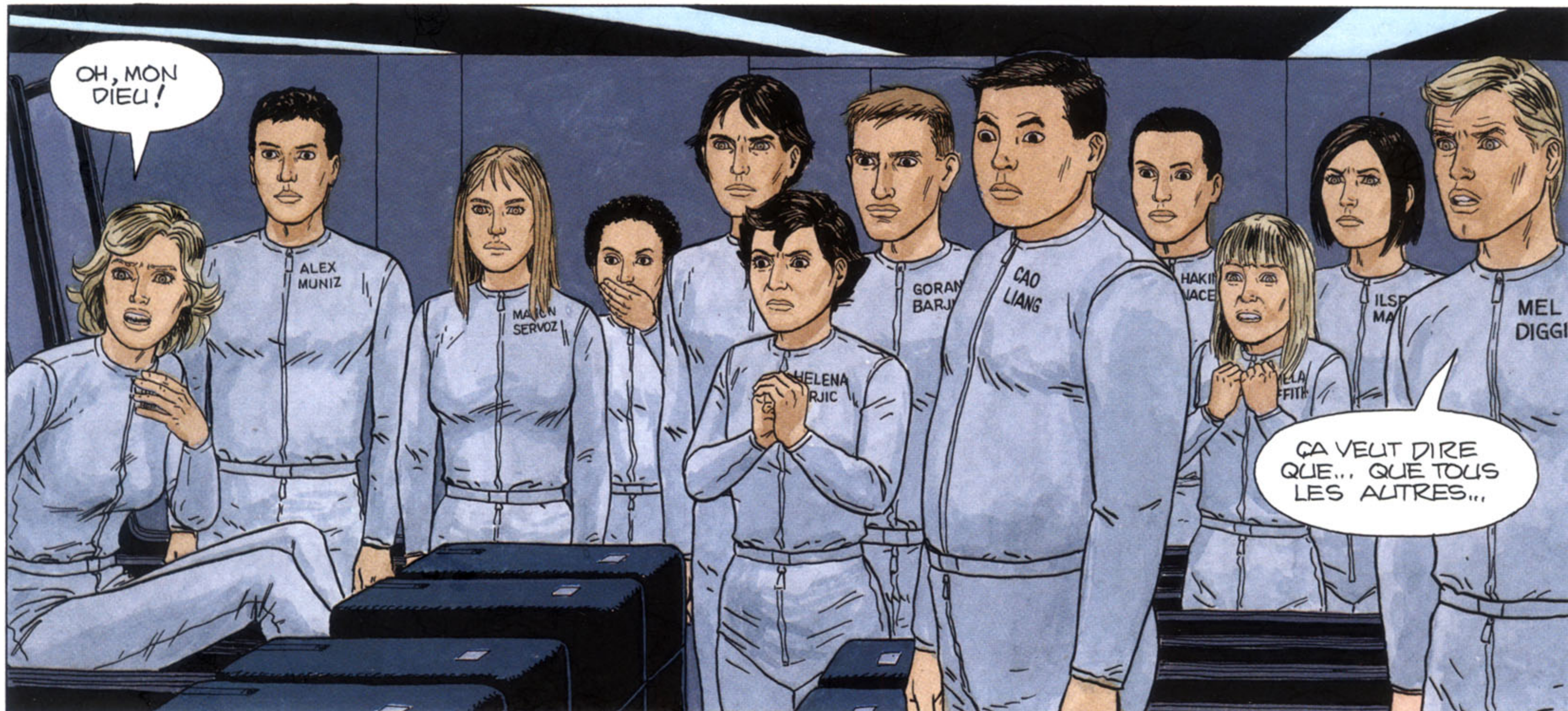
... SEULEMENT LE VOYAGE VA DURER PLUS DE 6 MOIS, ET MOI, AU CONTRAIRE DE VOUS AUTRES, JE NE SUIS PAS EN HIBERNATION. J'AI DÉJÀ CONSOMMÉ TOUS LES ALIMENTS ET TOUTE L'EAU POTABLE...

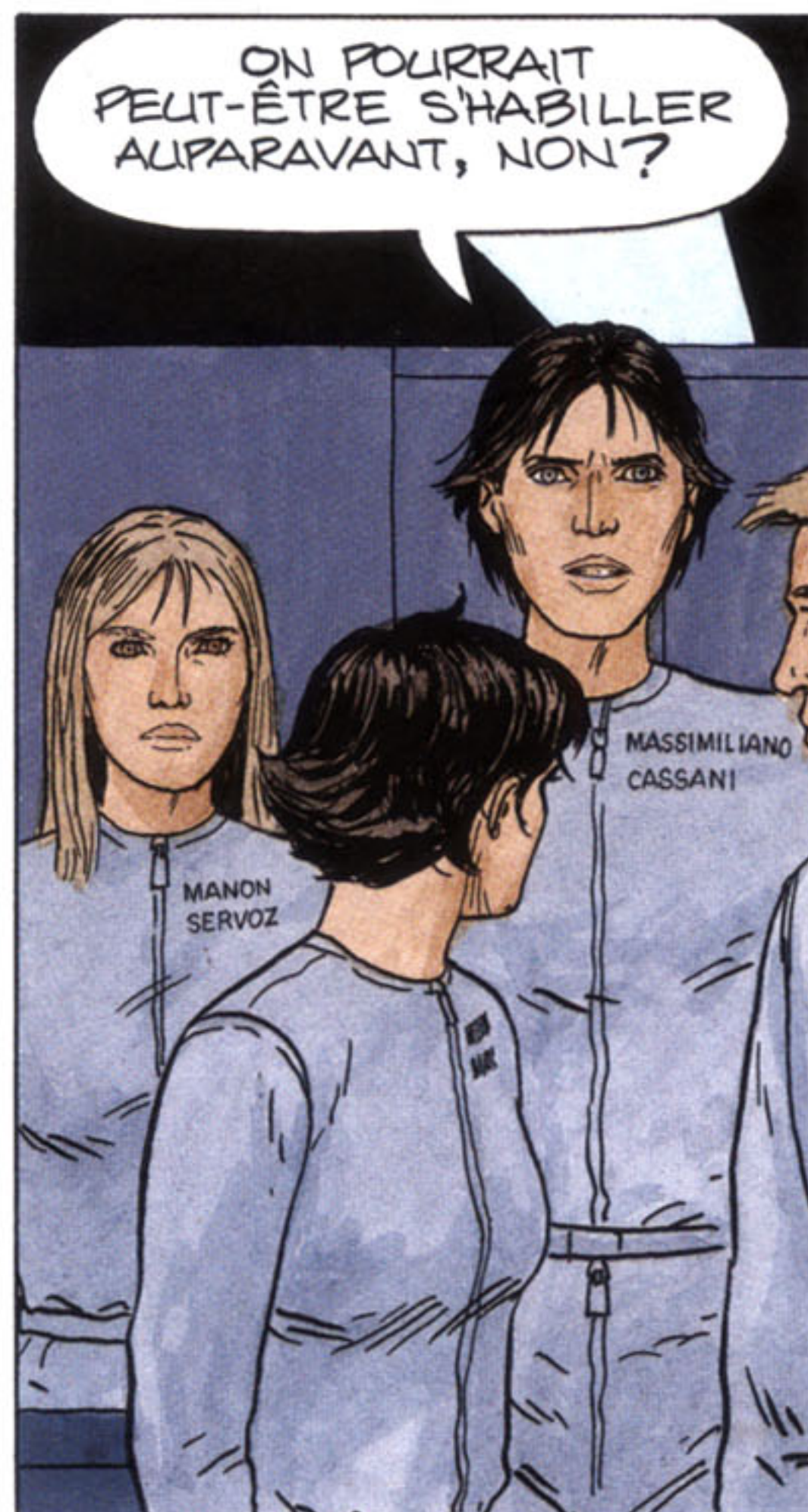
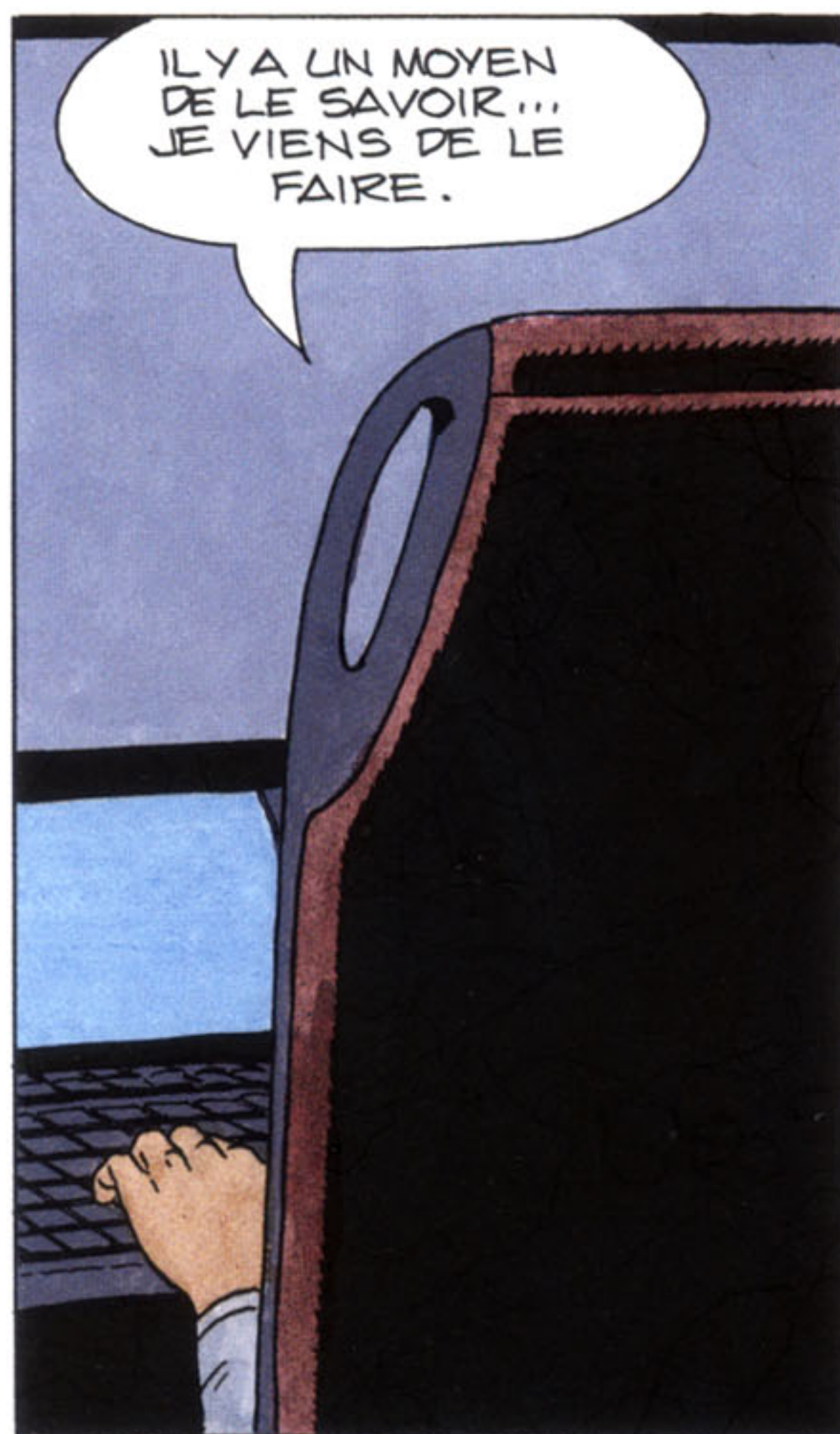
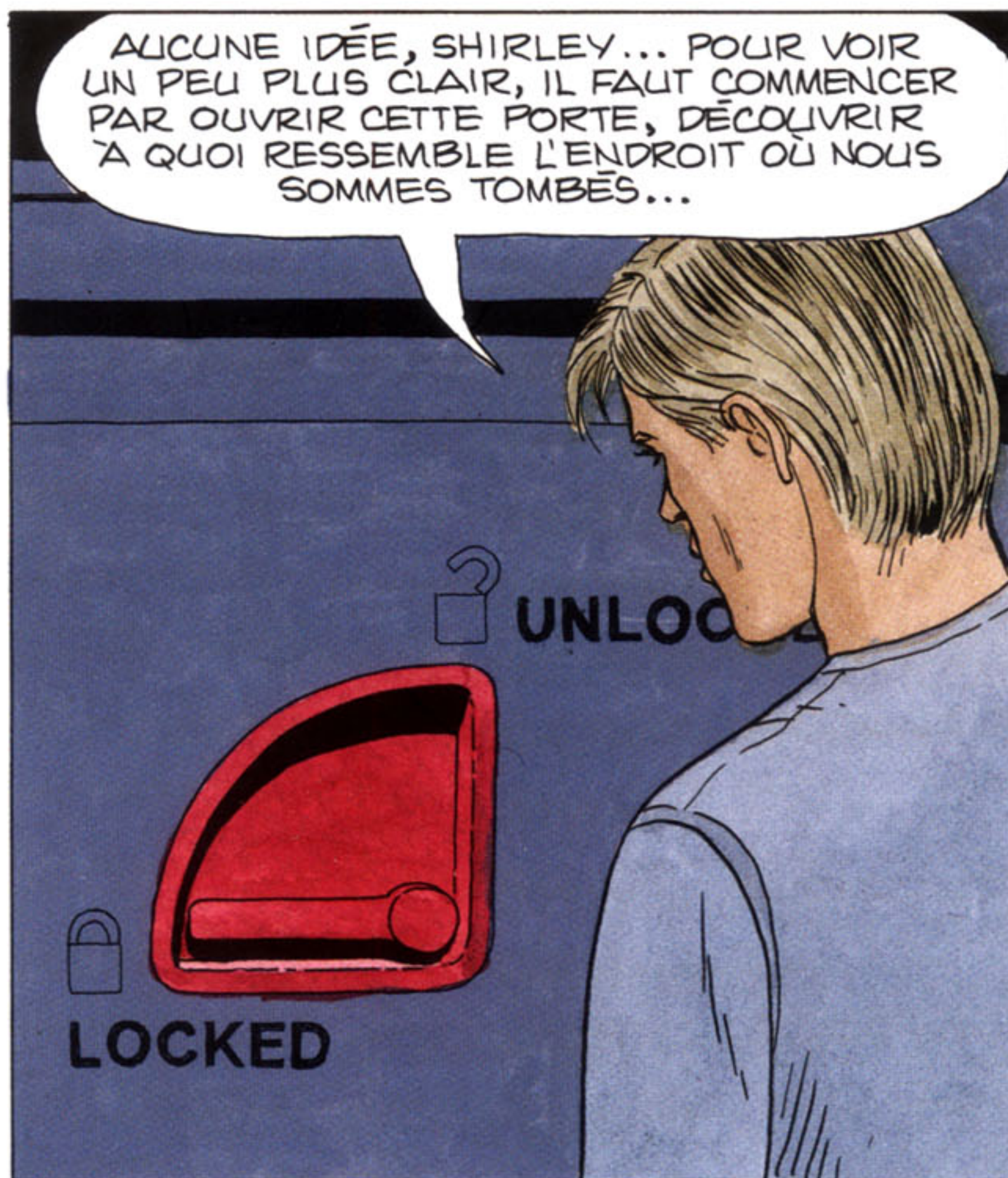


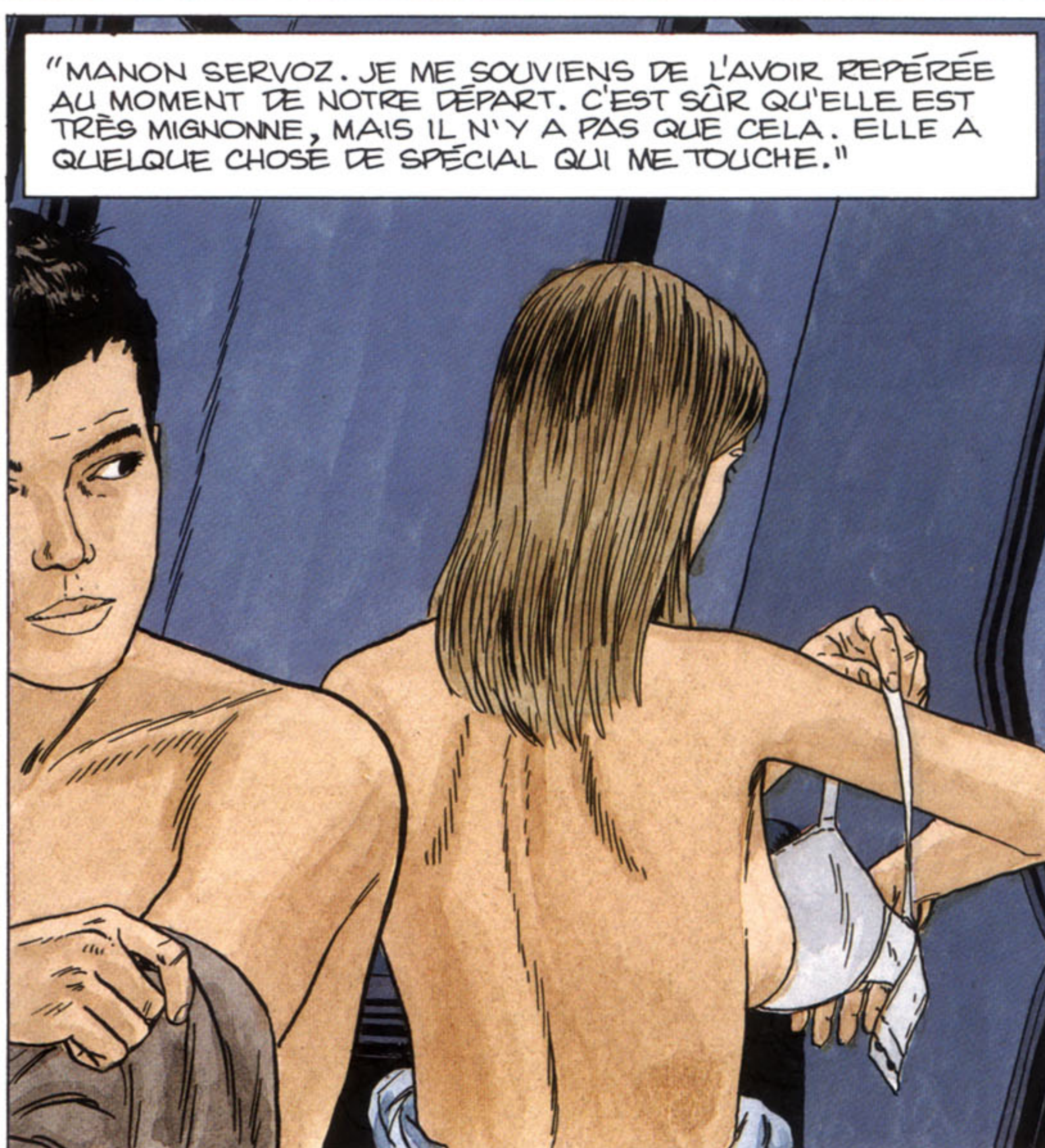
JE NE PEUX PLUS CONTINUER... J'AI DÉCIDÉ D'EN FINIR... JE VAIS UTILISER LE SAS DE SORTIE D'URGENCE. MAIS NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, IL SE REFERME AUTOMATIQUEMENT.

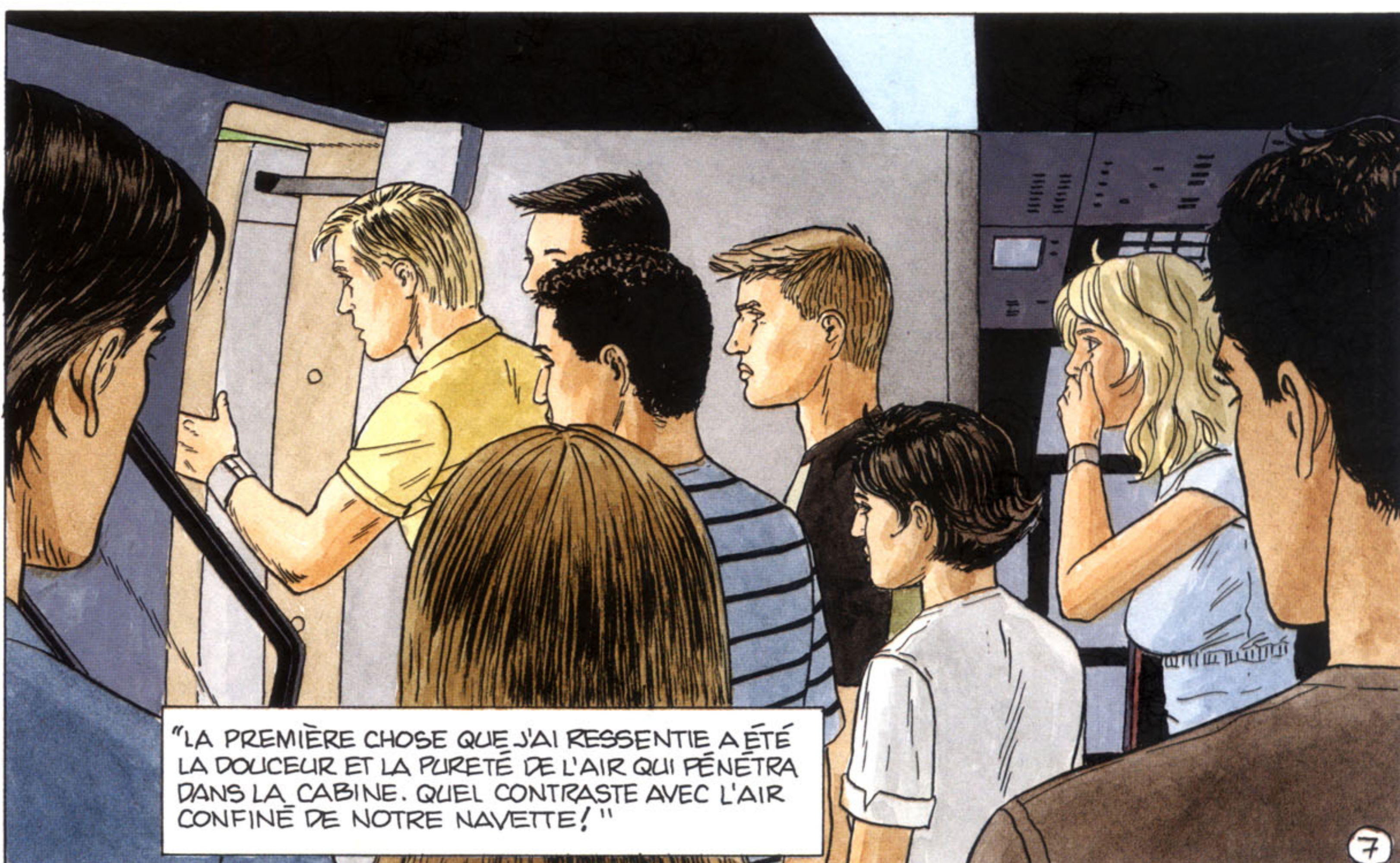
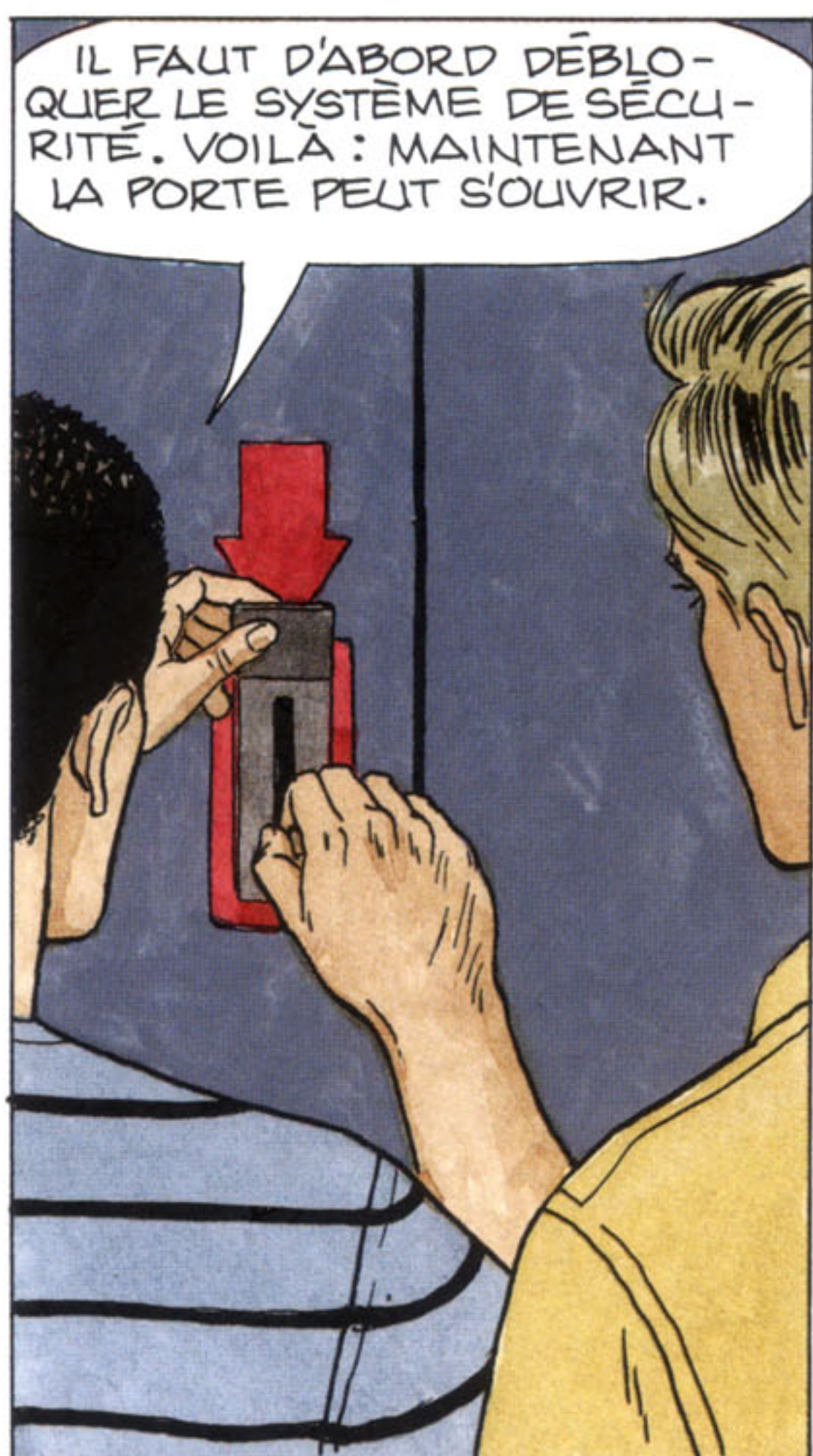


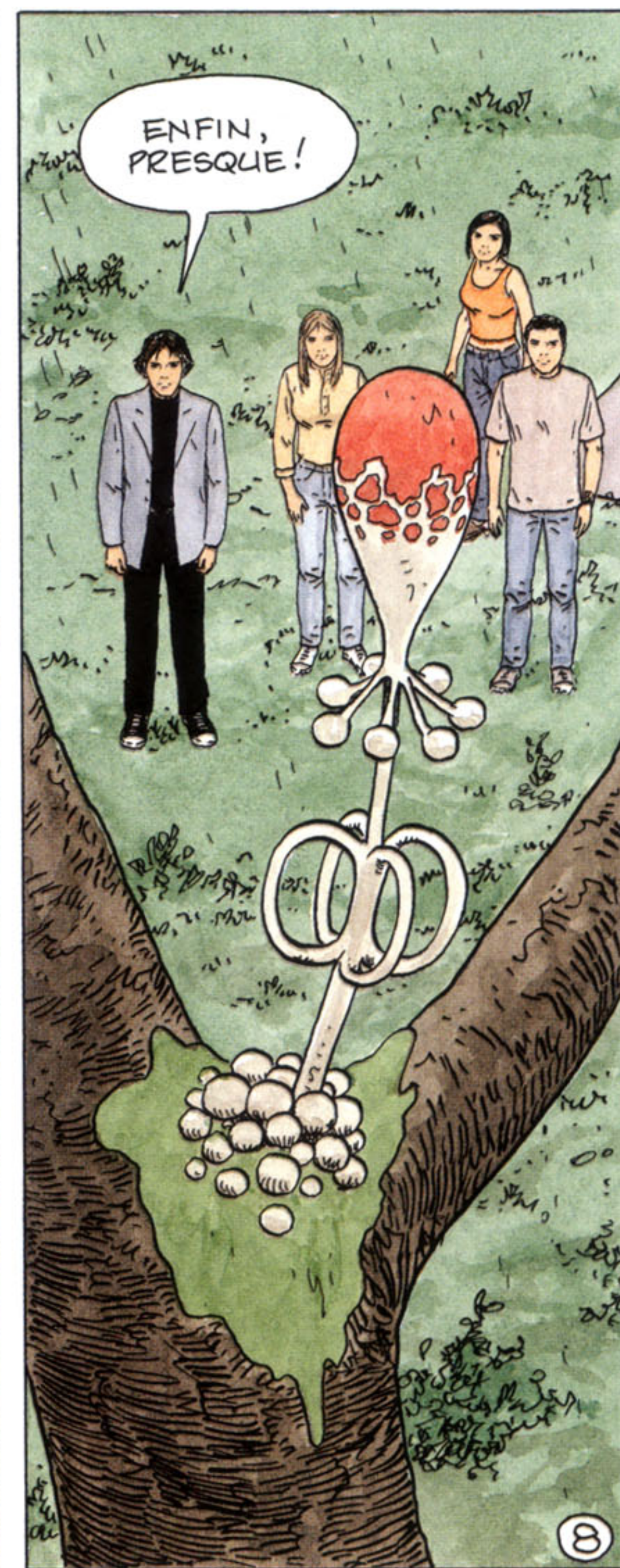
BONNE CHANCE À VOUS. J'ESPÈRE QUE LA PLANÈTE VERS LAQUELLE VOUS VOUS DIRIGEZ NE SERA PAS HOSTILE ET QUE VOUS POURREZ Y VIVRE CONVENABLEMENT. ADIEU!

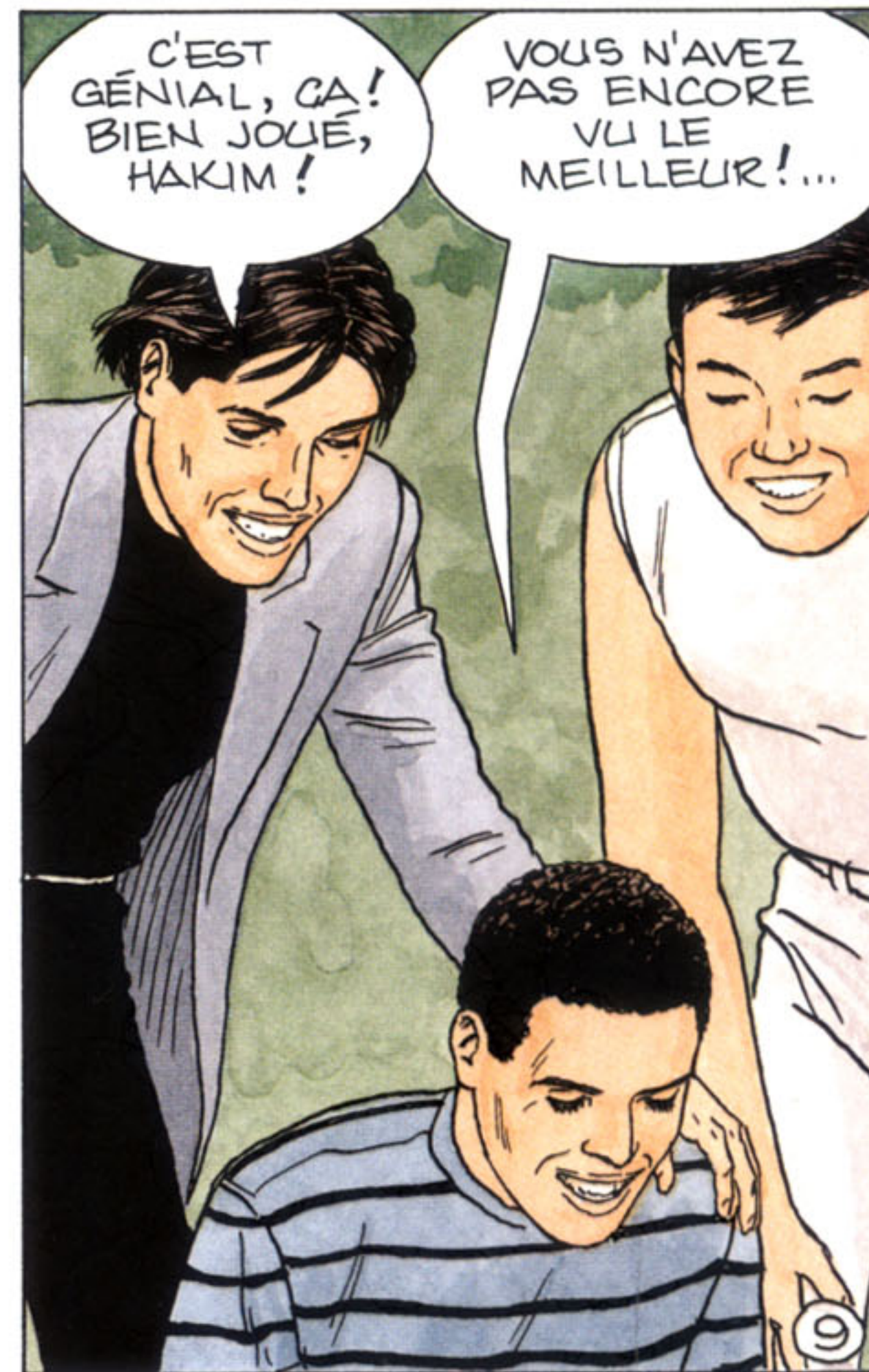
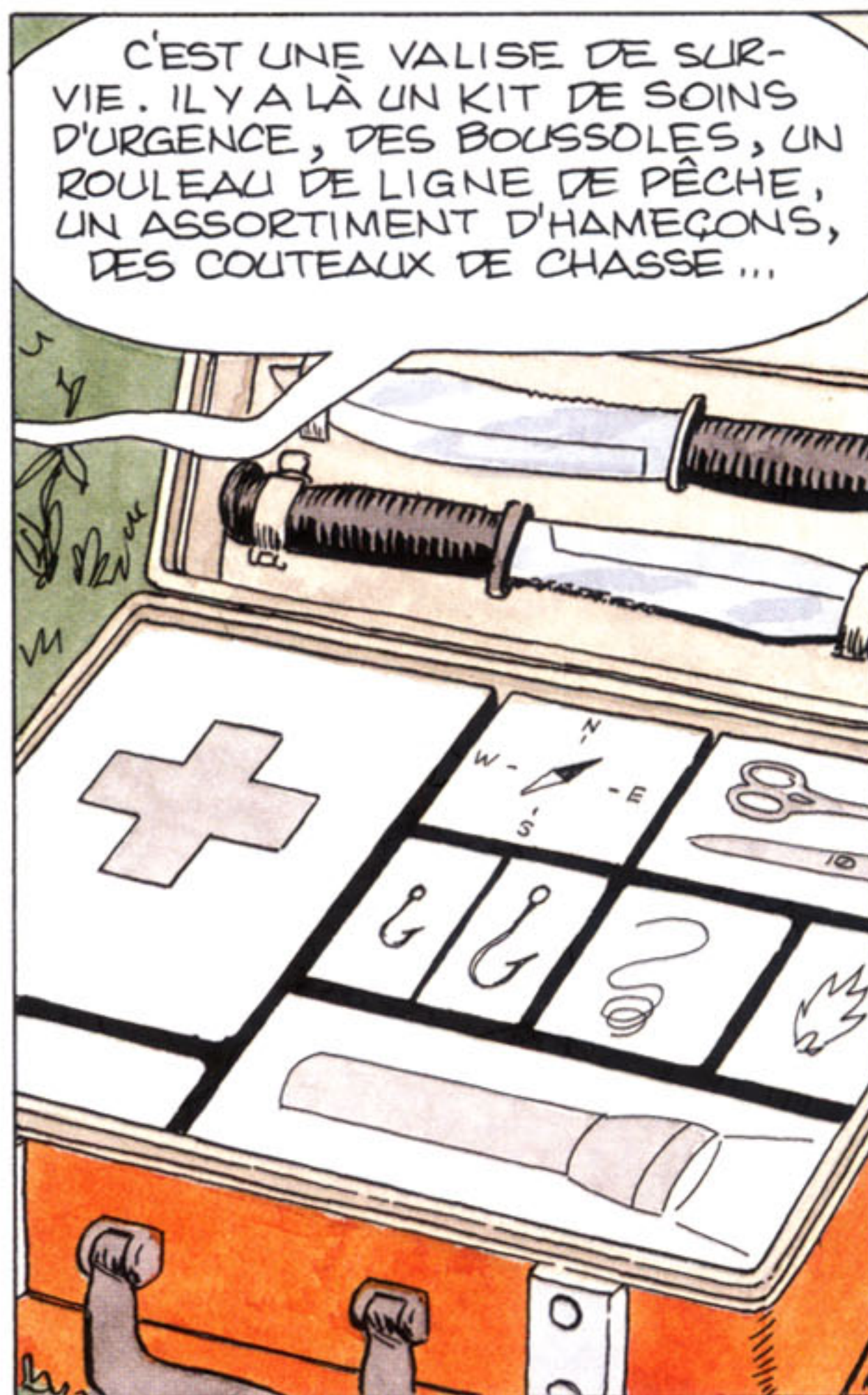
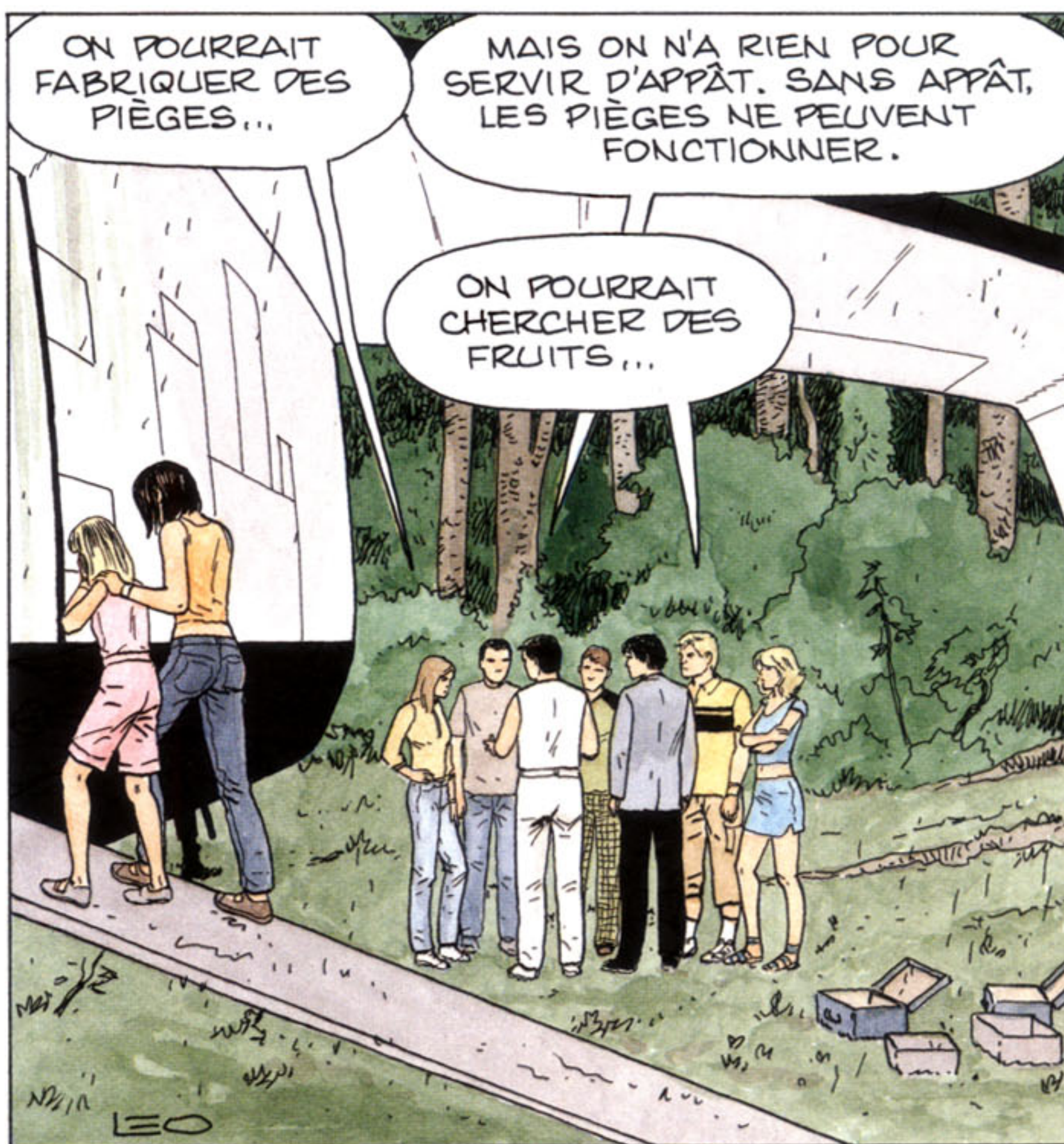
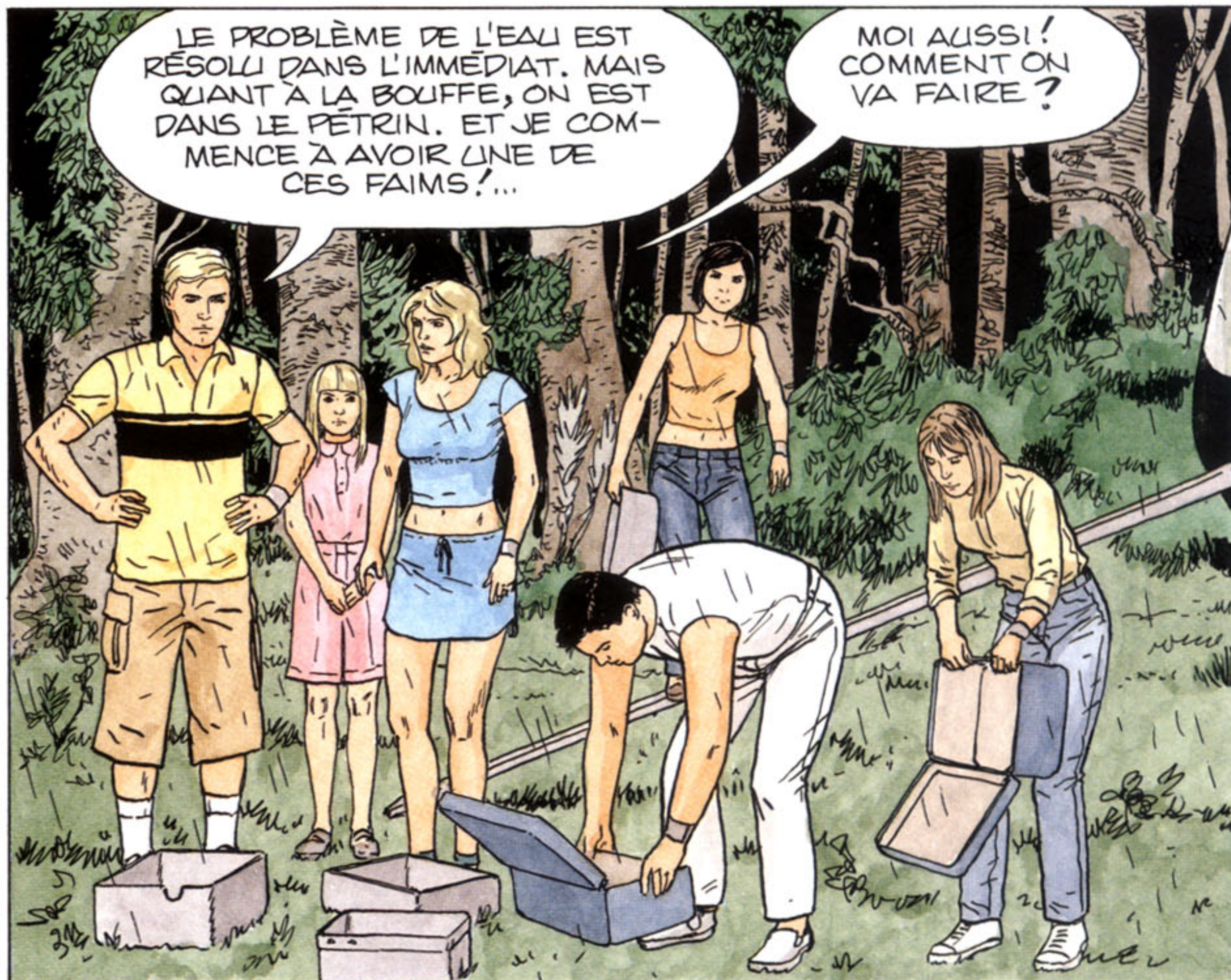
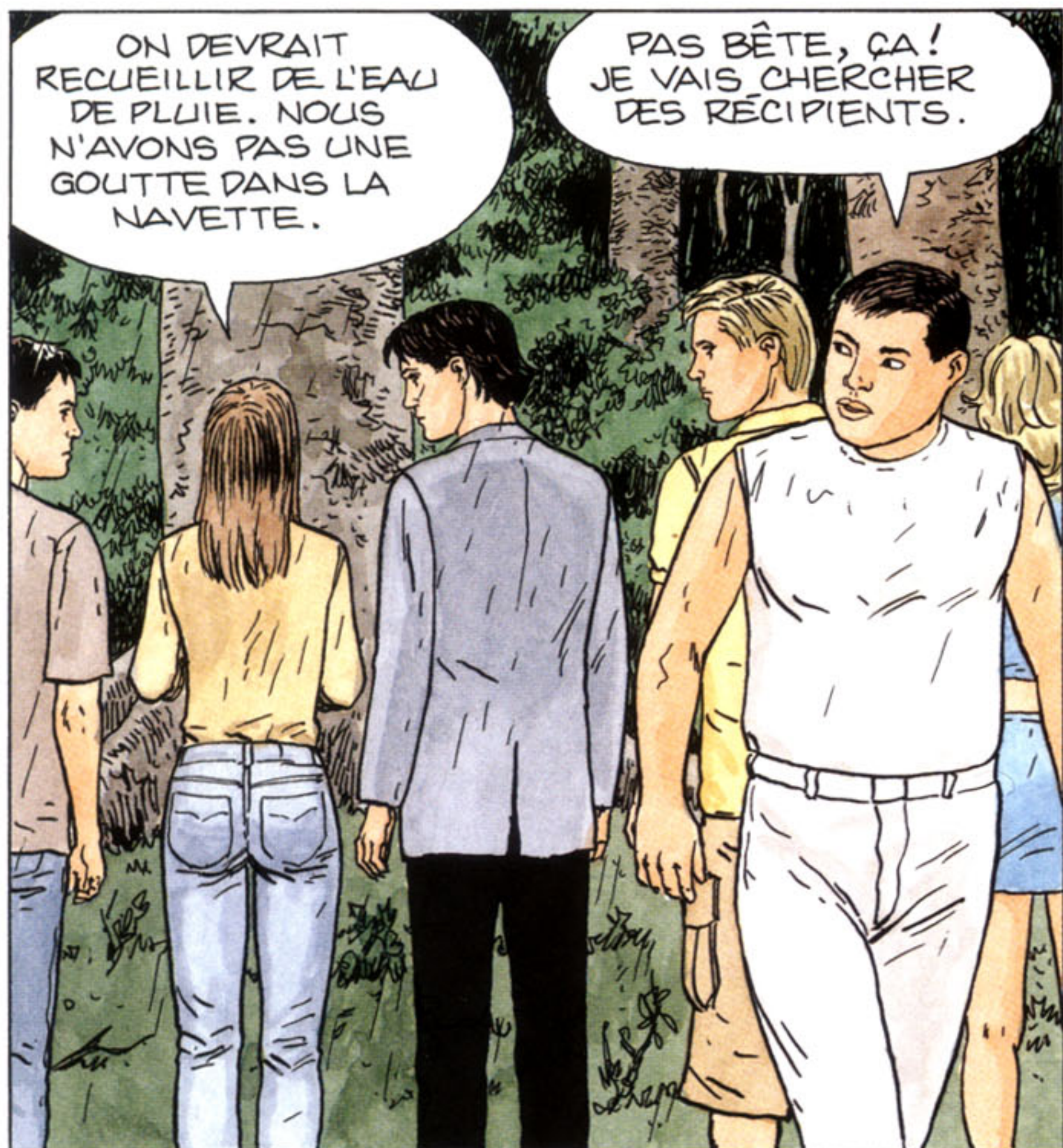


