

LES MONDES D'
ALDEBARAN
CYCLE 3

LEO
ANTARES
ÉPISODE 3



DARGAUD

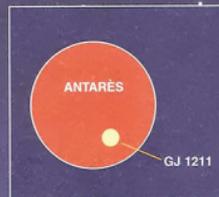
	TERRE	ALDÉBARAN-4	BÉTELGEUSE-6	ANTARÈS-5
Diamètre	12 756 km	13 127 km	11 853 km	12 801 km
Gravité à la surface	1	1,2	0,89	1,001
Longueur de l'année	365 jours	369 jours	355 jours	371 jours
Longueur du jour	23 h 56 min	24 h 36 min	23 h 45 min	23 h 41 min
Pourcentage mer/terre	70/30	91/09	18/89	78/22
Hauteur maximale	8848 m (Everest)	4 780 m (Saterjee)	9 745 m (Van Gogh)	3 744 m
Profondeur maximale	11 520 m	26 700 m	5 360 m	15 307 m
Nombre de satellites	1	2	aucun	5

Précisions sur le nom de la planète

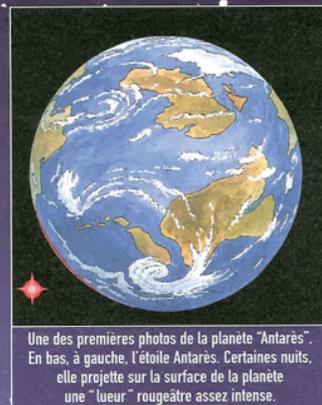
Les noms des planètes appartenant à d'autres étoiles que le système solaire sont formés en utilisant le nom de l'étoile suivi d'un numéro indicatif de la position de la planète par ordre d'éloignement. Ainsi, la planète Aldébaran-4 est la quatrième planète de l'étoile Aldébaran. À l'usage, Aldébaran-4 étant la seule planète habitable du système, on a fini par supprimer le chiffre 4 pour l'appeler Aldébaran tout court, confondant le nom de l'étoile et celui de la planète.

On pourrait penser que la même chose se passerait avec Antarès, et que cette planète ferait partie du système de l'étoile Antarès. Ce n'est pourtant pas le cas : Antarès est une étoile géante rouge, d'un diamètre 500 fois plus grand que celui du Soleil. Elle ne possède aucune planète habitable par les humains. En réalité, la planète du projet Antarès gravite autour d'une autre étoile, nommée GJ 1211 (GJ = Catalogue Gliese-Jahreiss), et elle devrait s'appeler GJ 1211-5. Un nom rébarbatif qui ne convenait pas du tout aux auteurs du projet. Il se passe que cette étoile, vue de la Terre, se trouve devant l'étoile Antarès, qui la cache même avec son éclat bien plus puissant. Pour pointer un télescope sur GJ 1211, il faut donc le pointer d'abord sur la rouge Antarès pour, ensuite, chercher à l'aide de filtres le petit point jaune de la GJ 1211. C'est ainsi que, tout naturellement, il a été décidé d'appeler "Antarès" la planète GJ 1211-5. Un nom usurpé, certes, mais tellement plus élégant !

L'étoile Antarès, dans la constellation du Scorpion.



Les étoiles Antarès et GJ 1211 vues de la Terre.



Une des premières photos de la planète "Antarès". En bas, à gauche, l'étoile Antarès. Certaines nuits, elle projette sur la surface de la planète une "lueur" rougeâtre assez intense.

LES MONDES D'ALDÉBARAN

TITRES DISPONIBLES :

CYCLE 1 : ALDÉBARAN

- 1/LA CATASTROPHE
- 2/LA BLONDE
- 3/LA PHOTO
- 4/LE GROUPE
- 5/LA CRÉATURE

ALDÉBARAN : L'INTÉGRALE

CYCLE 2 : BÉTELGEUSE

- 1/LA PLANÈTE
- 2/LES SURVIVANTS
- 3/L'EXPÉDITION
- 4/LES CAVERNES
- 5/L'AUTRE

BÉTELGEUSE : L'INTÉGRALE

CYCLE 3 : ANTARÈS

- 1/ÉPISODE 1
- 2/ÉPISODE 2
- 3/ÉPISODE 3

À PARAÎTRE :

- 4/ÉPISODE 4

TITRES DISPONIBLES DU MÊME AUTEUR :

- TRENT (3 intégrales) – scénario RODOLPHE
KENYA (5 volumes et 1 intégrale) – scénario RODOLPHE et LEO
NAMIBIA (1 volume) – scénario RODOLPHE et LEO, dessin MARCHAL
DEXTER LONDON (3 volumes) – dessin GARCIA
TERRES LOINTAINES (2 volumes) – dessin ICAR

www.mondes-aldebaran.com

www.dargaud.com

© **DARGAUD 2010**

PREMIÈRE ÉDITION

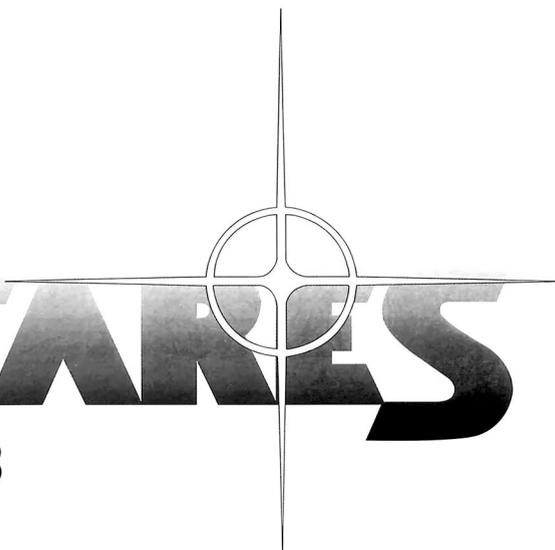
Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : février 2010 – ISBN 978-2205-06371-4

Imprimé en France par PPO-Graphic, 91120 Palaiseau

LEO



ANTARES

ÉPISODE 3

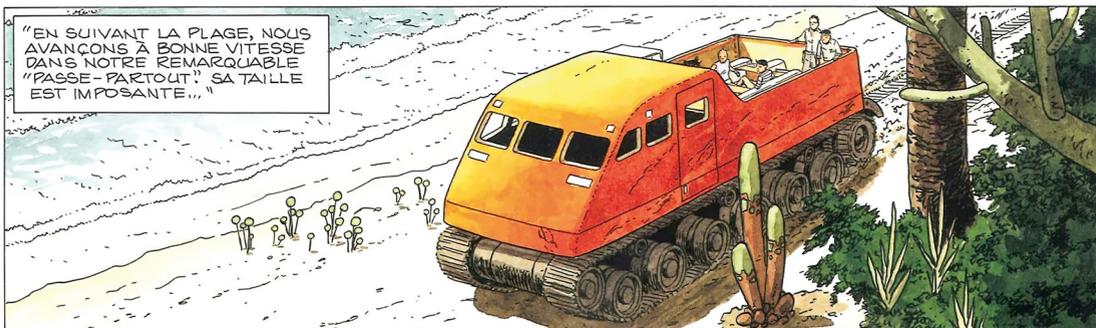
DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

"NOUS VOILÀ PARTIS. NOUS ALLONS ESSAYER DE REJOINDRE LE CAMP DE BASE PAR NOS PROPRES MOYENS, OU AU MOINS DE NOUS EN APPROCHER LE PLUS POSSIBLE POUR FACILITER NOTRE SAUVETAGE."



"EN SUIVANT LA PLAGE, NOUS AVANÇONS À BONNE VITESSE DANS NOTRE REMARQUABLE "PASSE-PARTOUT", SA TAILLE EST IMPOSANTE..."