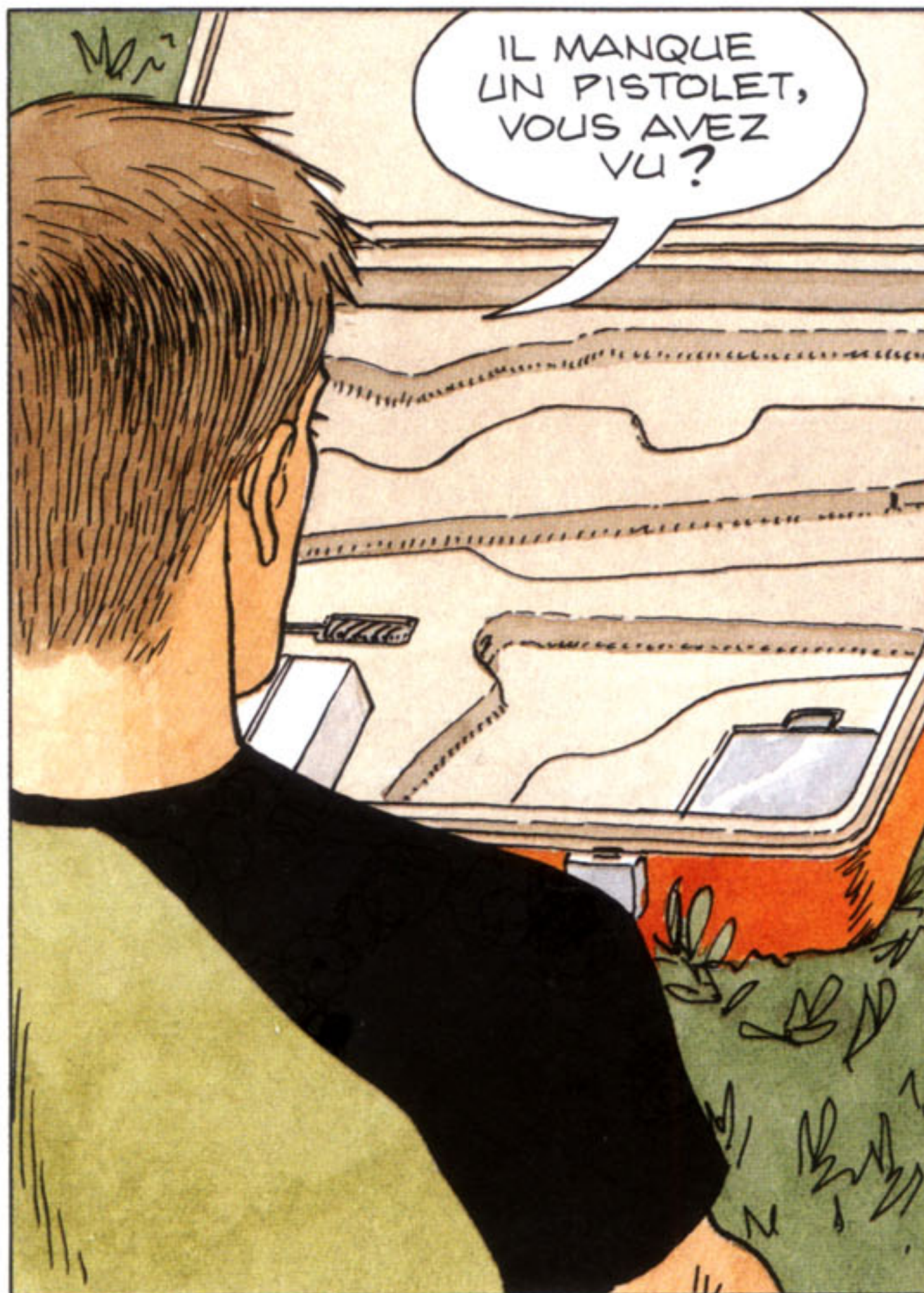
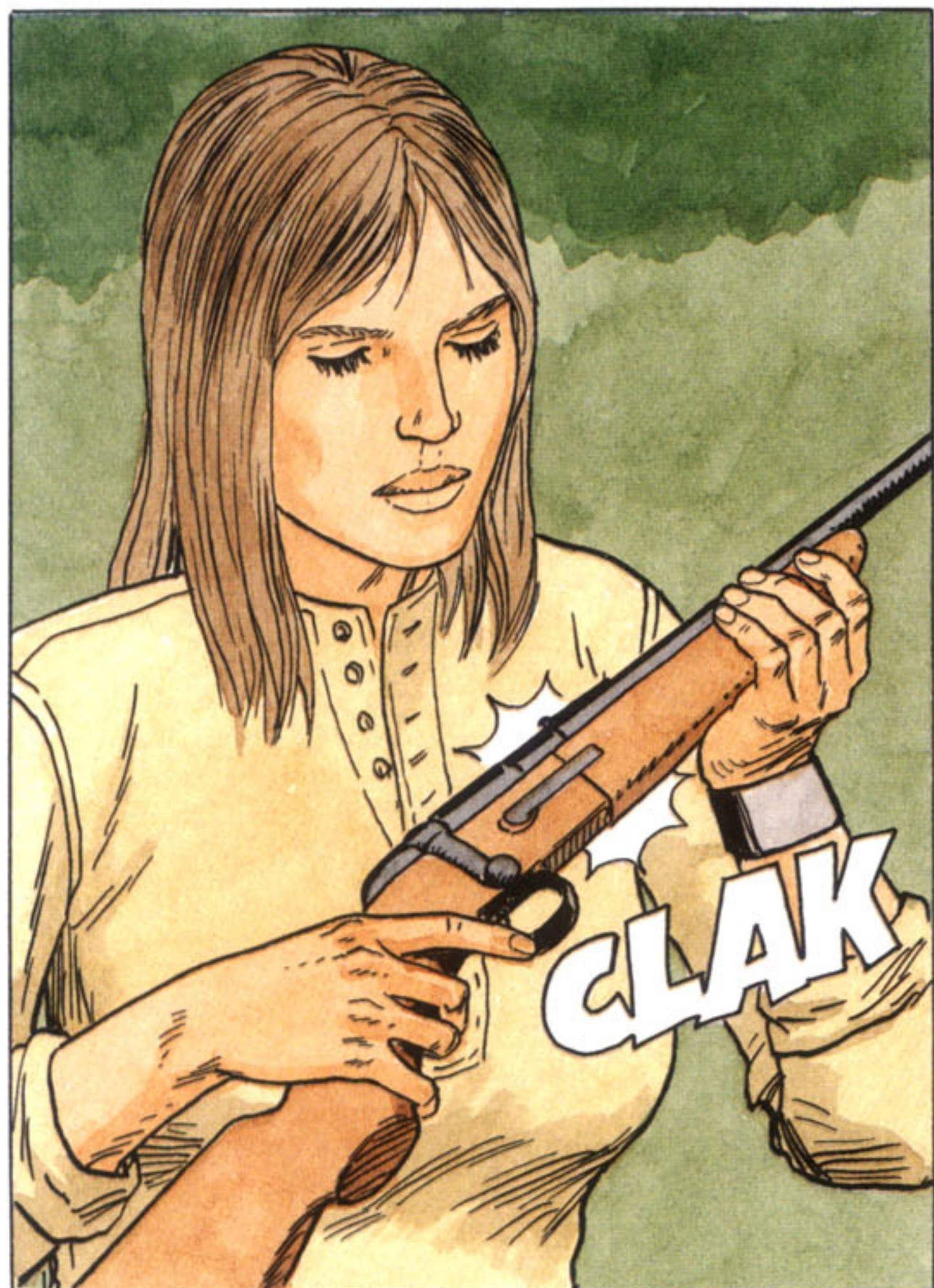


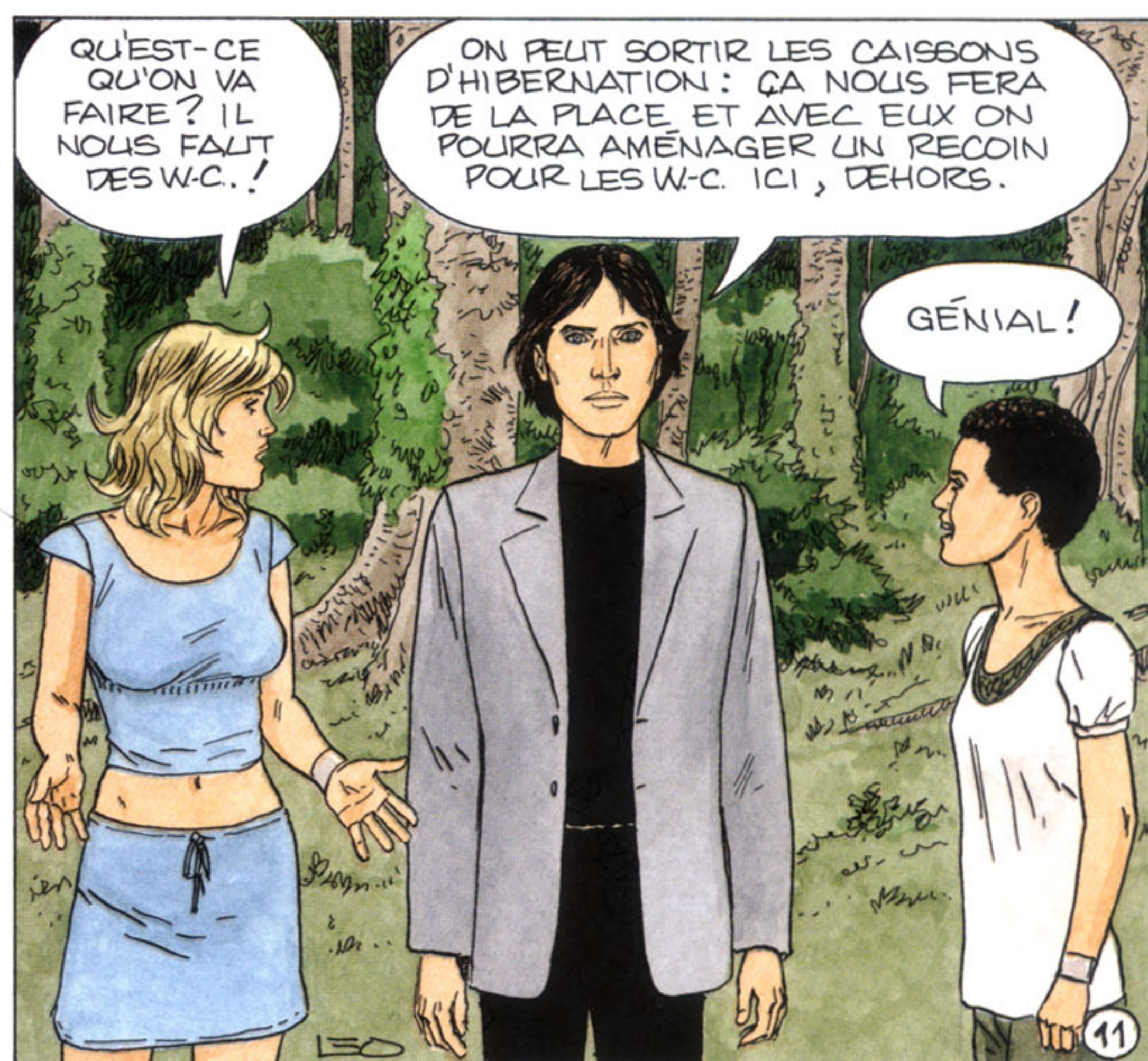
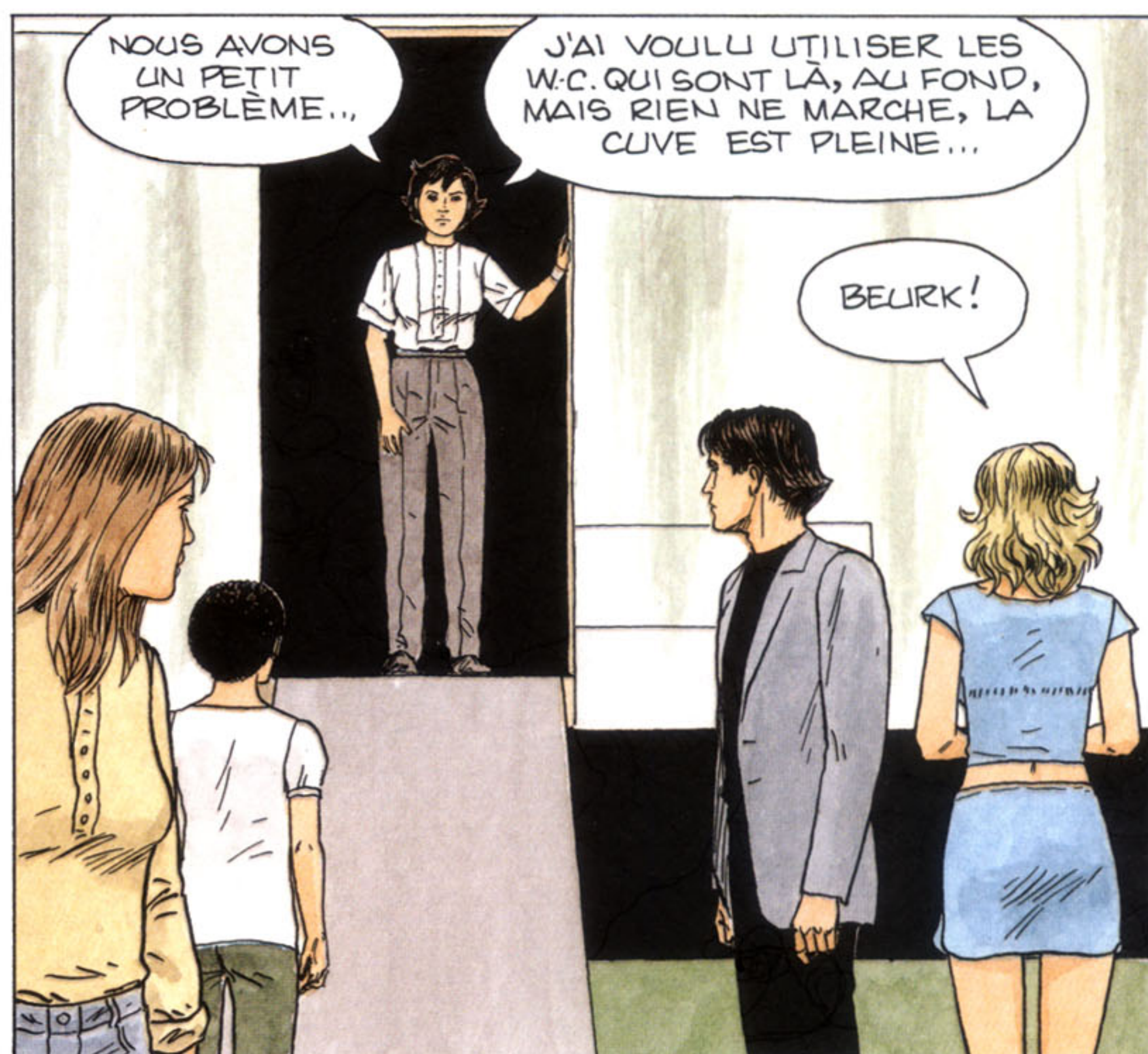
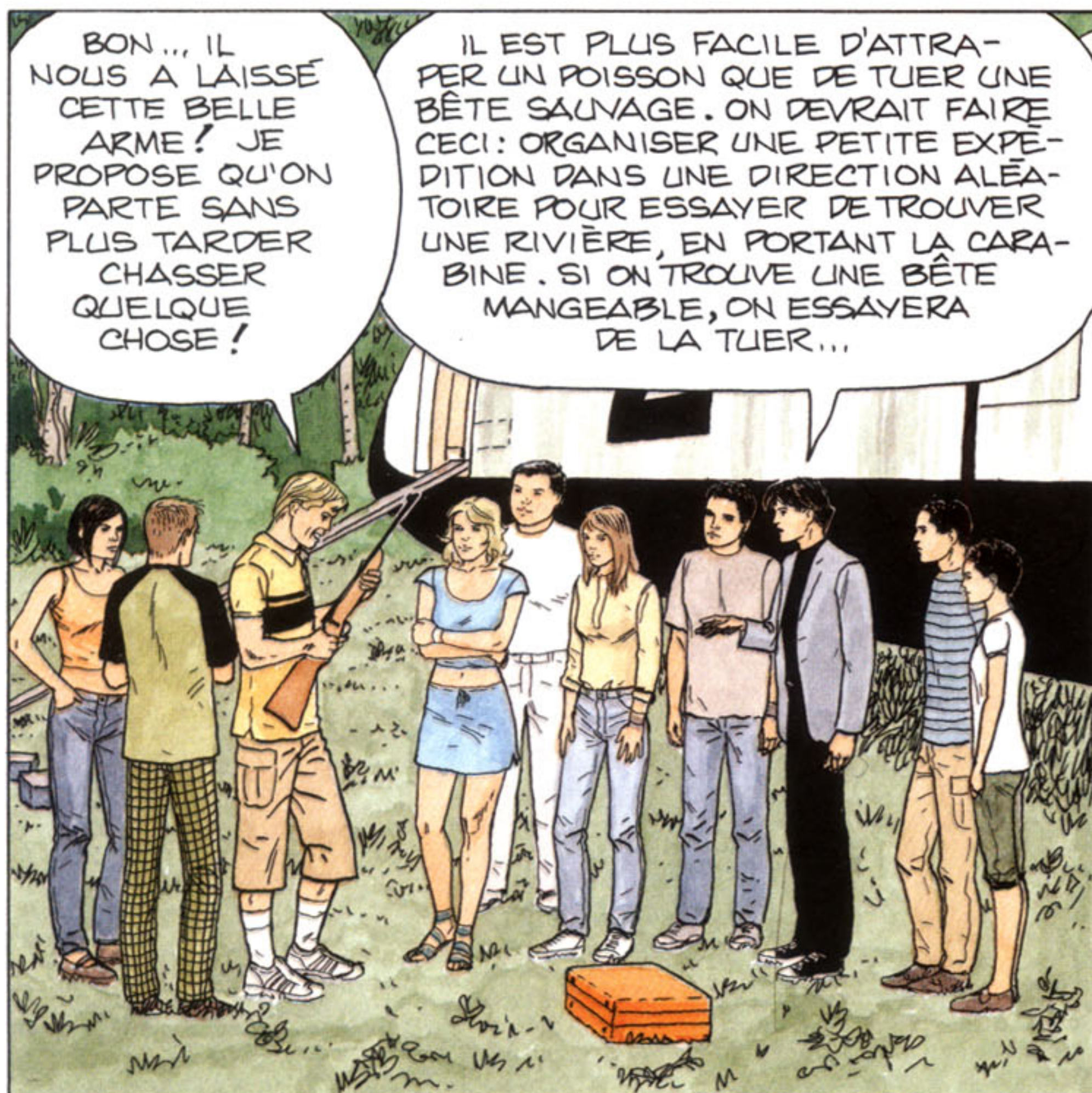


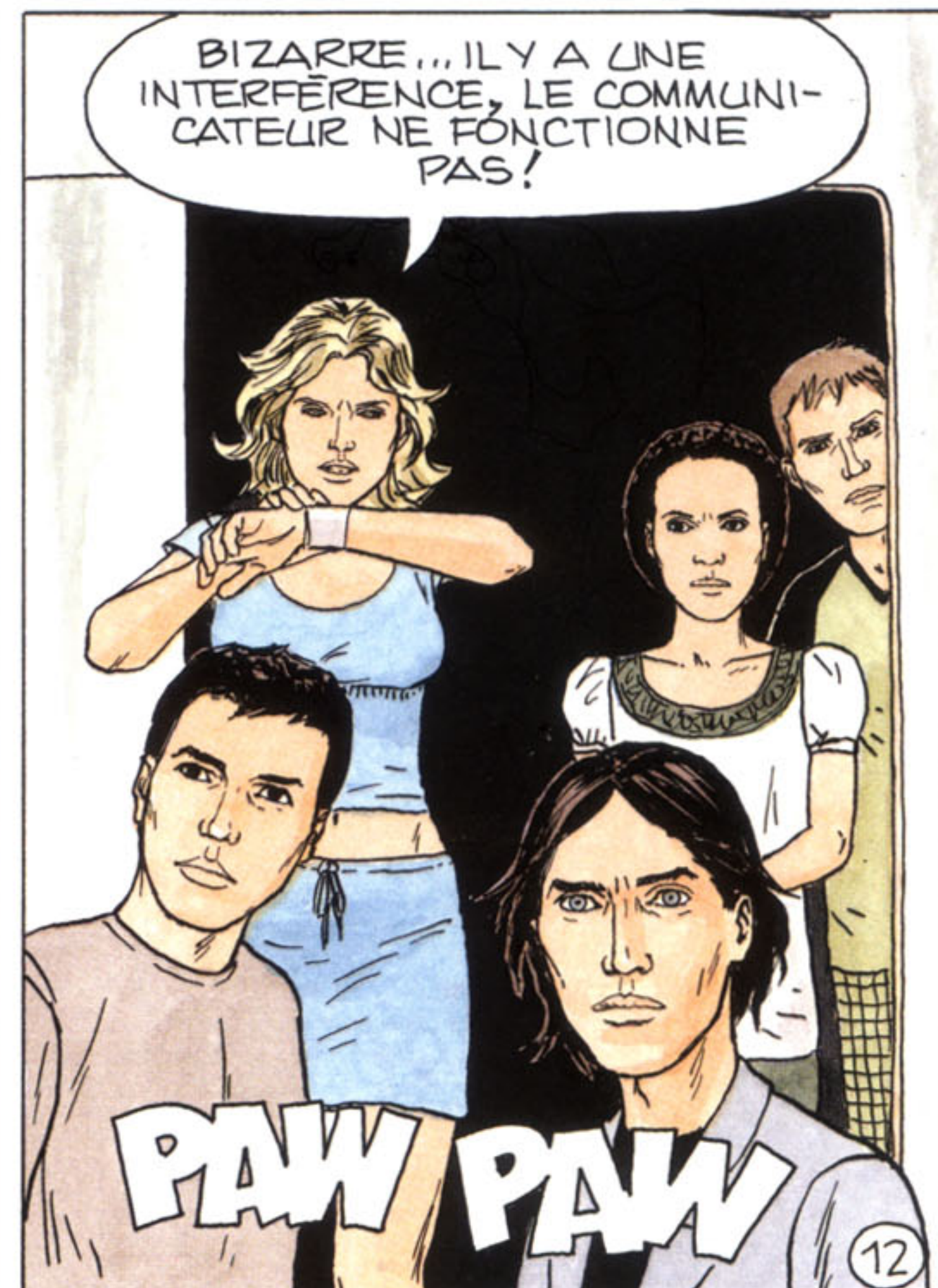
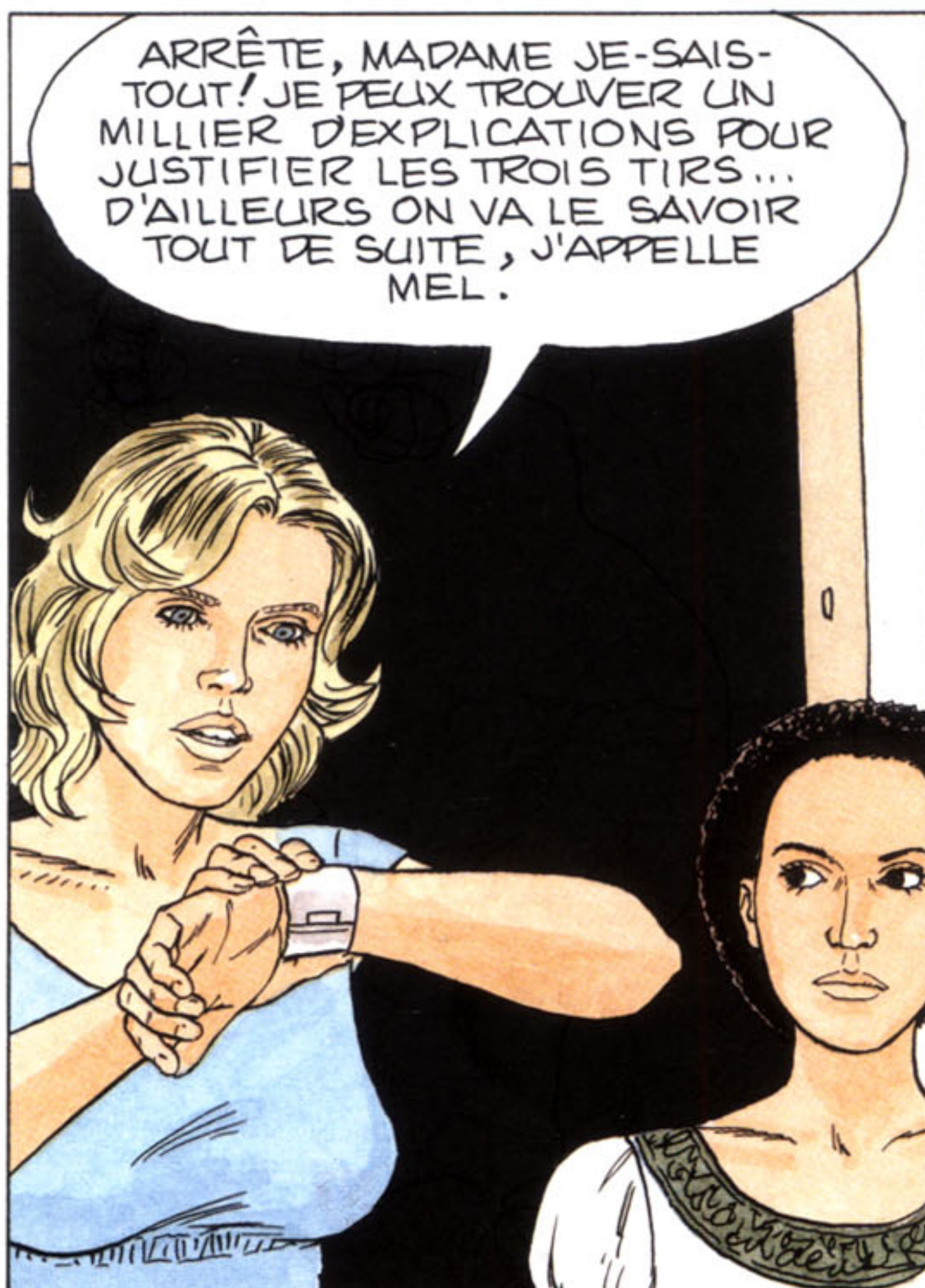
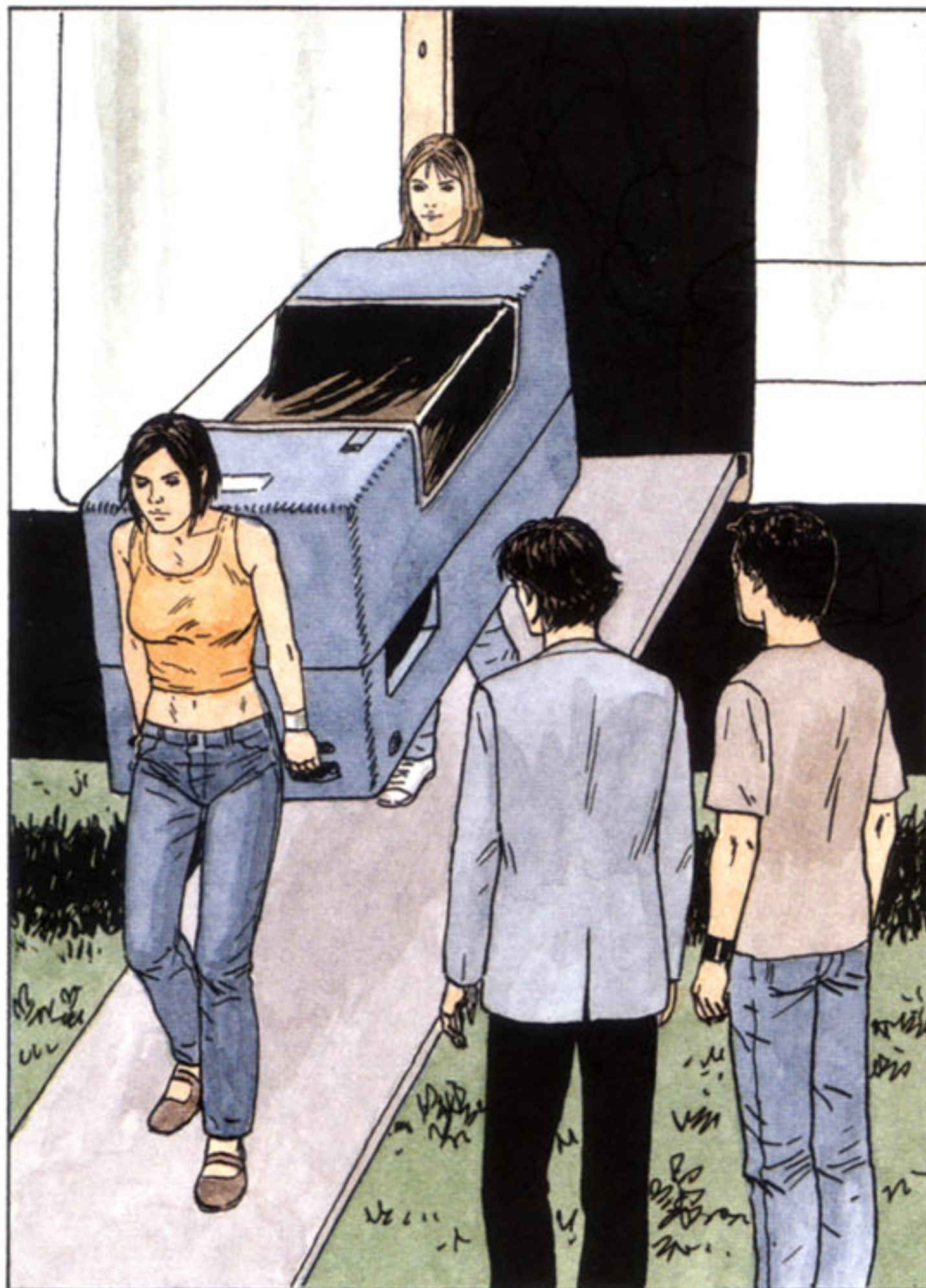
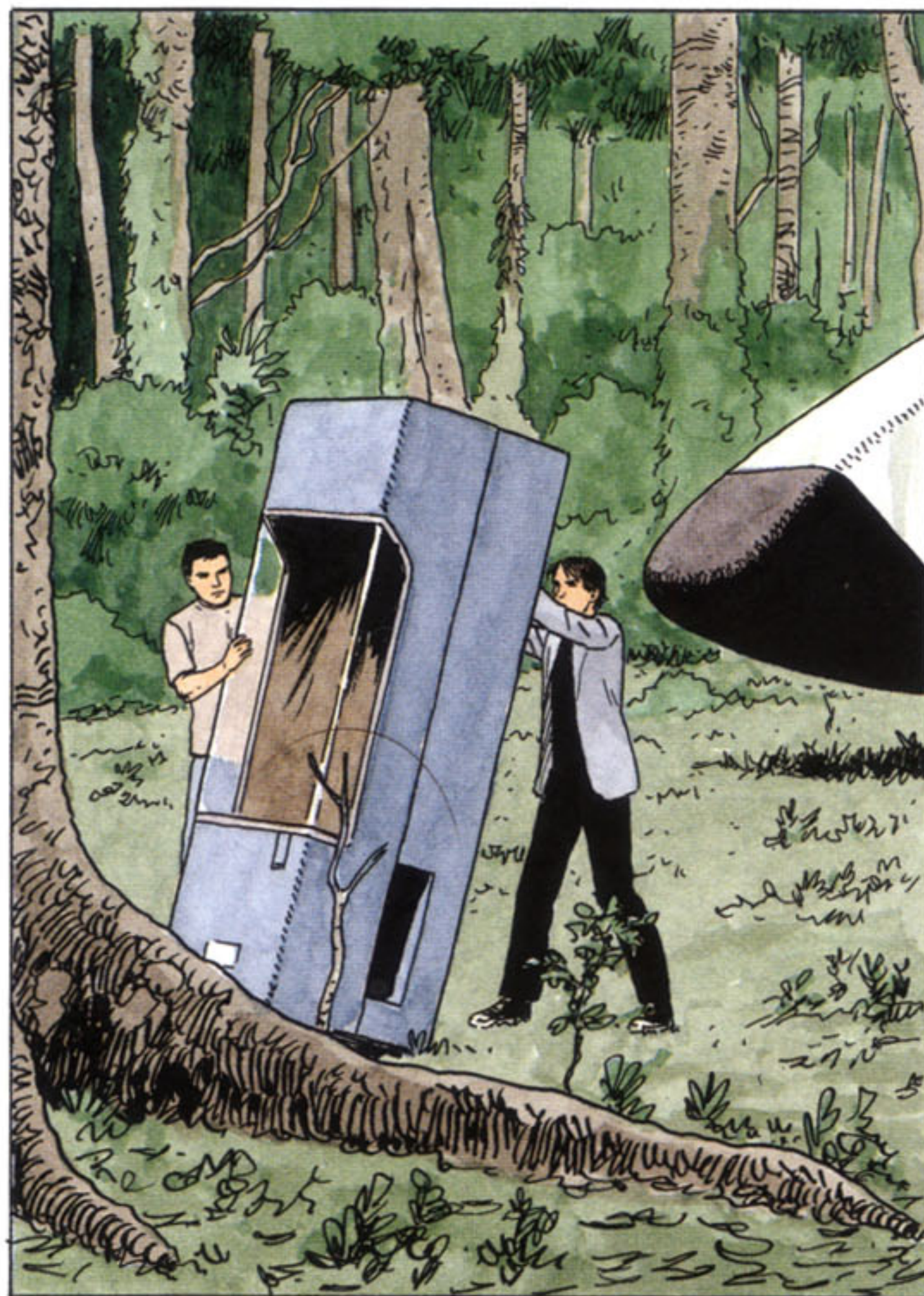


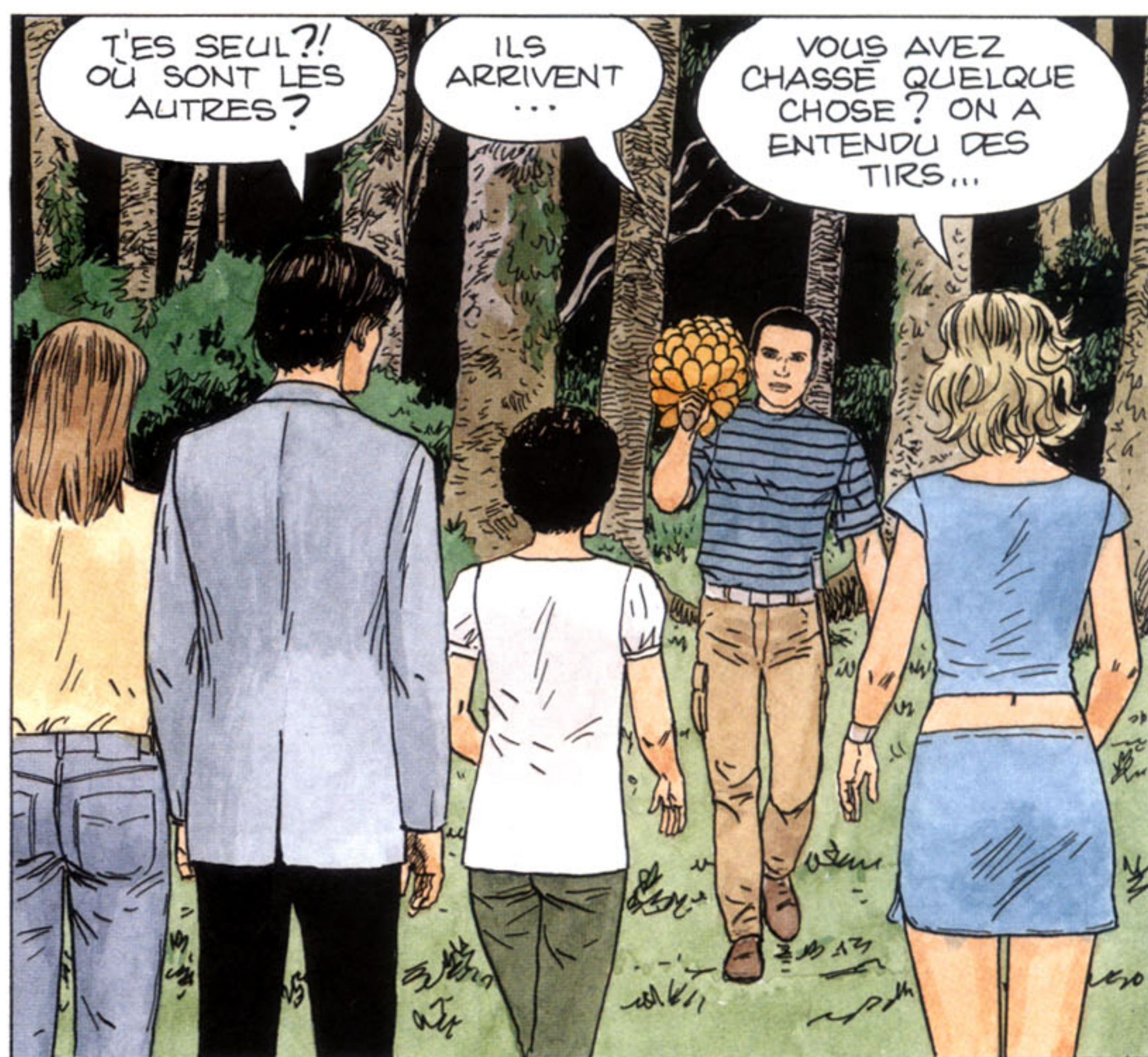
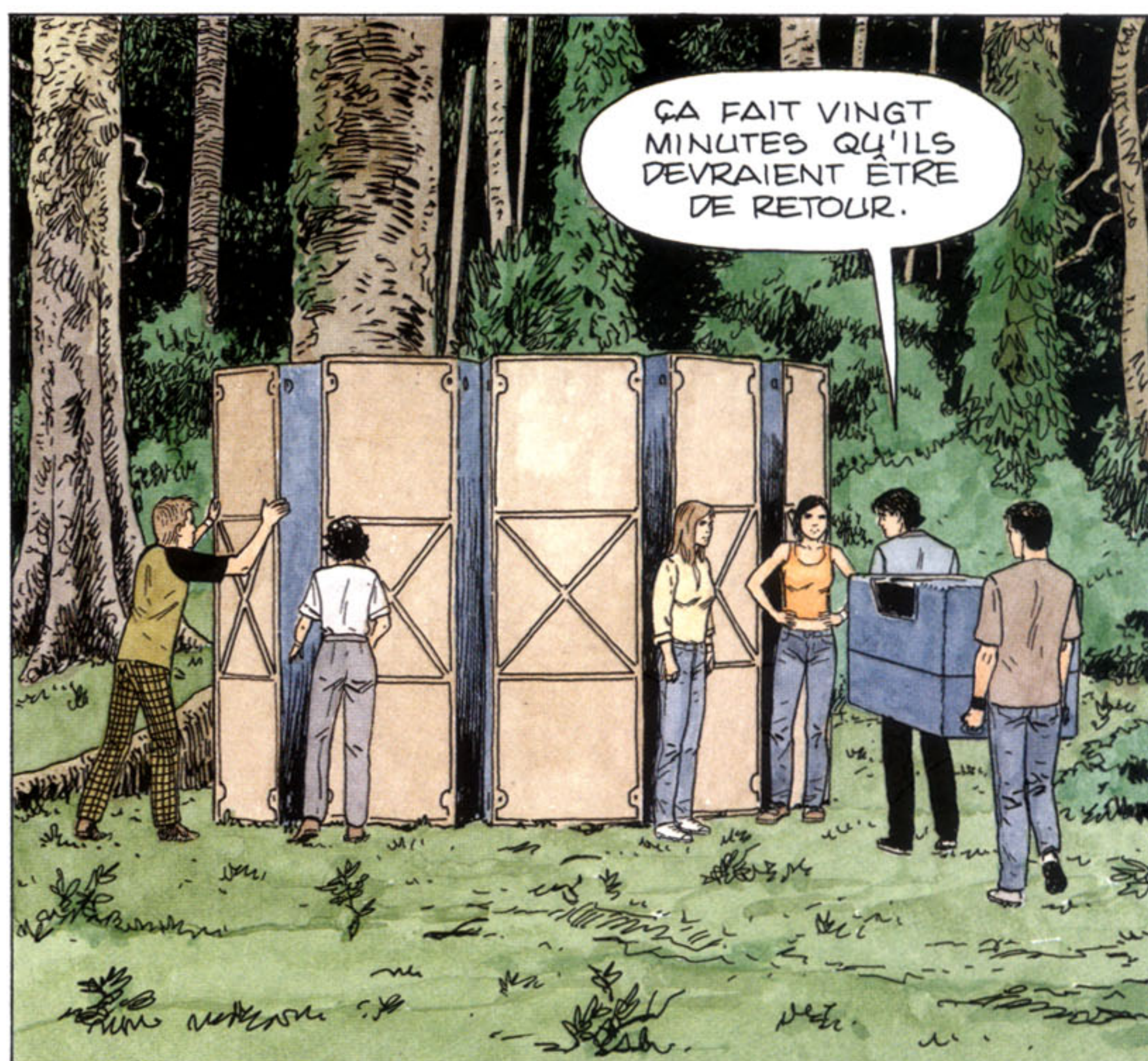
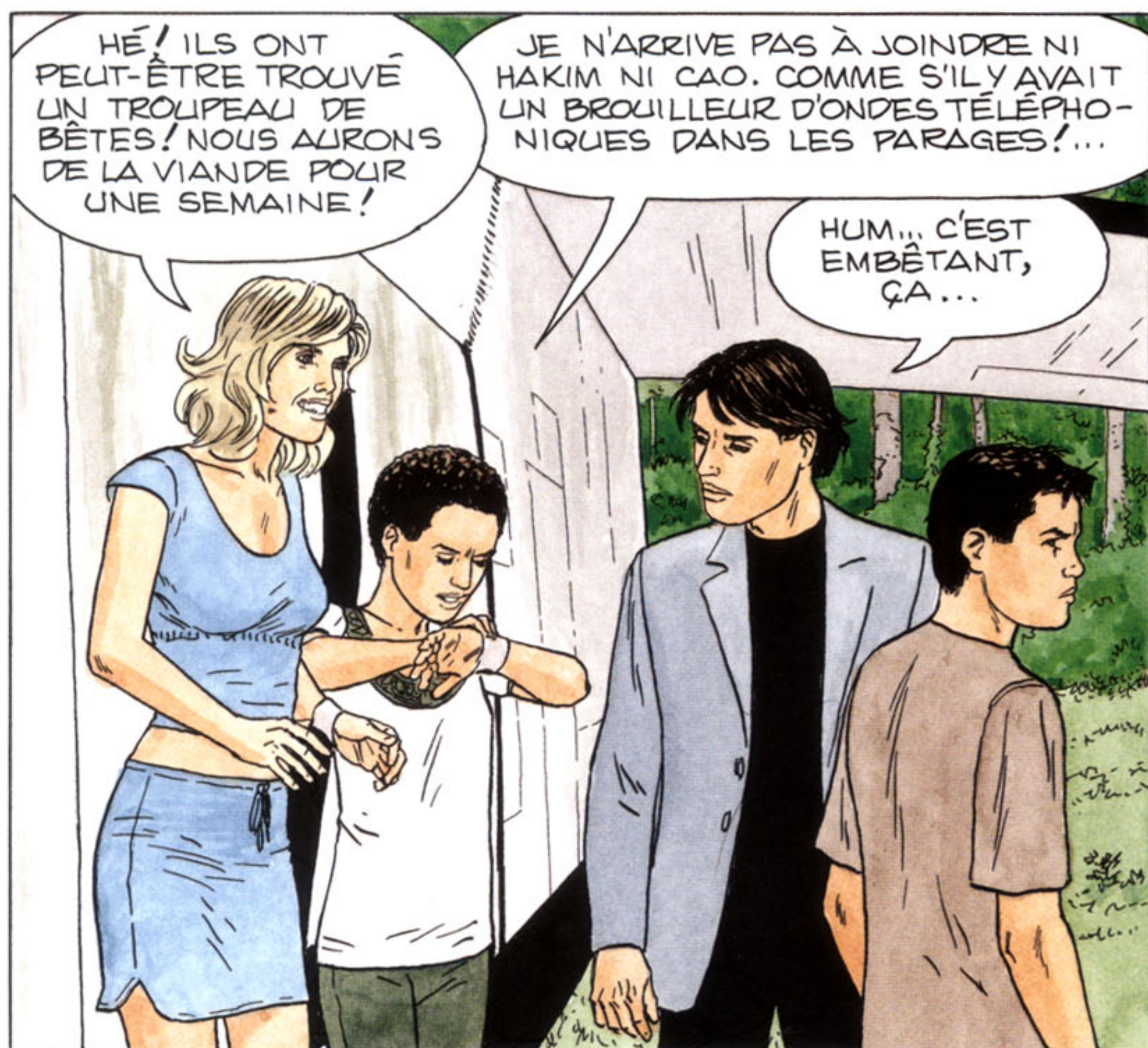


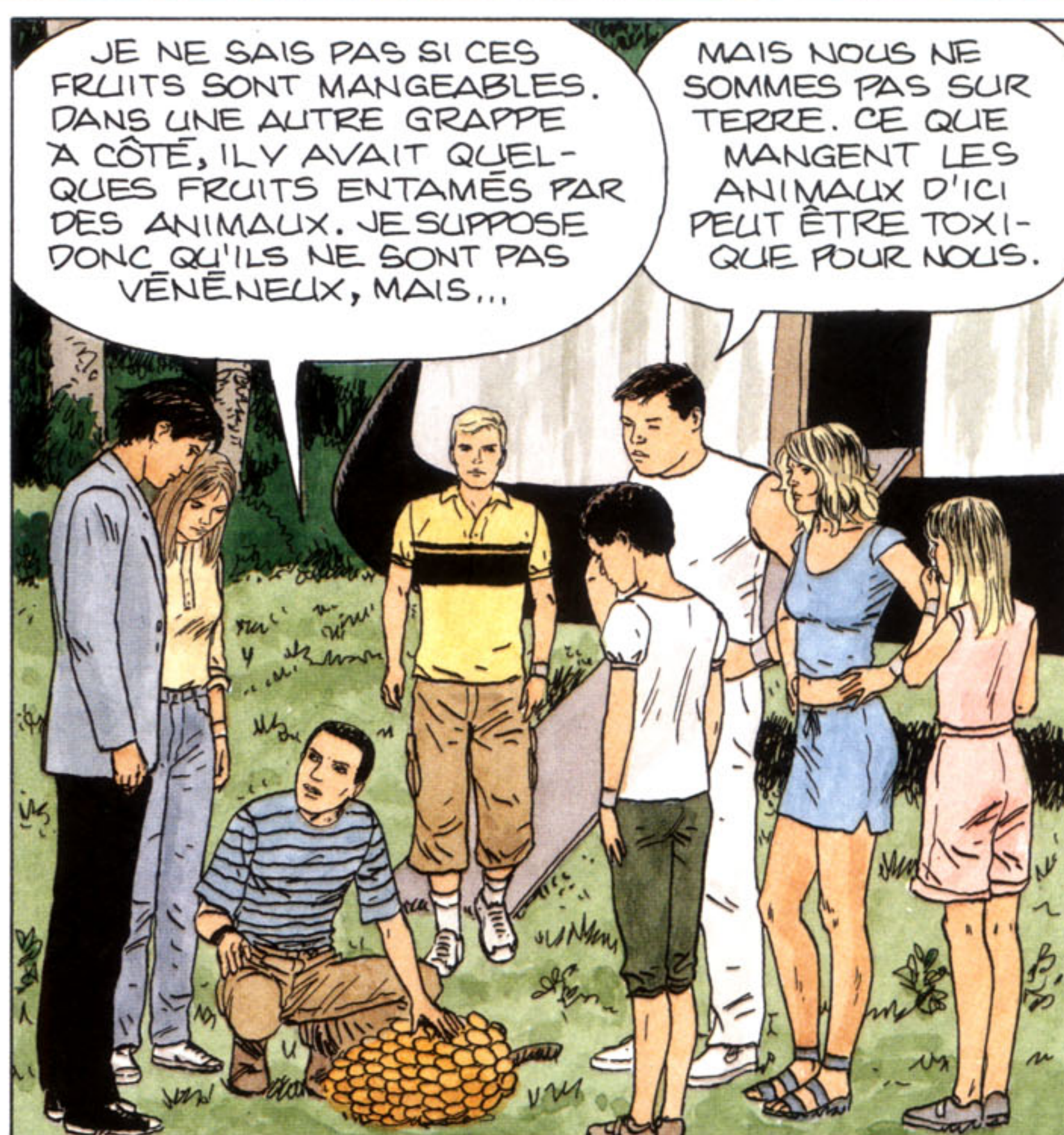
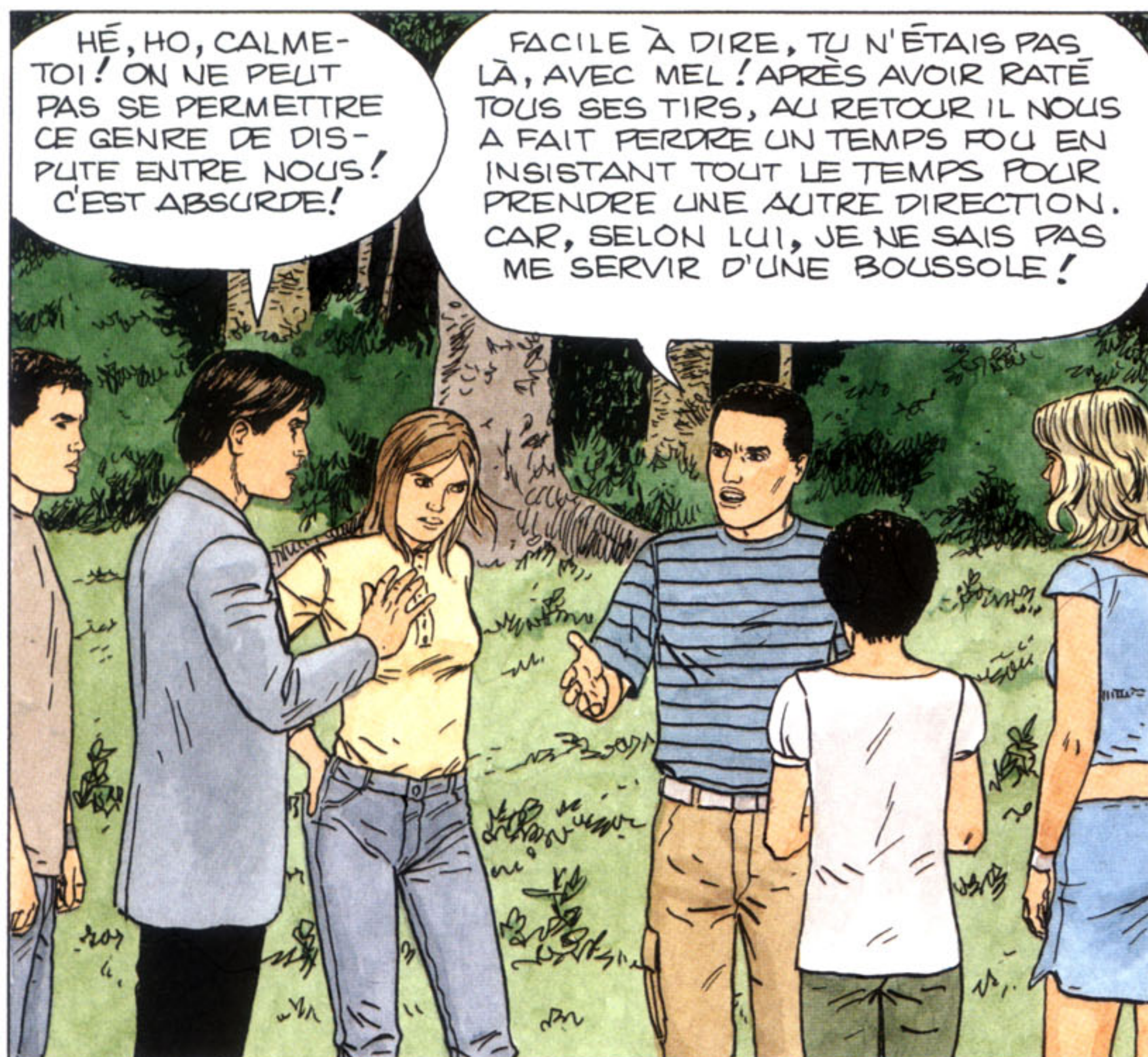


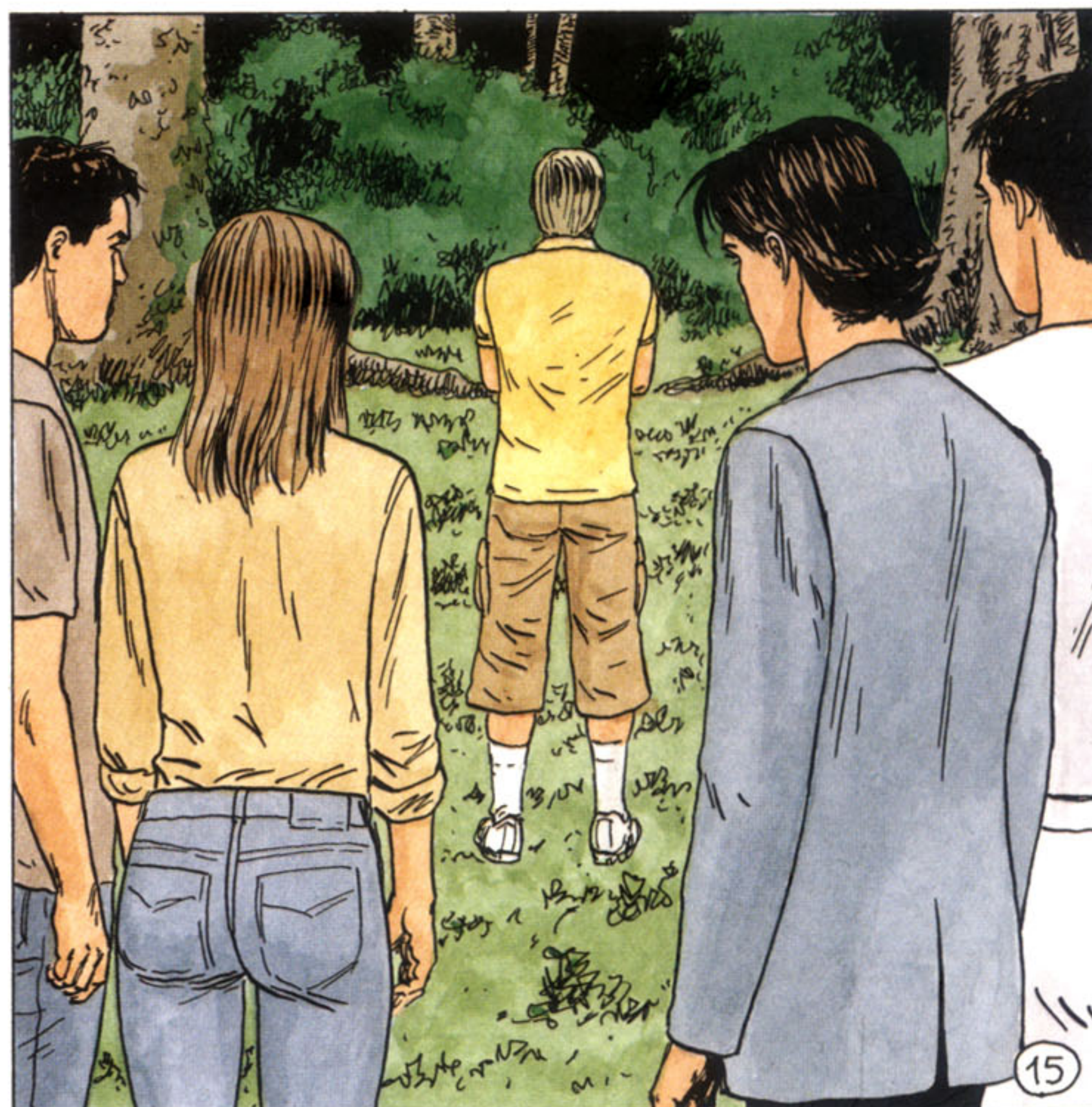
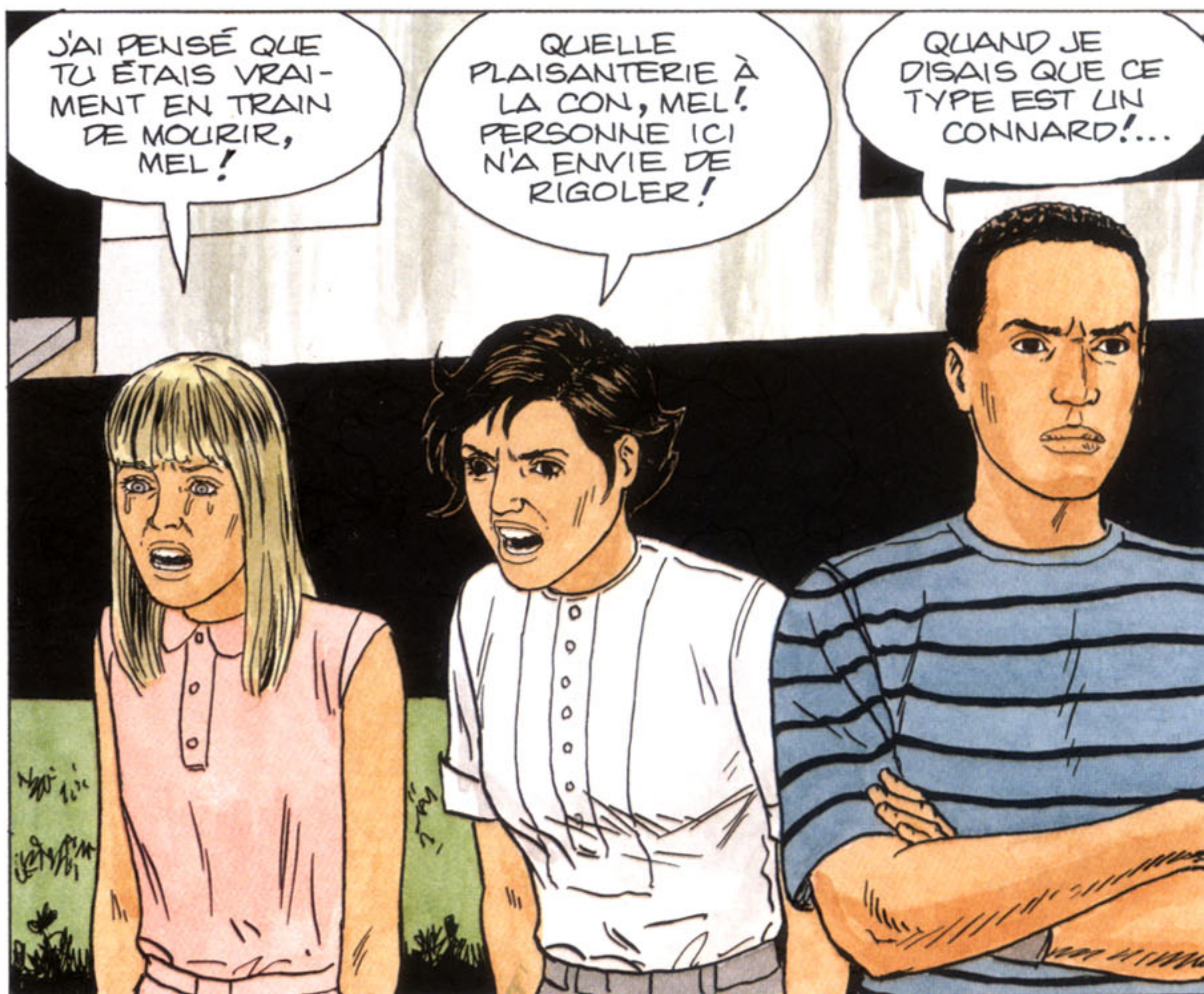


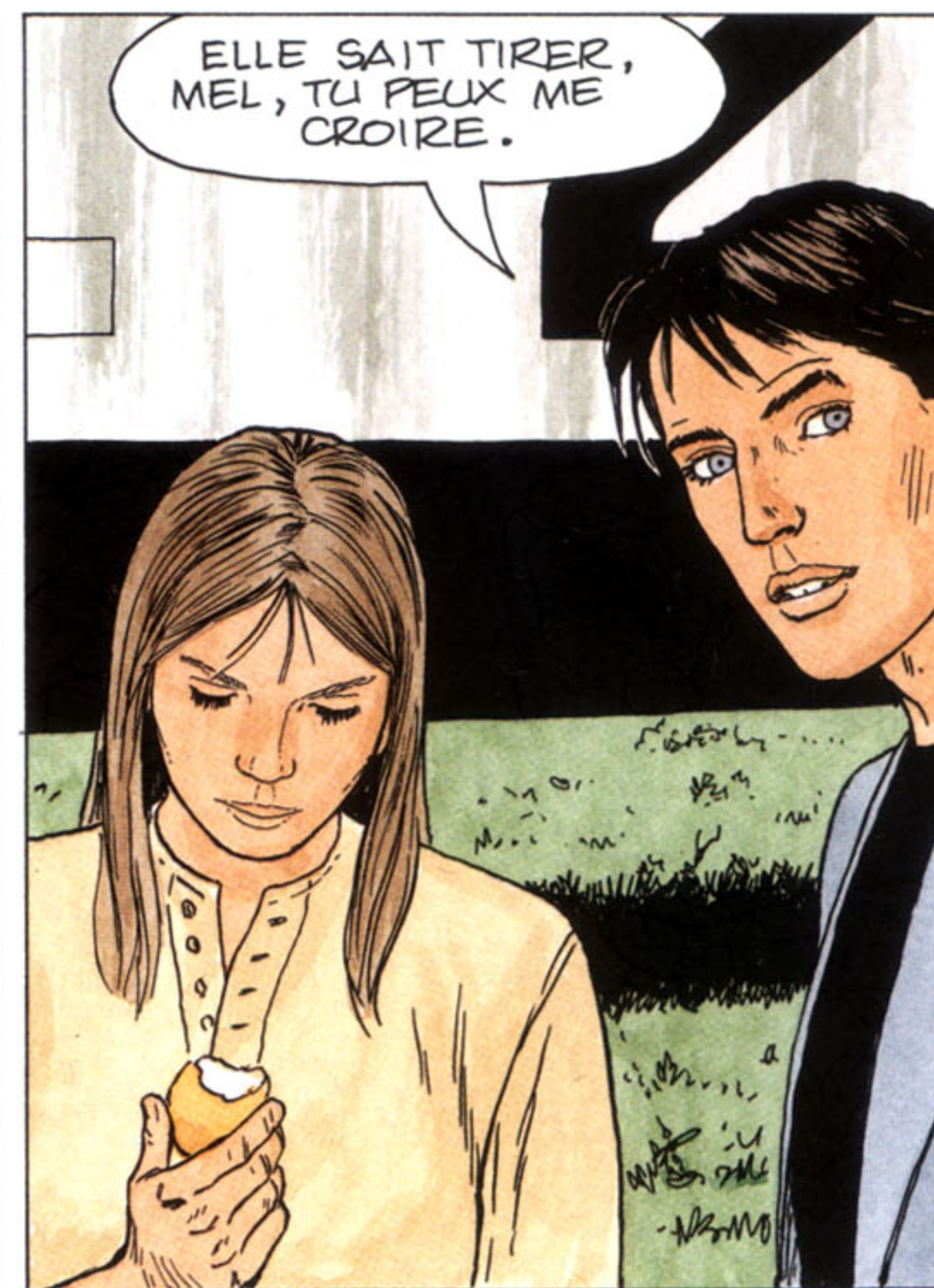
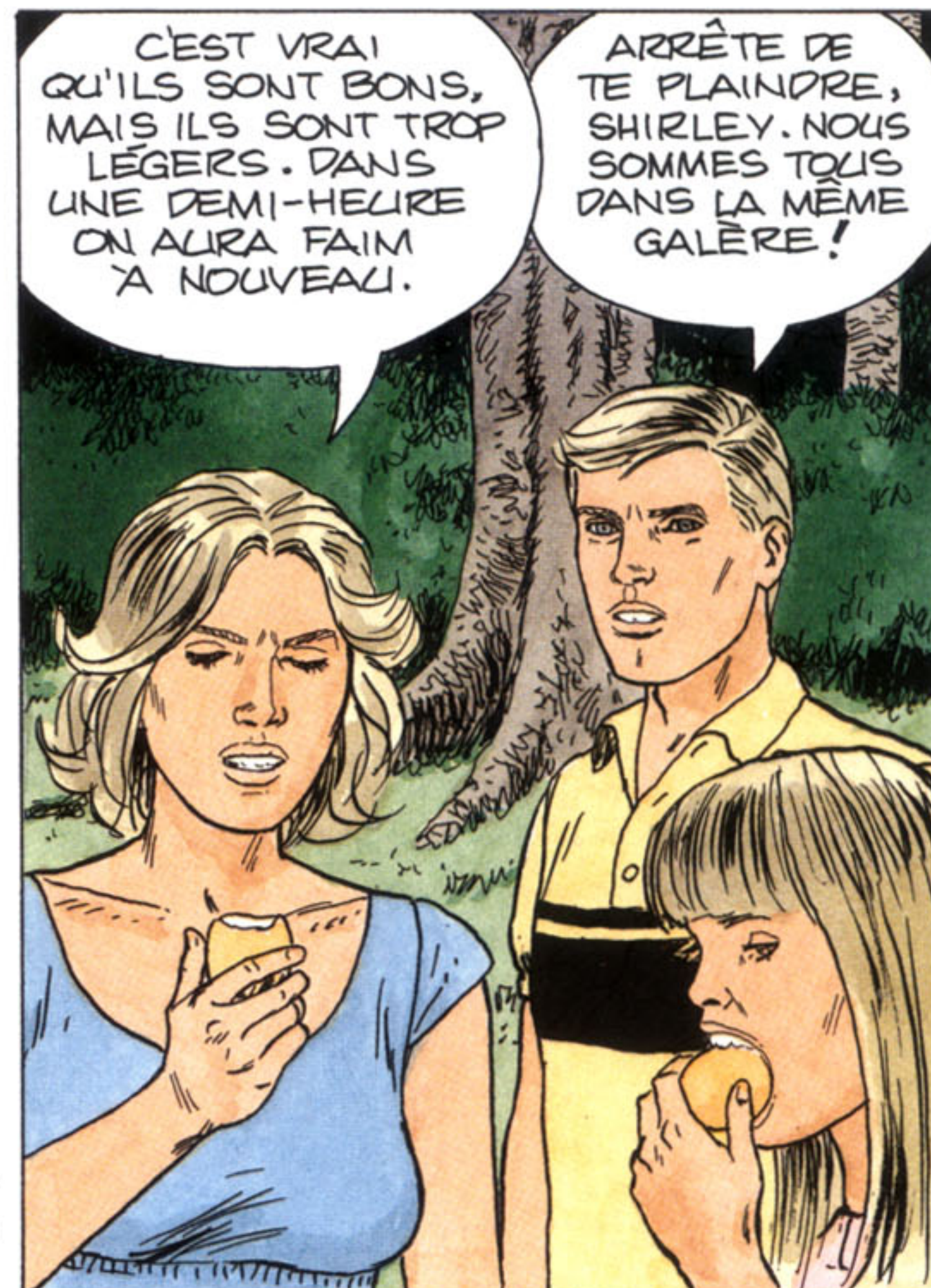
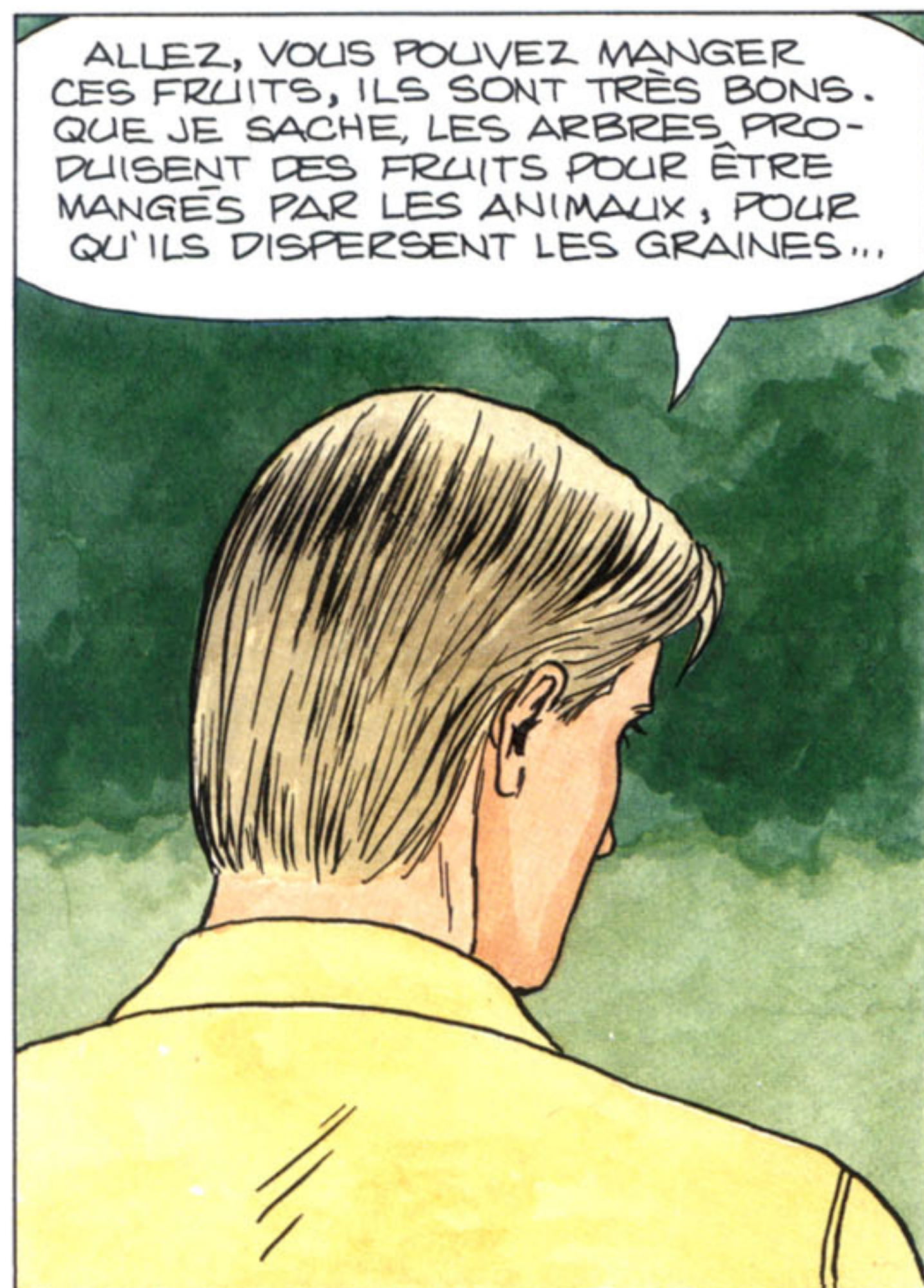












"NOTRE PREMIÈRE NUIT SUR CETTE PLANÈTE INCONNUE. JE N'ARRIVE PAS À DORMIR. LE PLANCHER EST TROP DUR, LA FAIM ME TENAILLE, ET MA TÊTE NE CESSE DE FONCTIONNER."



"POUR LA PREMIÈRE FOIS JE COMMENCE À SAISIR TOUTE LA GRAVITÉ DE NOTRE SITUATION. ELLE PEUT SE RÉSUMER EN UNE PHRASE: PERSONNE NE VIENDRA À NOTRE SECOURS POUR NOUS RAMENER À LA MAISON."



"JE VAIS DONC DEVOIR VIVRE SUR CETTE PLANÈTE JUSQU'À LA FIN DE MA VIE. ET CETTE FIN PEUT AVOIR LIEU DANS TRÈS LONGTEMPS OU DANS QUELQUES JOURS, SI LES DANGERS DE CET ENDROIT SE RÉVÈLENT PLUS FORTS QUE NOUS."



"JE ME RENDS COMPTE ALORS D'UNE ÉVIDENCE: JE DOIS CONCENTRER TOUTES MES CAPACITÉS, TOUTE MA VOLONTÉ, DANS UN SEUL ET UNIQUE BUT: SURVIVRE."

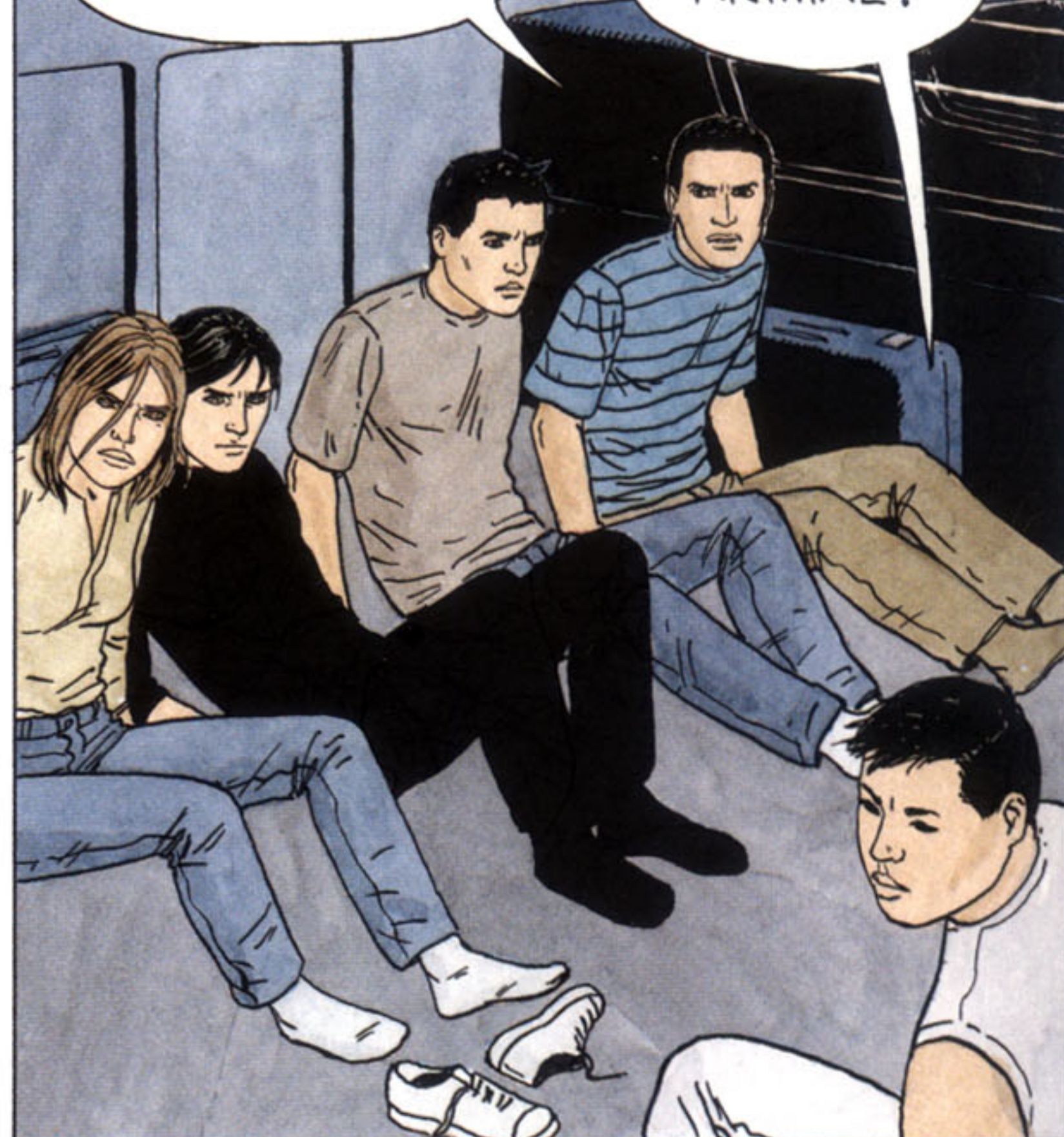


**CLANG...
CRRSSH...**



UN ANIMAL!
IL EXAMINE LA NAVETTE.

UN ÉNORME ANIMAL!



J'AI PEUR!

SHHHT!
SILENCE,
MERDE!



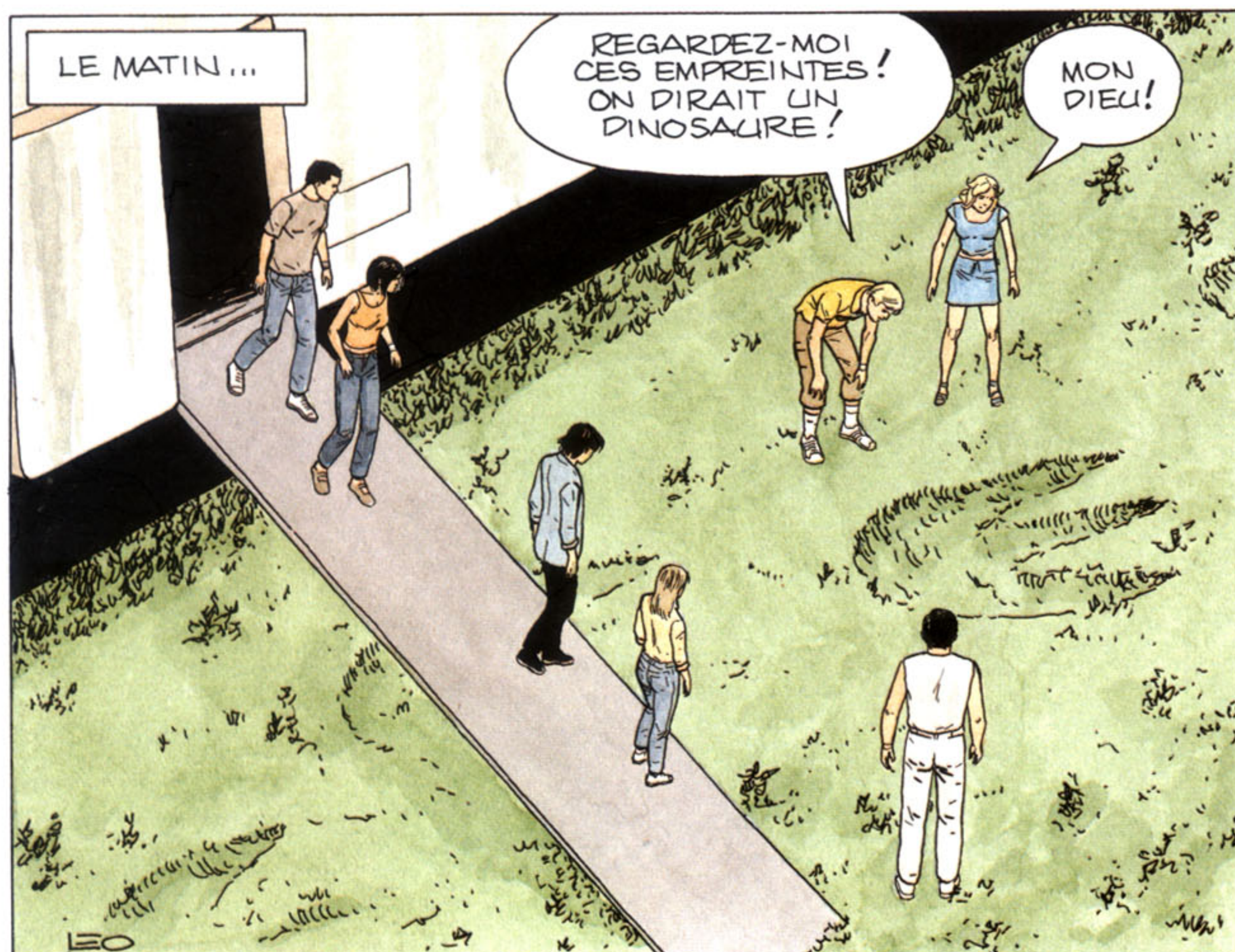
"LA BÊTE A FAIT PLUSIEURS FOIS LE TOUR DE LA NAVETTE, LA FLAIRANT, LA GRIFFANT PARFOIS. CELA DURA UNE ÉTERNITÉ!"

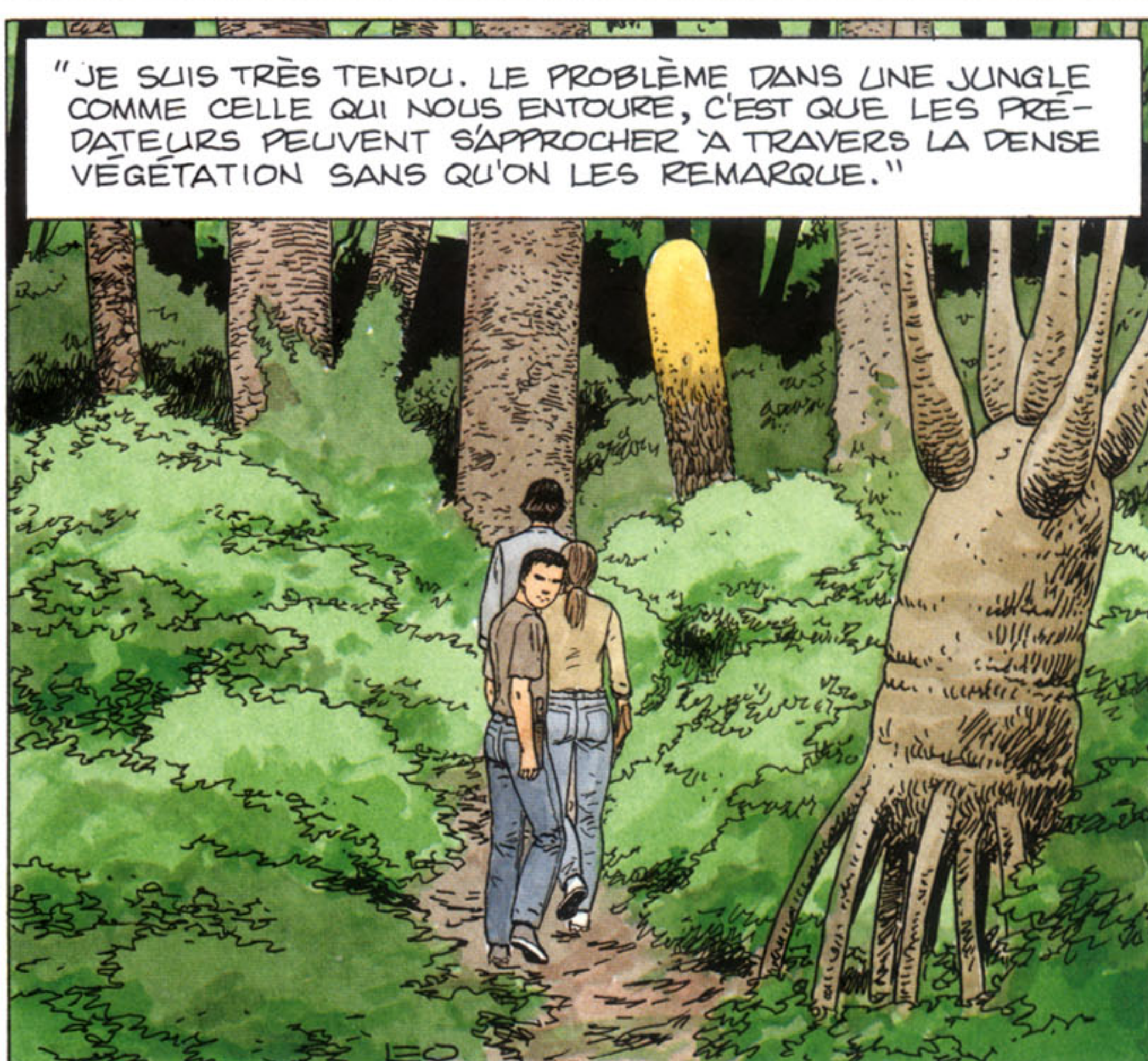
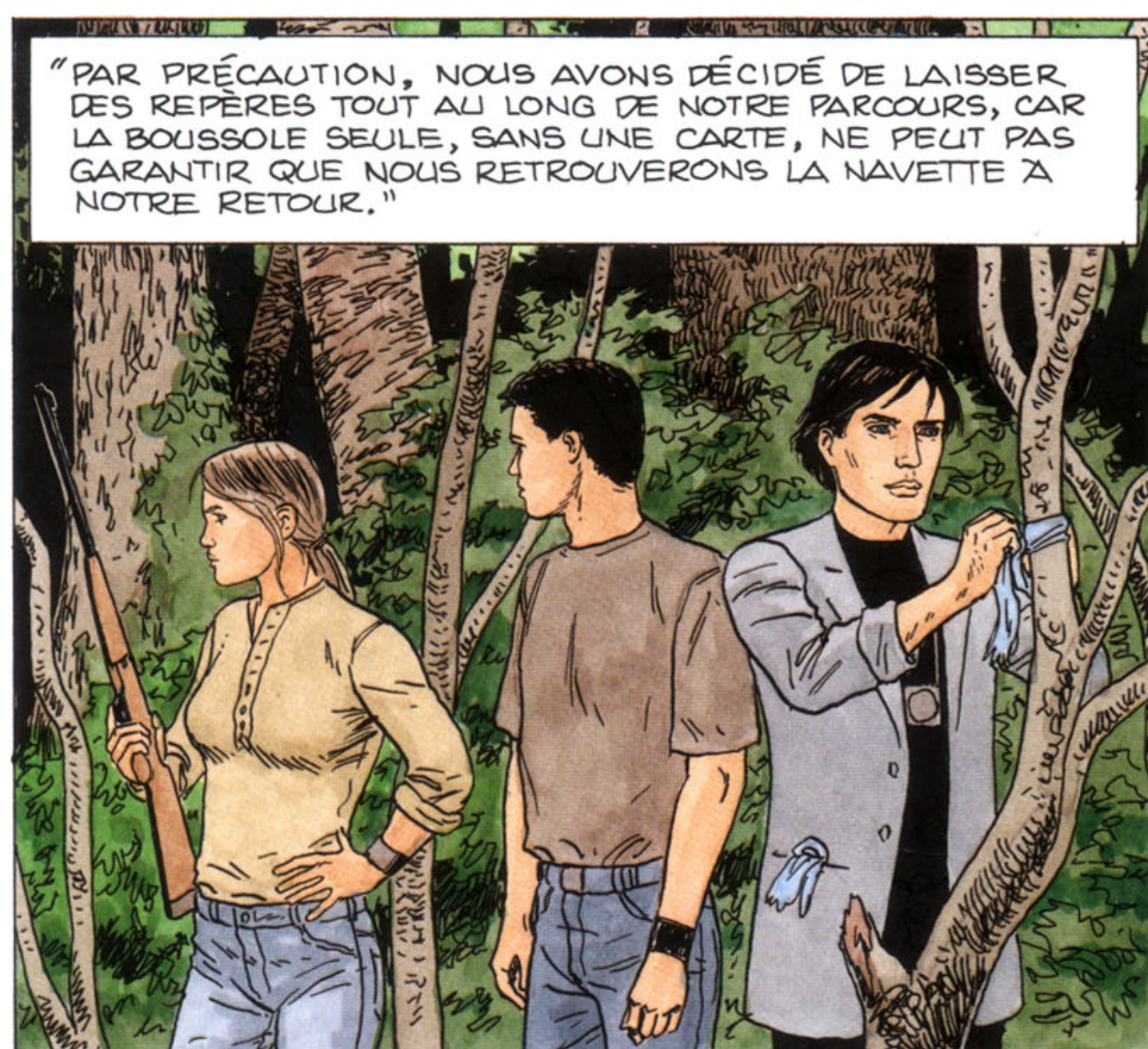


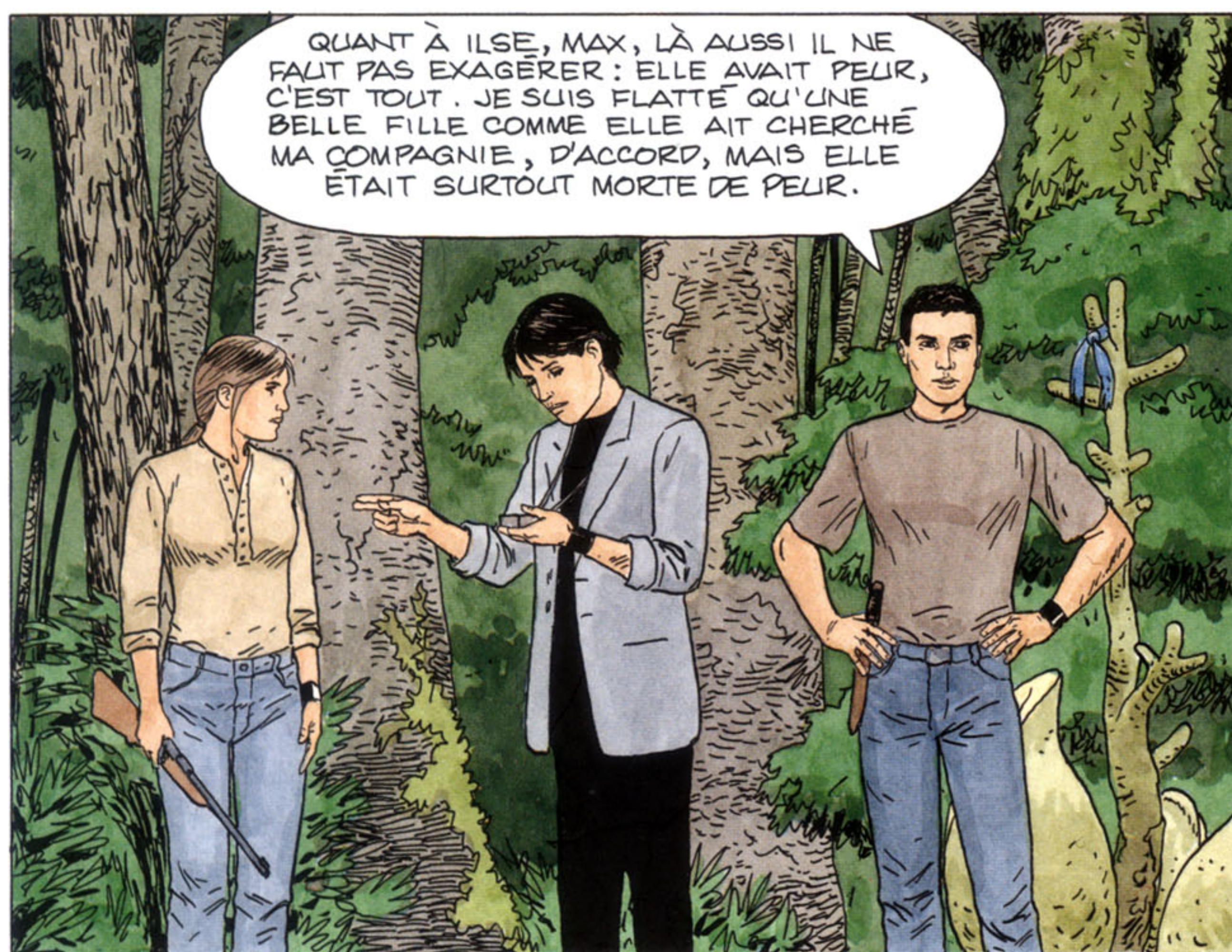
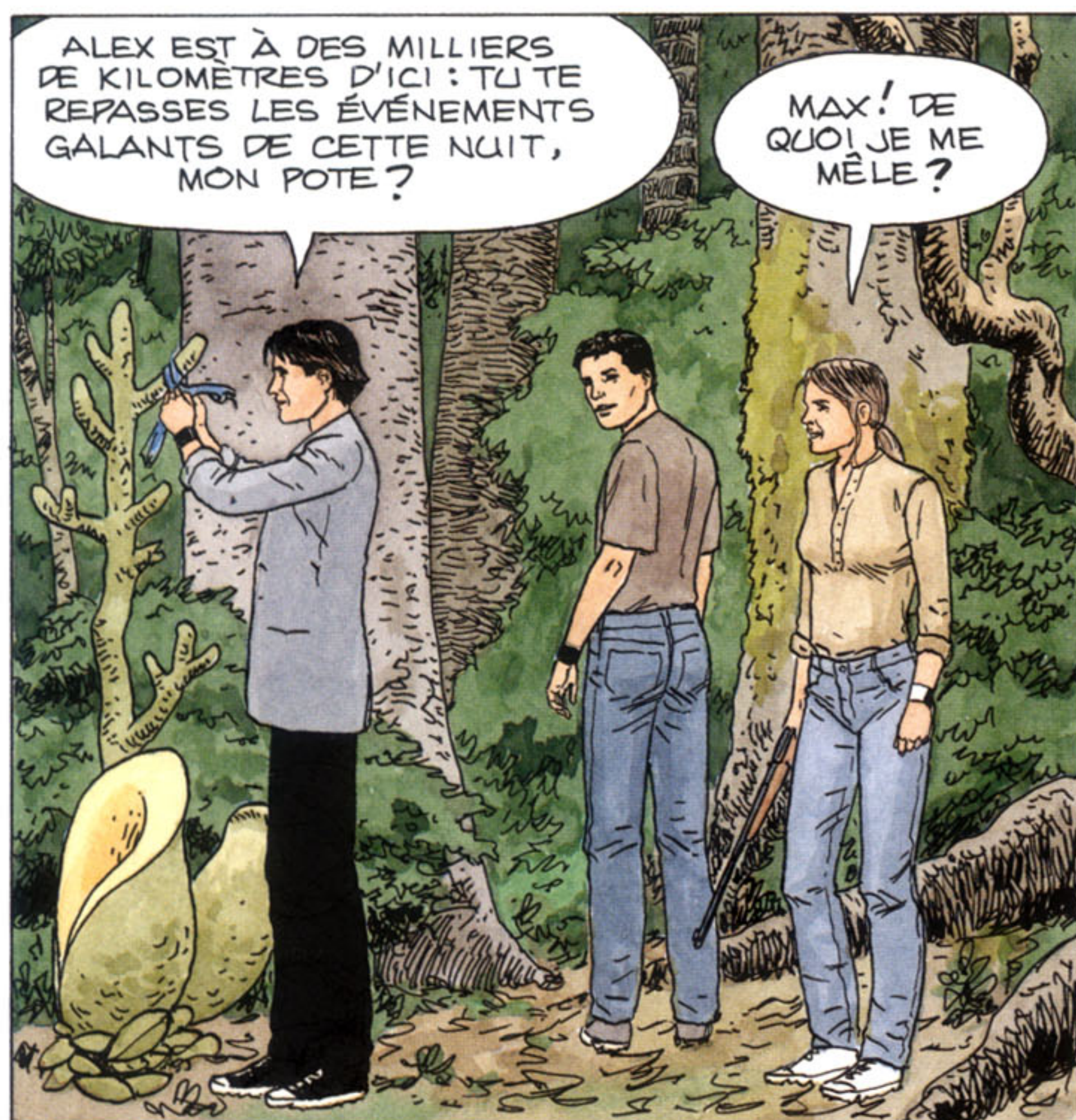
"PUIS ELLE EST PARTIE."