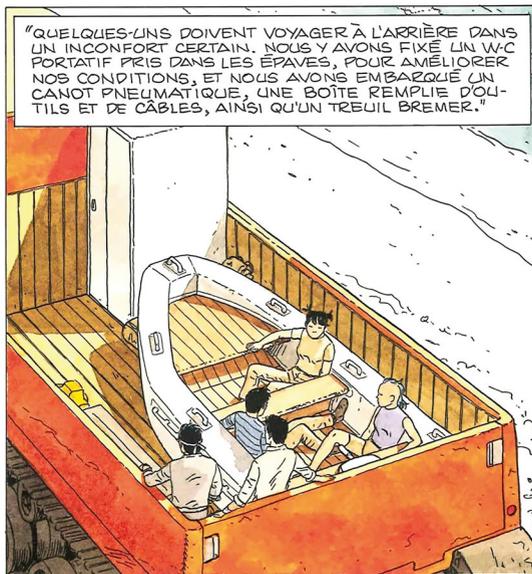
"...MAIS NOUS SOMMES TROP NOMBREUX, ET LA PLACE MANQUE À L'INTÉRIEUR DE LA CABINE."



"SURTOUT QUE TOUTE LA BANQUETTE ARRIÈRE EST OCCUPÉE PAR LA FEMME BLESSÉE."

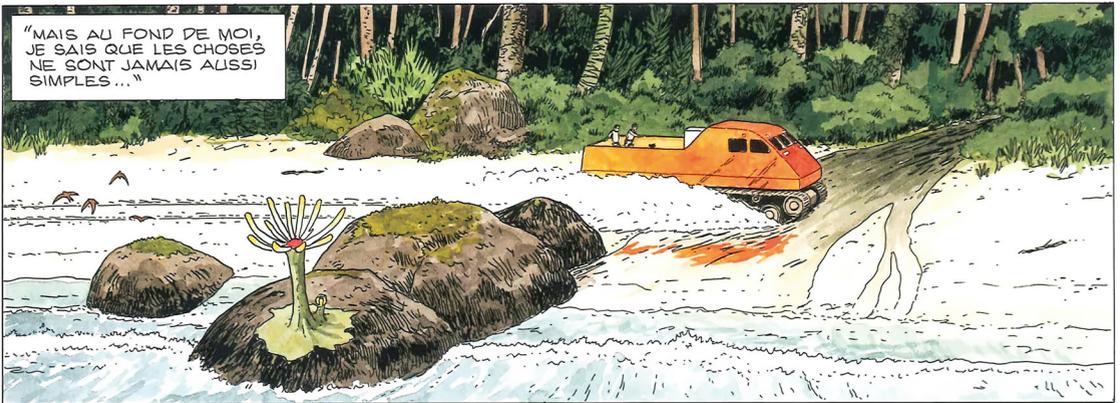


"QUELQUES-UNS DOIVENT VOYAGER À L'ARRIÈRE DANS UN INCONFORT CERTAIN. NOUS Y AVONS FIXÉ UN W.C. PORTATIF PRIS DANS LES ÉPAVES, POUR AMÉLIORER NOS CONDITIONS, ET NOUS AVONS EMBARQUÉ UN CANOT PNEUMATIQUE, UNE BOÎTE REMPLIE D'OUTILS ET DE CÂBLES, AINSI QU'UN TREUIL BREMER."



"NOTRE VOYAGE SERA LONG, TRÈS LONG. J'ESSAIE DE ME PERSUADER QU'IL SUFFIT D'AVOIR UNE BONNE DOSE DE PATIENCE ET QUE TOUT FINIRA BIEN."





"MAIS AU FOND DE MOI, JE SAIS QUE LES CHOSÉS NE SONT JAMAIS AUSSI SIMPLES..."



MAMAN?

OUI?

OÙ EST-CE QU'ON VA HABITER QUAND ON ARRIVERA ? ON VA AVOIR UNE MAISON ?



NOUS AURONS UNE PETITE CHAMBRE À NOUS DANS UNE GRANDE BARAQUE. ET MAI LAN VA PROBABLEMENT HABITER AVEC NOUS. ÇA TE VA ?

ON VA AVOIR DES TOILETTES OU IL VA falloir SORTIR POUR FAIRE PIP ? J'AIME PAS QUAND IL FAUT SORTIR POUR FAIRE PIP !



AH, DÉSOLÉE, MAIS NOUS N'AURONS PAS DE TOILETTES DANS NOTRE CHAMBRE. CE N'EST QU'UN CAMPEMENT, TU SAIS, CE N'EST PAS UNE VRAIE MAISON.



MAIS JE TE PROMETS : QUAND ON RENTRERA APRÈS CETTE MISSION, NOUS ALLONS HABITER DANS UNE VRAIE MAISON. UNE BELLE MAISON BIEN CONFORTABLE AU BORD DE L'EAU. JE TE PROMETS.



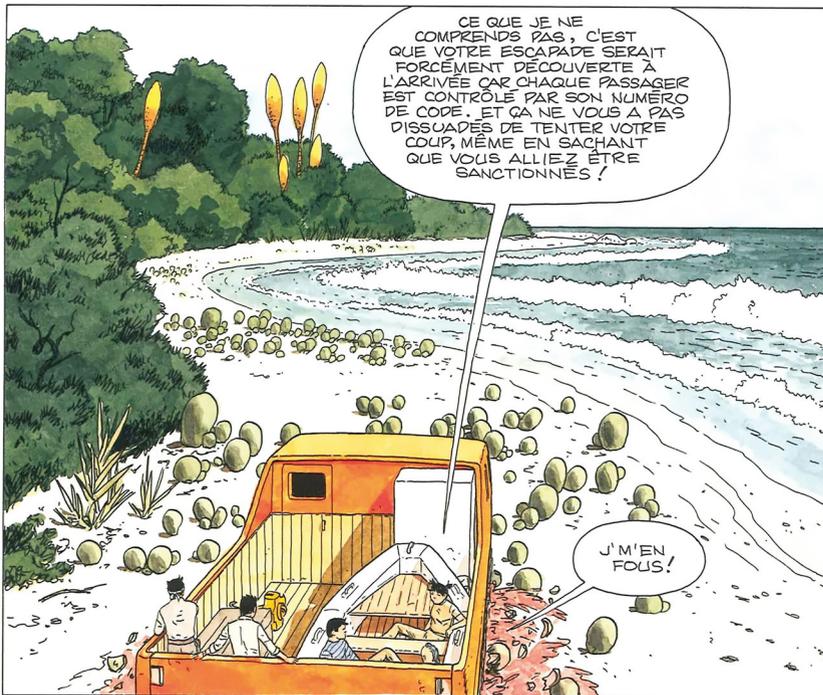
OÙ HABITEZ-VOUS HABITUELLEMENT, SUR TERRE OU SUR ALDÉBARAN ?

JE N'HABITE NULLE PART, DOCTEUR. JE VIENS DE PASSER UNE LONGUE PÉRIODE SUR BÉTELGEUSE, OÙ JE VIVAIS DANS UNE CABANE AU MILIEU DE LA FORÊT, EN RENTRANT JE COMpte ALLER VIVRE SUR ALDÉBARAN, OÙ JE SUIS NÉE.



VOUS ÊTES VRAIMENT QUELQU'UN HORS DU COMMUN, KIM !

ET MON PLUS GRAND SOUHAIT EST DE N'ÊTRE QU'UNE PERSONNE COMME LES AUTRES, DOCTEUR.



CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, C'EST QUE VOTRE ESCAPADE SERAIT FORCÉMENT DÉCOUVERTE À L'ARRIVÉE CAR CHAQUE PASSAGER EST CONTRÔLÉ PAR SON NUMÉRO DE COPE. ET ÇA NE VOUS A PAS DISSUADÉS DE TENTER VOTRE COUP, MÊME EN SACHANT QUE VOUS ALLIEZ ÊTRE SANCTIONNÉS!

J'M'EN FOUS!



COMMENT ÇA ? TU ARRIVES SUR UNE PLANÈTE INCONNUE APRÈS UN LONG VOYAGE ET, AU LIEU DE PARTIR LA DÉCOUVRIR, DE RESPIRER DE L'AIR FRAIS, DE VOIR LE CIEL ET DE SENTIR LE VENT, TU SERAIS ENFERMÉE DANS UN CACHOT ET TU T'EN FOUS ? JE PIÈGE PAS !