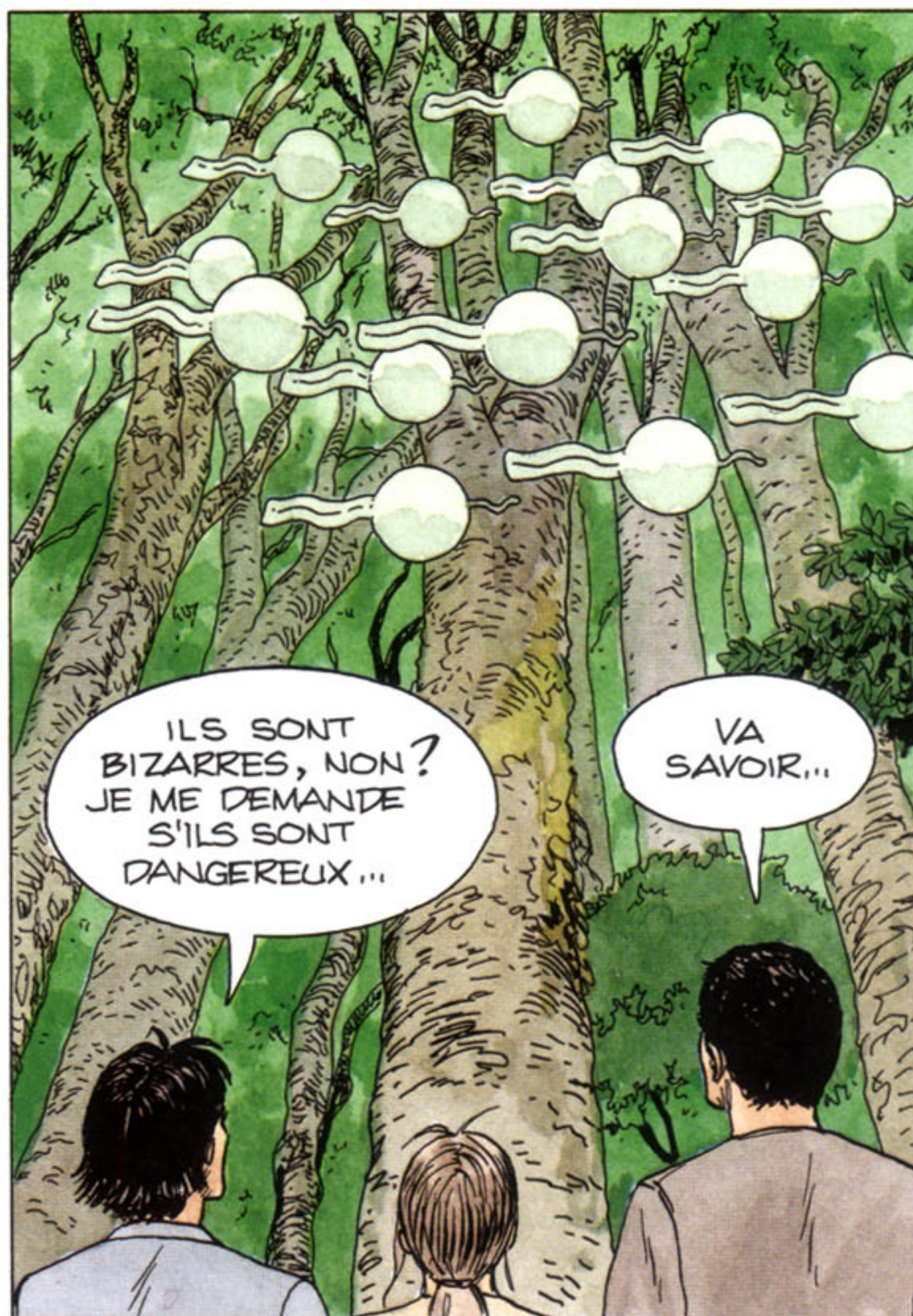
OUF! VOUS IMAGINEZ LA TAILLE DE CETTE CHOSE?! LA NAVETTE PÈSE DES TONNES ET LA BÊTE L'A RUDEMENT FAIT TREMBLER!

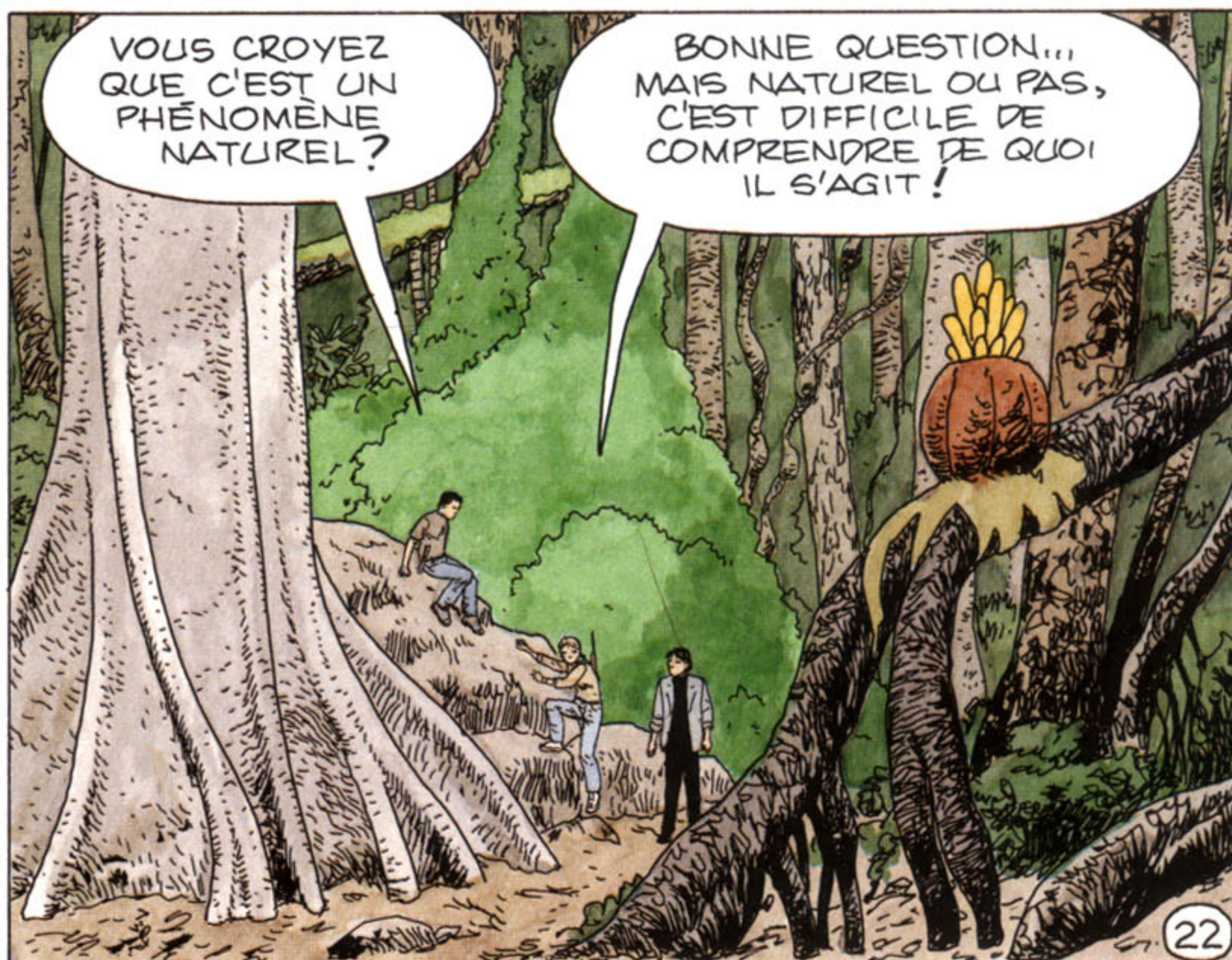
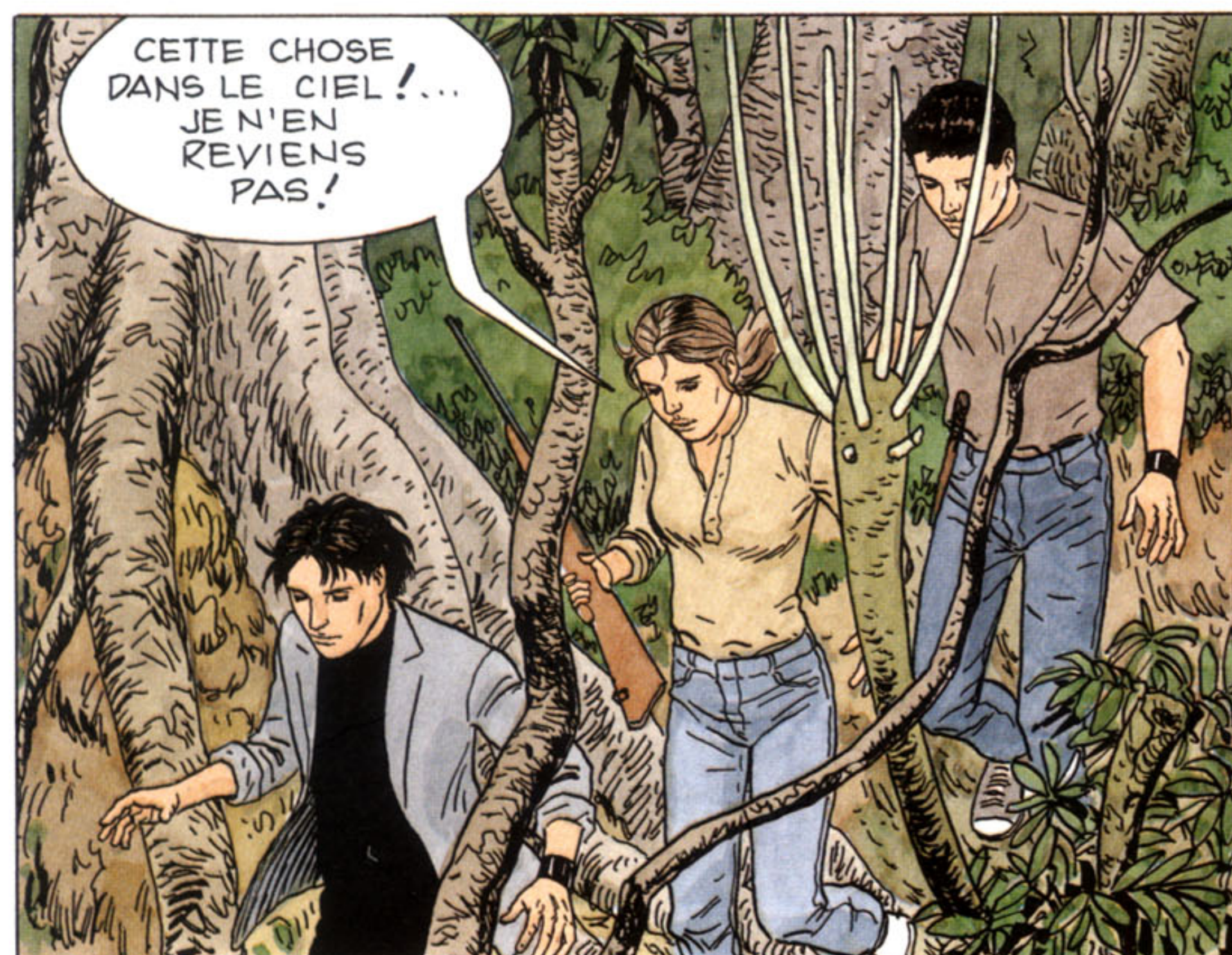
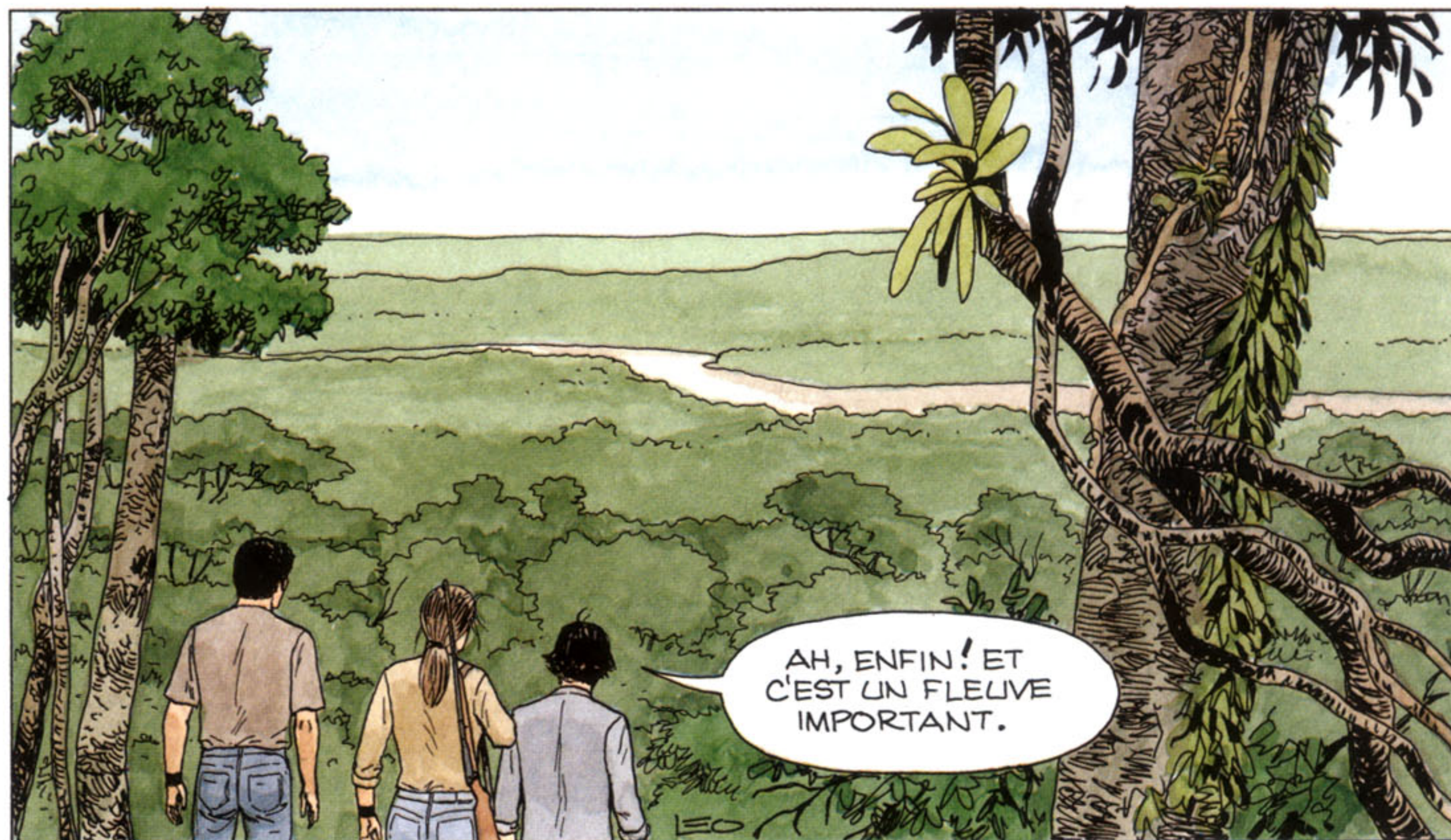
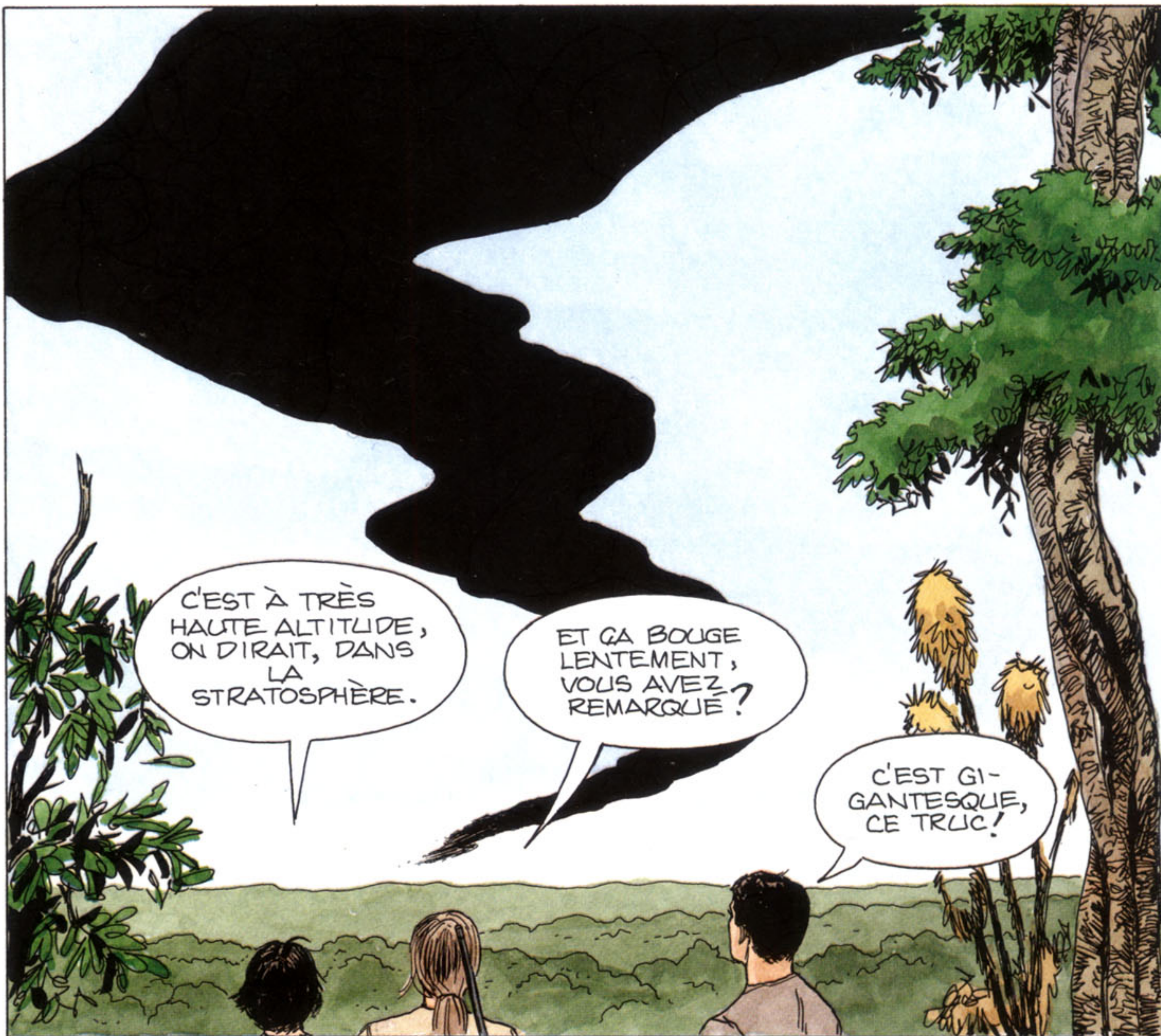
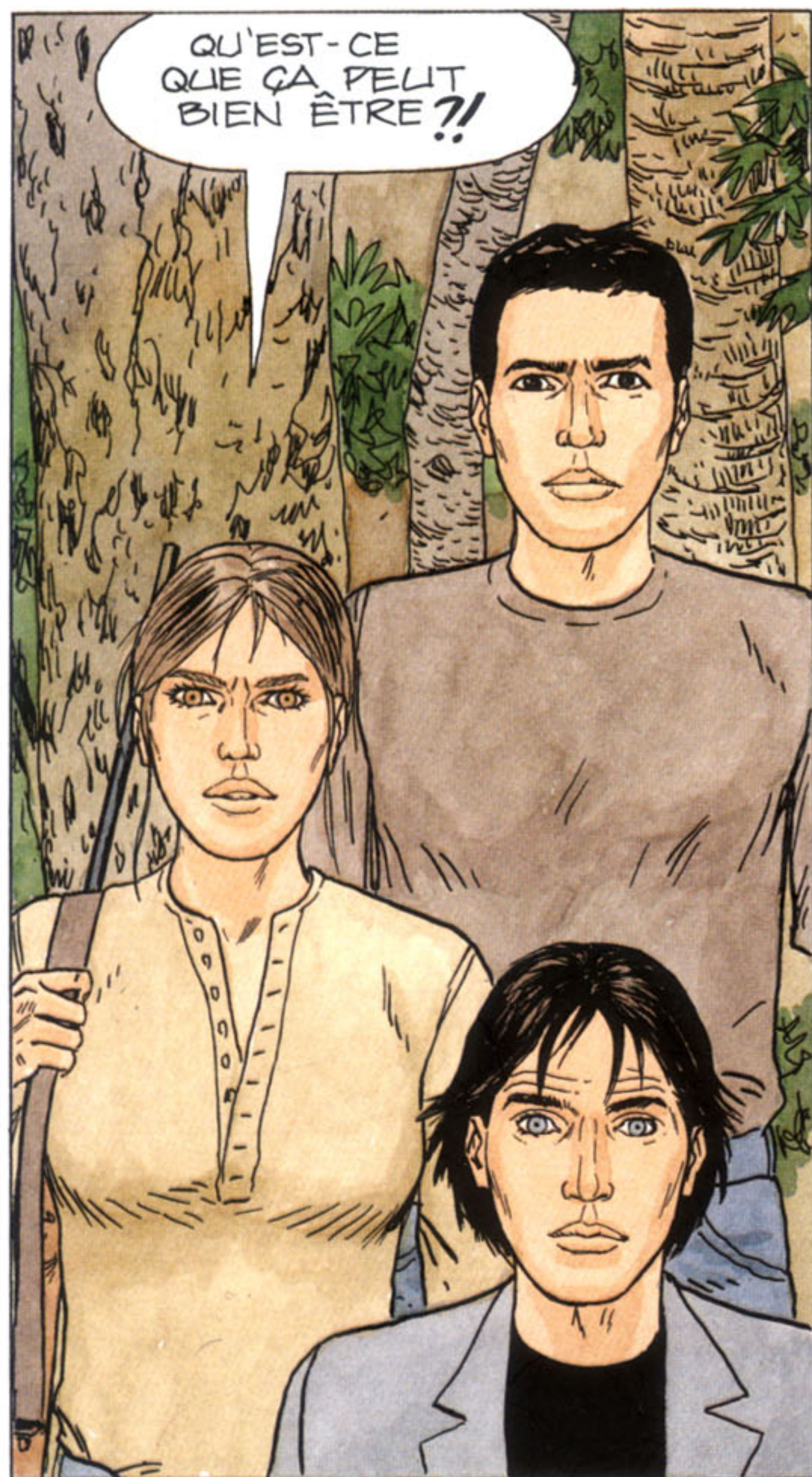


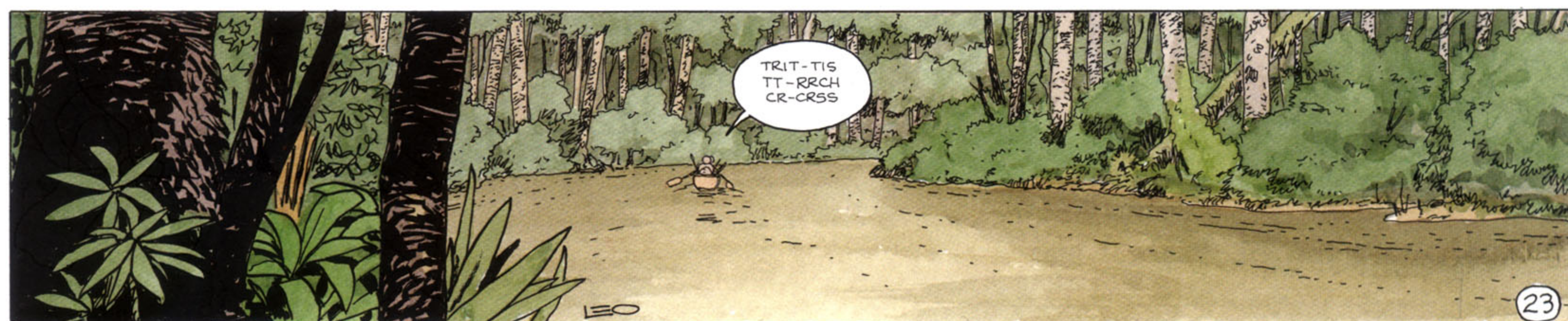
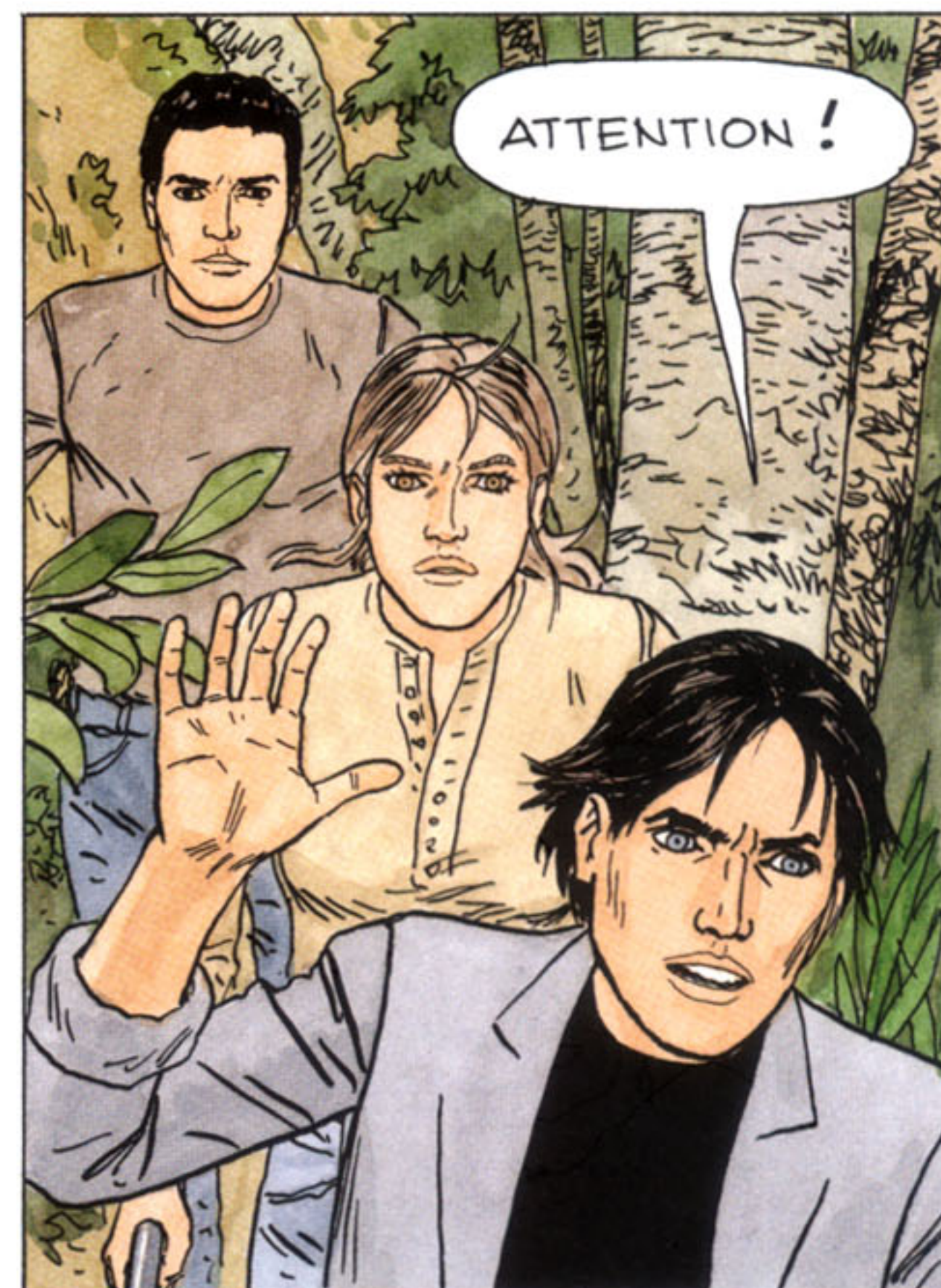


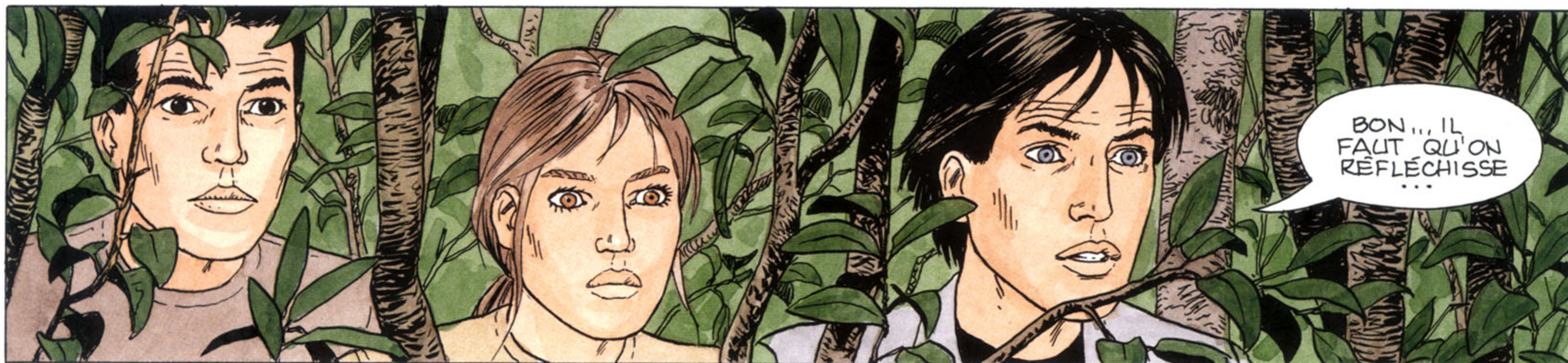












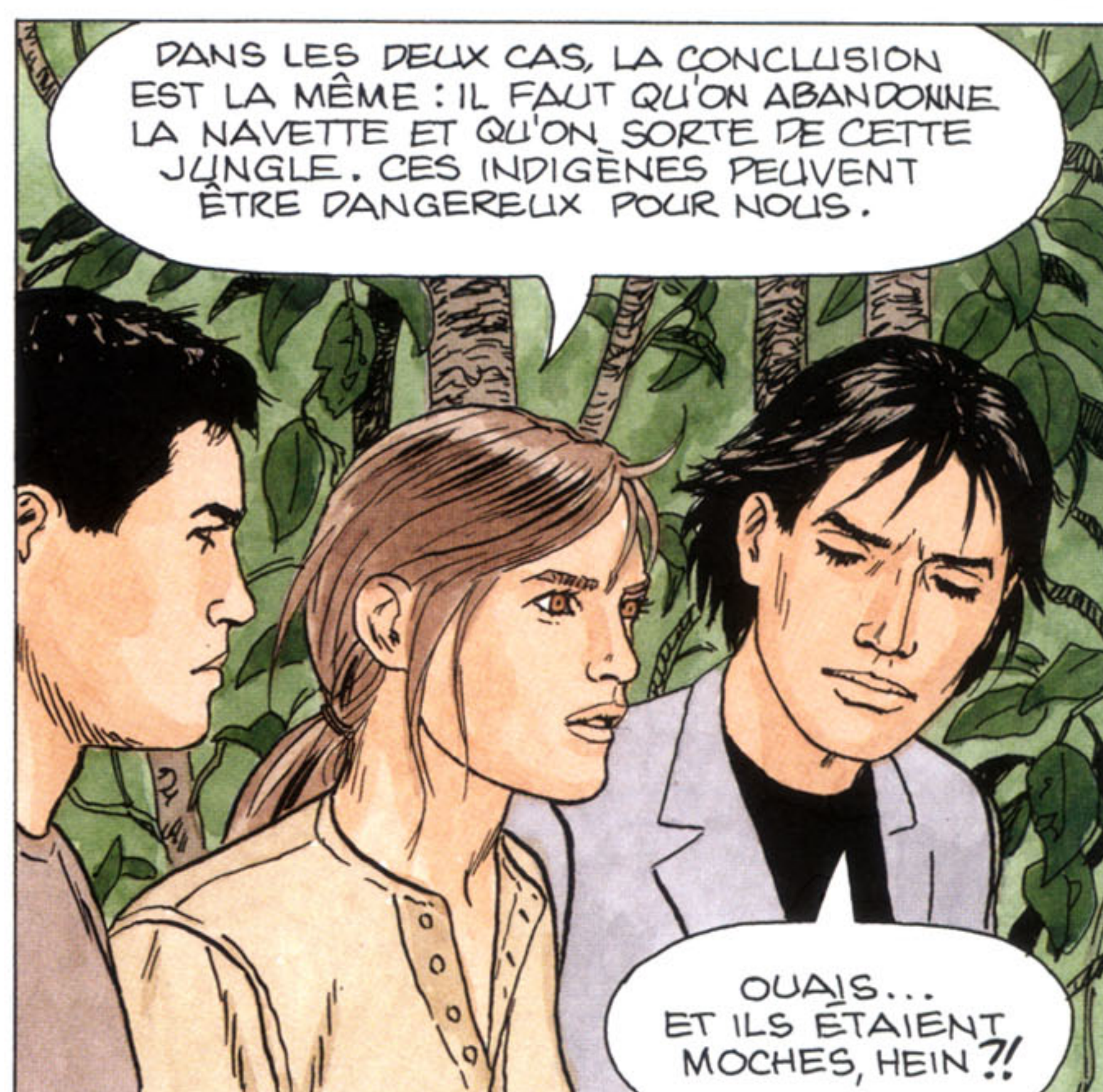
BON... IL FAUT QU'ON RÉFLÉCHISSE...



ILS AVAIENT DES ARCS ET DES LANCES... CE SONT DES ÊTRES PRIMITIFS, GENRE LES INDIENS D'AMAZONIE... CELA VEUT DIRE DEUX CHOSSES : SOIT ILS SONT LES ÊTRES LES PLUS ÉVOLUÉS DE CETTE PLANÈTE...



... SOIT IL EXISTE D'AUTRES PEUPLES PLUS ÉVOLUÉS AILLEURS ET NOUS SERIONS TOMBÉS SUR UNE ZONE ÉLOIGNÉE, ET SAUVAGE.



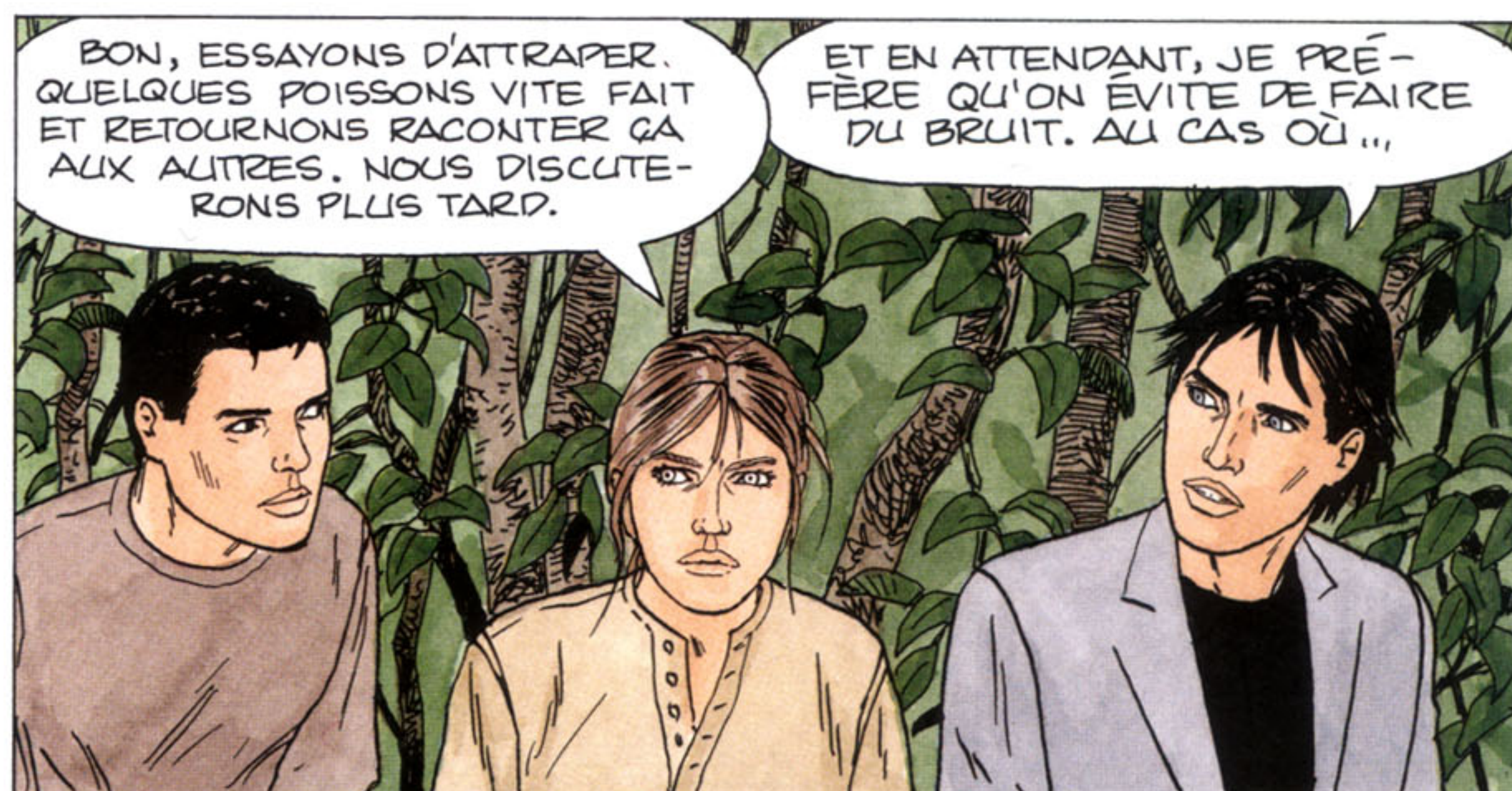
DANS LES DEUX CAS, LA CONCLUSION EST LA MÊME : IL FAUT QU'ON ABANDONNE LA NAVETTE ET QU'ON SORTE DE CETTE JUNGLE. CES INDIGÈNES PEUVENT ÊTRE DANGEREUX POUR NOUS.

OUAIS... ET ILS ÉTAIENT MOCHES, HEIN ?!



JE NE SAIS PAS, ILS PEUVENT AUSSI ÊTRE UN PEUPLE PACIFIQUE AYANT CHOISI DE VIVRE DE FAÇON SIMPLE DANS LA NATURE. LEUR ASPECT NE DOIT PAS NOUS INFLUENCER : CE QUE NOUS TROUVONS MOCHE EST TRÈS SUBJECTIF.

LEO



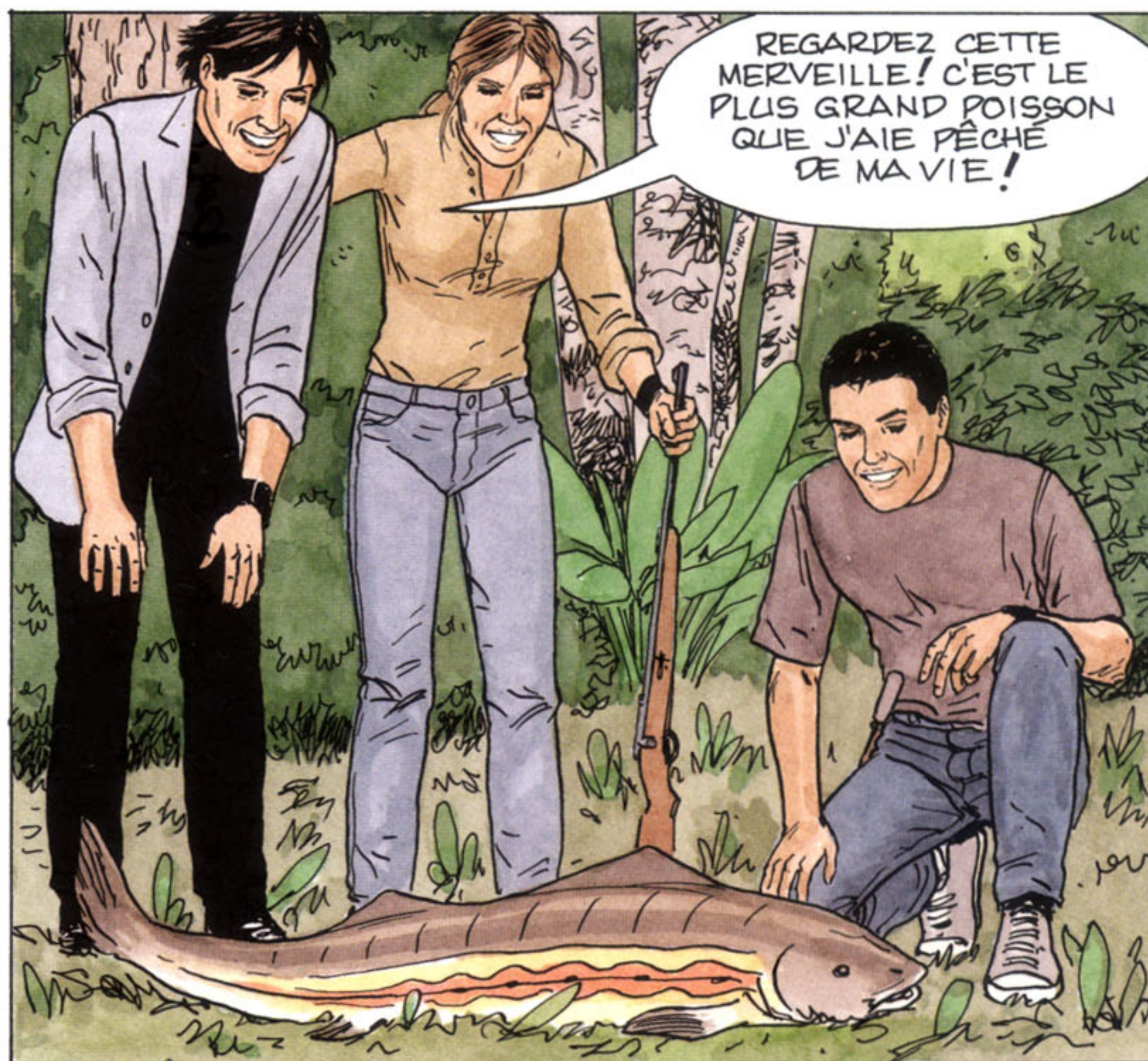
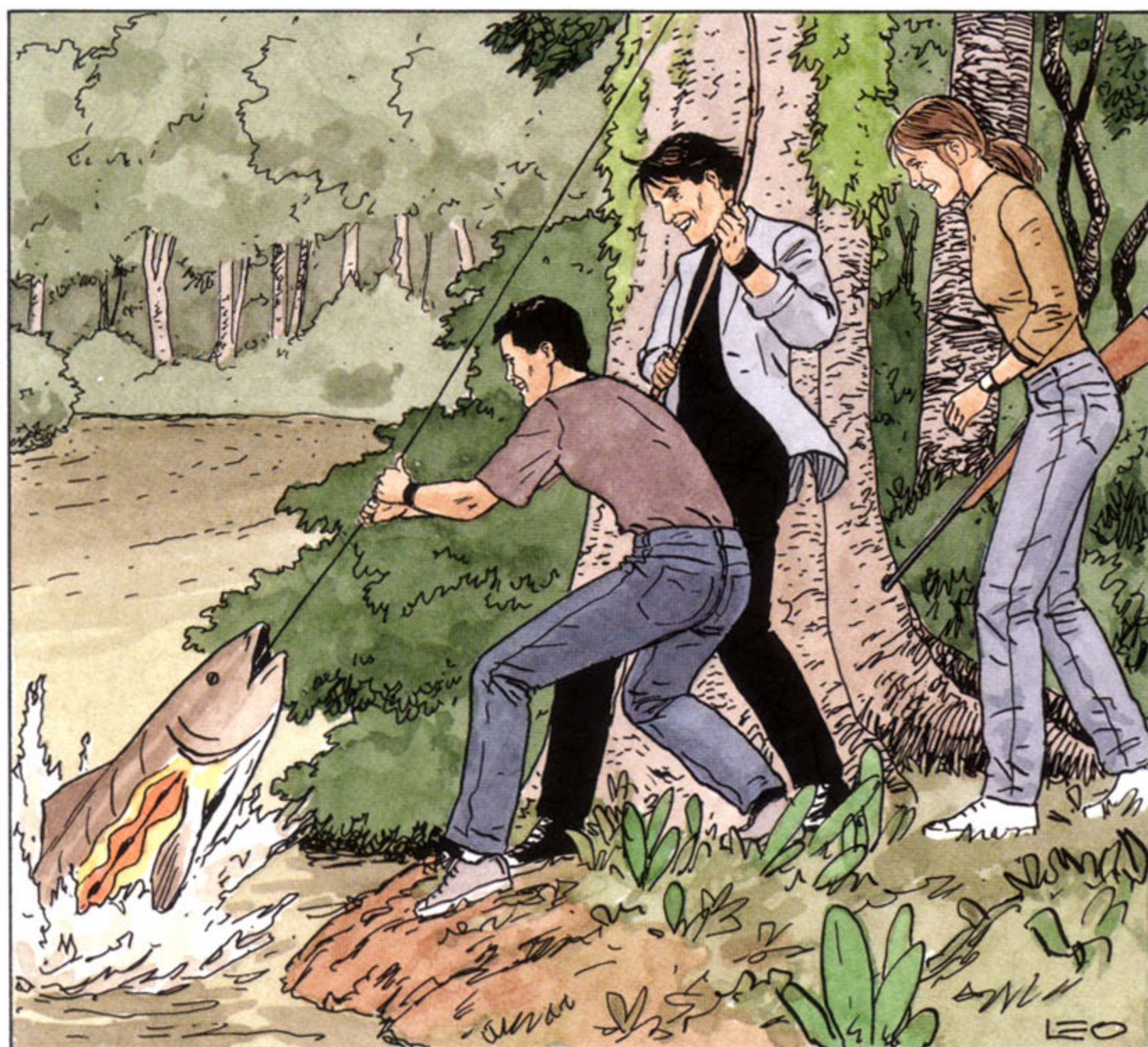
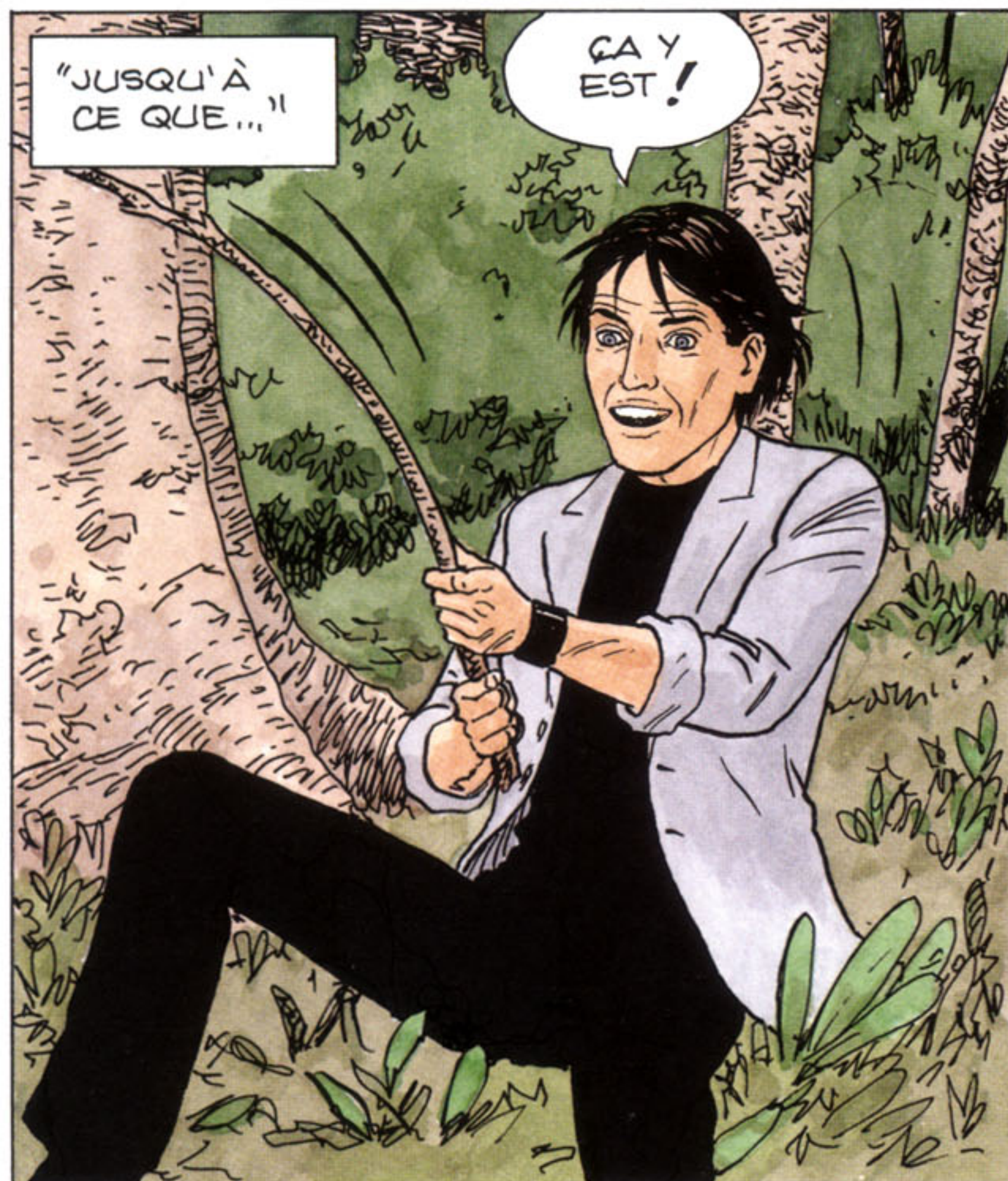
BON, ESSAYONS D'ATTRAPER QUELQUES POISSONS VITE FAIT ET RETOURNONS RACONTER ÇA AUX AUTRES. NOUS DISCUTERONS PLUS TARD.

ET EN ATTENDANT, JE PRÉFÈRE QU'ON ÉVITE DE FAIRE DU BRUIT. AU CAS OÙ...



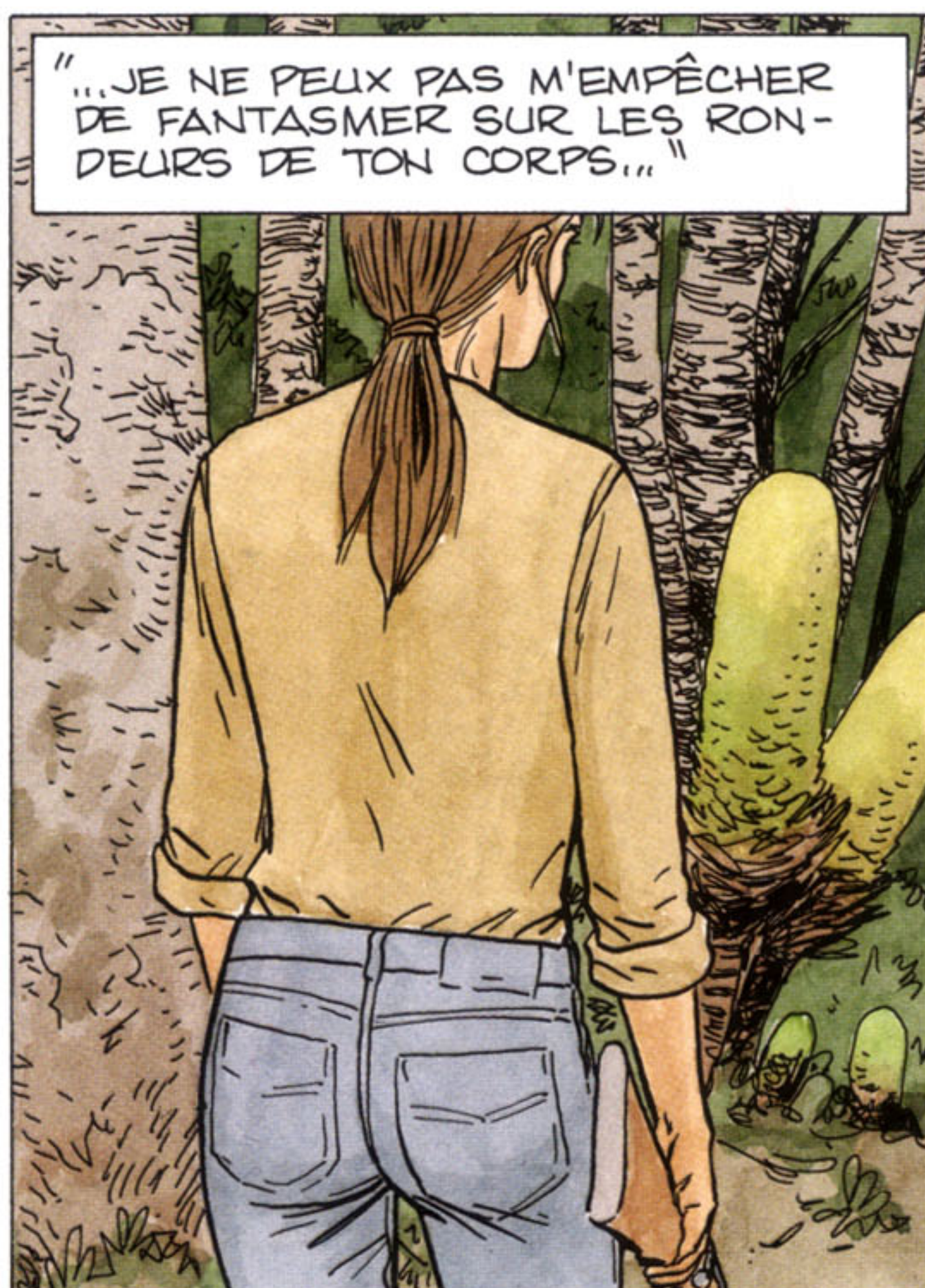
"PENDANT UN TEMPS INTERMINABLE, RIEN NE SE PASSA. AUCUN POISSON NE MORDAIT À NOTRE HAMEÇON ET SON LEURRE MÉTALLIQUE SOPHISTIQUE. UN LEURRE POUR DES POISSONS TERRIENS."

24





"AH MANON, MANON... MÊME ANGOISSÉ ET STRESSÉ COMME JE LE SUIS..."



"...JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE FANTASMER SUR LES RONDEURS DE TON CORPS..."



"...NI DE RÉVER À LA BEAUTÉ TRANQUILLE DE TON VISAGE."

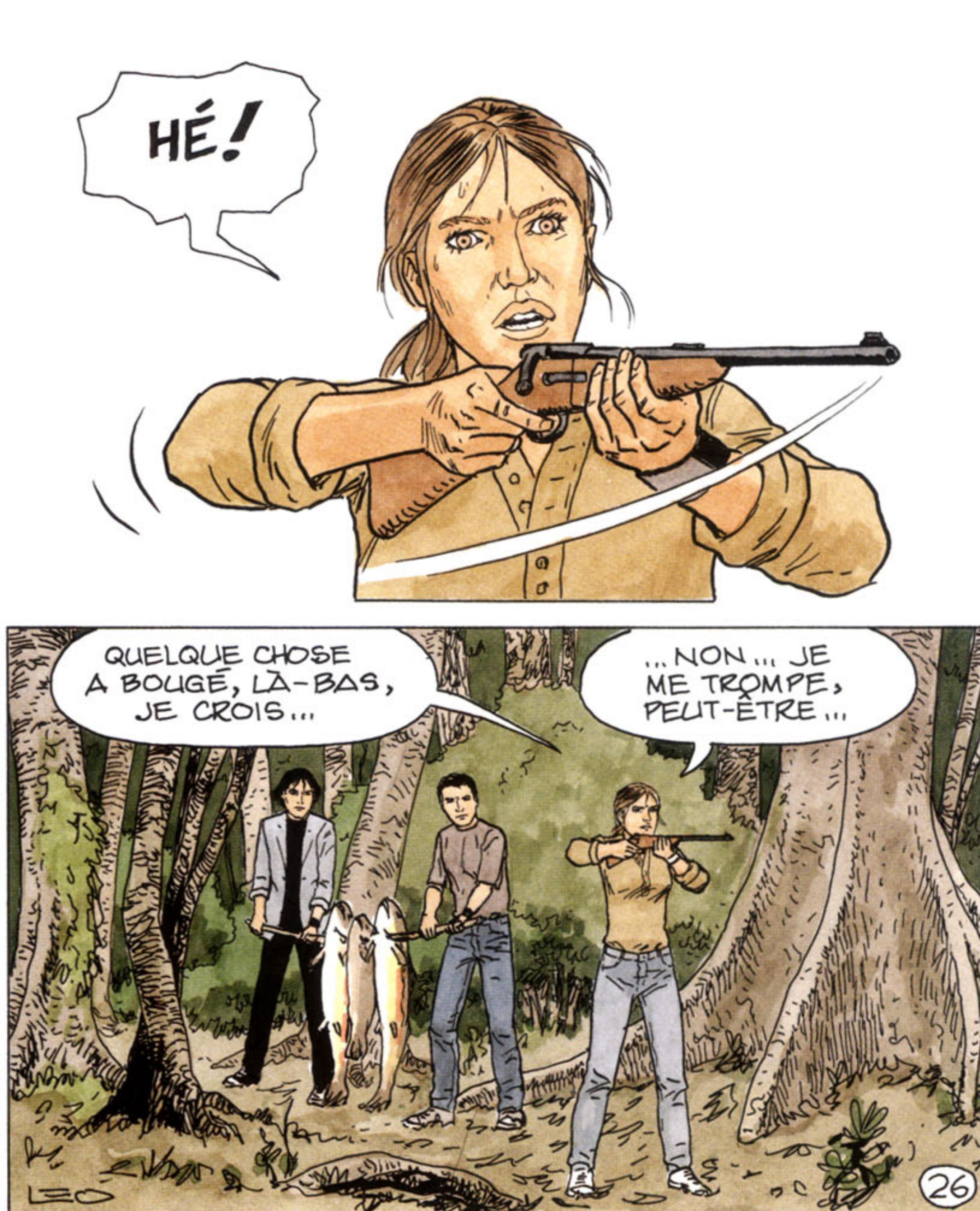


BIZARRE... JE SUIS PRESQUE SÛRE QUE NOUS AVIONS LAISSÉ UN CHIFFON ROUGE ICI...

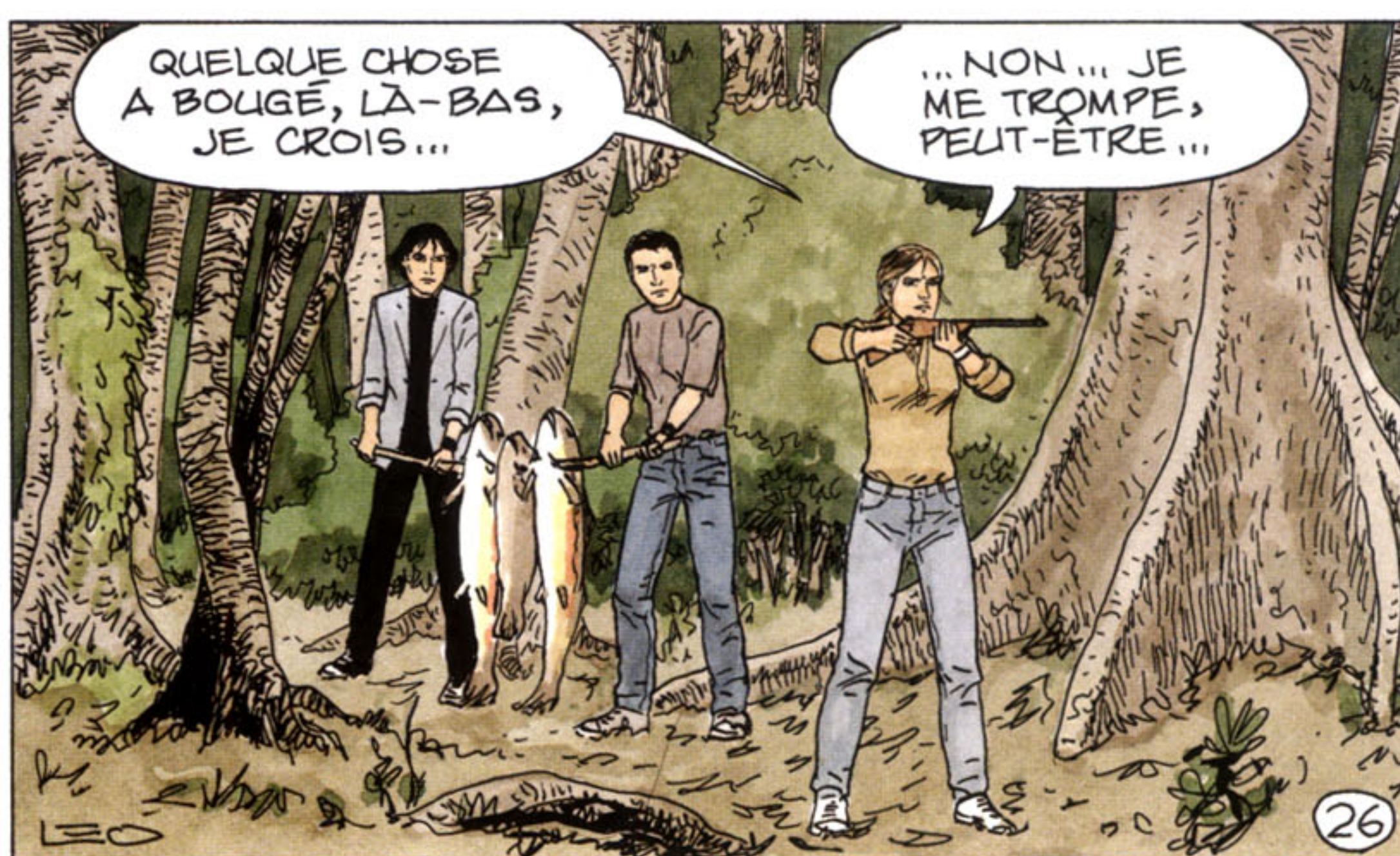


TOUS LES COINS SE RESSEMBLENT DANS UNE FORÊT. SI LA DIRECTION QUE NOUS SUIVONS EST LA BONNE, ALLONS-Y : TÔT OU TARD NOUS TROUVERONS UN DE NOS CHIFFONS.

OUI... LA PROCHAÎNE FOIS, IL FAUT PENSER À LES PLACER PLUS RAPPROCHÉS, PEUT-ÊTRE.

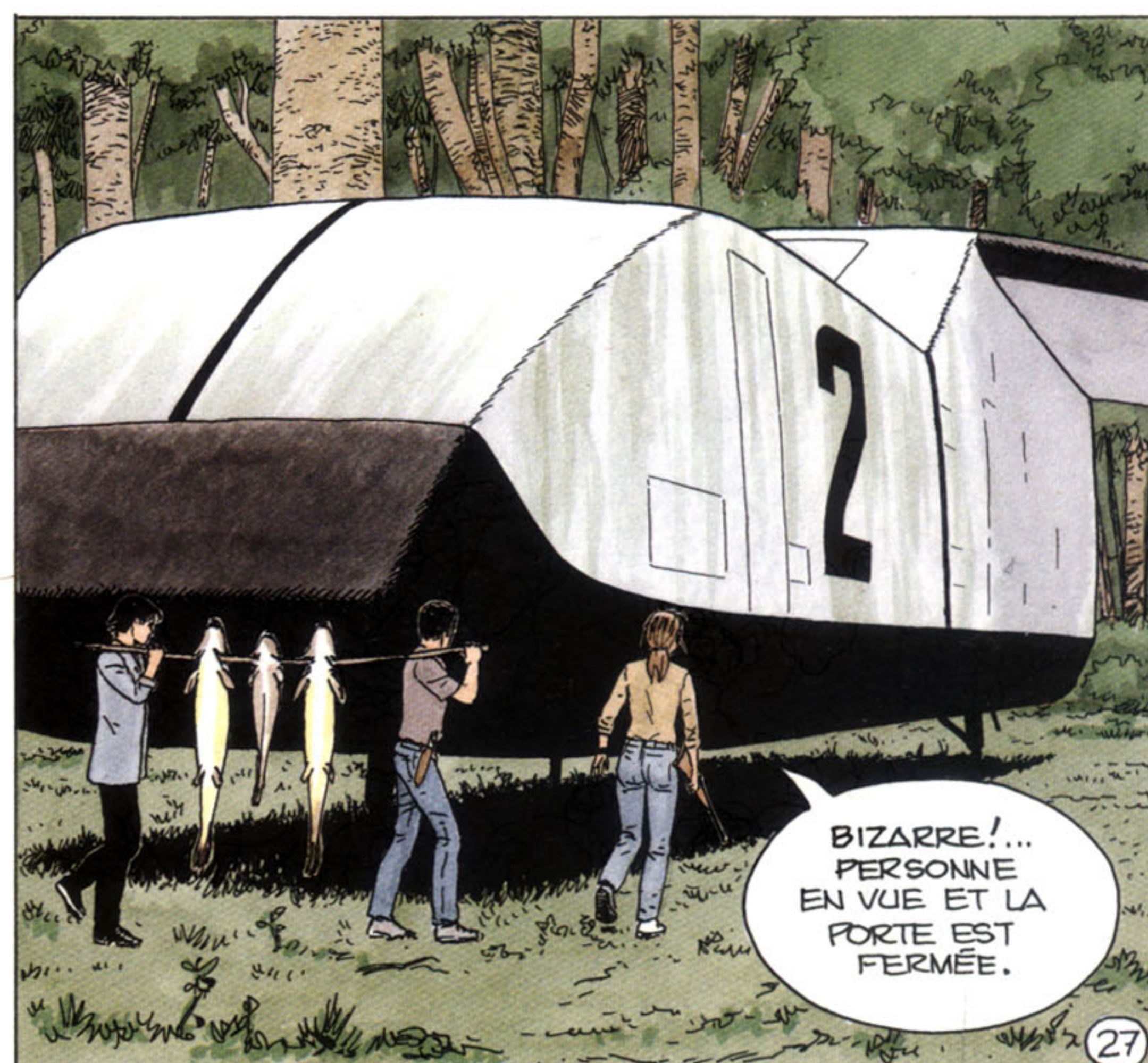
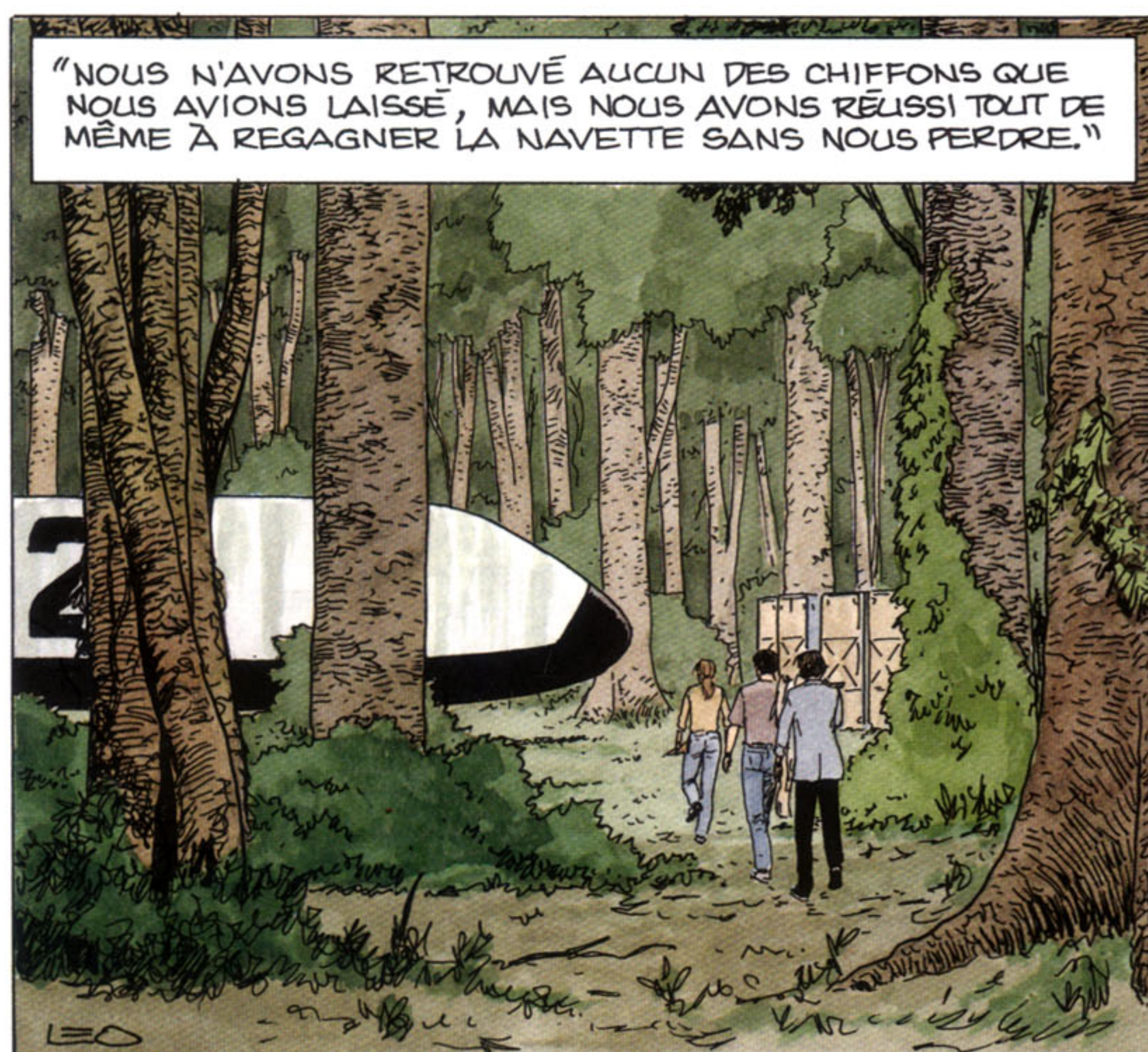
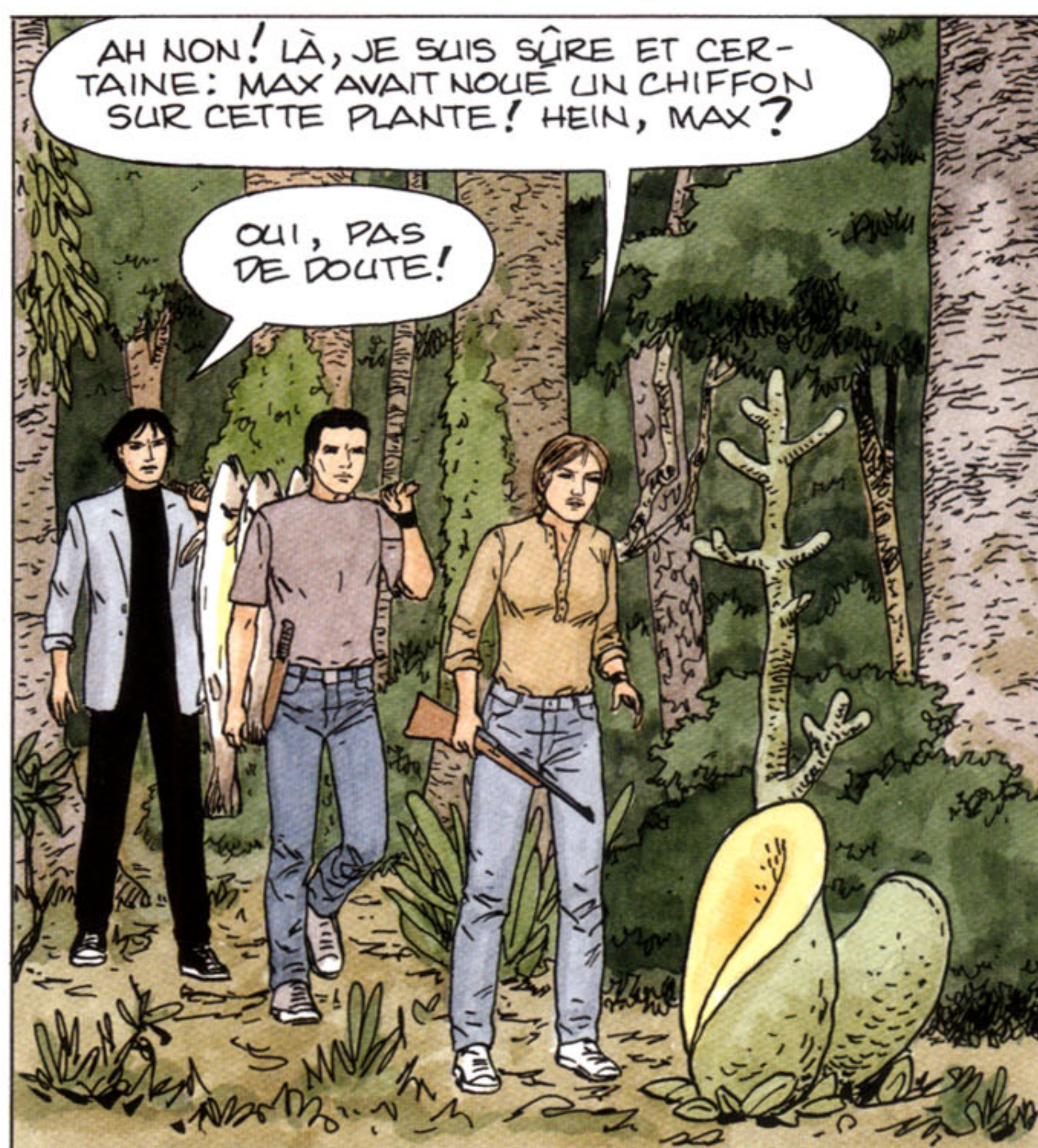


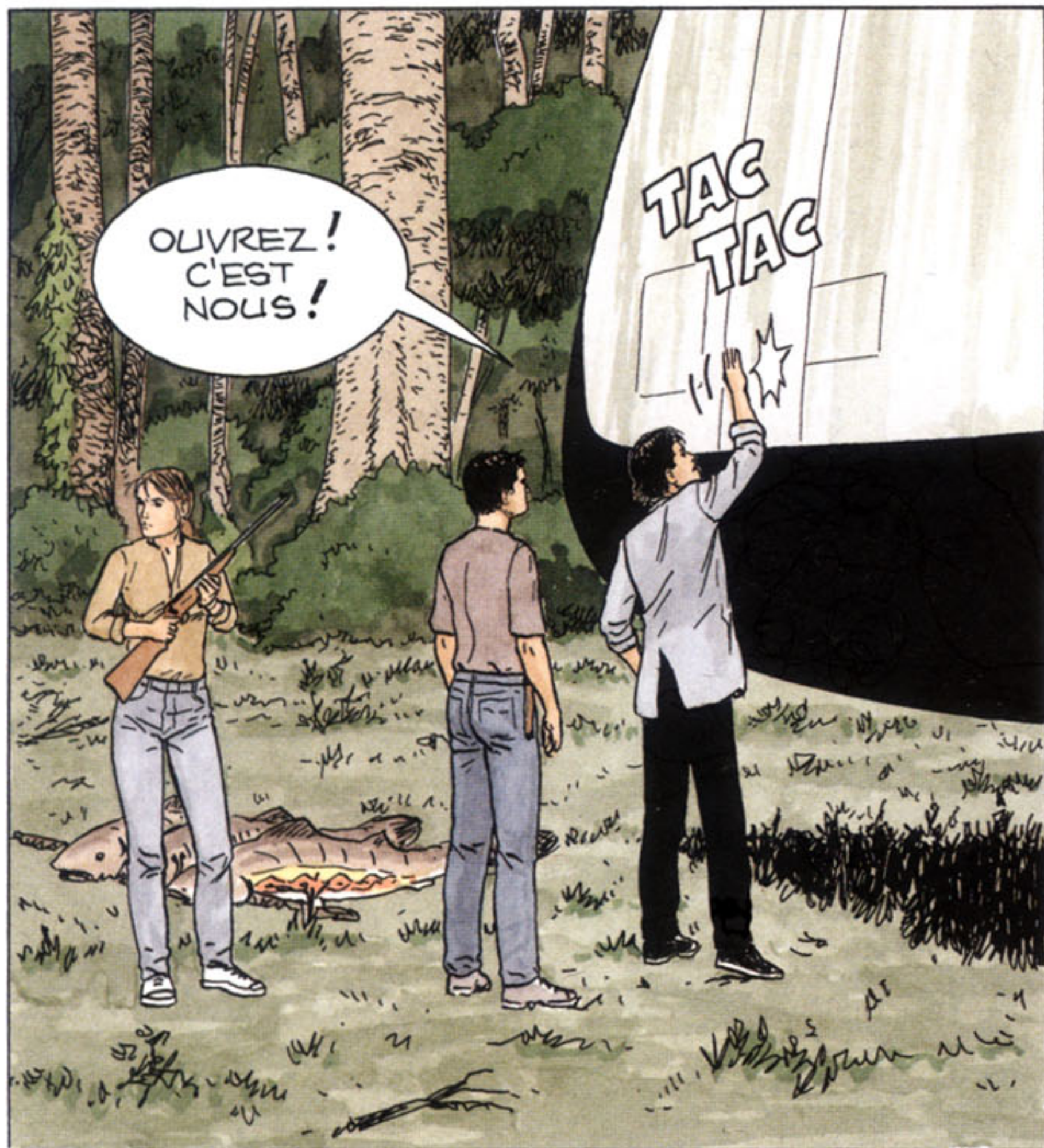
HÉ!



QUELQUE CHOSE A BOUGÉ, LÀ-BAS, JE CROIS...

...NON... JE ME TROMPE, PEUT-ÊTRE...





OLIVREZ !
C'EST NOUS !

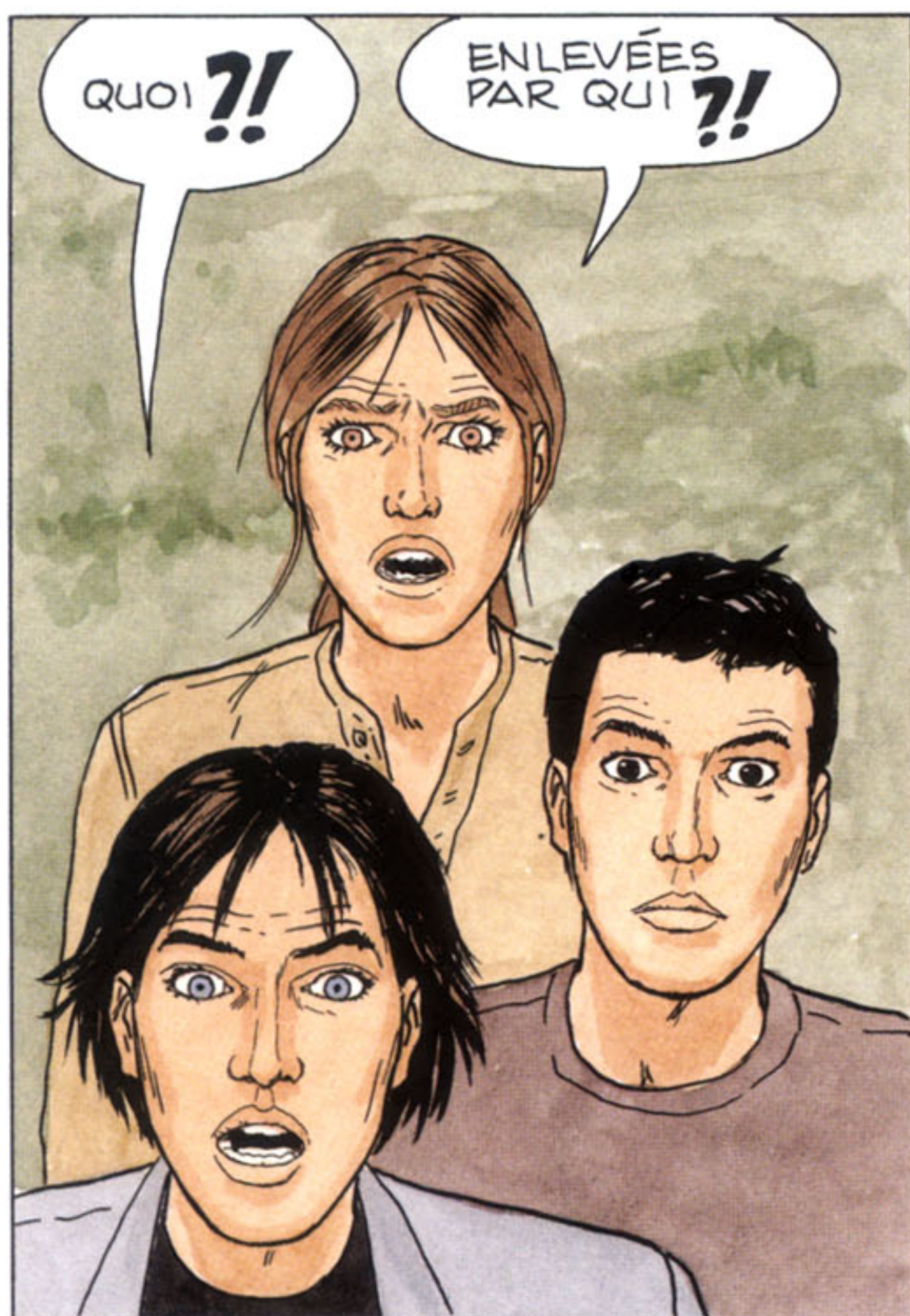
TAC
TAC



QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?!



ILSE ET PAMELA
ONT ÉTÉ ENLEVÉES...



QUOI ?!

ENLEVÉES
PAR QUI ?!



ON N'A PAS VU !
ELLES ÉTAIENT
ALLÉES DANS LES
NOUVEAUX W.C.
QUAND SOUDAIN
ON A ENTENDU
PAMELA CRIER. ON
EST ALLÉS VOIR ET
ELLES N'ÉTAIENT
PLUS LÀ !

ET MOI, J'AI
VU QUELQUES
SILHOUETTES QUI
S'ÉLOIGNAIENT.
DES TRUCS
TRAPUS AUX
FORMES TRÈS
BIZARRES !



ÇA S'EST
PASSÉ QUAND ?
PAR OÙ SONT-
ILS PARTIS ?

ILS SONT ALLÉS
PAR LÀ, IL Y A UNE
QUINZAINE DE
MINUTES. HAKIM ET
DJAMILÉ SONT
PARTIS DERRIÈRE
ELIX POUR...



ILS
REVIENNENT !



NOUS LES AVONS SUIVIS UN MOMENT
MAIS ILS NOUS ONT REPÉRÉS ET NOUS
SOMMES REVENUS EN COURANT. ILS SONT
UNE QUINZAINE, ARMÉS DE FLÈCHES
ET DE LANCES.



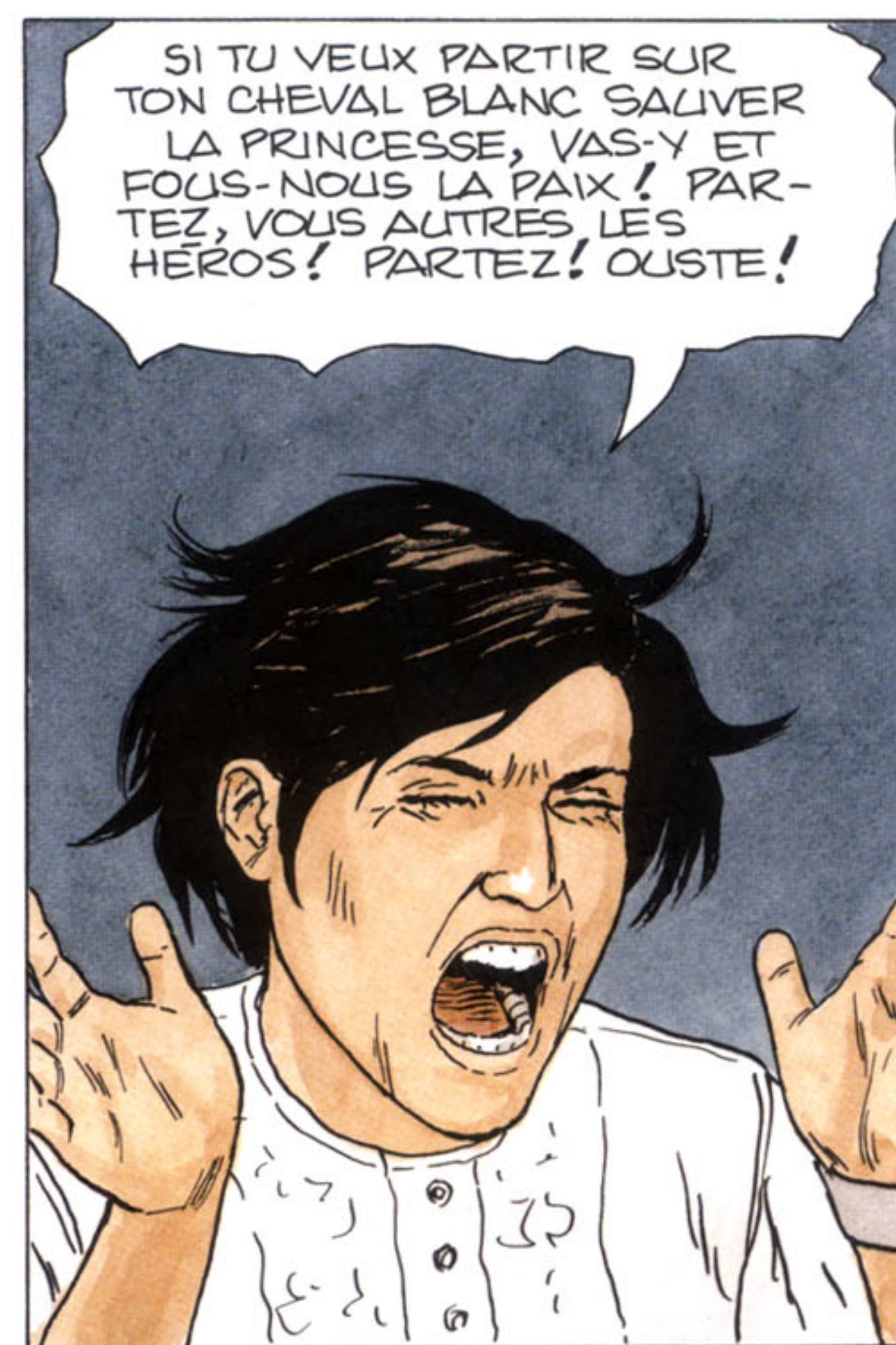
ALLONS-Y ! IL NE FAUT
PAS LEUR LAISSER TROP
D'AVANCE !

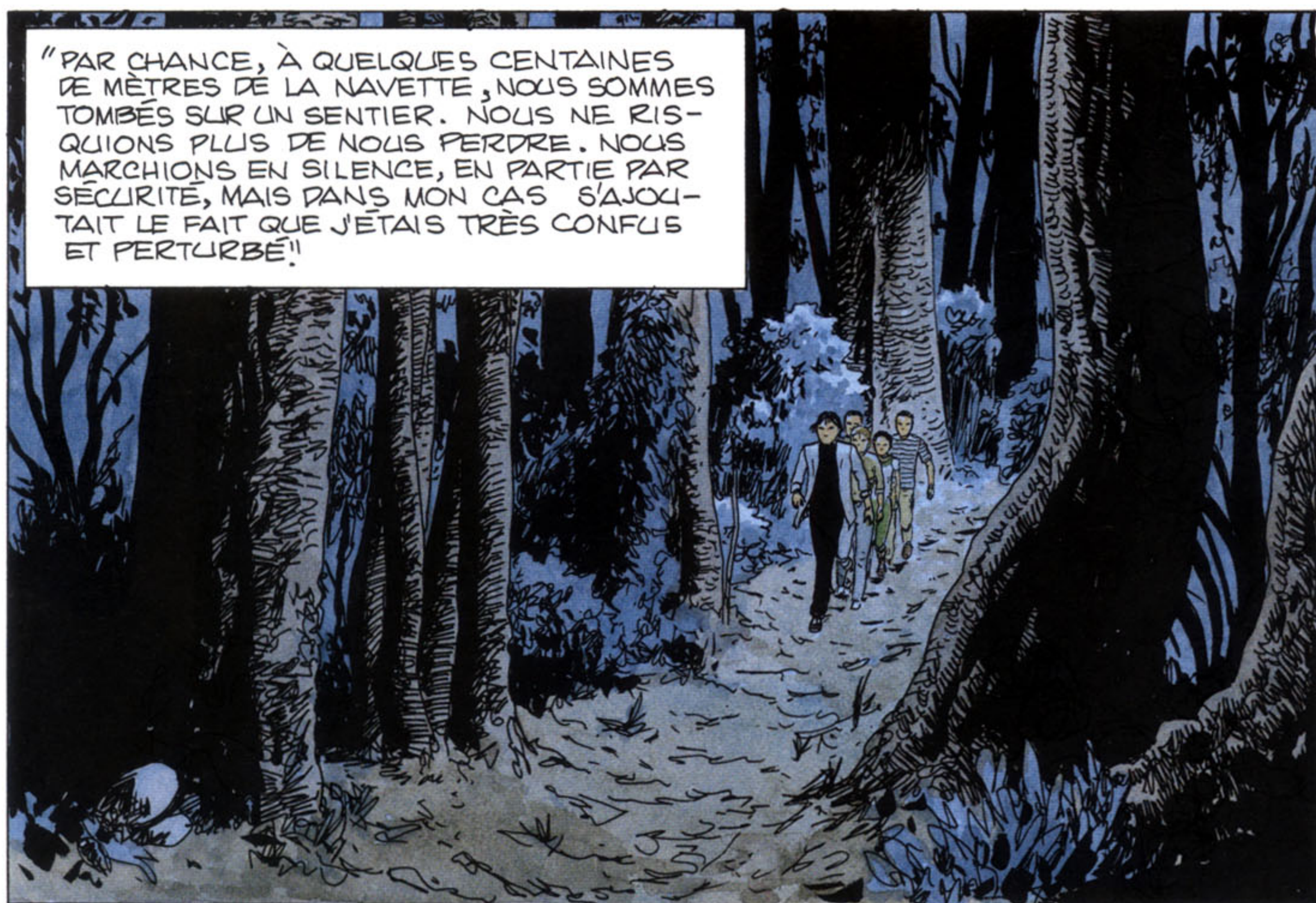
MAX, IL NOUS FAUT
LA LAMPE TORCHE, LA
NUIT VA TOMBER !
JE VAIS PRENDRE
PLUS DE MUNITIONS !

LEO

28







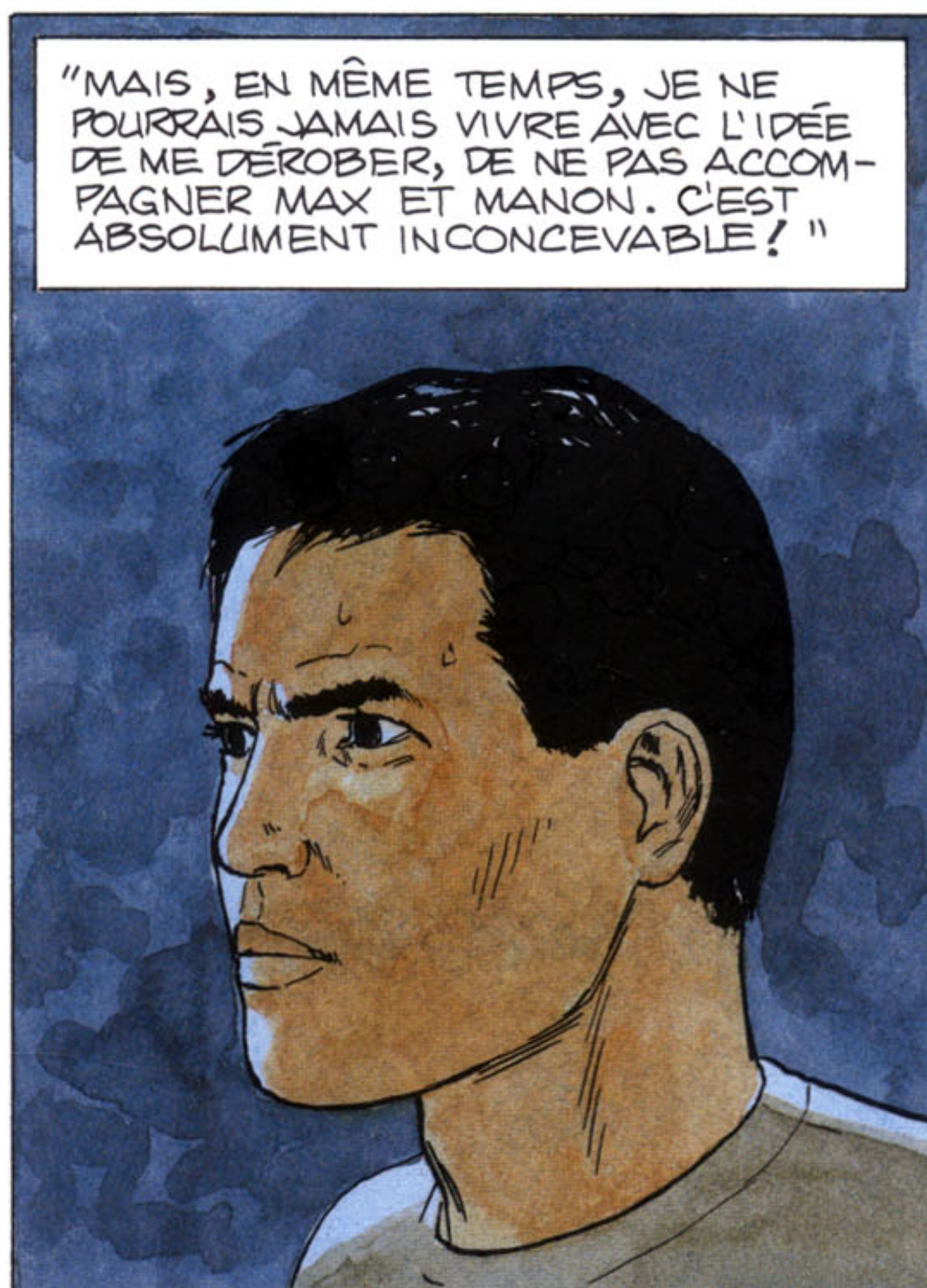
"PAR CHANCE, À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES DE LA NAVETTE, NOUS SOMMES TOMBÉS SUR UN SENTIER. NOUS NE RISQUIONS PLUS DE NOUS PERDRE. NOUS MARCHIONS EN SILENCE, EN PARTIE PAR SÉCURITÉ, MAIS DANS MON CAS S'AJOUTAIT LE FAIT QUE J'ÉTAIS TRÈS CONFUS ET PERTURBÉ."