TU PIÈGES PAS PARCE QUE TU ES UNE PRIVILÉGIÉE. TU NE PEUX PAS COMPRENDRE CE QUE RESSENT QUELQU'UN COMME MOI, FILLE D'UN GROS CON ET D'UNE DÉBILE !



QU'EST-CE QUE TU RACONTES ? PRIVILÉGIÉE, MOI ?!

OUI, TU ES L'AMIE DE LA GRANDE KIM KELLER.

ET EN PLUS TU ES SUPER SEXY!



QUEL ÂGE AS-TU, ERWAN ?

J'AI 16 ANS ET JE L'AI JAMAIS FAIT. TU NE VEUX PAS LE FAIRE AVEC MOI, MAI LAN ?



POURQUOI ME PARLES-TU COMME ÇA ? TU N'ES QU'UN GAMIN ET JE NE SUIS PAS UN JOUET. AMUSE-TOI AVEC LORNA. VOUS N'ÊTES PAS FRÈRE ET SŒUR, NON ?

LEO



NON, MAIS LORNA NE VEUT PAS. ELLE DÉTESTE LE SEXE.



TAIS-TOI, IMBÉCILE !



VOUS SAVEZ QUOI, LORNA ET ERWAN ? VOUS M'EN FATIGUEZ. VOUS N'ÊTES QUE CEUX ENFANTS ENERVANTS.

3



C'EST DUR DE VOYAGER A L'ARRIERE, HEIN ?

OUI... MAIS C'EST SURTOUT DU CÔTÉ DE L'AMBIANCE QUE ÇA LAISSE À DESIRER!



ASSEYEZ-VOUS ICI, MADemoisELLE, JE VAIS VOIR LA FEMME BLESSÉE.

MERCI.

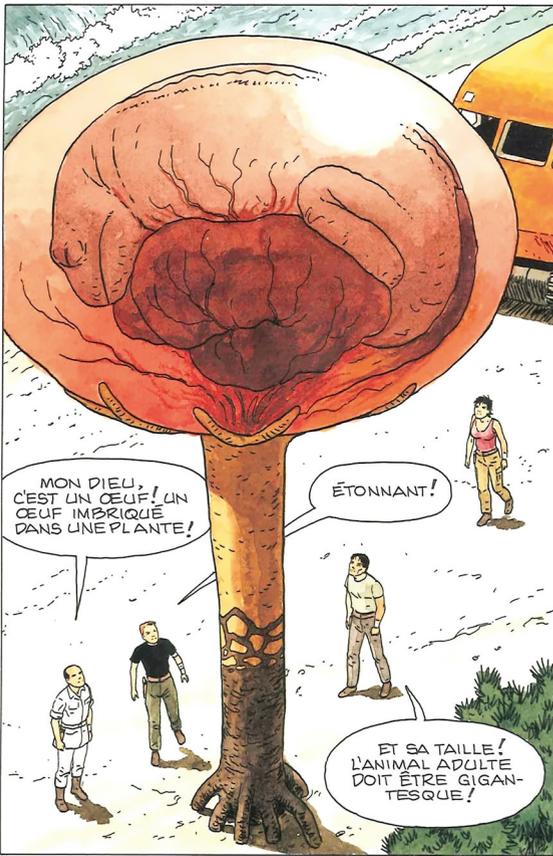


IL Y A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE, LA, DEVANT!



TRÈS ÉTRANGE !...

ARRÊTEZ-VOUS, MARC. ALLONS JETER UN COUP D'ŒIL.



MON DIEU, C'EST UN OEUF! UN OEUF IMBRIQUÉ DANS UNE PLANTE!

ÉTONNANT!

ET SA TAILLE! L'ANIMAL ADULTE DOIT ÊTRE GIGANTESQUE!



ATTENDS, LYNN, TU NE PEUX PAS DESCENDRE!

MAMAN! NE RESTE PAS LÀ, MAMAN! JE N'AIME PAS, POURQUOI ON S'EST ARRÊTÉS ICI? IL FAUT S'EN ALLER!



CALME-TOI, MA FILLE, ON EST SEULEMENT VENU REGARDER CE...



...



HEU... ÉCOUTEZ, JE CROIS QU'ON NE DEVRAIT PAS RESTER LÀ. SI LA FEMELLE QUI A PONDU CET OEUF LE PROTÈGE COMME LE FONT CERTAINS CROCODILES SUR TERRE, NOUS COURONS UN GRAND DANGER!



AH BON? VOUS CROYEZ QU'IE ...

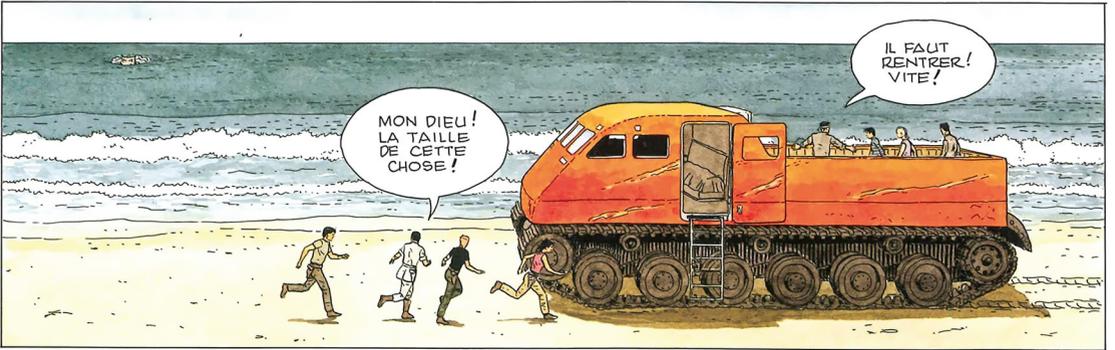
QUI! ET EN PLUS MA FILLE A TRÈS PEUR, ET ELLE A DÉJÀ MONTRÉ QU'ELLE PRESSENTAIT LE DANGER.

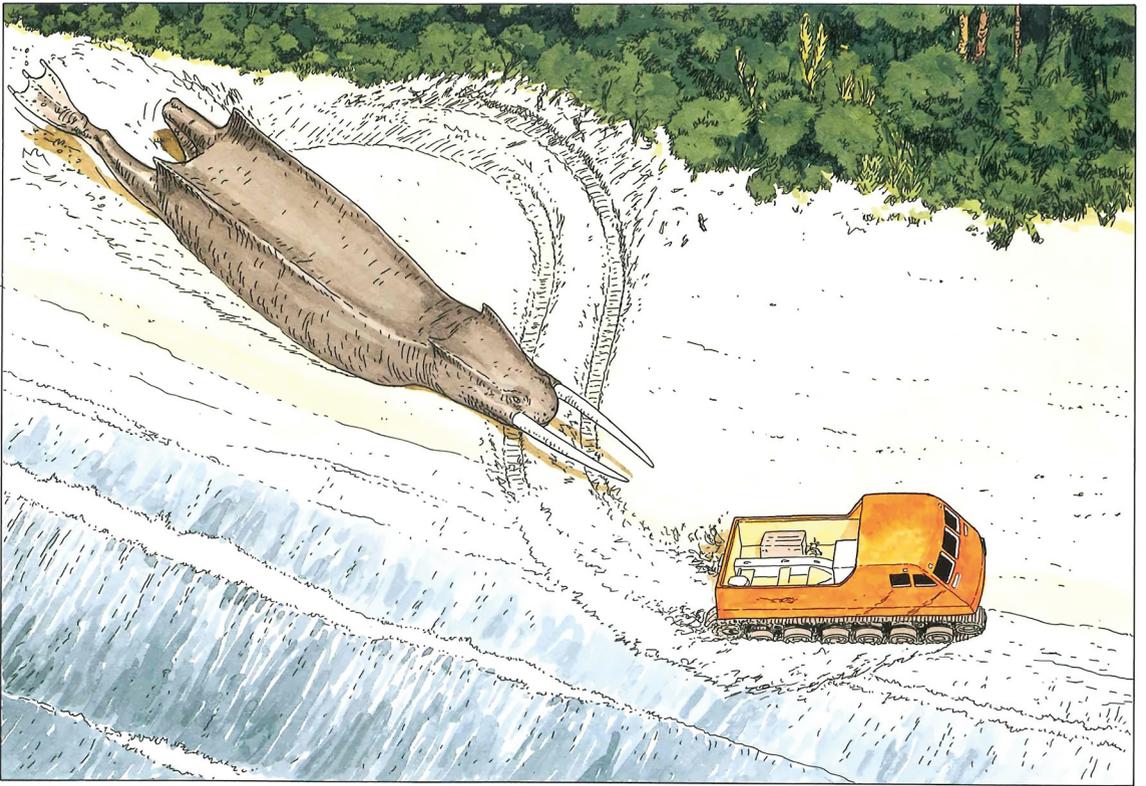


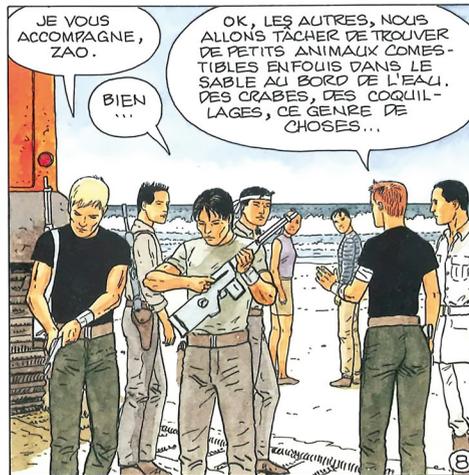
MAMAN! VIENS!

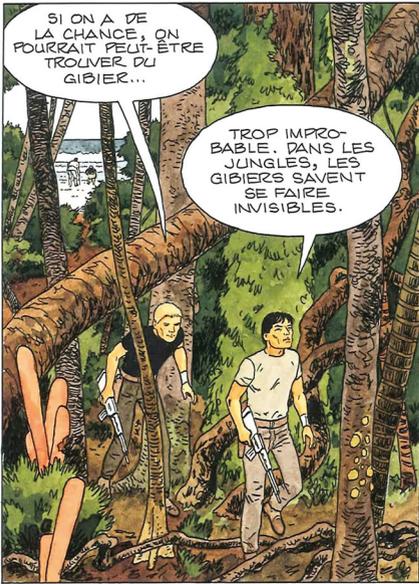


ATTENTION! LA!









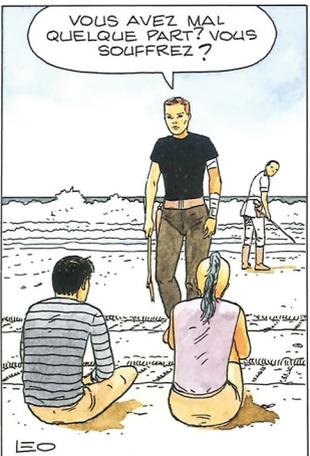
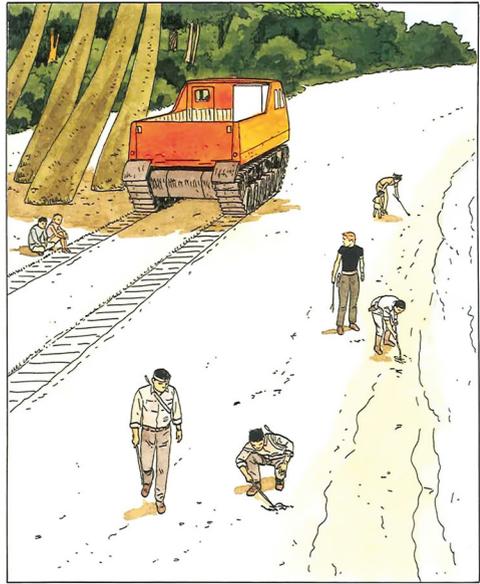
SI ON A DE LA CHANCE, ON POURRAIT PEUT-ÊTRE TROUVER DU GIBIER...

TROP IMPROBABLE. DANS LES JUNGLES, LES GIBIERS SAVENT SE FAIRE INVISIBLES.



C'EST VRAI... ET LES FRUITS SONT RARES ET SOUVENT PLACÉS HAUT DANS LES ARBRES.

TOUT A FAIT...



VOUS AVEZ MAL QUELQUE PART? VOUS SOUFFREZ?

LEO



NON... ÇA VA...

OUI... ÇA VA...



ALORS POURQUOI VOUS NE VENEZ PAS NOUS AIDER À TROUVER DES COQUILLAGES?



PAS ENVIE.



VOUS N'AVEZ PAS ENVIE!

D'ACCORD, VOUS RESTEZ LÀ À VOUS TOURNER LES POUCES, MAIS VOUS NE MANGEREZ RIEN DE CE QUE NOUS TROUVERONS, C'EST ENTENDU?



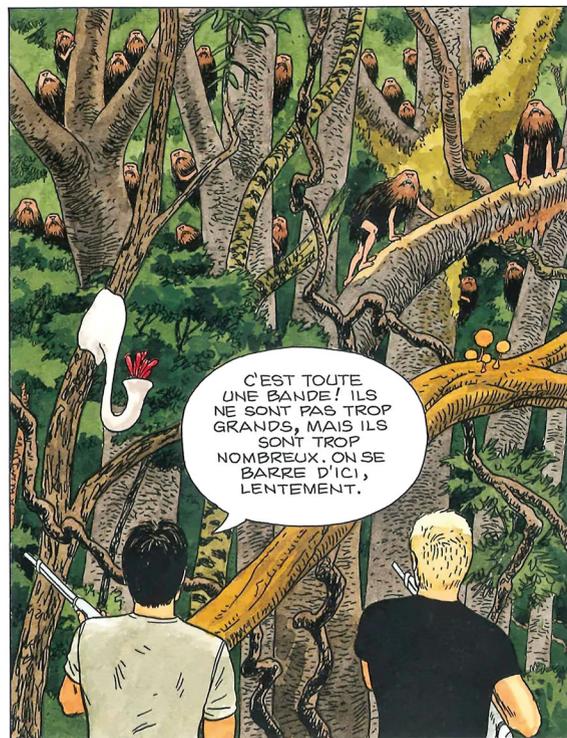
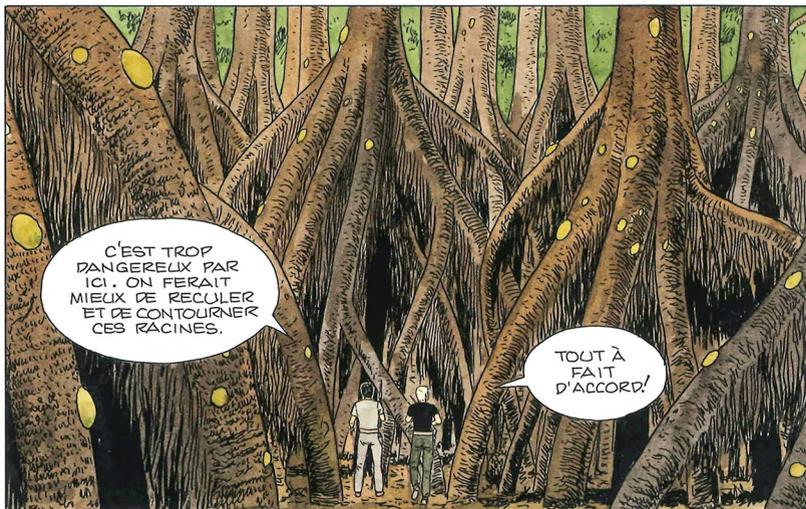
DES ADOLESCENTS REBELLES?