"JE N'AVAIS PAS HÉSITÉ UNE SECONDE À ME PROPOSER D'ACCOMPAGNER MAX ET MANON DANS CETTE FOLLE ENTREPRISE DE SAUVETAGE D'ILSE ET DE PAMELA. COMMENT REFUSER?!"



"POURTANT, JE SUIS MORT DE PEUR, ET UNE PARTIE DE MON CERVEAU ME DIT QUE MEL A RAISON: NOUS NE SOMMES TOUT SIMPLEMENT PAS À LA HAUTEUR DE LA TÂCHE QUE NOUS NOUS APPRÊTONS À RÉALISER. SURTOUT SANS LE FUSIL."



"MAIS, EN MÊME TEMPS, JE NE POURRAIS JAMAIS VIVRE AVEC L'IDÉE DE ME DÉROBER, DE NE PAS ACCOMPAGNER MAX ET MANON. C'EST ABSOLUMENT INCONCEVABLE!"



"JE NE ME SENS DONC PAS HÉROÏQUE OU PLUS COURAGEUX QUE MEL ET LES AUTRES RESTÉS À LA NAVETTE. JE N'AI TOUT SIMPLEMENT PAS LE CHOIX. ET MES MAINS TREMBLENT DE PEUR..."



ÉCOUTEZ, J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE... OU À VOUS MONTRER, PLUTÔT.



QU'EST-CE QU'IL Y A ?

ON N'A PAS LA CARABINE...



... MAIS ON A ÇA !





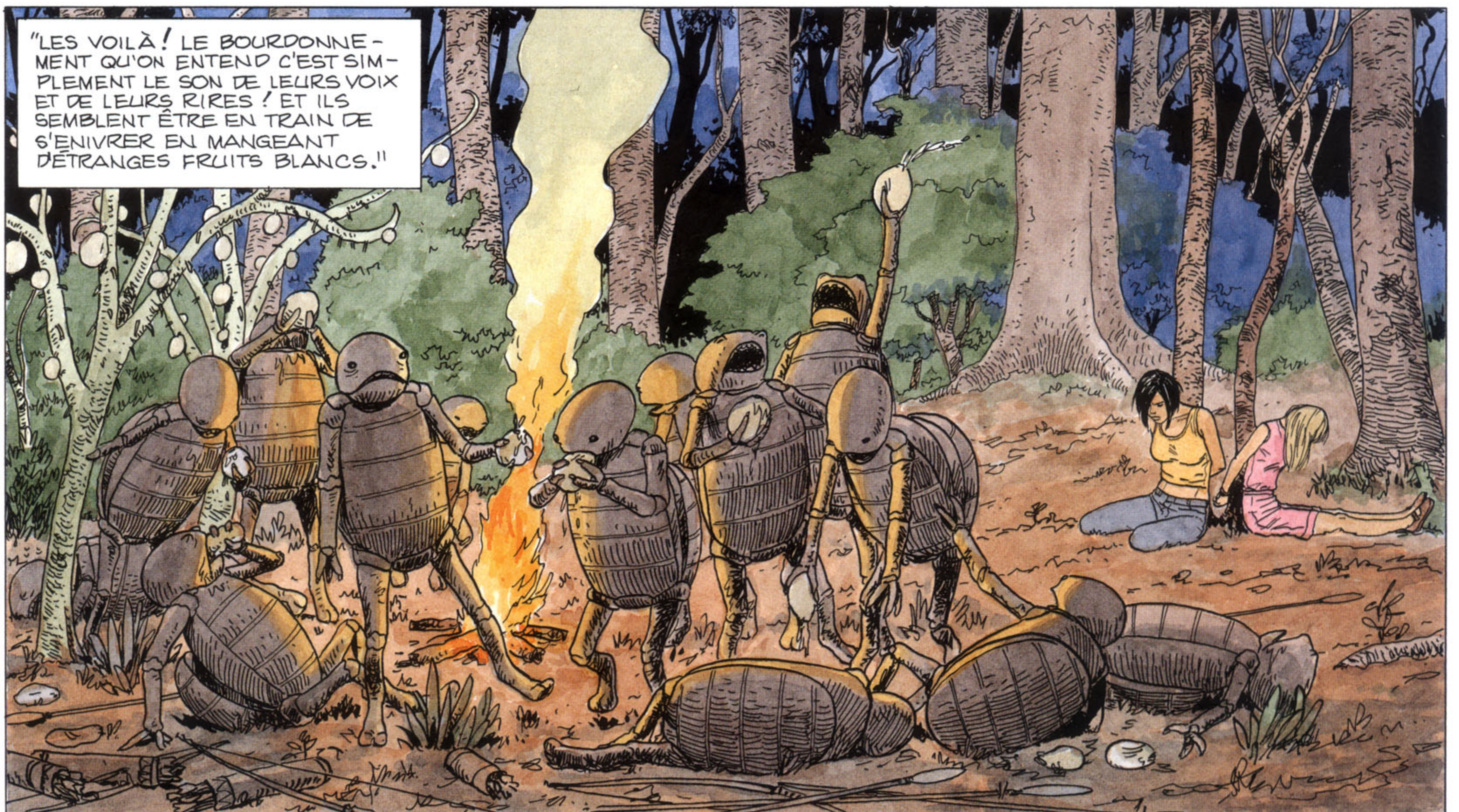
LÀ! UNE LUMIÈRE!

UN FEU! LES INDIGÈNES ONT ALLUMÉ UN FEU!



ILS VONT PEUT-ÊTRE PASSER LA NUIT ICI.

ON VA S'APPROCHER, MAIS IL NE FAUT SURTOUT PAS FAIRE DE BRUIT. FAITES ATTENTION OÙ VOUS METTEZ LES PIEDS, HEIN!



"LES VOILÀ! LE BOURDONNEMENT QU'ON ENTEND C'EST SIMPLEMENT LE SON DE LEURS VOIX ET DE LEURS RIRES! ET ILS SEMBLENT ÊTRE EN TRAIN DE S'ENIVRER EN MANGEANT DÉTRANGES FRUITS BLANCS."



ILS SONT IVRES! CE DOIT ÊTRE UNE PLANTE HALLUCINOGENE. QU'EST-CE QU'ON FAIT? ON LES ATTAQUE?

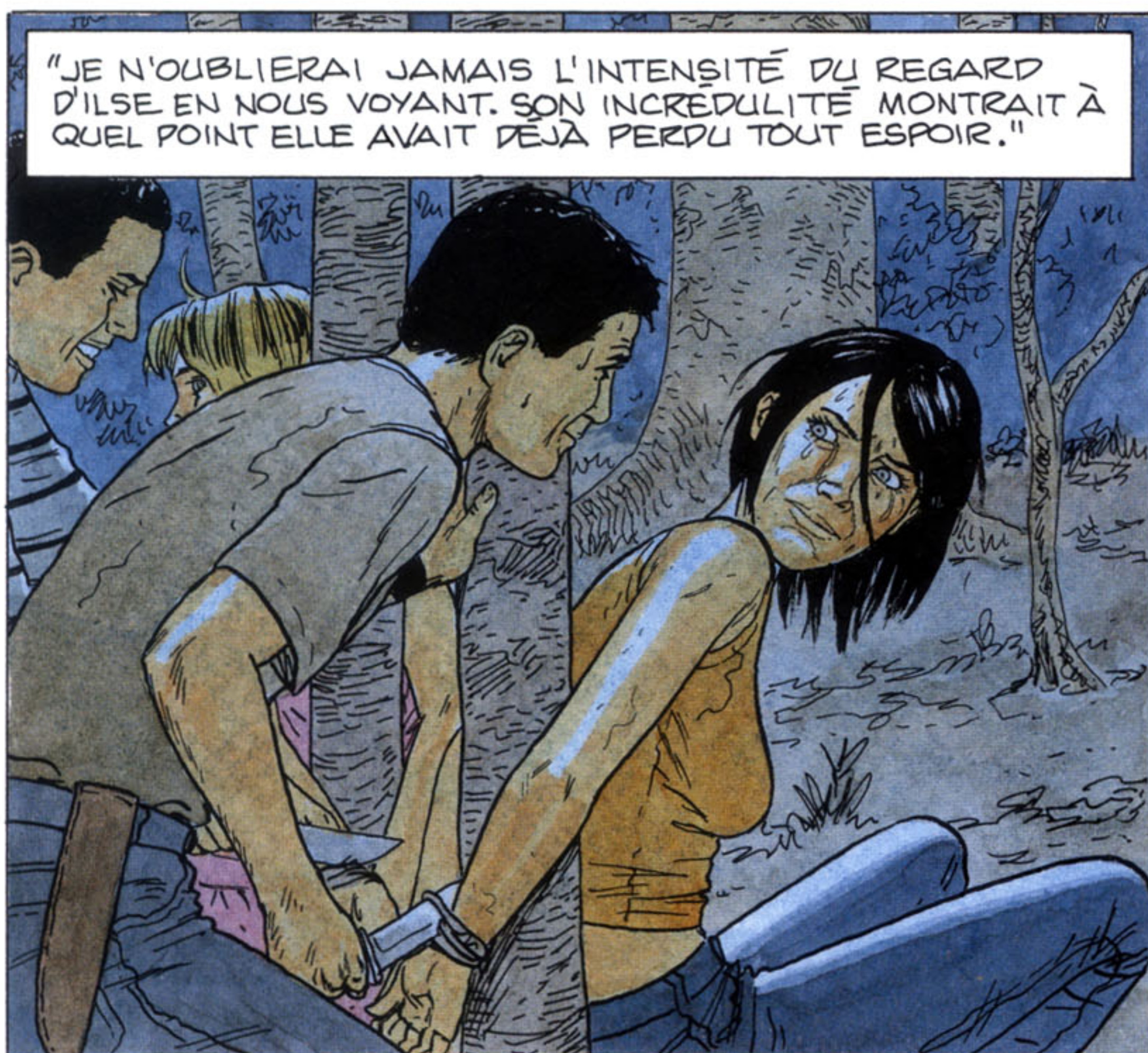


ATTENDONS UN PEU. S'ILS CONTINUENT COMME ÇA, ILS VONT TOUS TOMBER IVRES MORTS ET ALORS ON N'AURA QU'À SE GLISSER JUSQUE-LÀ ET LIBÉRER LES FILLES!

"LA PETITE DJAMILE AVAIT VU JUSTE : LES INDIGÈNES ONT CONTINUÉ À MANGER LES FRUITS, À RIRE ET À PARLER AVEC LEURS VOIX BOURDONNANTES, JUSQU'À CE QU'ILS TOMBENT TOUS DANS LE LOURD SOMMEIL DES IVROGNES. C'ÉTAIT INCROYABLE, LA VOIE ÉTAIT LIBRE POUR QU'ON AILLE DÉLIVRER LES DEUX PRISONNIÈRES !"



"JE N'OUBLIERAI JAMAIS L'INTENSITÉ DU REGARD D'ILSE EN NOUS VOYANT. SON INCREDULITÉ MONTRAIT À QUEL POINT ELLE AVAIT DÉJÀ PERDU TOUT ESPOIR."



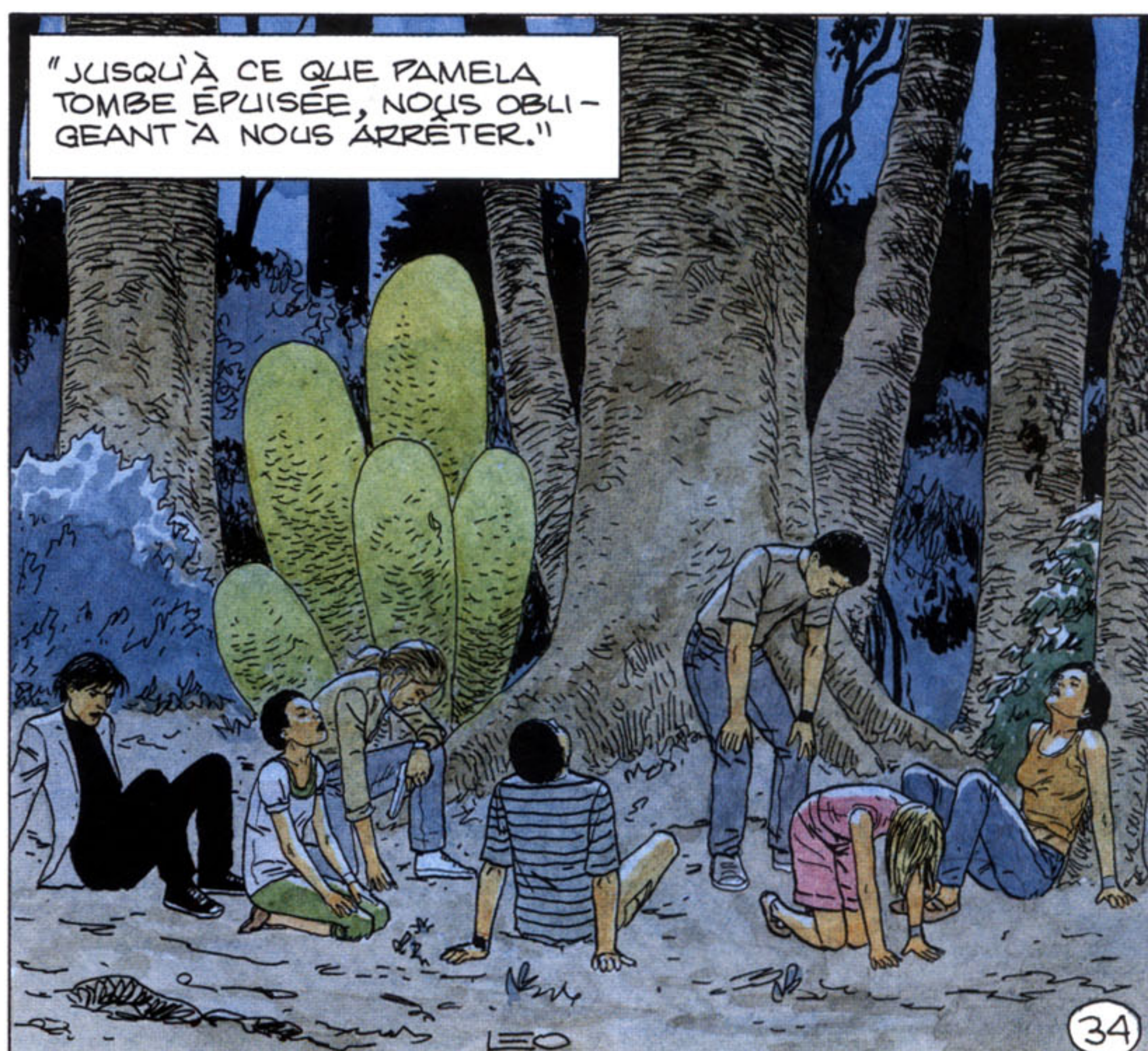
"PUIS, SANS UN MOT, NOUS NOUS SOMMES MIS À COURIR AVEC UNE ÉNERGIE DÉCUPLEE PAR LA PEUR."



"PENDANT UN LONG MOMENT NOUS AVONS MAINTENU UNE CADENCE FOLLE..."



"JUSQU'À CE QUE PAMELA TOMBE ÉPUISÉE, NOUS OBLIGEANT À NOUS ARRÊTER."





ILS NOUS SUIVENT?

JE NE CROIS PAS.



JE N'EN REVIENS PAS! ÇA A ÉTÉ SI FACILE!

ON A EU UNE SACRÉE CHANCE!



ÇA VA? ILS VOUS ONT MALTRAITÉES?



PAS AU DÉBUT... MAIS AVEC LA FATIGUE, NOUS N'ARRIVIONS PLUS À TENIR LA CADENCE ET ILS ONT COMMENCÉ À NOUS DONNER DES COUPS AVEC LEURS LANCES...



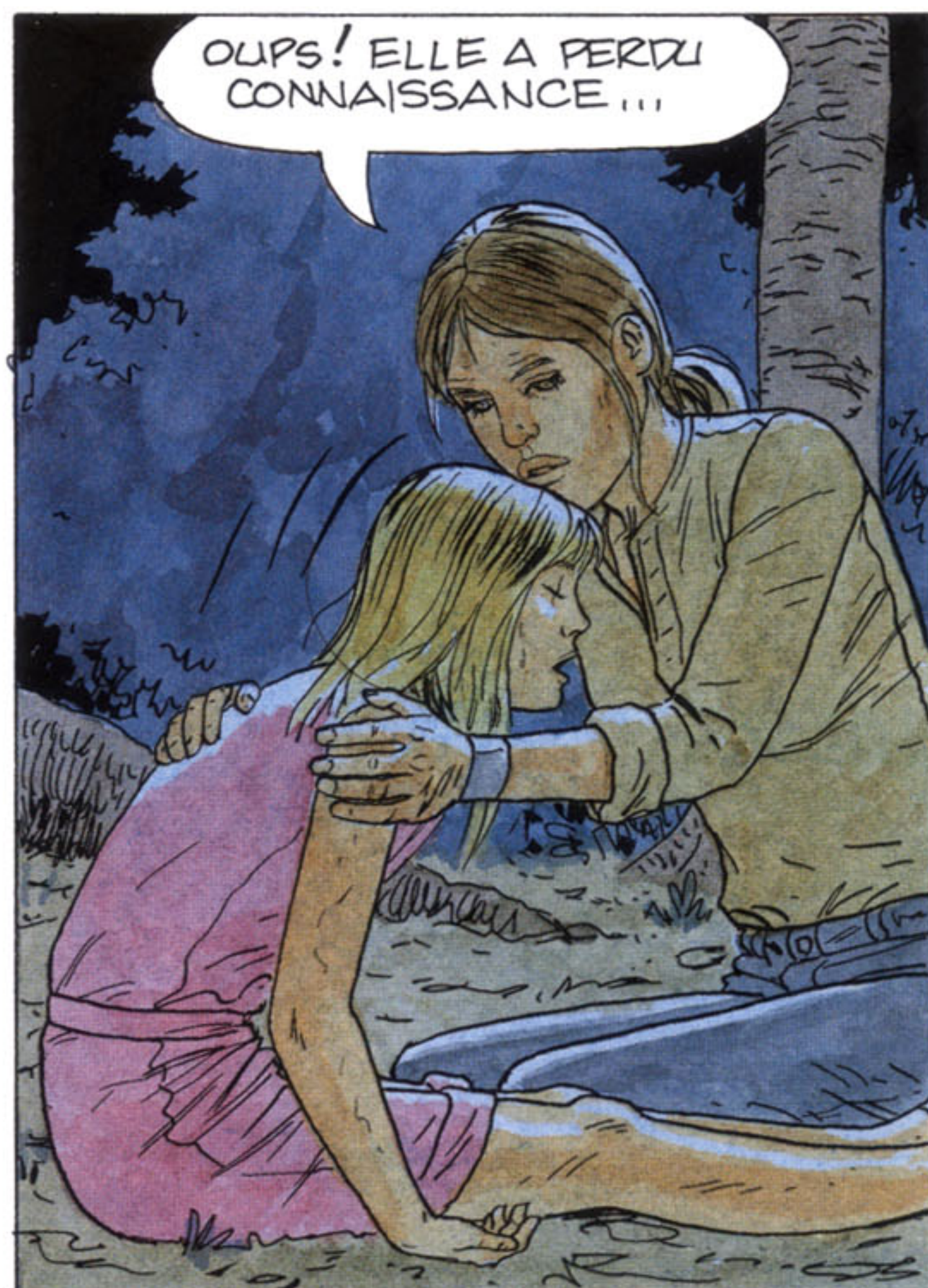
OH, MON DIEU! ÇA A ÉTÉ UN VRAI CAUCHEMAR! TU AS VU COMME ILS SONT MOCHES? HEUREUSEMENT VOUS ÊTES VENUS NOUS CHERCHER!... J'ÉTAIS SÛRE QUE VOUS NE LE FERIEZ PAS, ET QUE NOUS ALLIONS RESTER DANS LES MAINS DE CES... CES...



CALME-TOI, C'EST FINI, C'EST FINI...



ÇA VA, PAMELA?

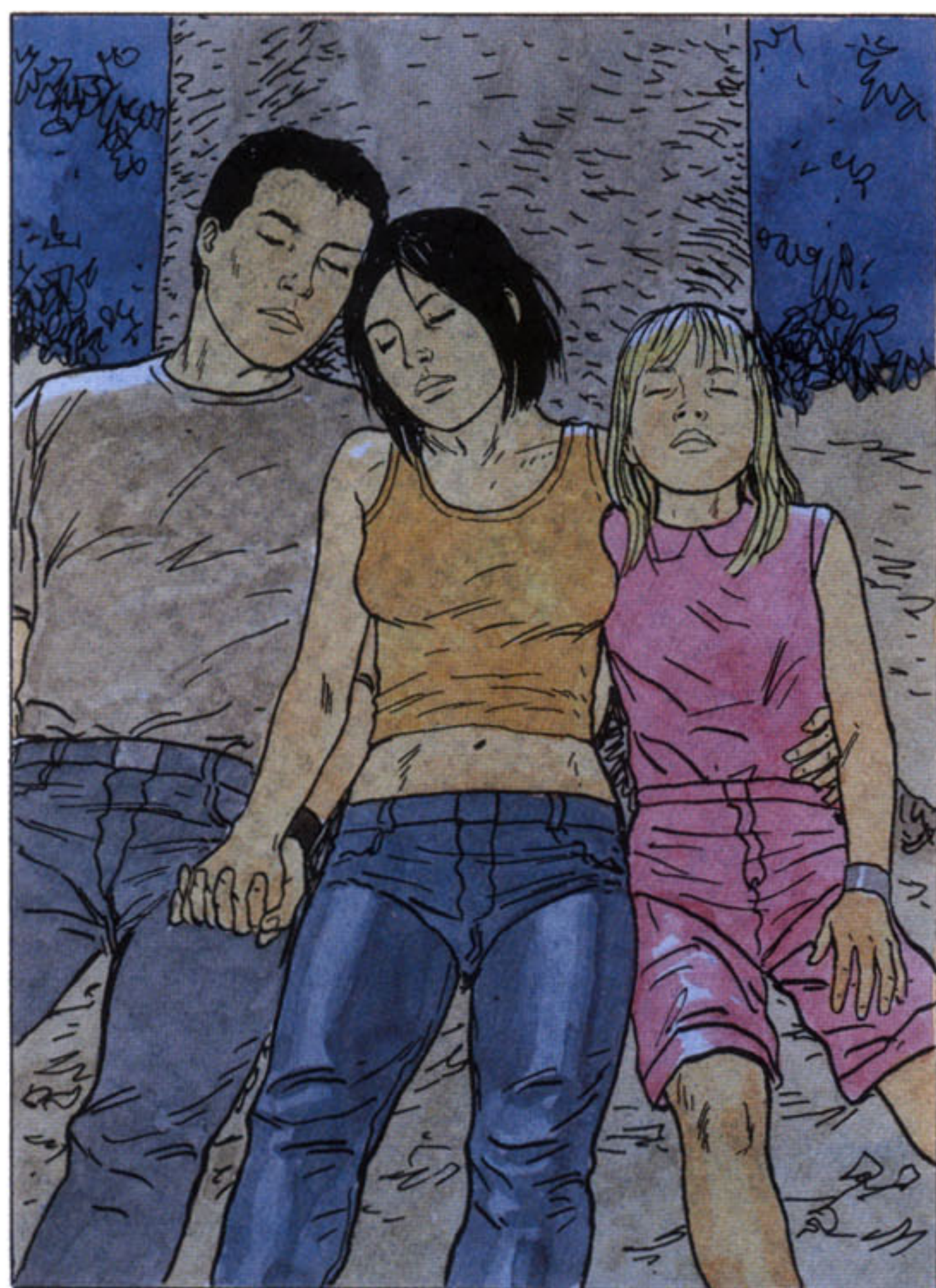
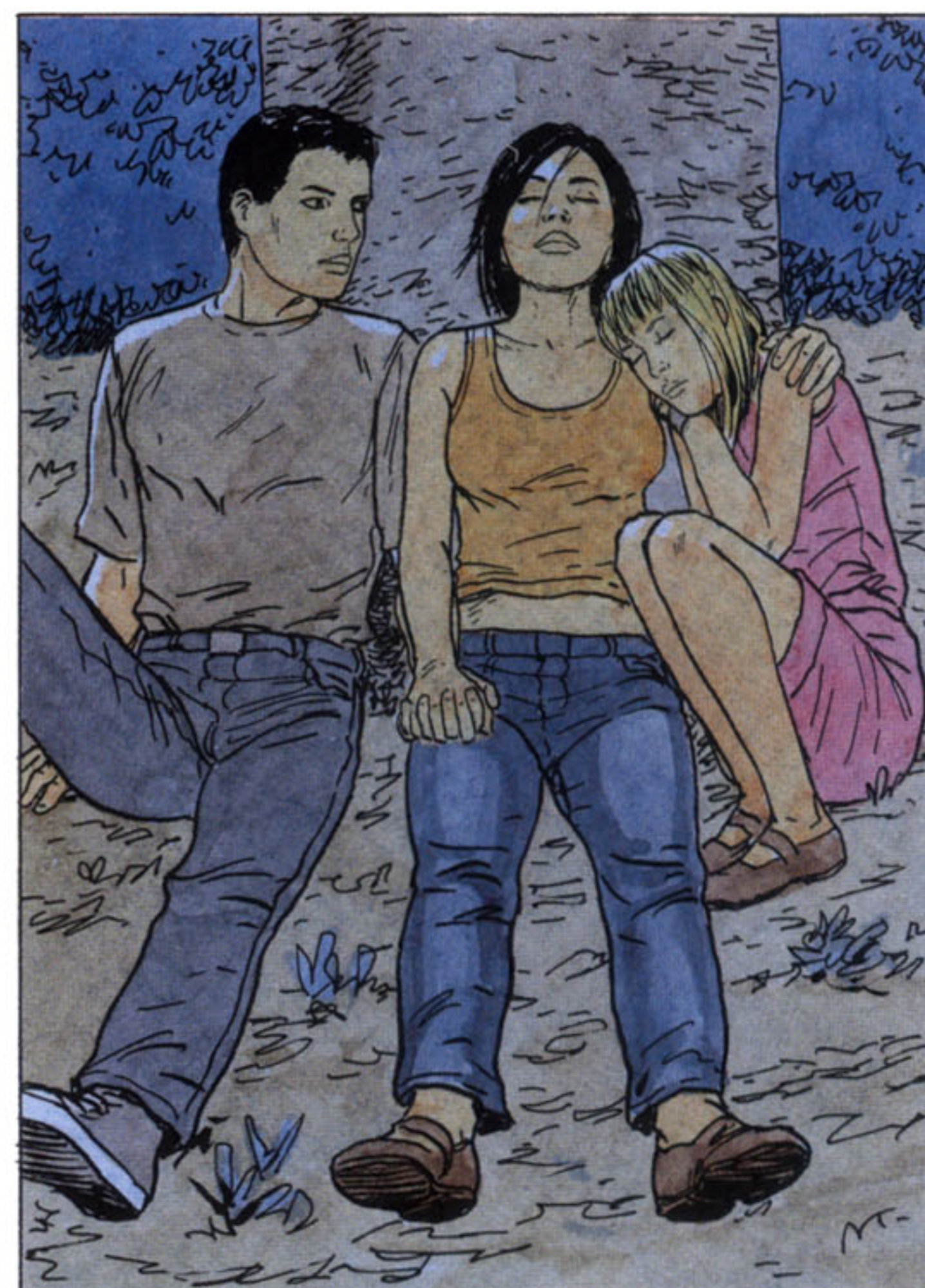
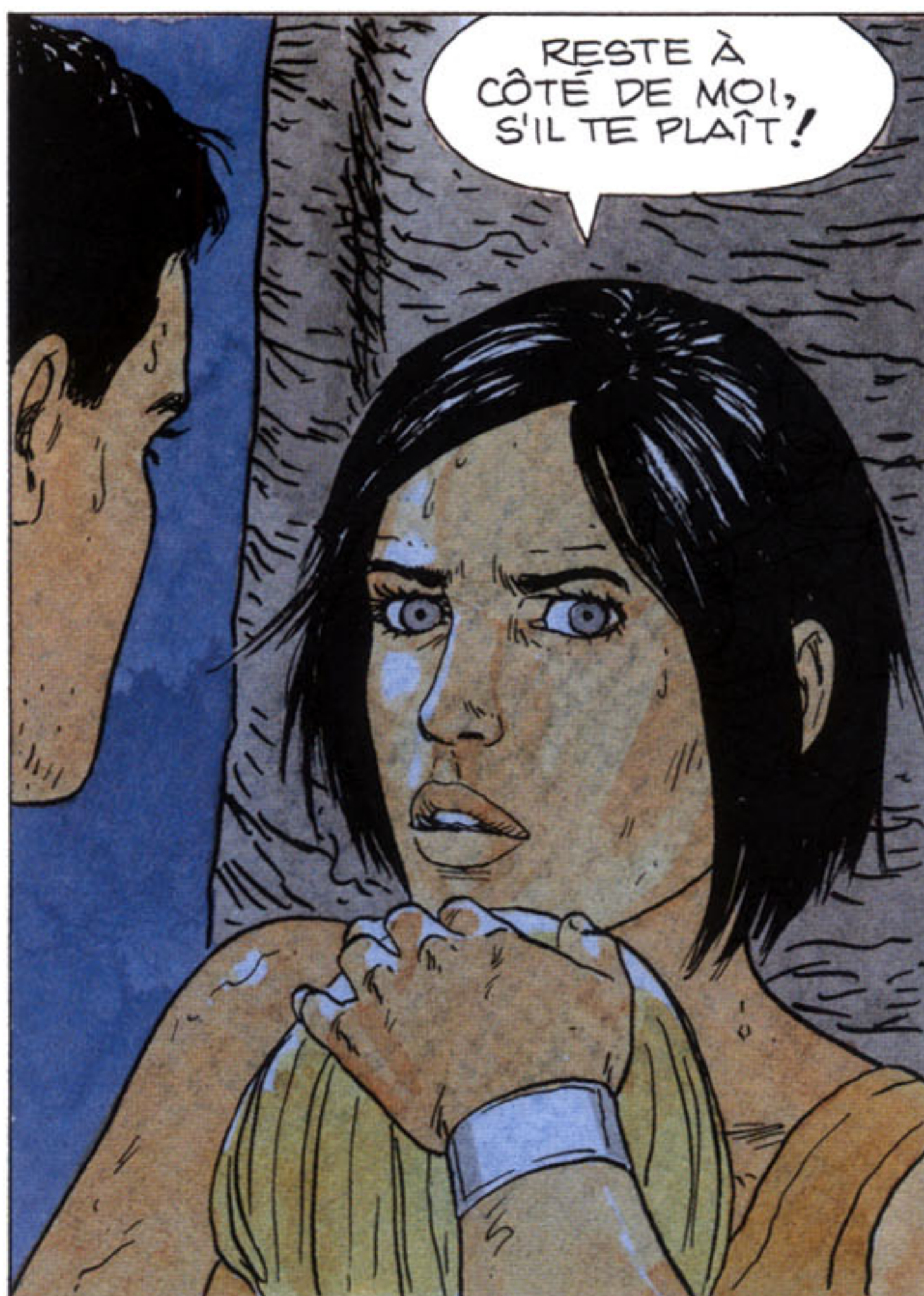


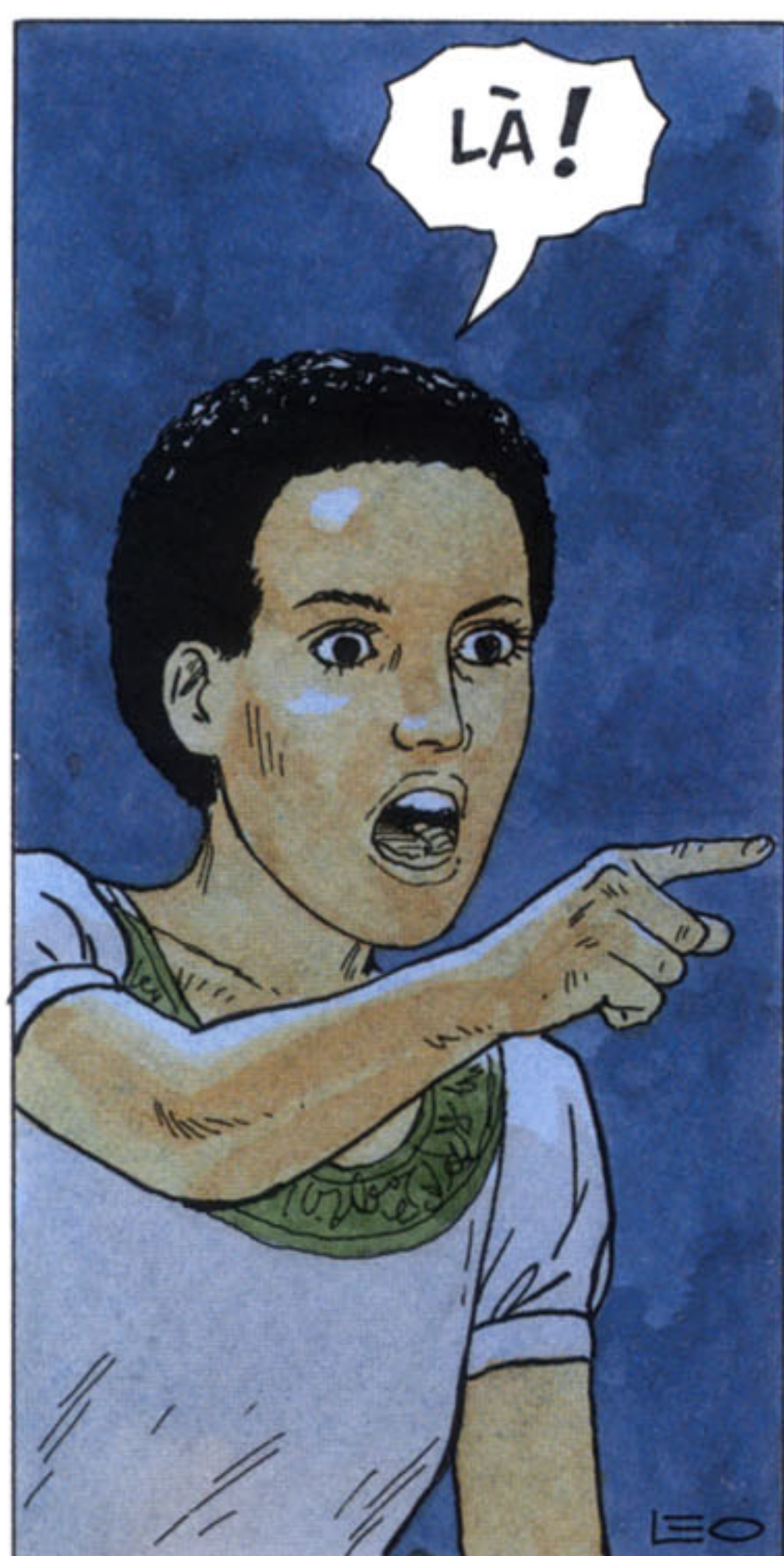
OUPS! ELLE A PERDU CONNAISSANCE...

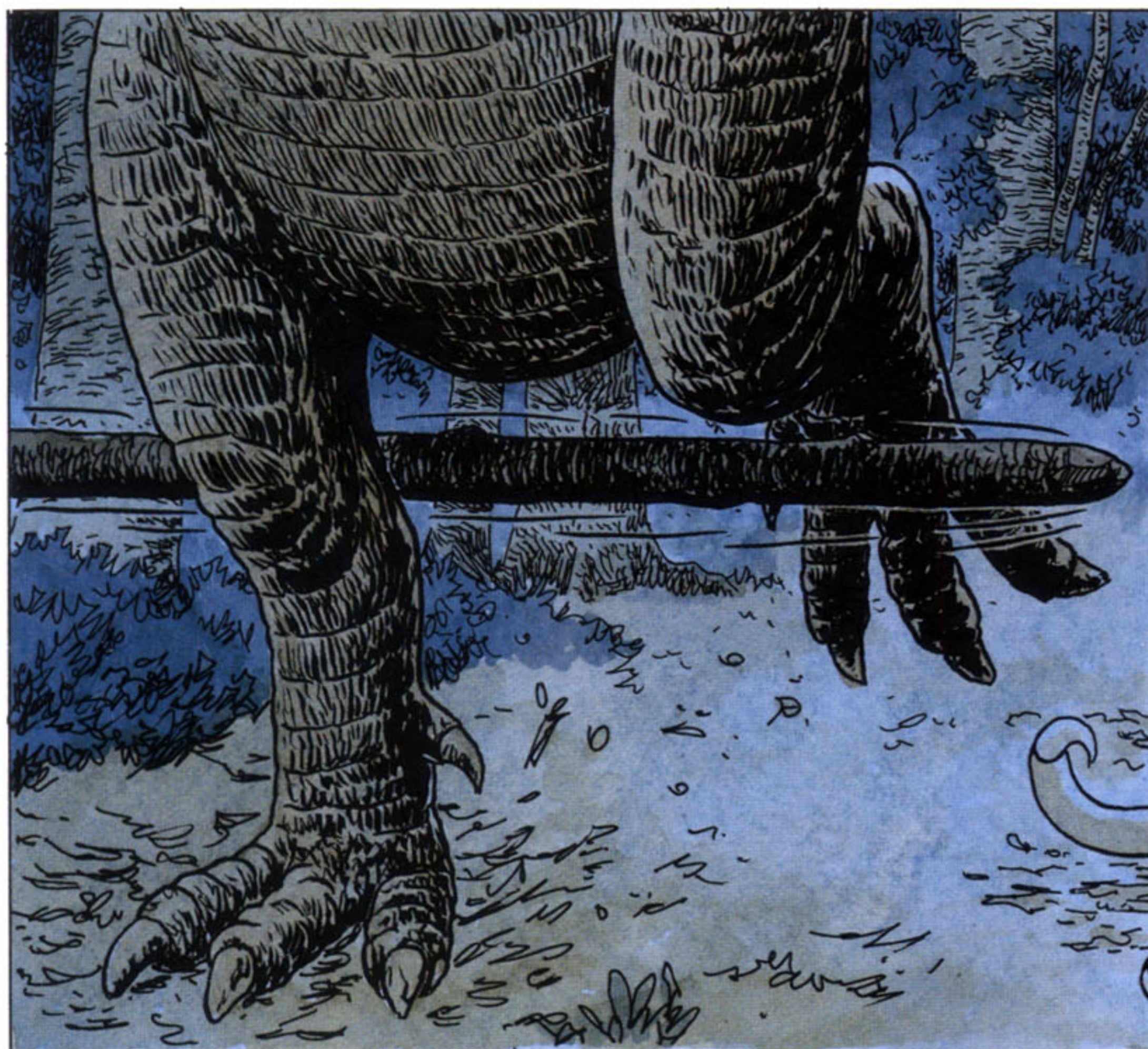


ELLE EST TRÈS FRAGILE... JE NE SAIS PAS COMMENT ELLE A SUPPORTÉ TOUT ÇA SANS AVOIR UNE SYNCOPÉ! LÀ, ELLE DÉCOMPRESSE, COMME MOI. LES NERFS LÂCHENT.











LA BÊTE ! ON DIRAIT QU'ON L'ACHÈVE !



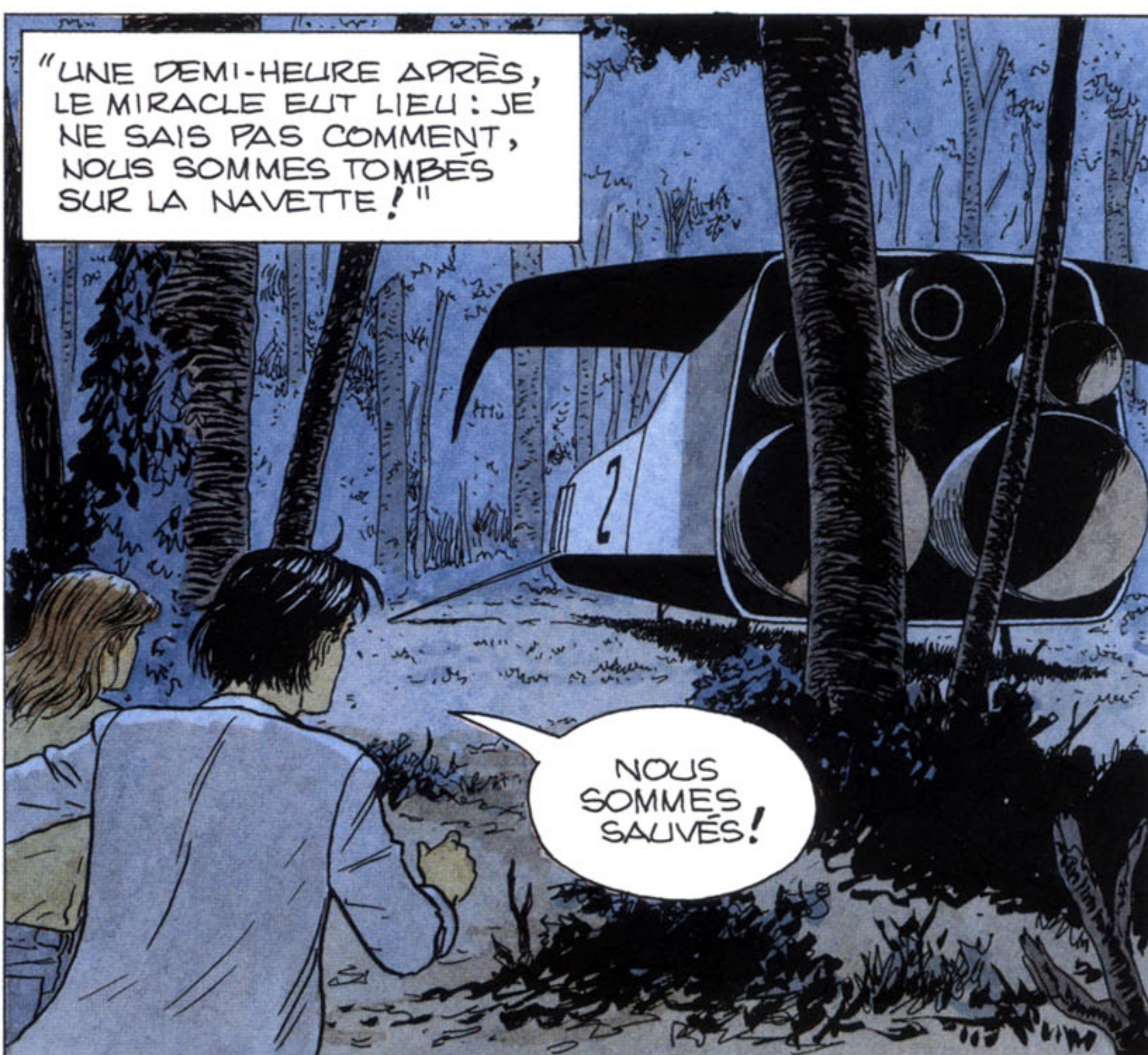
MAIS QUI ??
LES SAUVAGES ??



POURQUOI LE FERAIENT-ILS ??
POUR NOUS PROTÉGER ? ÇA N'A PAS DE SENS !



VA SAVOIR ! MAIS NE NOUS ATTARDONS PAS ICI !



"UNE DEMI-HEURE APRÈS, LE MIRACLE EUT LIEU : JE NE SAIS PAS COMMENT, NOUS SOMMES TOMBÉS SUR LA NAVETTE !"

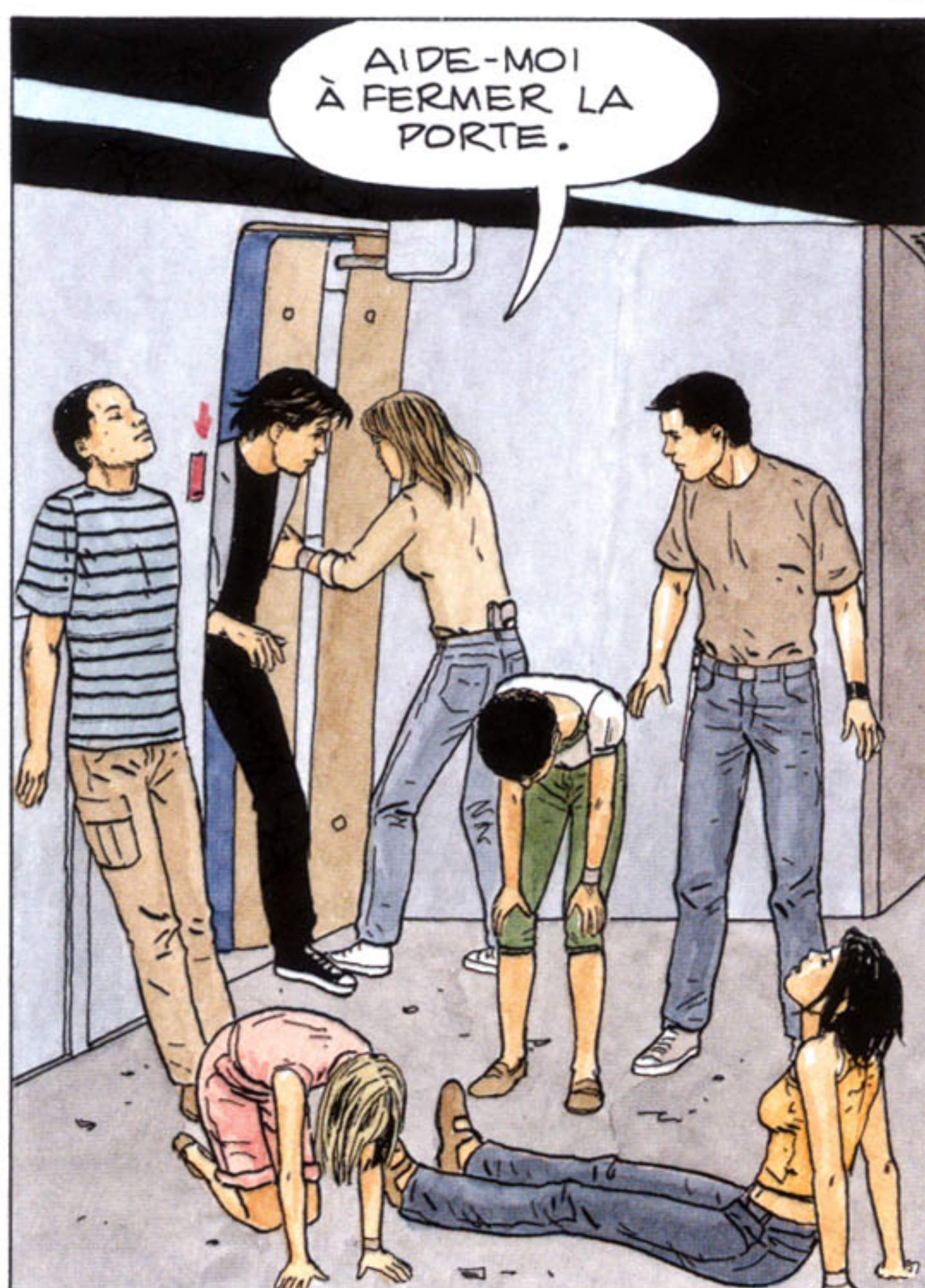
NOUS SOMMES SALVÉS !