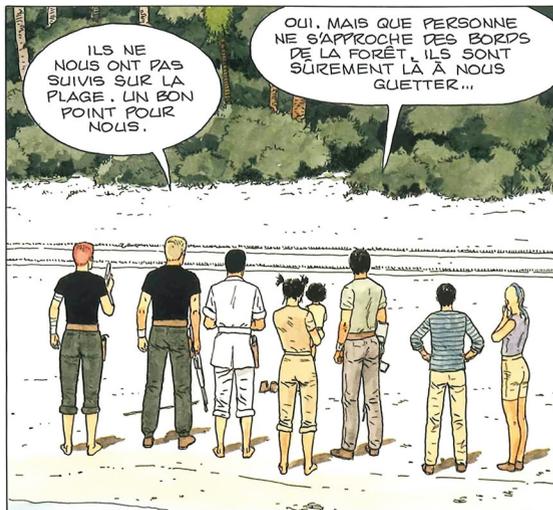
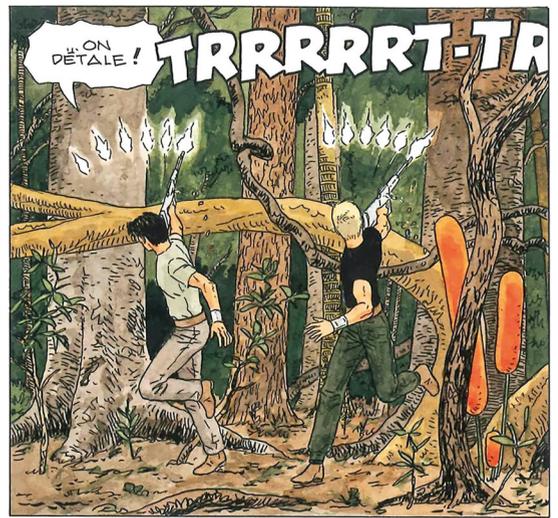
OUI... TRÈS ENERVANTS!



ON A TOUS ÊTÉ JEUNES, SOUS-COMMANDANT...

JE N'AI JAMAIS ÊTÉ COMME ÇA, MONSIEUR NASH! À LEUR ÂGE JE TRAVAILLAIS DÉJÀ TRÈS BIEN ET AVEC BEAUCOUP DE SÉRIEUX!







UNE ESPÈCE DE CRABE, PEUT-ÊTRE ?

ÇA Y RESSEMBLE, OUI ! NE LE LAISSE PAS S'ÉCHAPPER !



AAAH!

SLAP



MERDE !



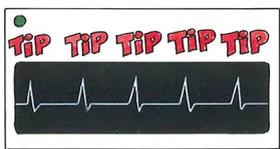
IL M'A PIQUÉ !



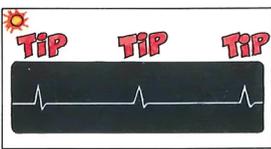
ON FAIT UN GARROT ET ON MONTRE ÇA AU DOCTEUR BLUM.

ÇA FAIT MAL ?

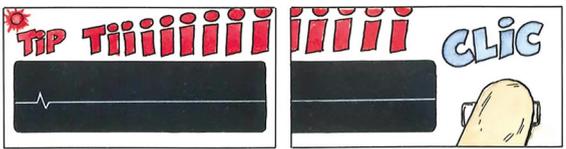
PAS TROP, NON.



TIP TIP TIP TIP TIP



TIP TIP TIP



TIP Tiiiiiiiiiiiiii CLIC

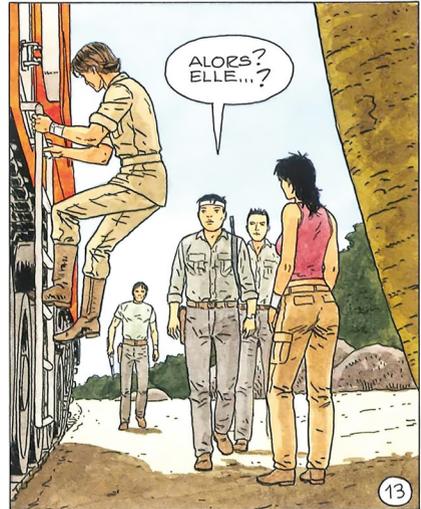


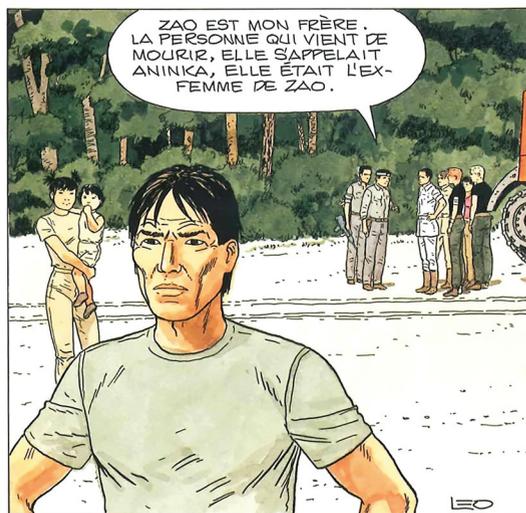
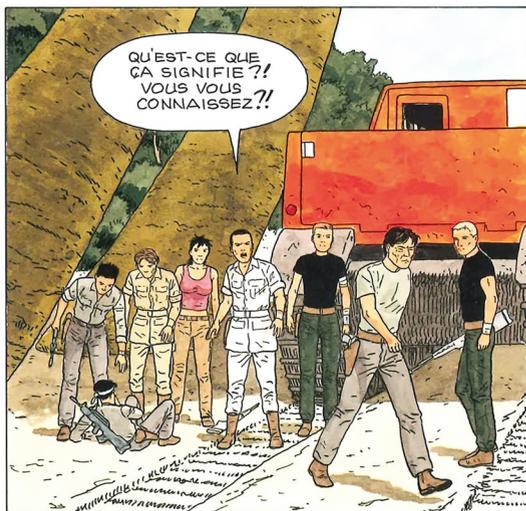
C'EST FINI, KIM, IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE...

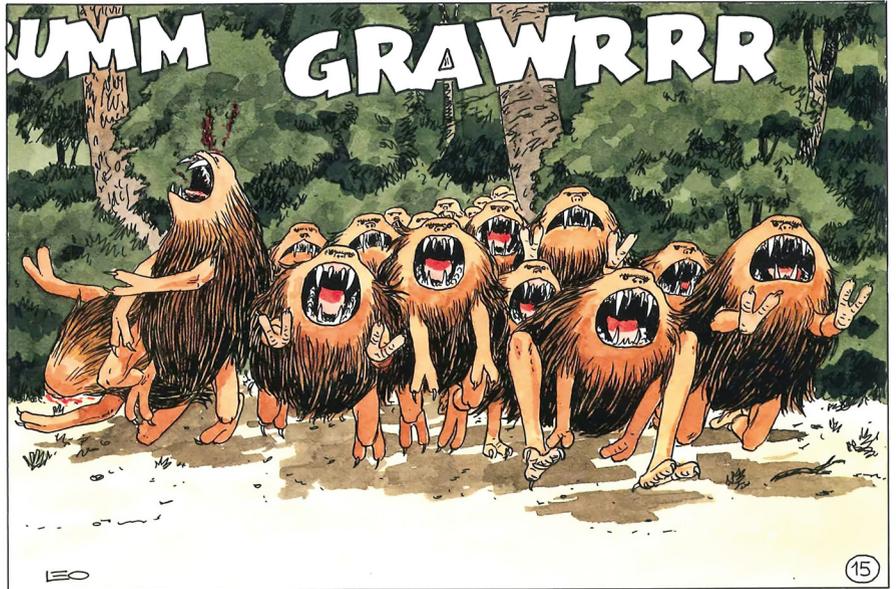
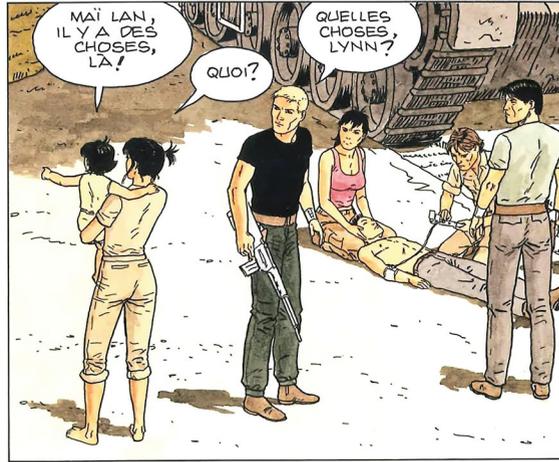
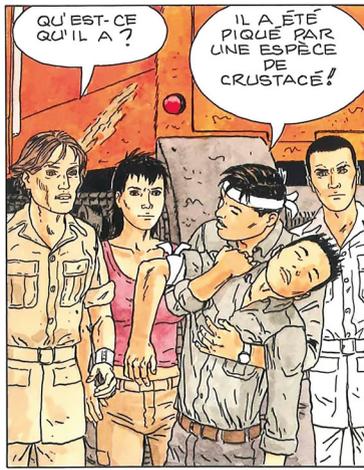
COMMENT ÇA ?!

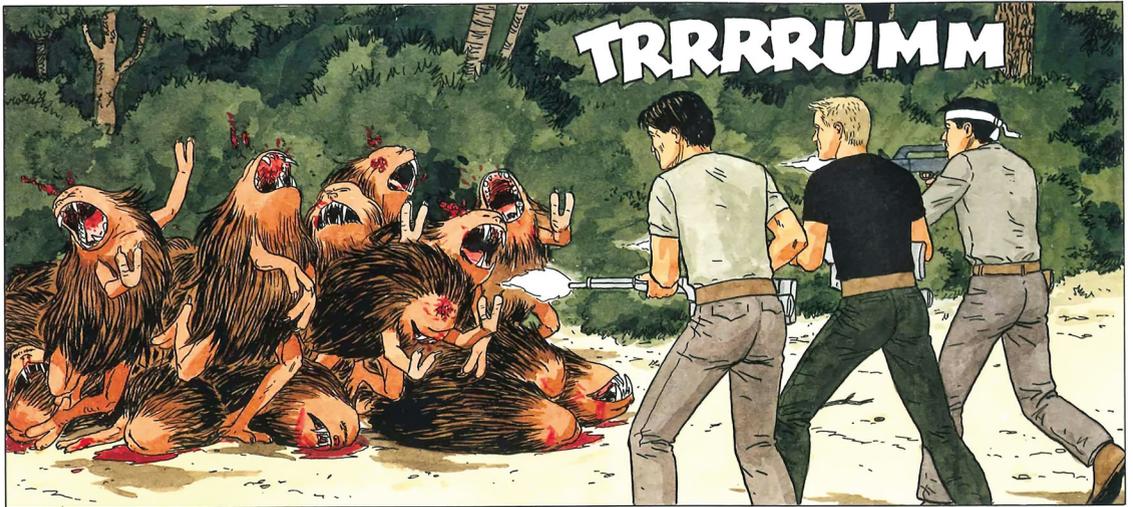


PAS DE MASSAGE CARDIAQUE ? PAS DE CHOC ÉLECTRIQUE POUR... IL NE FAUT PAS LA LAISSER MOURIR, AMOS !









TOUT LE MONDE DANS LE VÉHICULE ! VITE !



IL FAUT LE TRANSPORTER À L'INTÉRIEUR, DOCTEUR ...

NON ! JE NE PEUX PAS BOUGER L'APPAREIL, IL RISQUE D'ANNULER TOUTE L'OPÉRATION ET CE GARÇON EST EN TRAIN DE MOURIR !



RENTREZ, VOUS AUTRES ! NOUS RESTERONS ICI POUR PROTÉGER LE DOCTEUR ET LE BLESSÉ.



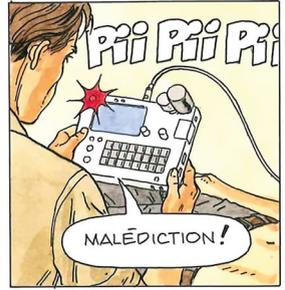
KIM, MONTE DANS LE VÉHICULE TOI AUSSI !



NON, JE NE VEUX PAS BOUGER ! ÇA RISQUE DE ...



ÇA Y EST ! L'APPAREIL A TROUVÉ UNE SOLUTION ! IL VA LUI INJECTER UN MÉLANGE DE PLUSIEURS SÉRUMS POUR ...



MALÉDICTION !

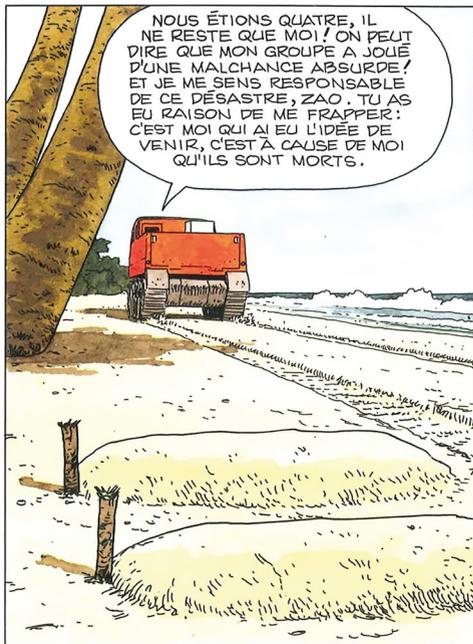


ÇA N'A PAS FONCTIONNÉ !



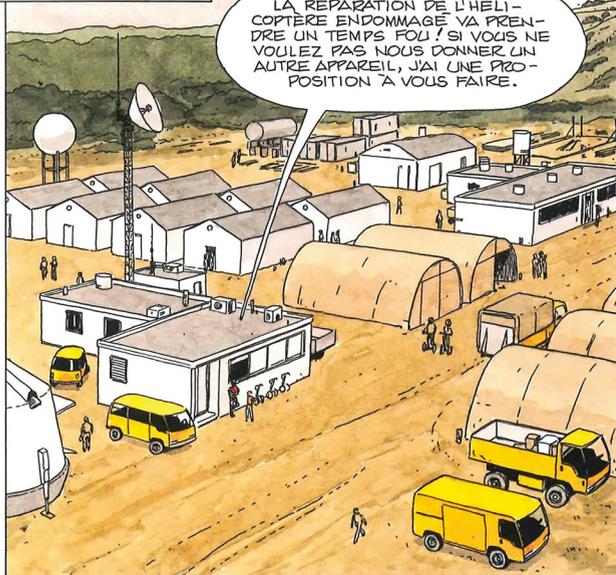
LE VENIN ÉTAIT TROP PUISSANT. IL EST MORT.

DÉSOLÉ, KIM ...



NOUS ÉTIIONS QUATRE, IL NE RESTE QU'É MOI ! ON PEUT DIRE QUE MON GROUPE A JOUÉ D'UNE MALCHANCE ABSURDE ? ET JE ME SENS RESPONSABLE DE CE DÉSASTRE, ZAO ? TU AS EU RAISON DE ME FRAPPER : C'EST MOI QUI AI EU L'IDÉE DE VENIR, C'EST À CAUSE DE MOI QU'ILS SONT MORTS.

PENDANT CE TEMPS, AU CAMP DE BASE...



LA RÉPARATION DE L'HELICOPTÈRE ENDOMMAGÉ VA PRENDRE UN TEMPS FOLI ! SI VOUS NE VOULEZ PAS NOUS DONNER UN AUTRE APPAREIL, J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE.



JE PRENDRAI UNE DES PETITES NAVETTES ET J'IRAI JUSQU'AU LIEU DU DÉSASTRE POUR RÉCUPÉRER TOUT LE MATÉRIEL UTILISABLE. AU RETOUR, J'EN PROFITERAI POUR RÉCUPÉRER AUSSI LES SURVIVANTS...



VOUS SEMBLEZ OUBLIER LA QUANTITÉ ASTRONOMIQUE DE COMBUSTIBLE QUE CONSOMMENT CES NAVETTES AU DÉCOLLAGE ! C'EST DU GASPILLAGE ! LES SURVIVANTS PEUVENT RENTRER PAR ELIX-MÊMES AVEC LEUR VÉHICULE.



MAIS ÇA LEUR PRENDRAIT DES MOIS D'UN VOYAGE INCERTAIN AVEC UNE LONGUE TRAVERSÉE MARITIME À FAIRE DANS UN ENGIN PEU EFFICACE SUR L'EAU, ET VOUS AVEZ BESOIN DE CE MATÉRIEL QUI EST ÉPARpillÉ LÀ-BAS DANS LA JUNGLE. CE SERAIT DU GASPILLAGE AUSSI DE NE PAS LE RÉCUPÉRER !