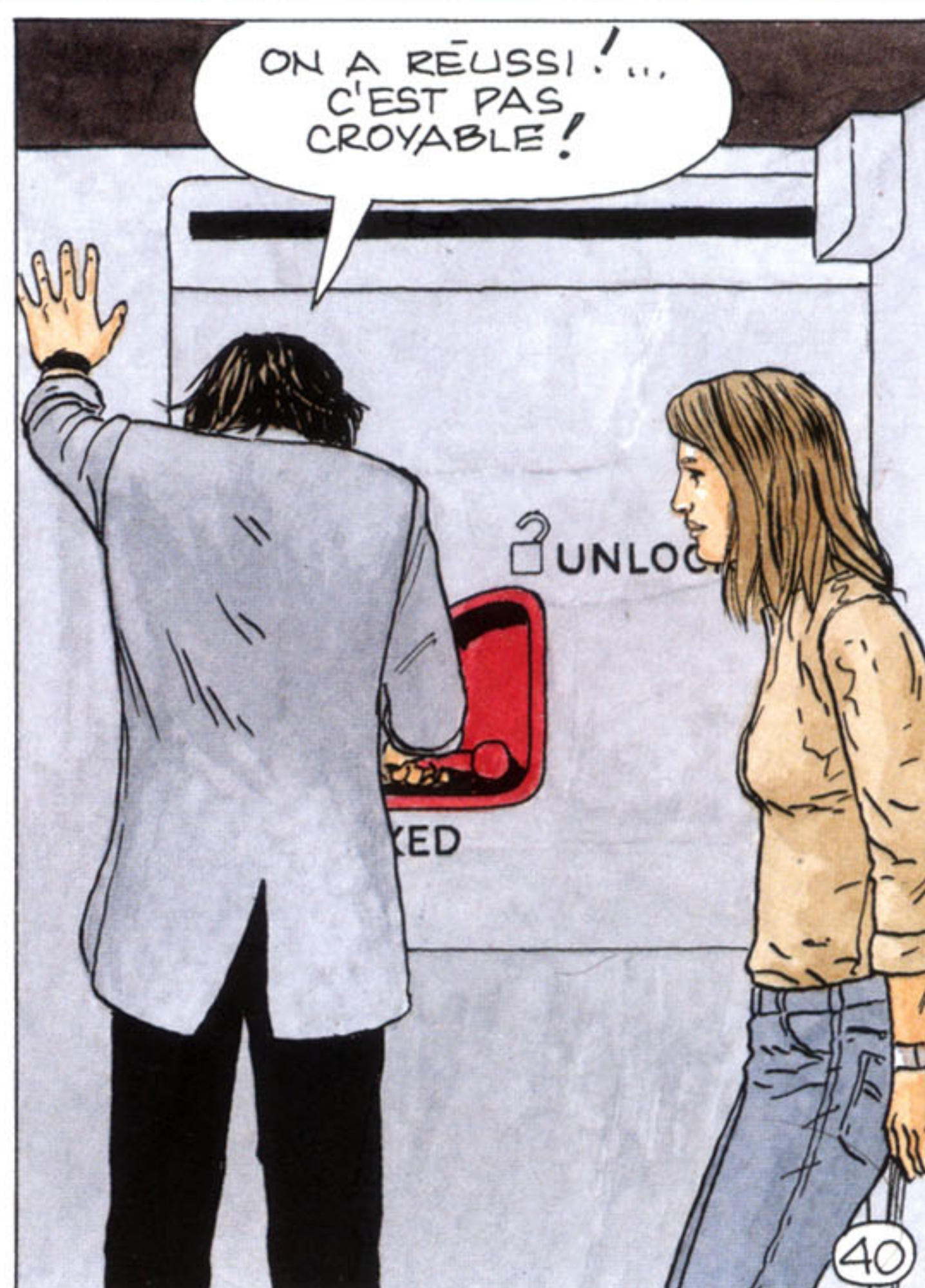
IL N'Y A PERSONNE, ILS SONT PARTIS.

COMMENT ÇA, PARTIS ?... QUE S'EST-IL PASSÉ ??

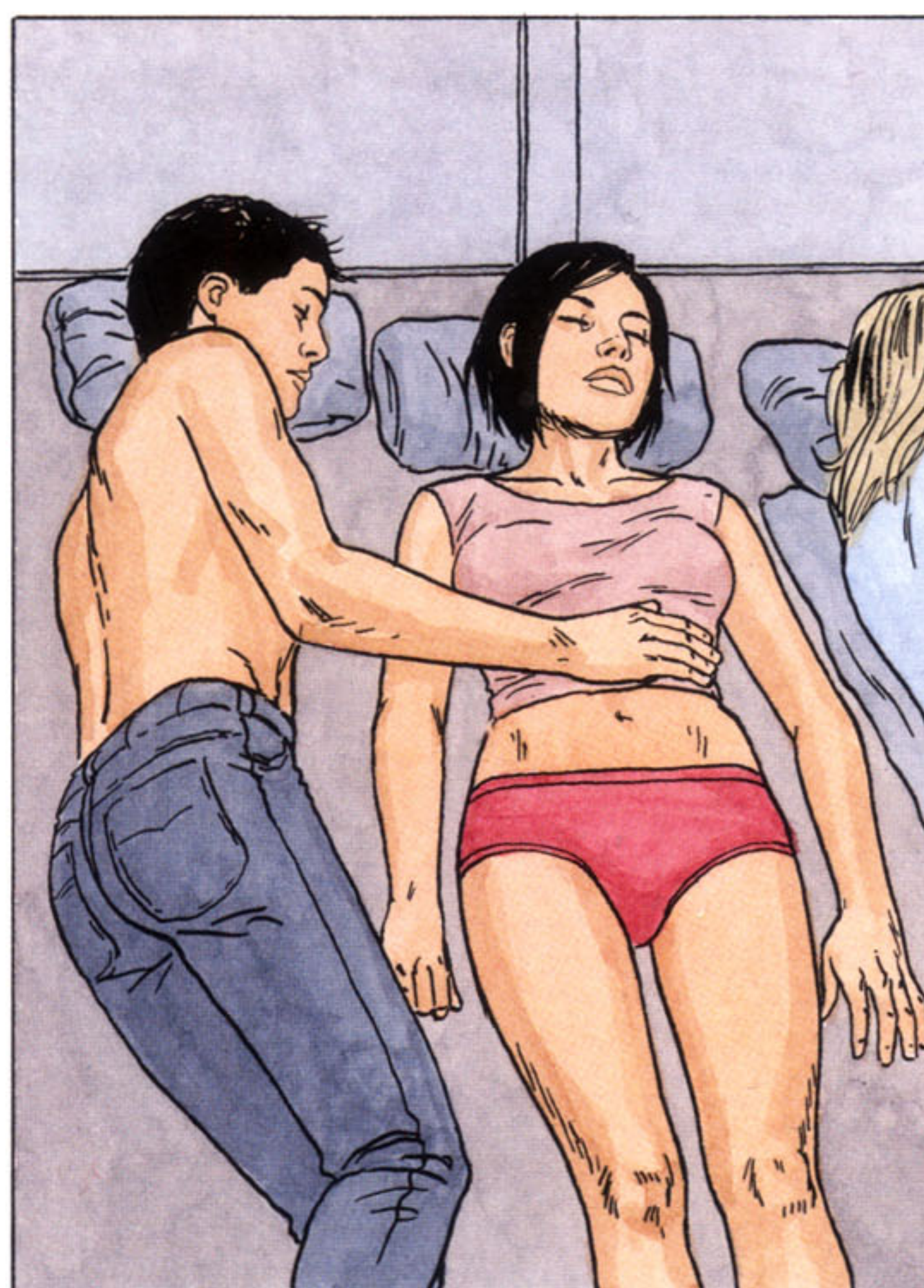
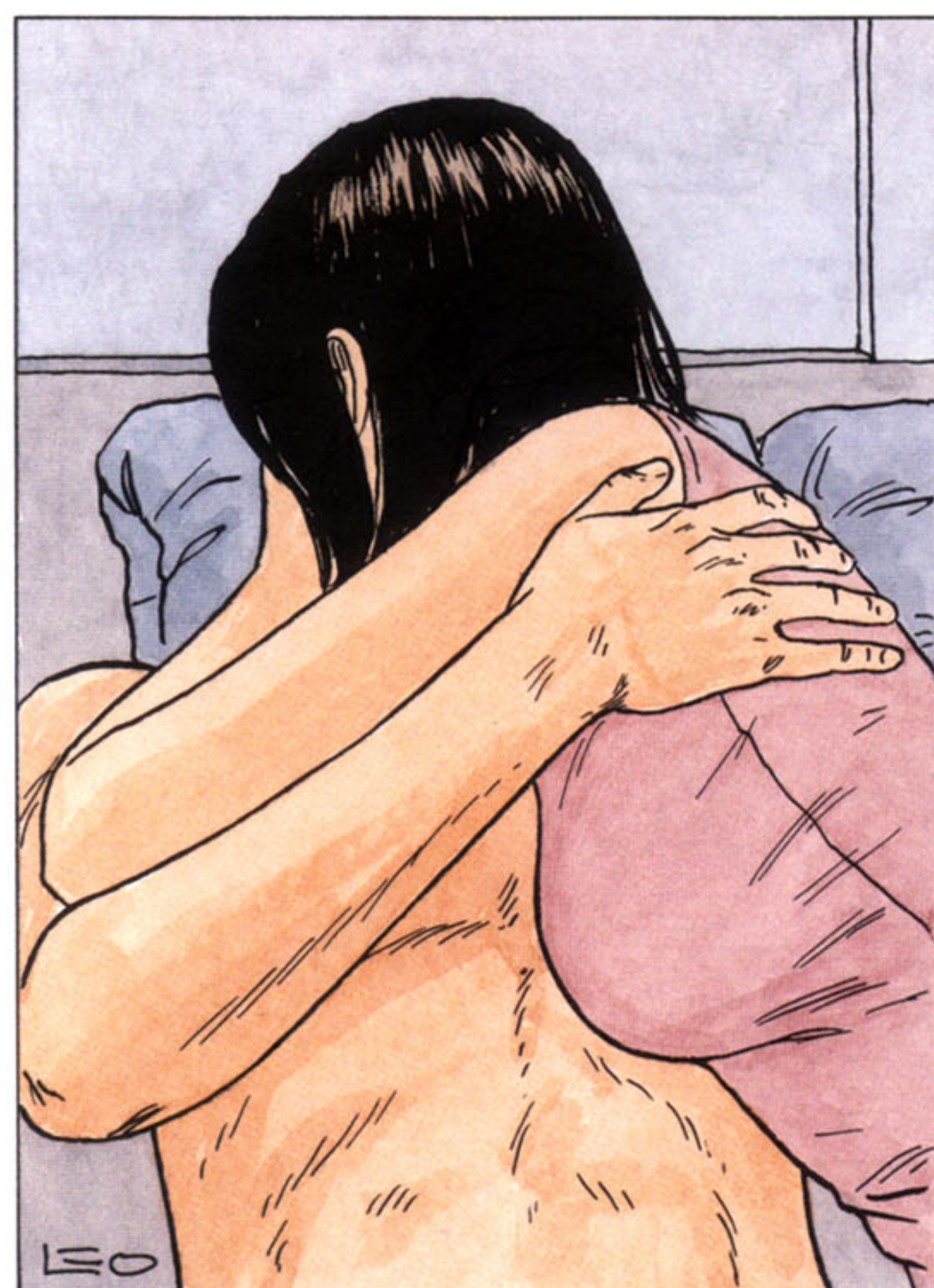
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE, IL SE, ON TE RACONTERA PLUS TARD...

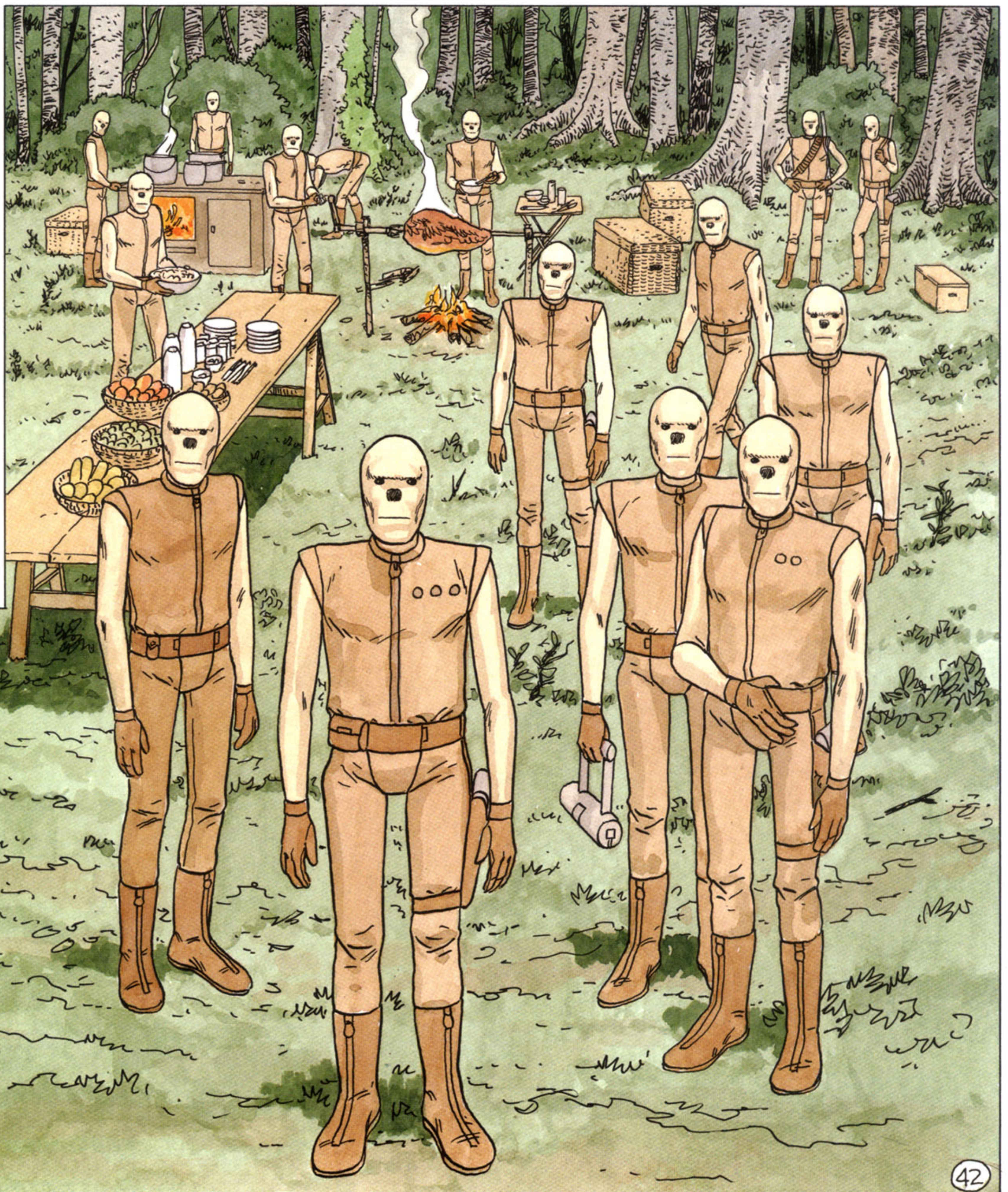
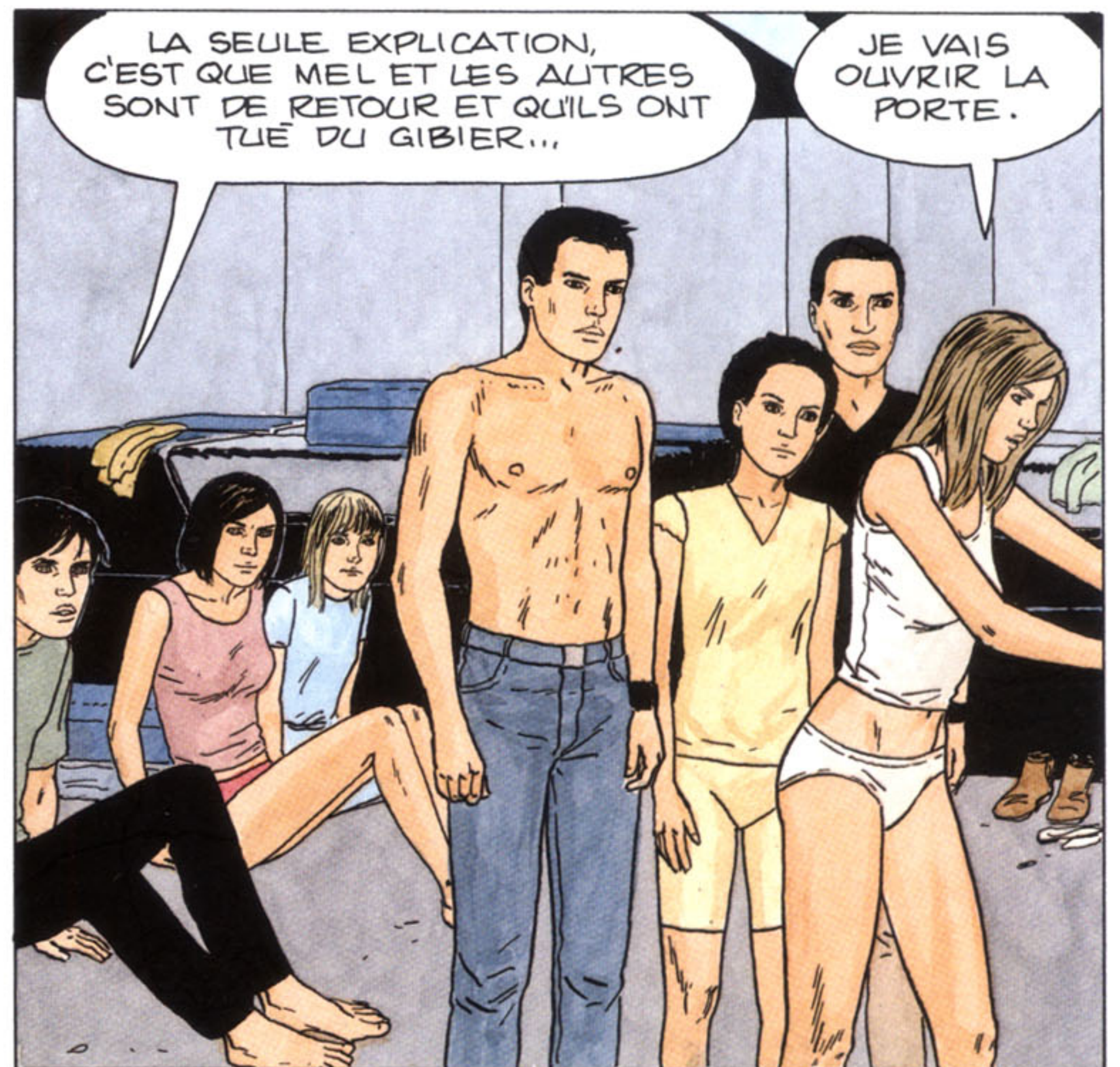


AIDE-MOI À FERMER LA PORTE.

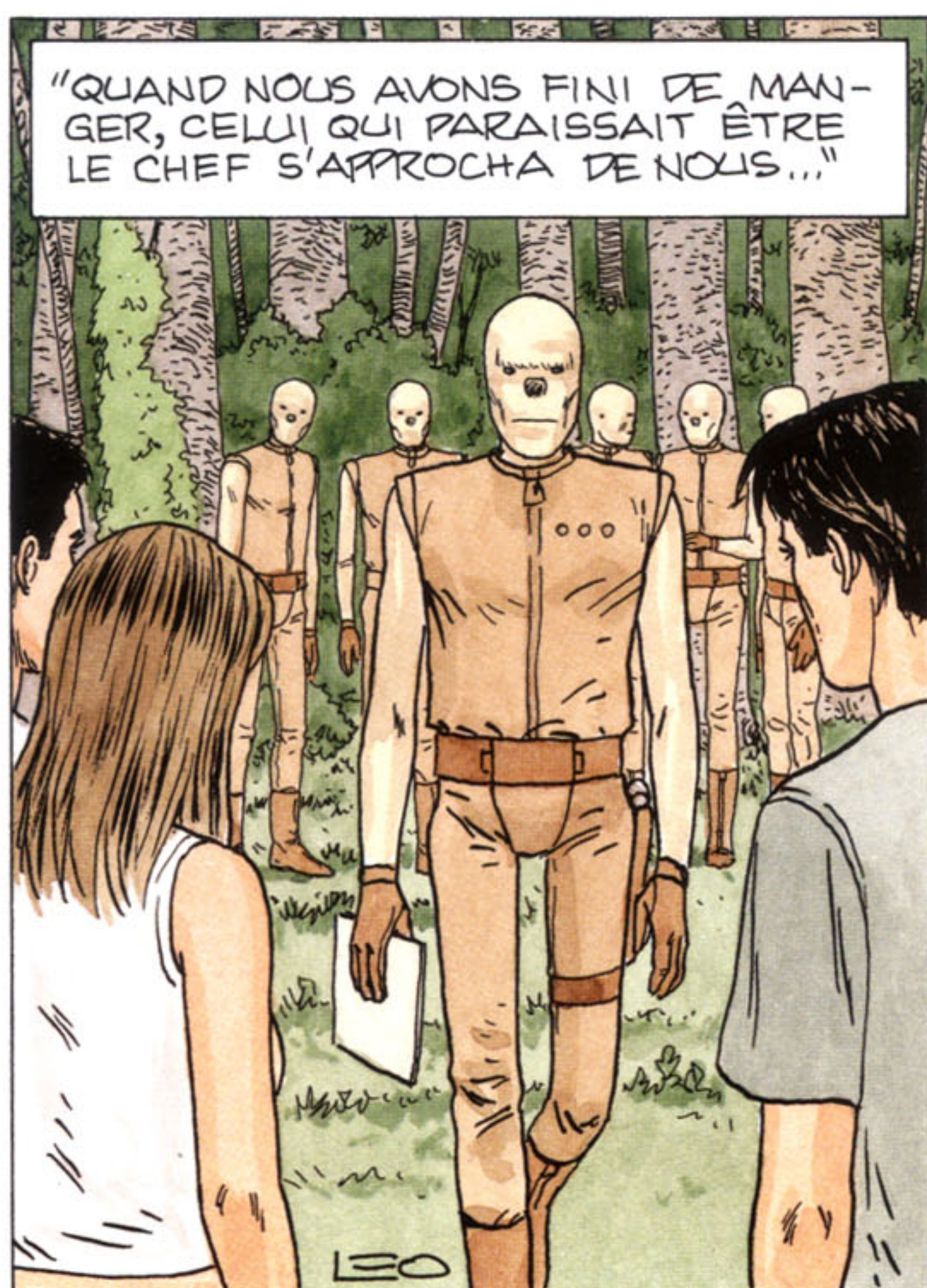
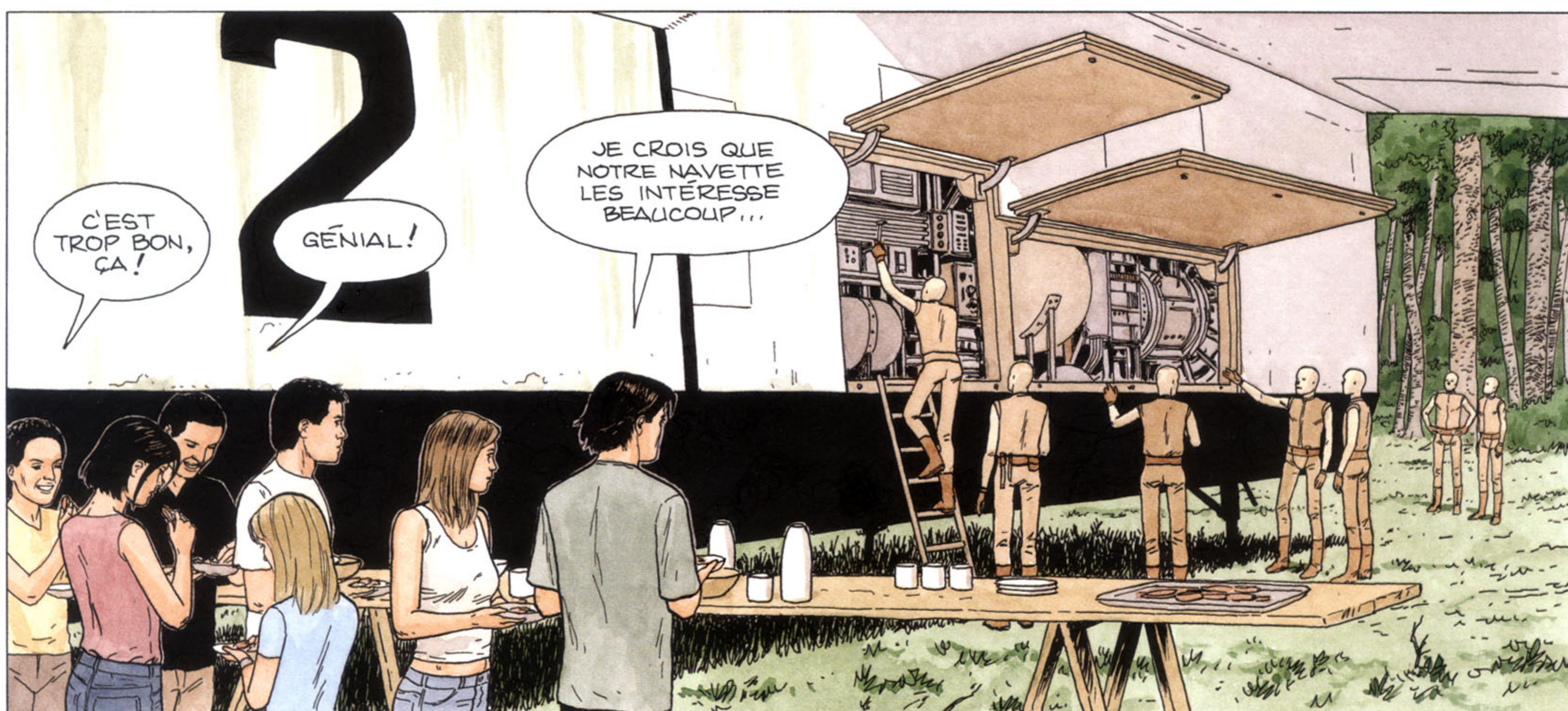
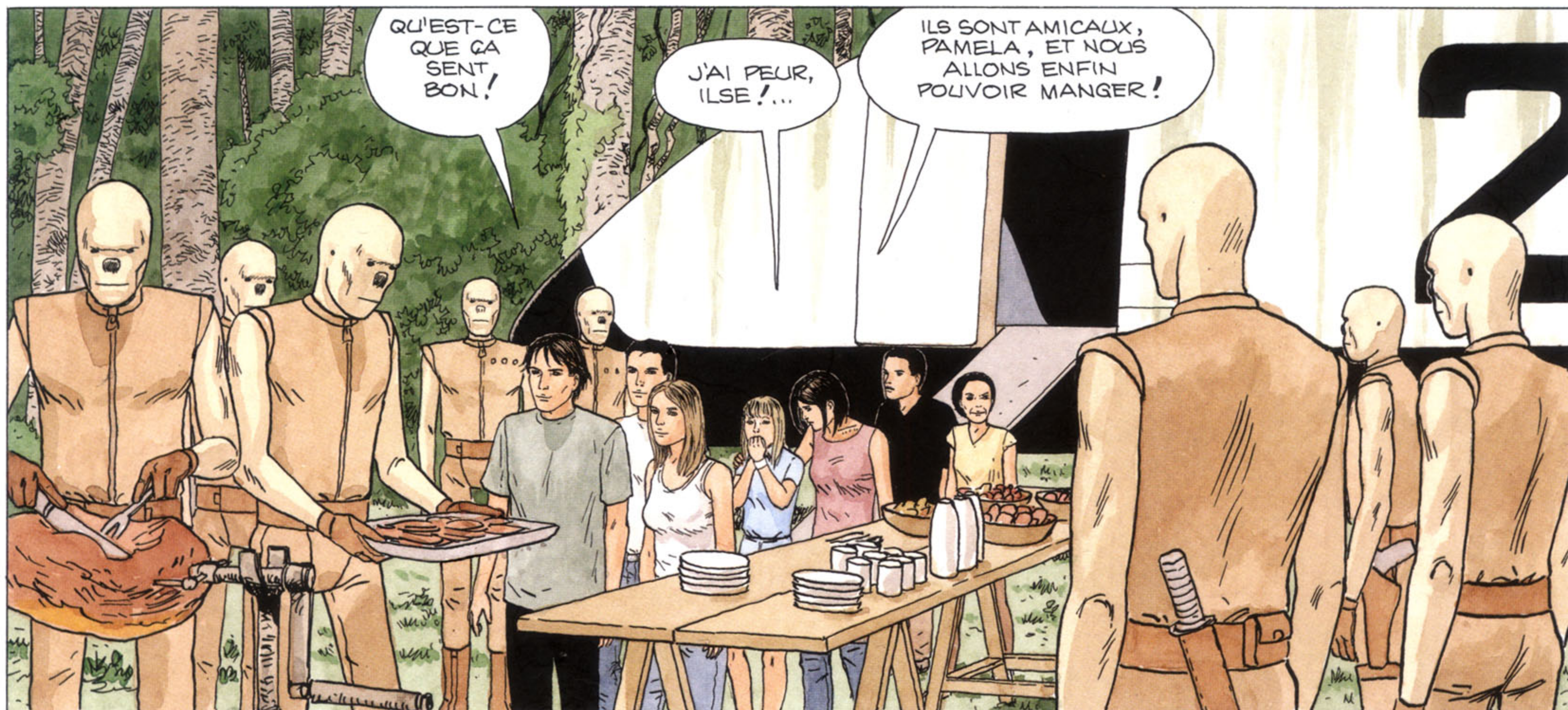


ON A RÉUSSI !... C'EST PAS CROYABLE !

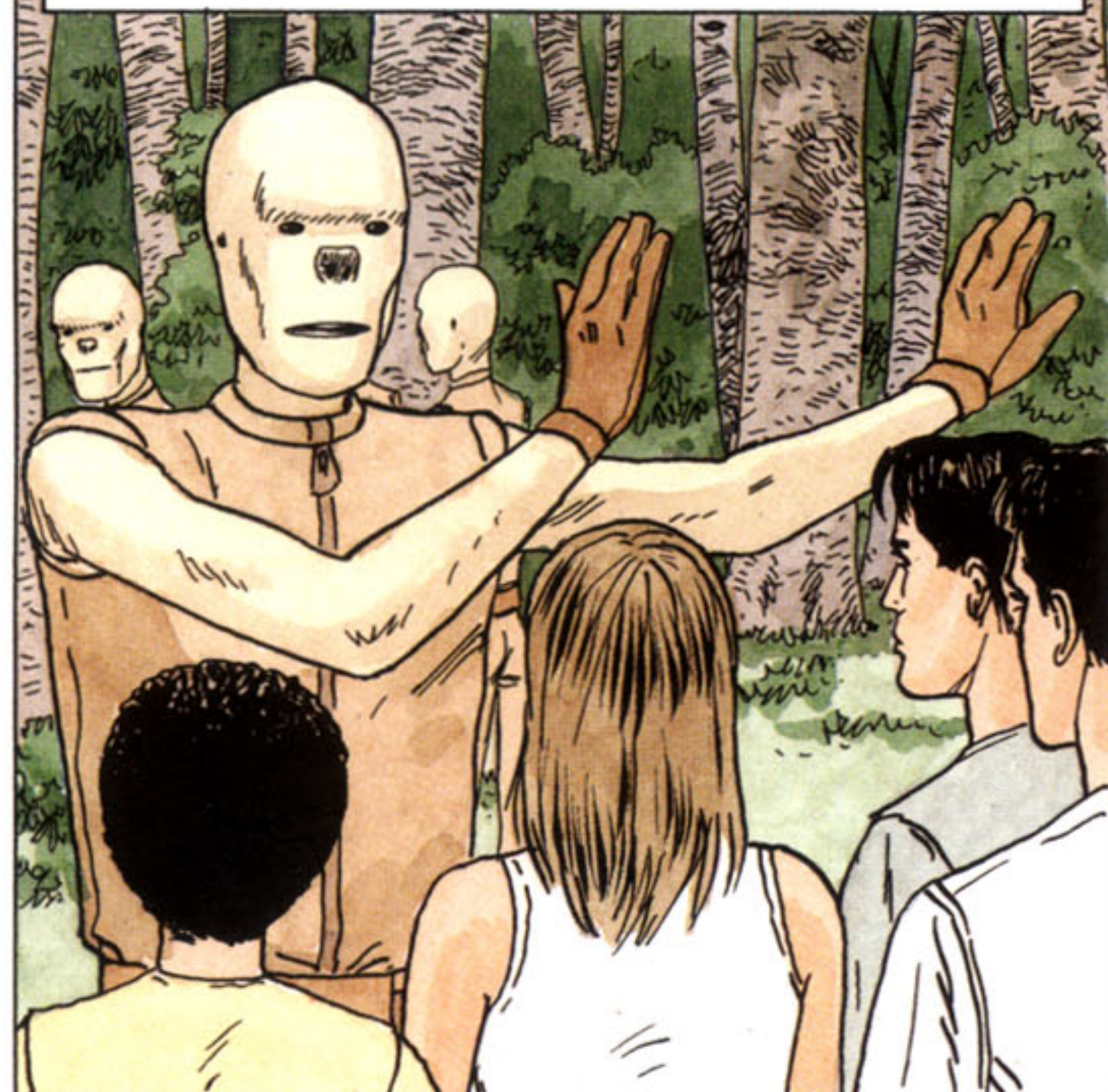








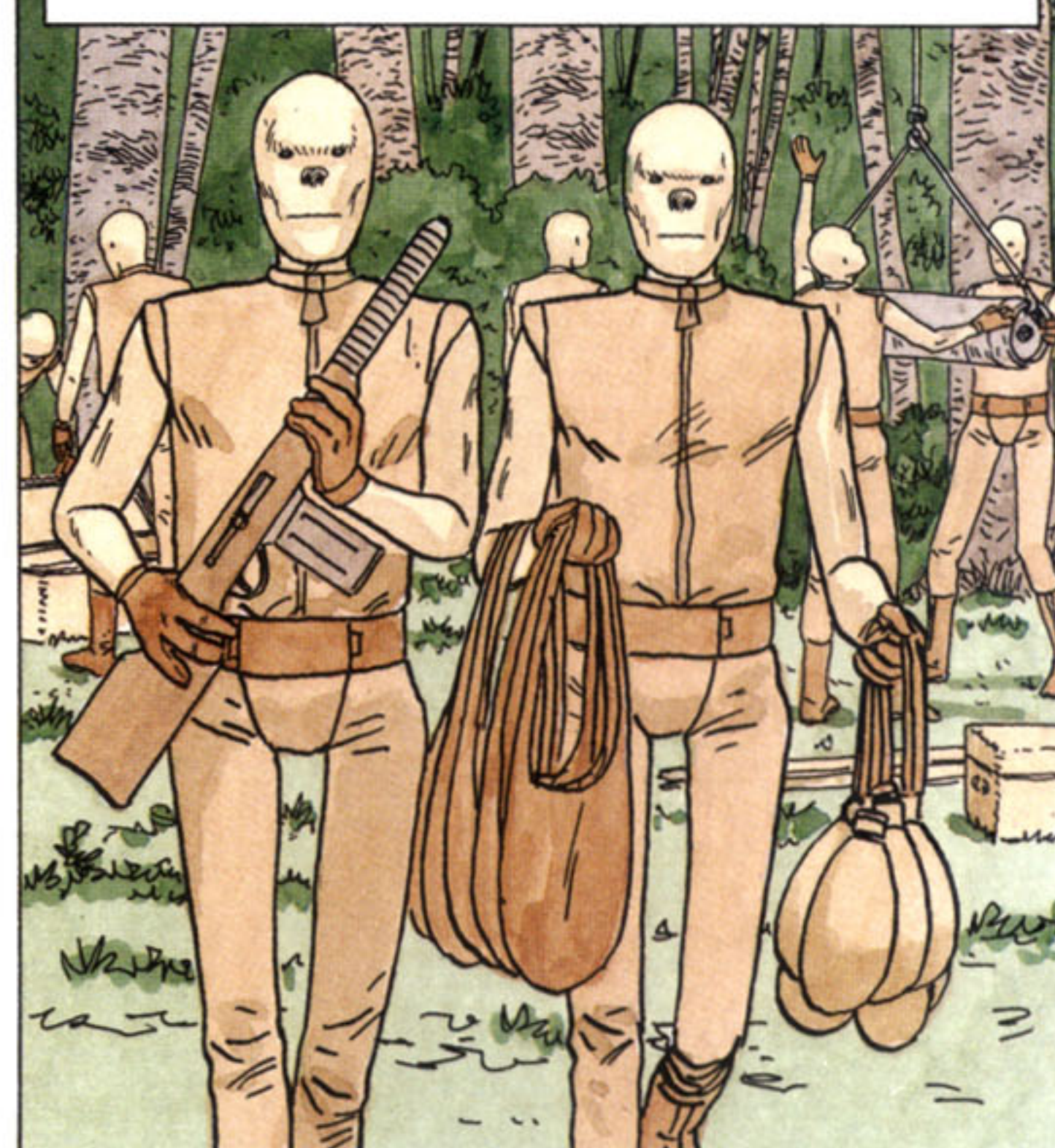
"PAR GESTES, IL A RÉUSSI À NOUS FAIRE COMPRENDRE BIEN DES CHOSESTOUT D'ABORD CE QUE NOUS SAVIONS DÉJÀ : QUE LA JUNGLE ÉTAIT DANGEREUSE ET QUE NOUS DEVRIONS LA QUITTER AU PLUS VITE".



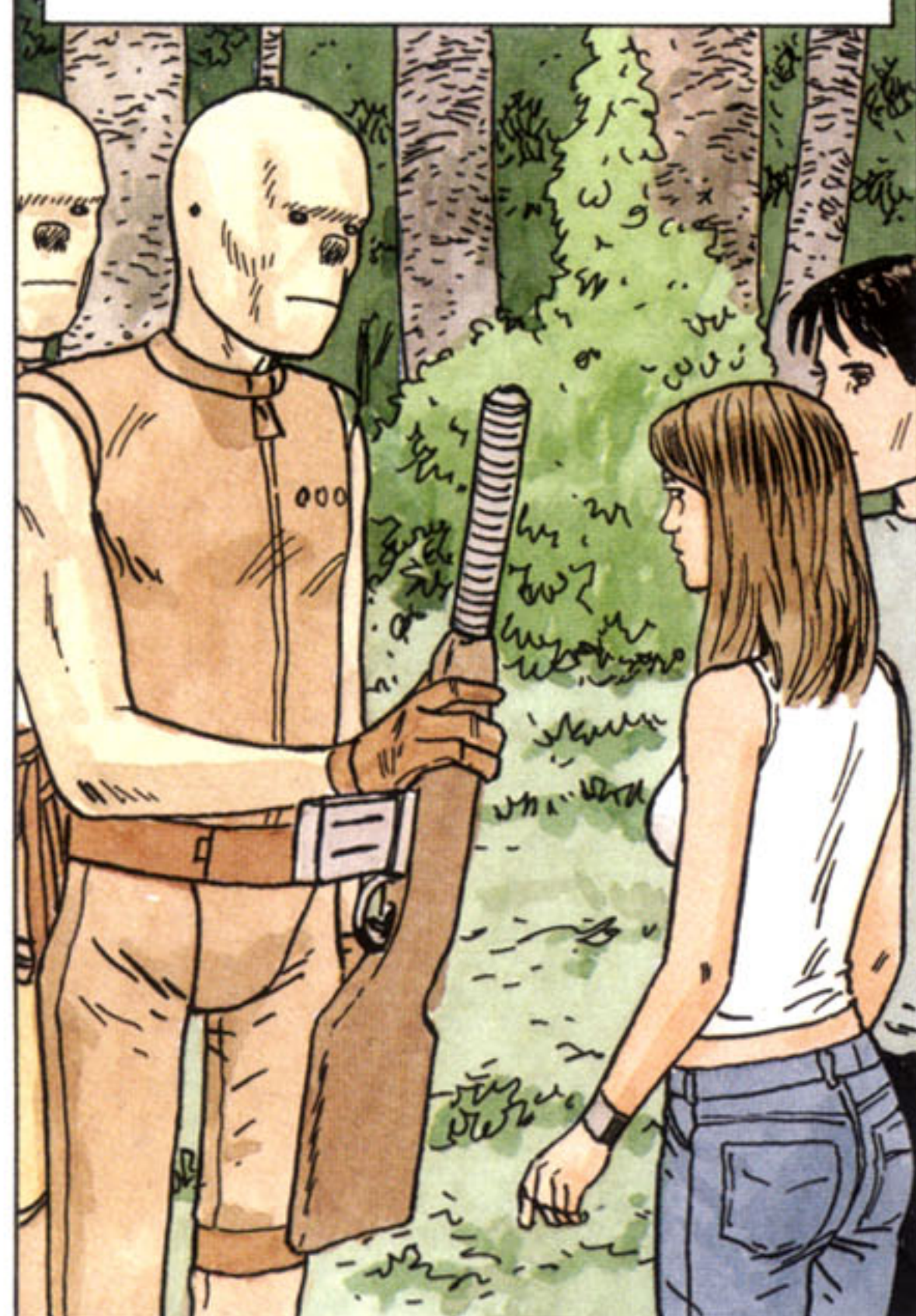
"PUIS, IL NOUS MONTRA SUR LA CARTE L'EMPLACEMENT DE CE QUI SEMBLAIT ÊTRE UNE VILLE ET LE MEILLEUR TRAJET POUR Y ARRIVER EN SEPT JOURS DE MARCHÉ."



"ALORS, D'AUTRES EXTRATERRESTRES S'APPROCHÈRENT : L'UN PORTAIT UNE ESPÈCE DE GROS FUSIL, ET L'AUTRE, DES SACS EN CUIR ET DES GOURDES."



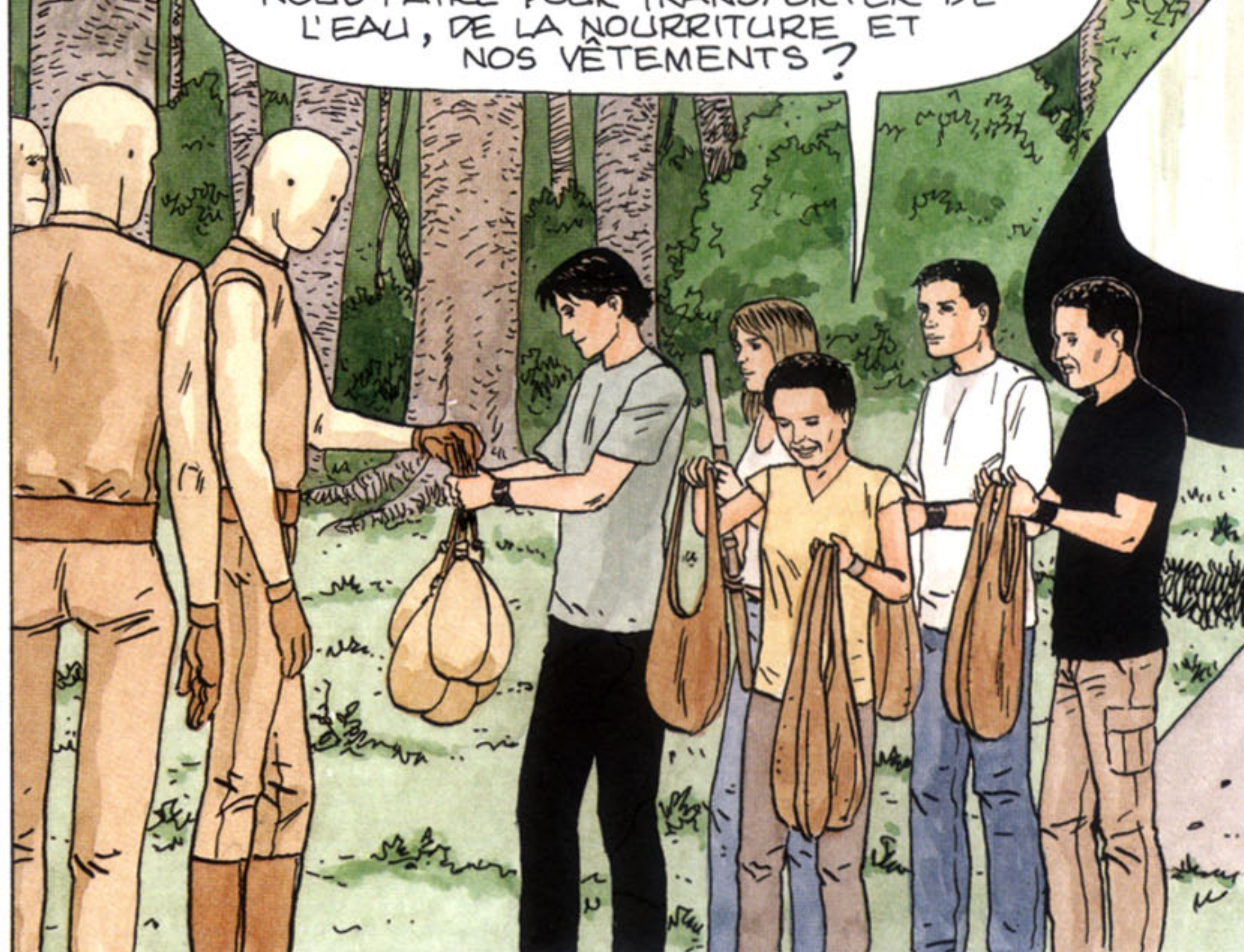
"À NOTRE SURPRISE, LE CHEF DONNA LE FUSIL À MANON."