Laissez-moi réfléchir. Passez dans une demi-heure, je vous donnerai ma réponse.



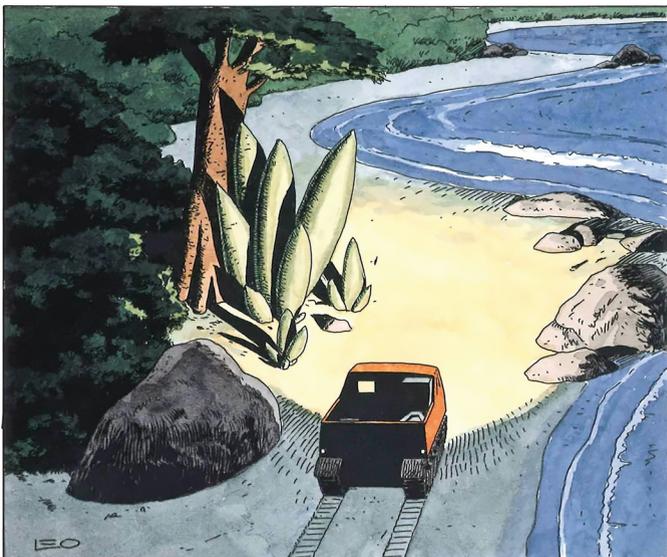
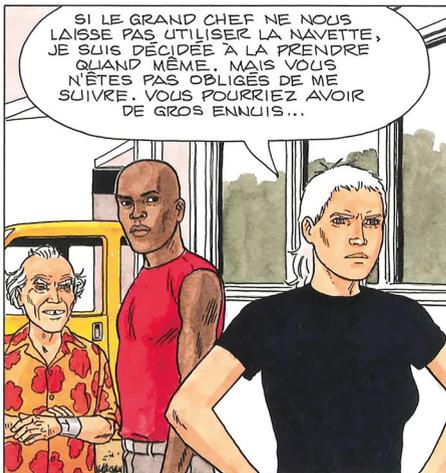
LEO : IL DIT QU'IL VA RÉFLÉCHIR... EN RÉALITÉ IL VA DISCUTER AVEC SON FANATIQUE DE FRÈRE, ET CE TYPE ME DÉTESTE. JE CROIS QUE C'EST MAL PARTI.

ALORS ?



ELLE A RAISON, JEDEDIAH, NOUS AVONS BESOIN DE CE MATÉRIEL QUI EST LÀ-BAS. SON PLAN ME SEMBLE JUDICIEUX.

NOUS POURRONS Y ALLER PLUS TARD. LAISSER CETTE FEMME SE CHARGER DE CETTE MISSION, C'EST LUI DONNER TROP D'IMPORTANCE. C'EST UNE FEMME INDISCIPLINÉE, DANGÉREUSE !







HÉ DOC! VOUS POUVEZ ME CÉDER VOTRE PLACE ? J'AIMERAI BIEN M'ASSEOIR À CÔTÉ DE MA COPINE...



OUI, BIEN SÛR...
EXCLISE-MOI, AMOS, JE ME SUIS APPUYÉE SUR TON ÉPAULE.



ALORS, VOUS VOUS TUTOYEZ ET TU L'APPELLES AMOS...
QUOI?



NE ME DIS PAS QUE TU ES JALOUX, MARC!

MOI ? POURQUOI SERAIS-JE JALOUX ? TU ÉTAIS TOUT SOURIRE AVEC LUI ET ENSUITE TU T'ENDORS COLLÉE À LUI PENDANT QU'IL TE CARESSE LA CUISSE. POURQUOI SERAIS-JE JALOUX ?



JE ME SUIS APPUYÉE À LUI SANS M'EN RENDRE COMPTE. JE DORMAIS, MARC!

SI TU LE DIS...



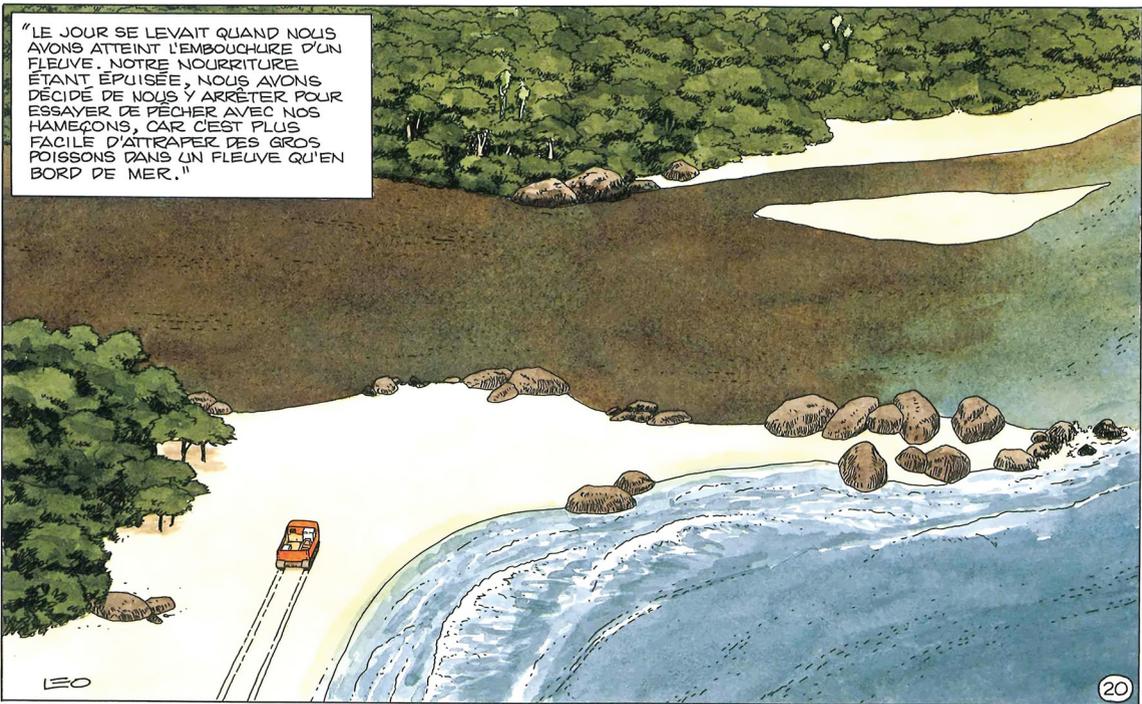
AMOS EST UN TYPE CULTIVÉ, QUELQU'UN DE TRÈS INTÉRESSANT. NOUS SOMMES DEVENUS AMIS, C'EST TOUT.

BIEN SÛR...