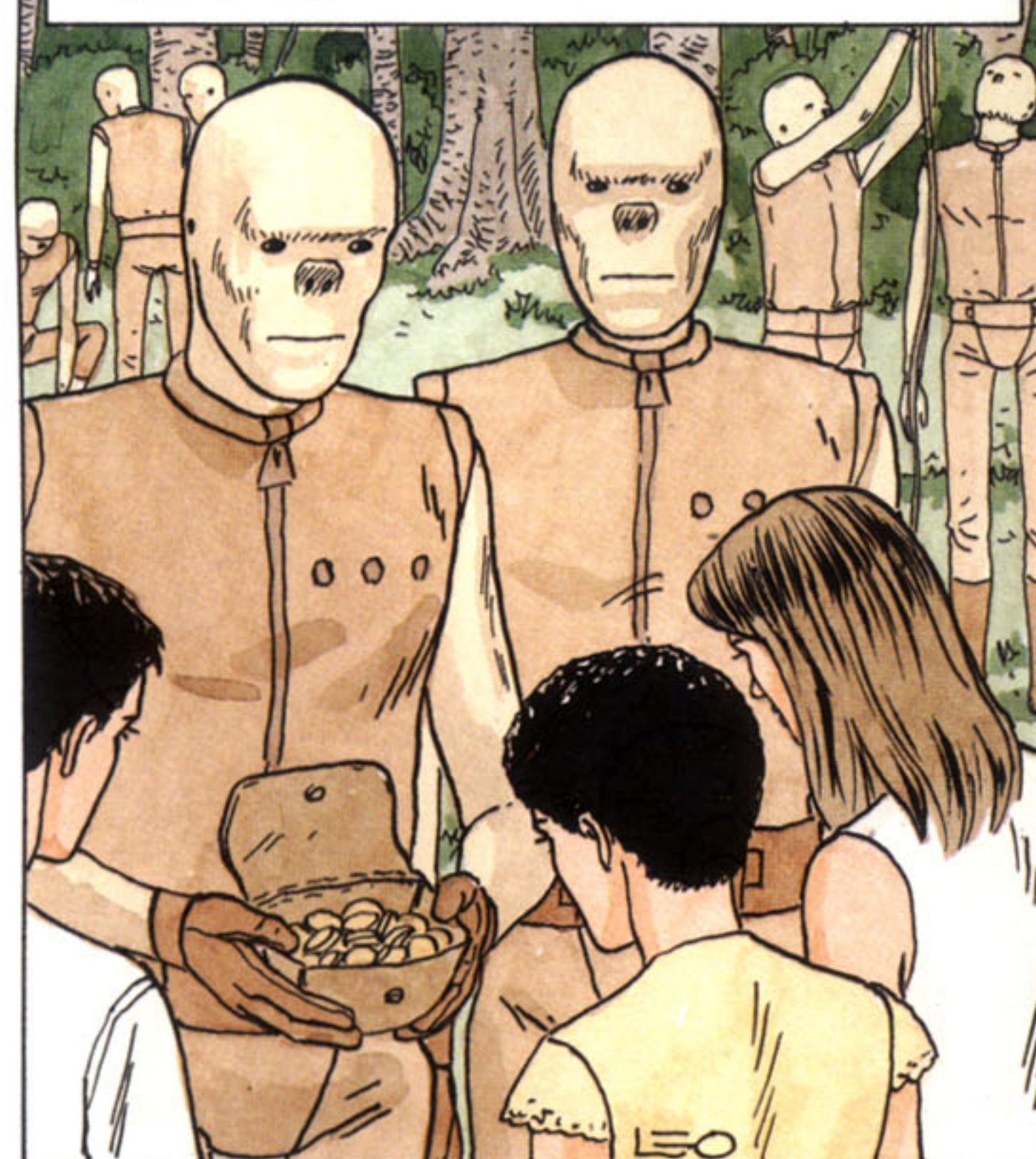
ILS NOUS DONNENT UN FUSIL !



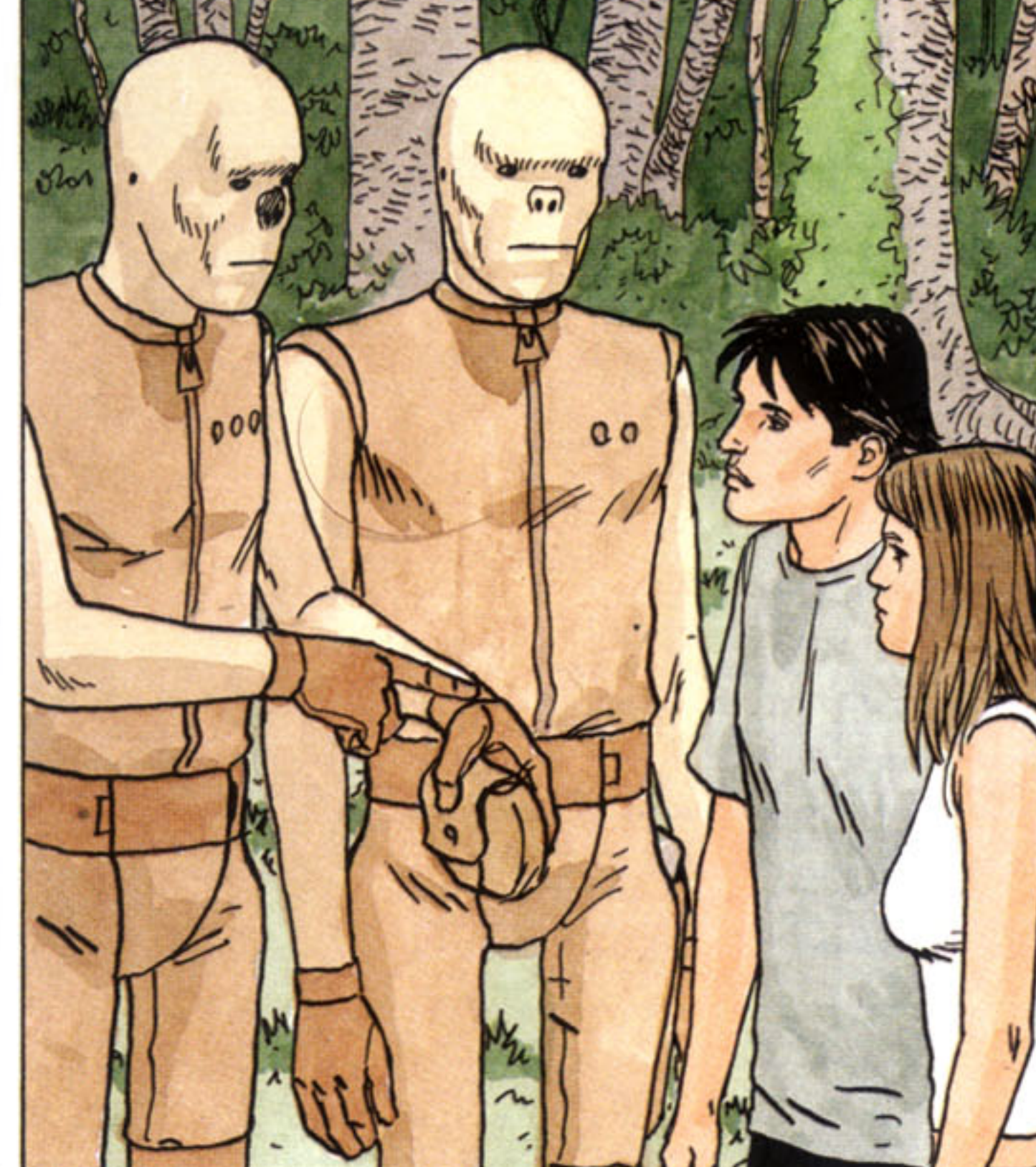
ILS PENSENT À TOUT ! CES SACS ET CES GOURDES NOUS SONT INDISPENSABLES ! SINON COMMENT ALLIONS-NOUS FAIRE POUR TRANSPORTER DE L'EAU, DE LA NOURRITURE ET NOS VÊTEMENTS ?



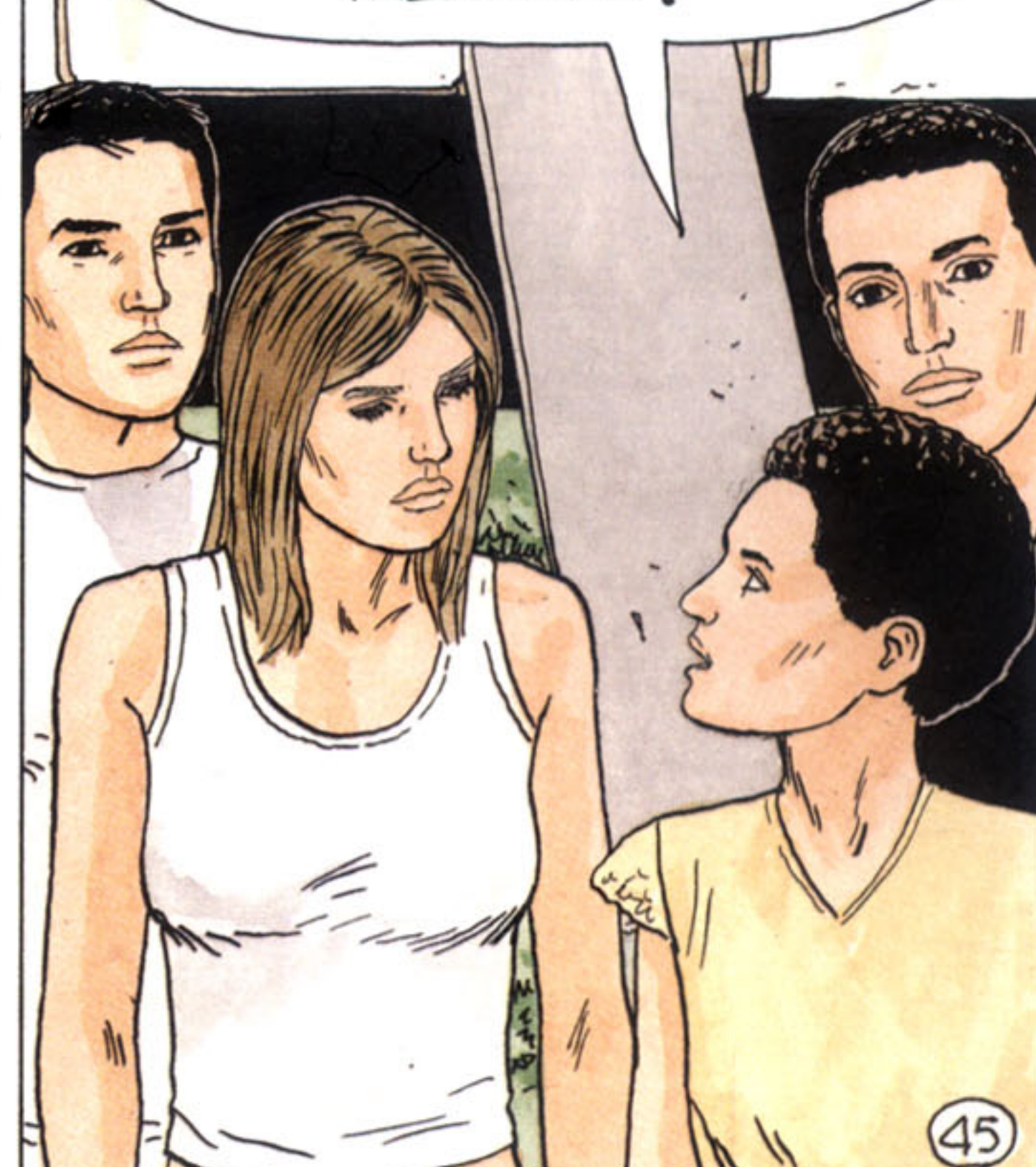
"LE CHEF NOUS MONTRA ALORS UN PORTE-MONNAIE REMPLI DE PIÈCES QUI SEMBLAIENT ÊTRE EN OR..."

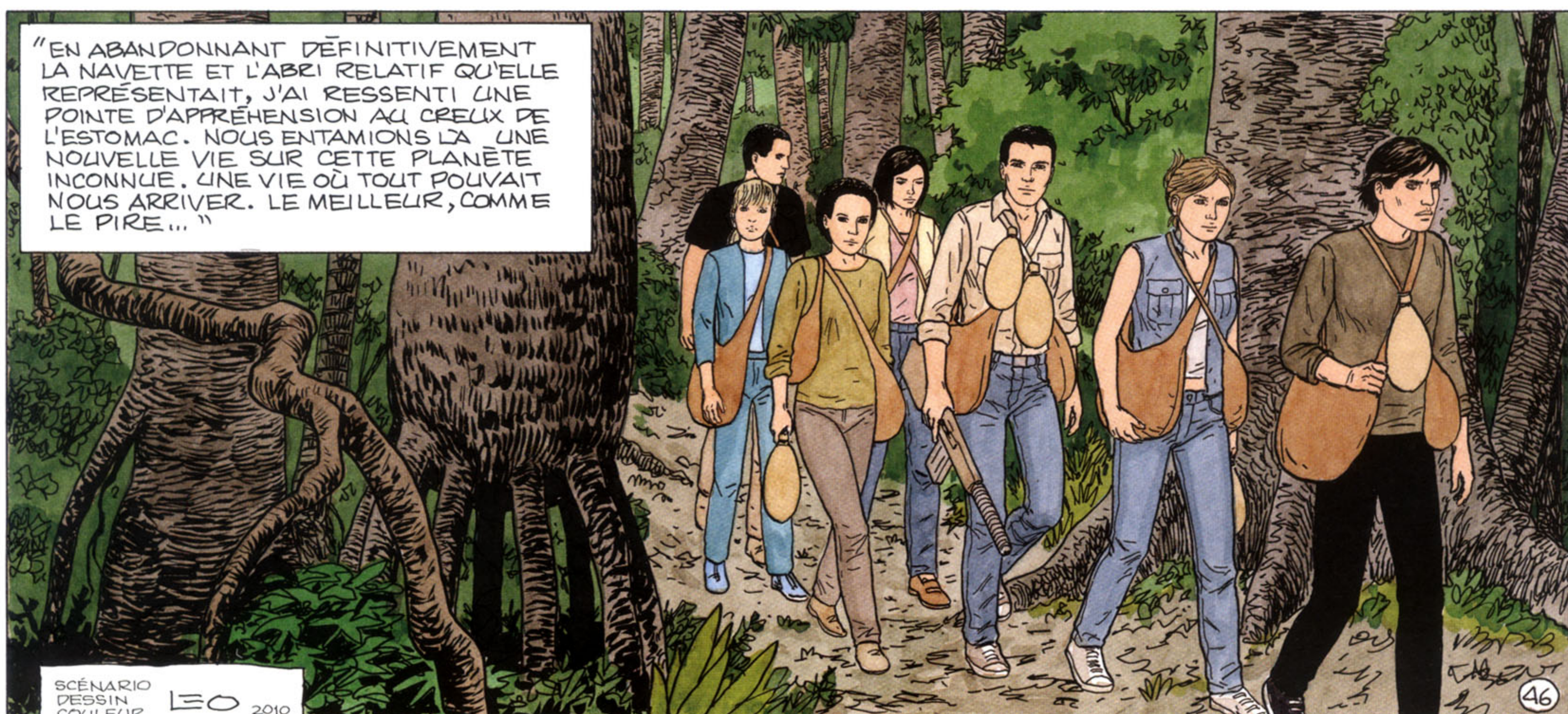
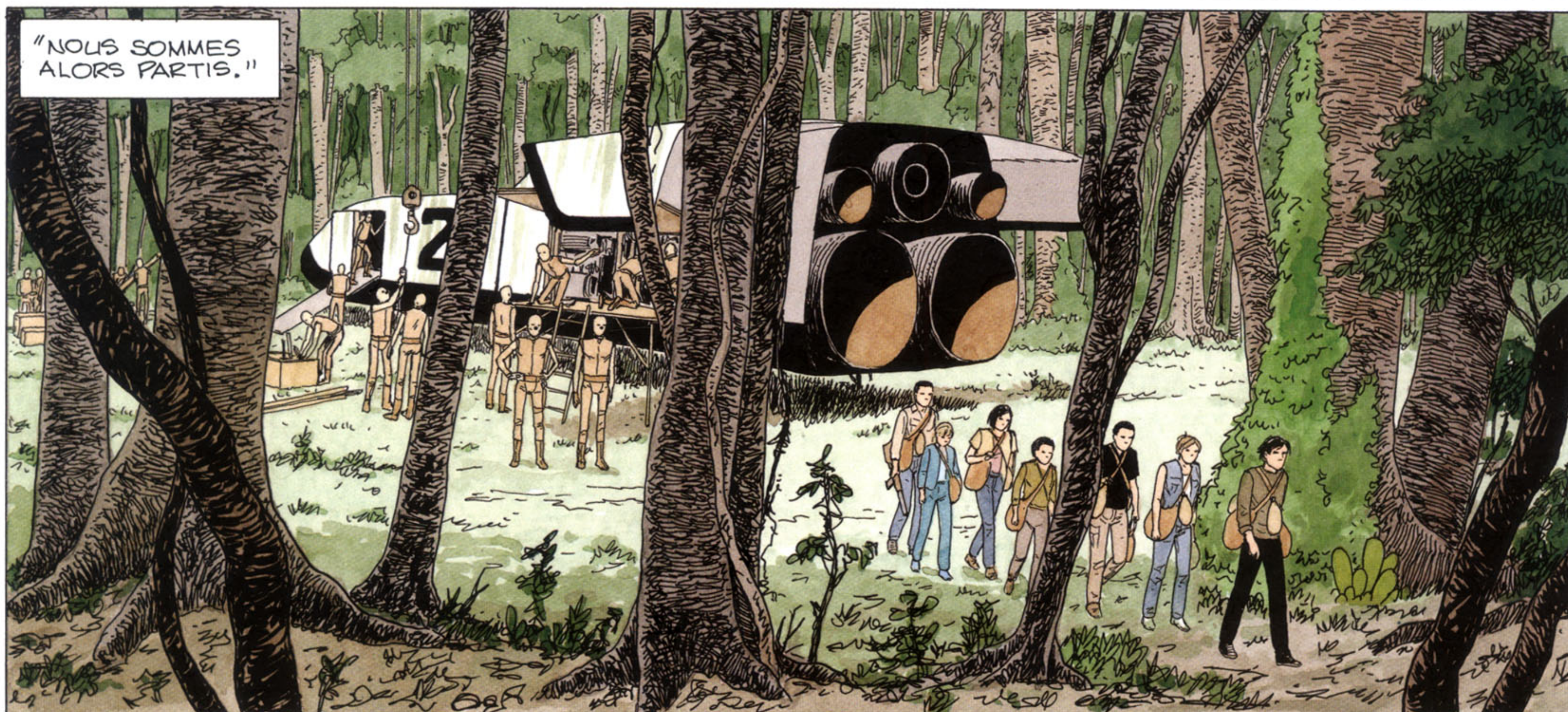
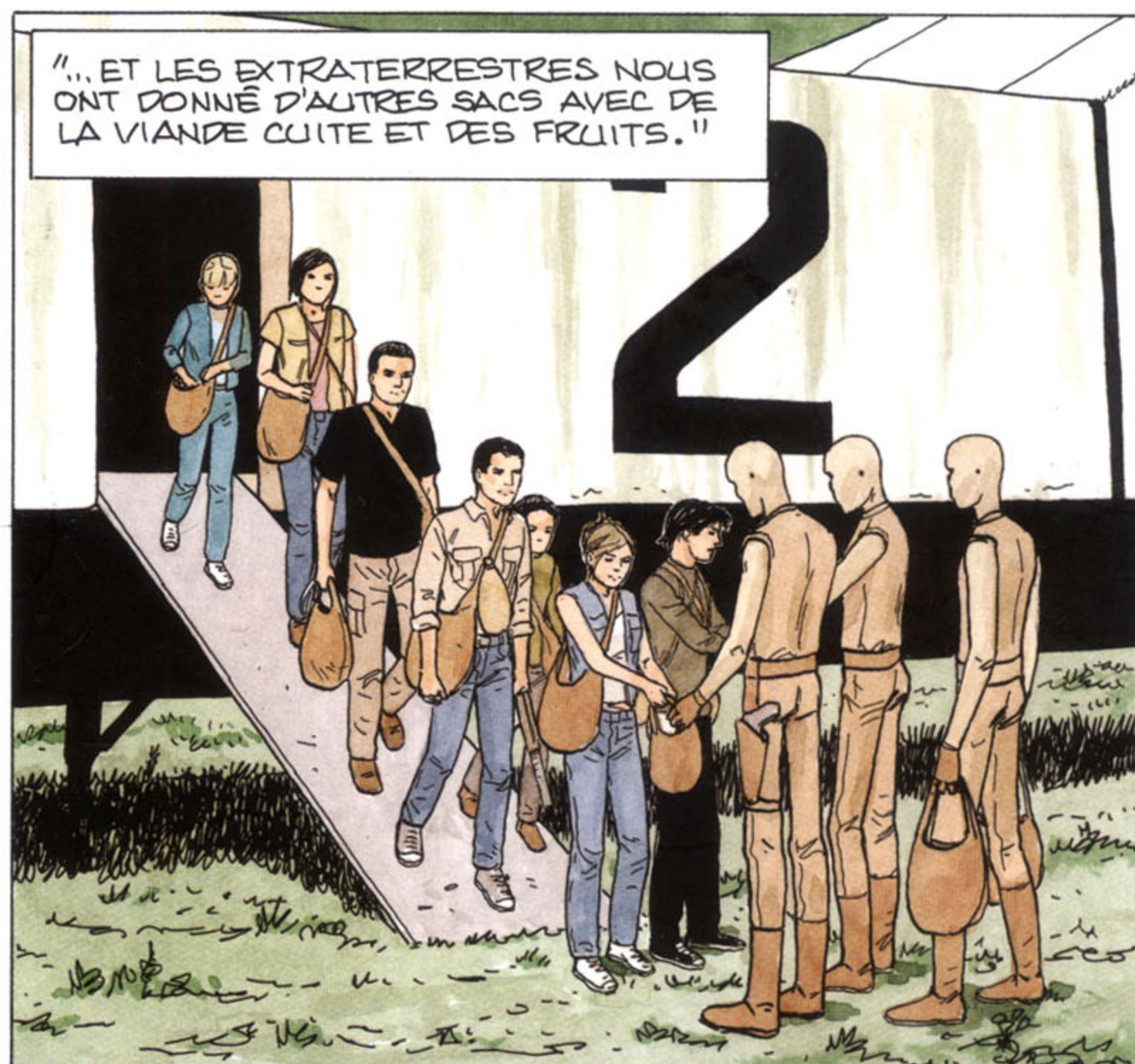
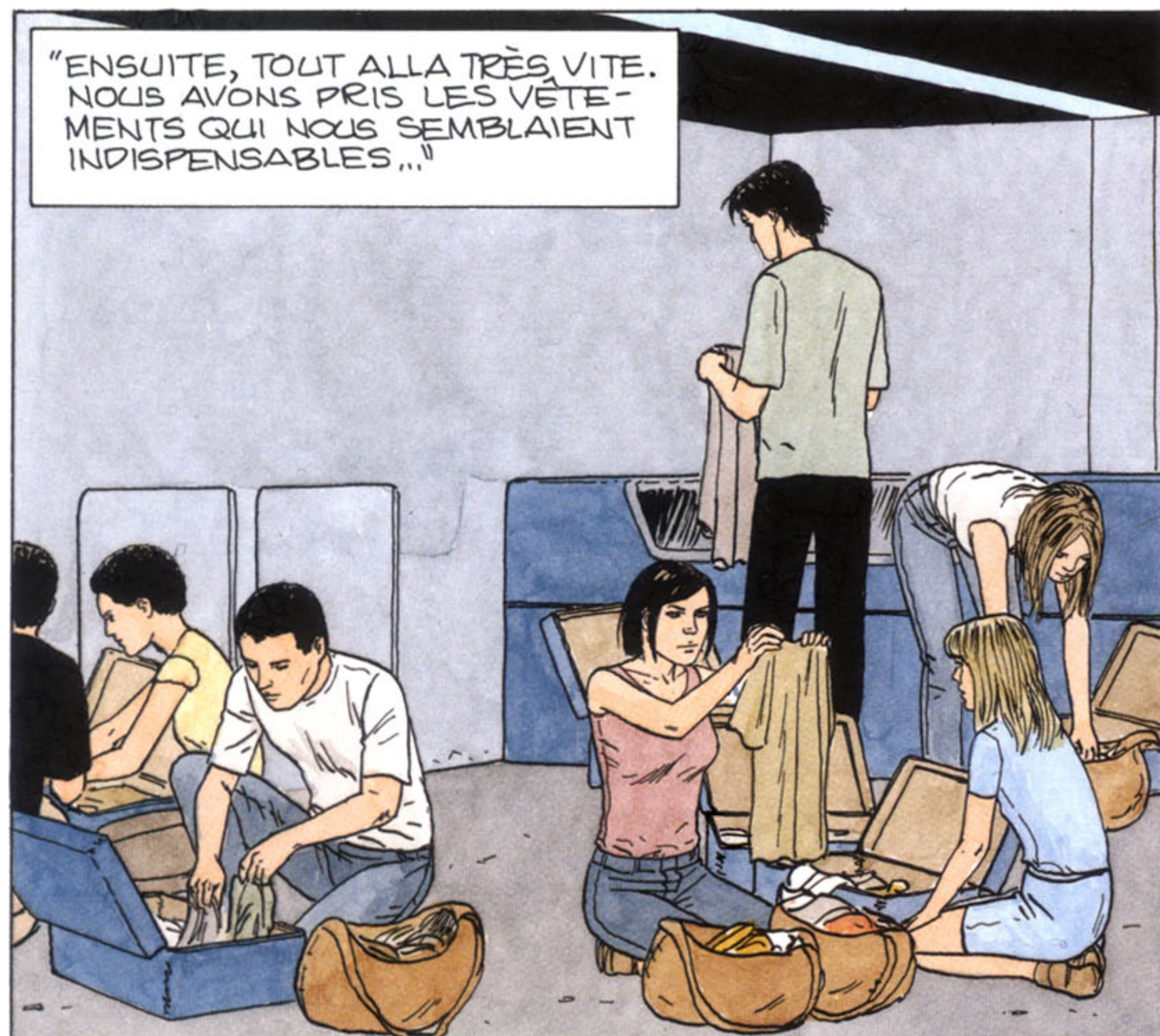


"... ET IL NOUS FIT COMPRENDRE QU'IL NOUS ACHETAIT NOS BRACELETS COMMUNICATEURS."



C'EST UNE BONNE AFFAIRE. DE TOUTE FAÇON ILS NE MARCHENT PAS ICI, ET CET ARGENT NOUS SERA SANS DOUTE TRÈS UTILE !







ALEX MUNIZ

18 ans, Brésilien.



MEL DIGGINS

19 ans, Américain.



MANON SERVOZ

18 ans, Française.



CAO LIANG

19 ans, Chinois.



**MASSIMILIANO CASSANI
dit MAX**

18 ans, Italien.



SHIRLEY HARRIS

19 ans, Américaine.



ILSE MEYFARTH

18 ans, Allemande.



PAMELA GRIFFITH

12 ans, Américaine.



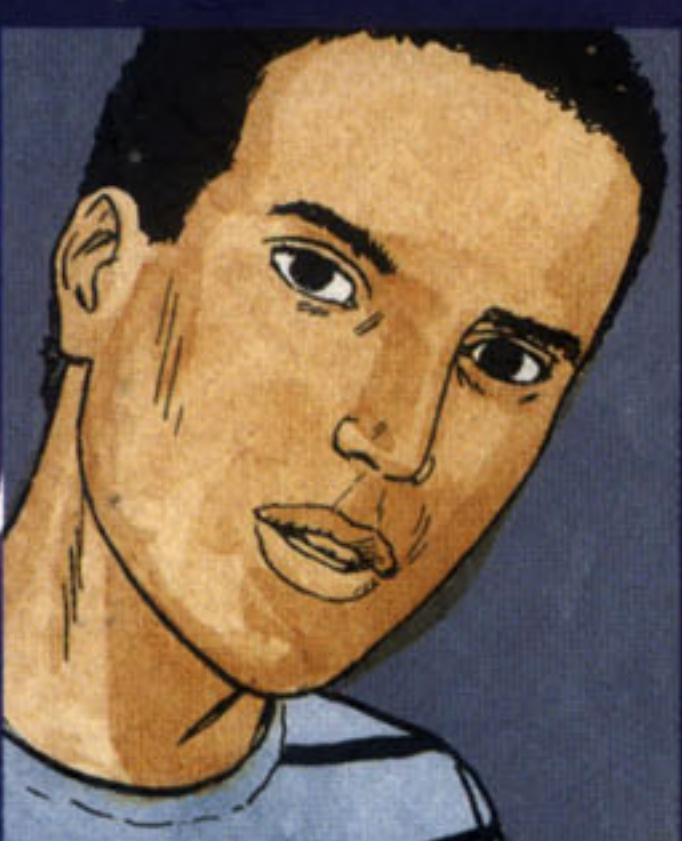
DJAMILE NACER

14 ans, Marocaine.



GORAN BARJIC

19 ans, Serbe.



HAKIM NACER

18 ans, Marocain, frère de Djamile.



HELENA BARJIC

16 ans, Serbe, sœur de Goran.

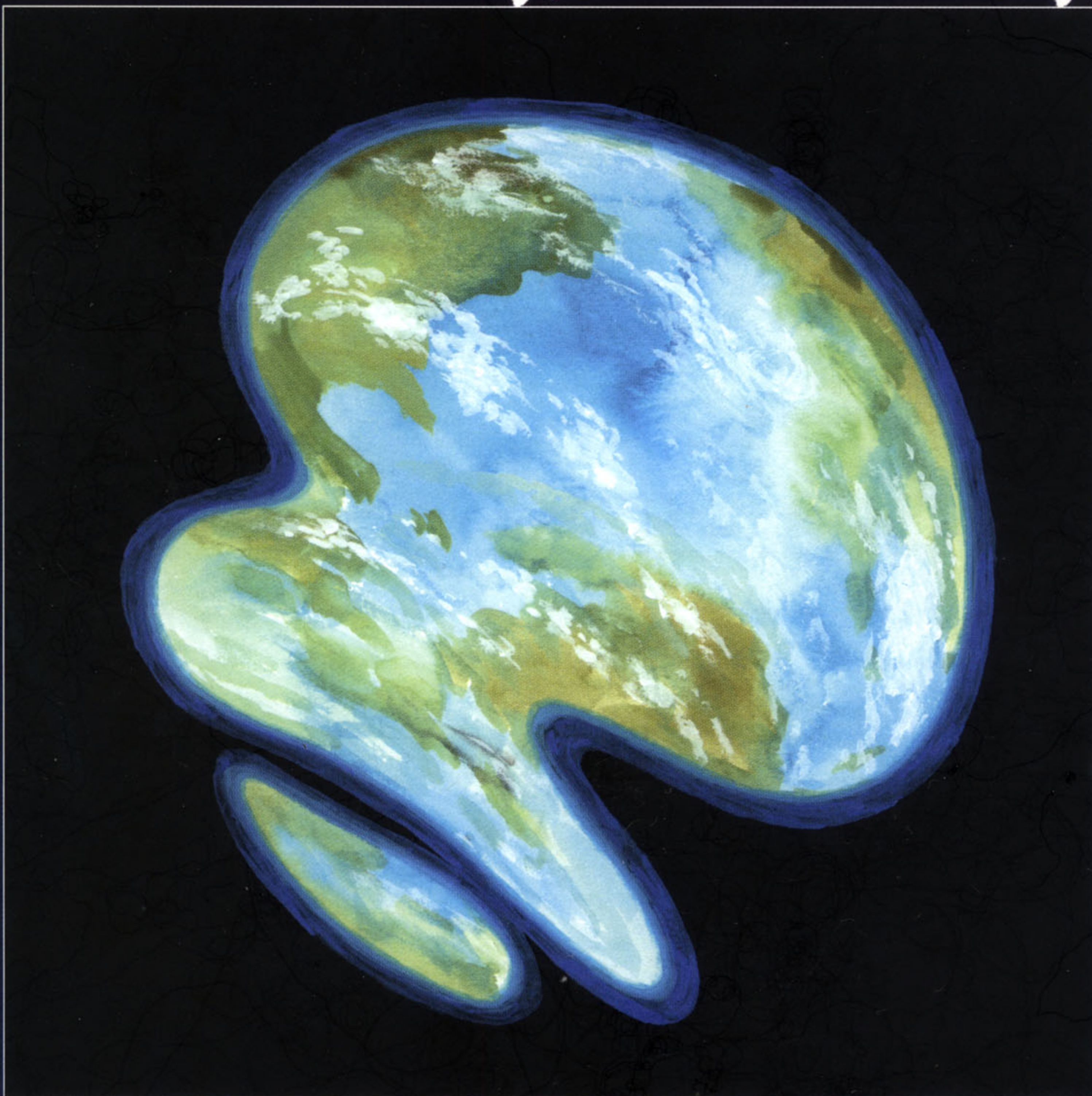
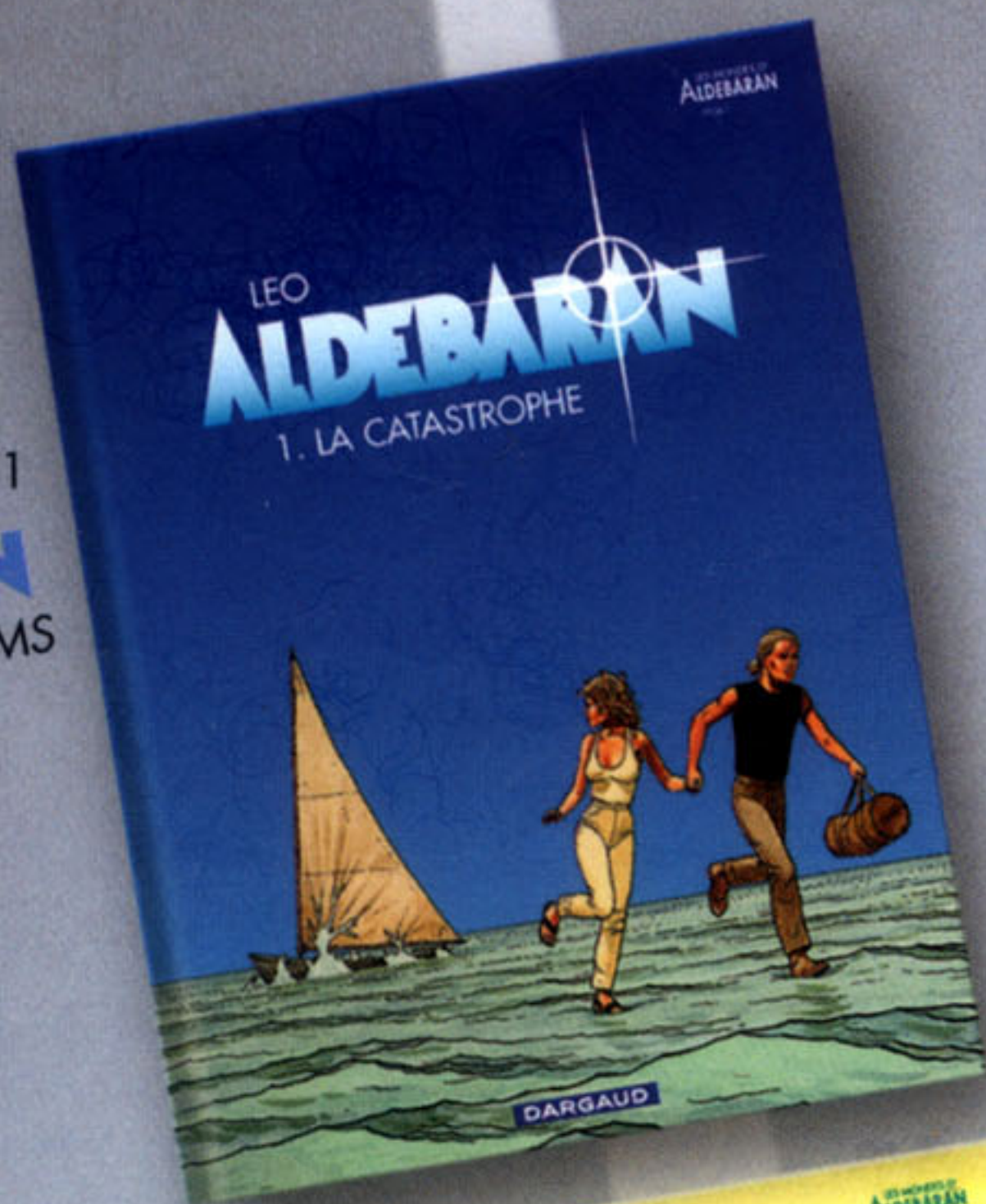


Image la plus exploitable de la planète GJ1347-4.
Photo prise par le télescope lunaire Copernic 7. Les rayons lumineux
en provenance de cette partie de l'espace souffrent des distorsions
provoquées probablement par des anomalies quantiques
périodiques d'origines inexpliquées.

LES MONDES D' ALDEBARAN

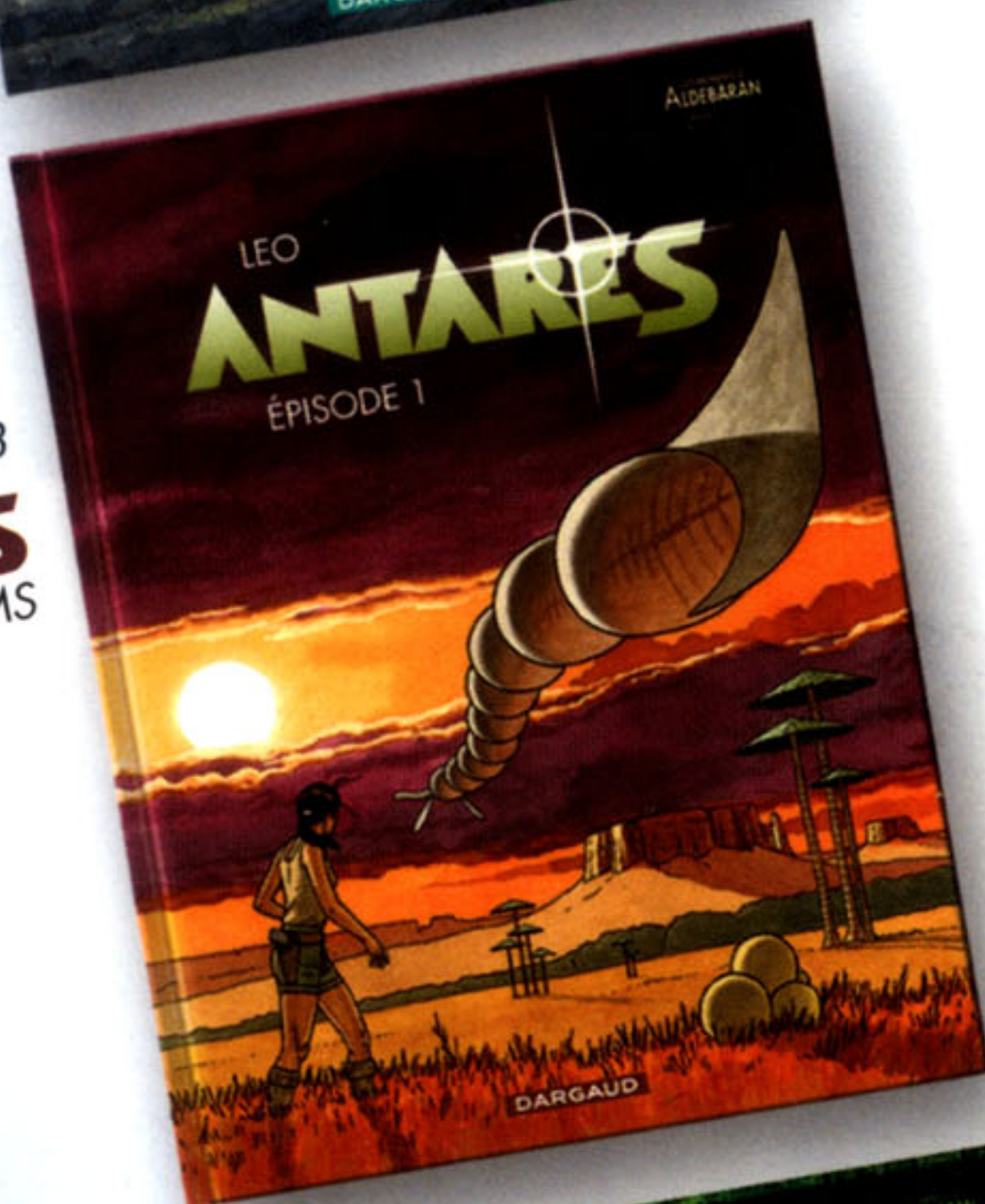
CYCLE 1
ALDEBARAN
5 ALBUMS



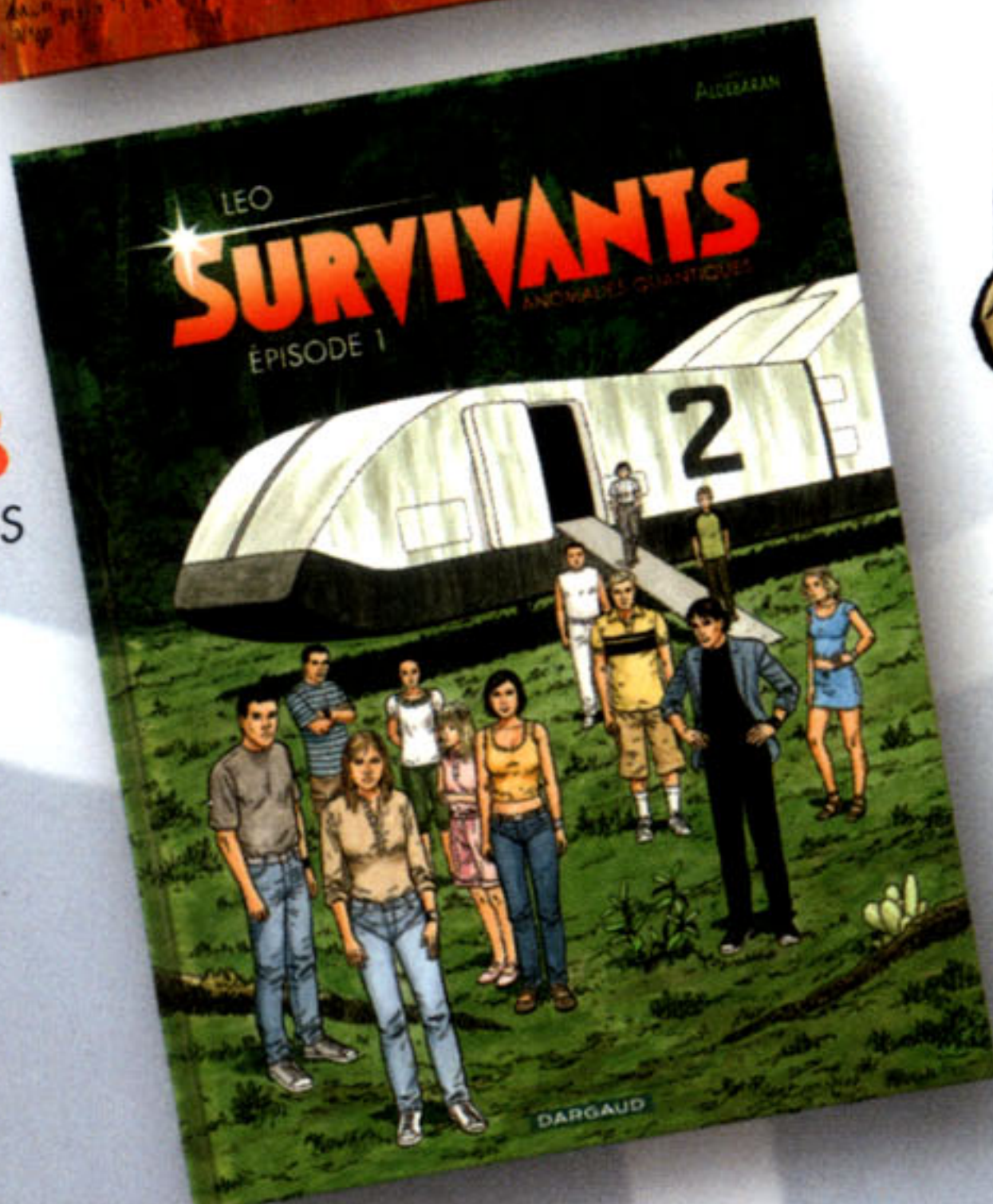
CYCLE 2
BETELGEUSE
5 ALBUMS



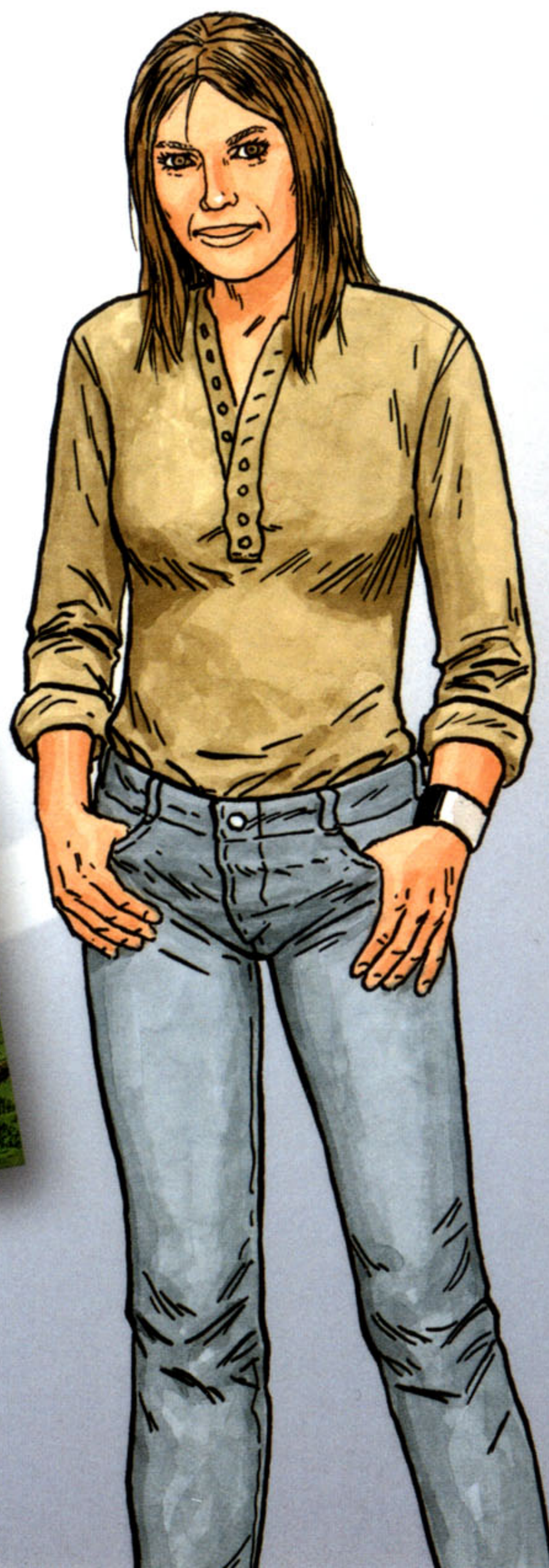
CYCLE 3
ANTARES
3 ALBUMS



SURVIVANTS
ANOMALIES QUANTIQUES



Les trois cycles des Mondes d'Aldébaran constituent incontestablement l'une des plus captivantes séries de science-fiction de ces dernières années.. Son auteur, Leo, y raconte l'effort de l'Humanité dans ses premières tentatives de coloniser des planètes lointaines. On suit le parcours de Kim sur **Aldébaran** d'abord, puis sur **Bételgeuse** et **Antarès**. Elle est confrontée à bien des aventures et des défis, croisant d'étranges créatures et des paysages majestueux, devant faire face aux dégâts provoqués par la folie des hommes. Cette fantastique épopée humaniste s'enrichit, en 2011, d'une série parallèle aux Mondes d'Aldébaran sous le titre **Survivants** (anomalies quantiques). On y découvre une nouvelle héroïne, Manon, et un groupe de onze rescapés de l'accident qui a détruit leur vaisseau parti pour Aldébaran. Ils réussiront, à bord d'une petite navette, à se poser sur une planète inconnue située à un carrefour des routes de l'espace.



Code prix : DA03



9 782205 065244

www.dargaud.com