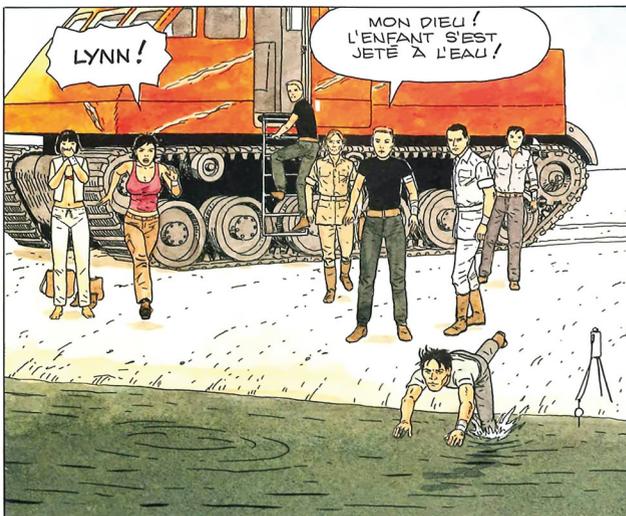
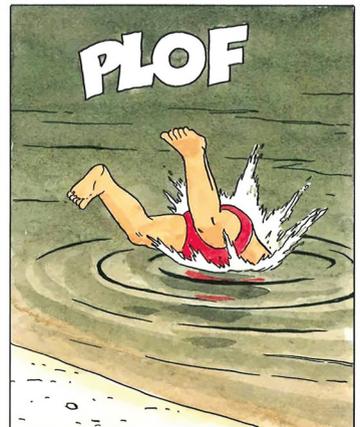
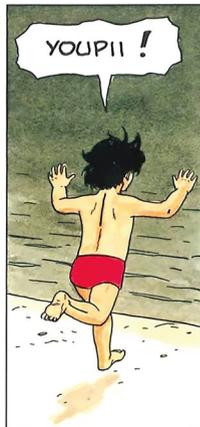
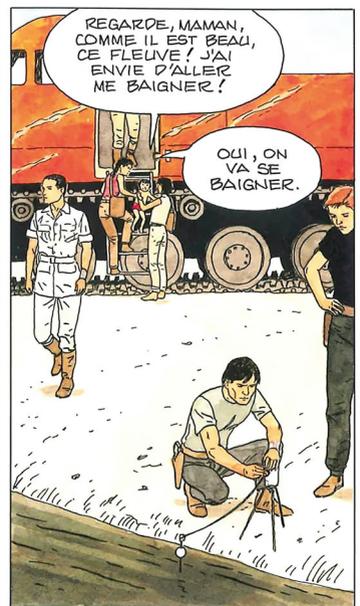
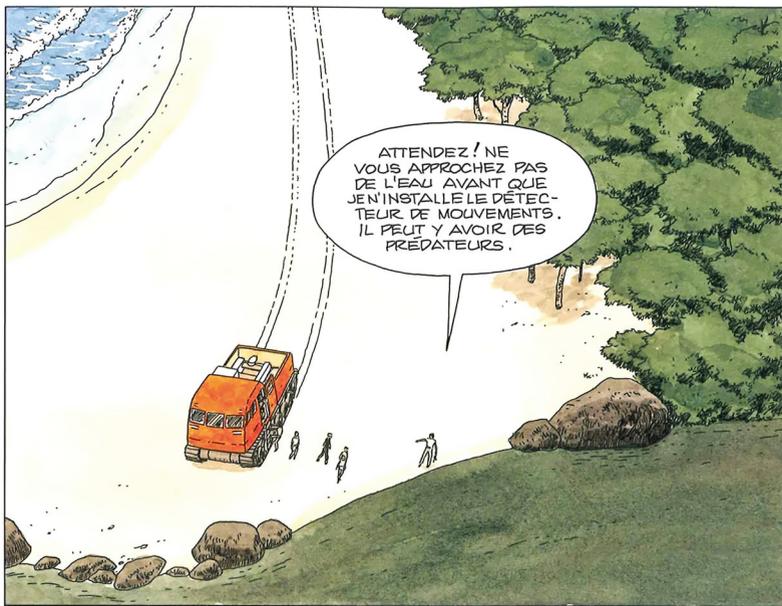


BON, JE TE LAISSE RUMINER TA JALOUSIE TOUT SEUL. JE VAIS PRENDRE LYNN POUR SOULAGER MAI LAN.

"LE JOUR SE LEVAIT QUAND NOUS AVONS ATTEINT L'EMBOUCHURE D'UN FLEUVE. NOTRE NOURRITURE ÉTANT ÉPUISEE, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE NOUS Y ARRÊTER POUR ESSAYER DE PÊCHER AVEC NOS HAMEÇONS, CAR C'EST PLUS FACILE D'ATTRAPER DES GROS POISSONS DANS UN FLEUVE QU'EN BORD DE MER."



LEO





OUI, MAIS IL INDIQUE SEULEMENT QU'IL N'Y A PAS DE GRANDES BÊTES DANS LES PARAGES. IL NE DÉTECTE PAS DES PETITES BESTIOLES QUI PEUVENT AUSSI ÊTRE DANGEREUSES !

JE SAIS ...



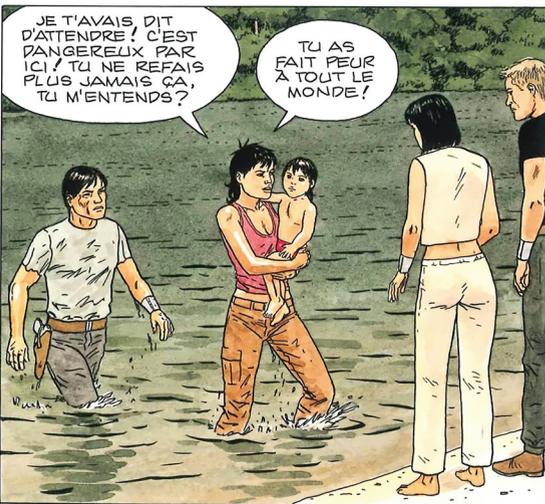
ELLE EST, LÀ !

OHÉ ! MAMAN, VIENS NAGER !

SEIGNEUR ! ELLE EST TROP LOIN !



VIENS ICI, LYNN ! TOUT DE SUITE, TU M'ENTENDS ? TOUT DE SUITE !



JE T'AVAIS DIT D'ATTENDRE ! C'EST DANGEREUX PAR ICI, TU NE REFAIS PLUS JAMAIS ÇA, TU M'ENTENDS ?

TU AS FAIT PEUR À TOUT LE MONDE.



C'EST QUE JE N'AI PAS PU RÉSISSER, MAMAN, TU ES TROP FÂCHÉE ?

OUI, JE SUIS TRÈS FÂCHÉE !

COMMENT UN ENFANT DE CET ÂGE PEUT-IL NAGER AUSSI BIEN ? C'EST INCROYABLE !

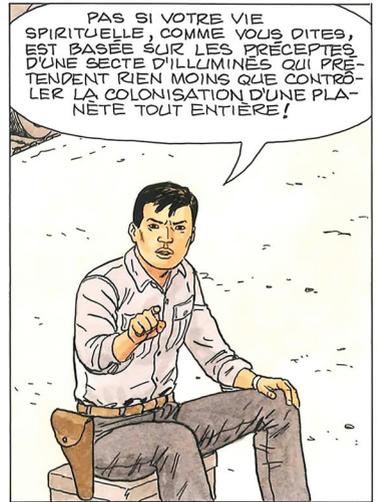
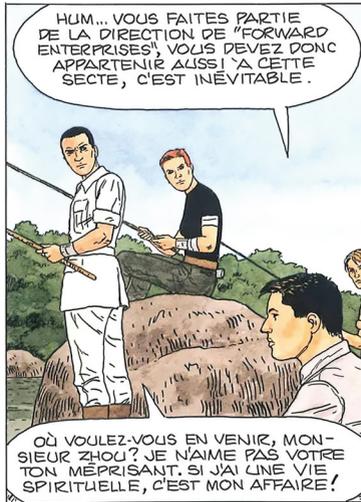


J'AI TOUJOURS DIT QUE LE BÉBÉ LÉZARD NE POUVAIT PAS ÊTRE ENTièrement HUMAIN. IL EST TROP BIZARRE...



QUELQUES HEURES PLUS TARD, PRESQUE TOUT LE MONDE EST À LA PÊCHE, MAIS AUCUN POISSON NA ENCORE MORDU.

PEUT-ÊTRE QUE LES POISSONS DE CETTE PLANÈTE SONT MOINS BÊTES QUE CEUX DE LA TERRE ET QU'ILS N'ONT PAS ENVIE D'AVALER DES HAMEÇONS...



"À MIDI NOUS N'AVIONS PAS PÊCHÉ LE MOINDRE POISSON, NOUS AVONS ALORS DÉCIDÉ DE REMONTER LE FLEUVE AVEC LE BATEAU, POUR ESSAYER DE TROUVER DU GIBIER SUR SES BERGES."

IL Y A DE LA PLACE POUR TROIS PERSONNES : MONSIEUR ZAO ME SEMBLE INCONTOURNABLE ; JE ME PROPOSE COMME LE DEUXIÈME MEMBRE. QUI SERA LE TROISIÈME ?



MOI, BIEN SÛR.

POURQUOI TOI, KIM ? POURQUOI FAUT-IL TOUJOURS QUE TU SOIS EN PREMIÈRE LIGNE ? TU AS LA CHARGE DE TA FILLE !



QU'EST-CE QUI T'ARRIVE, MARC ? J'AI PLUS D'EXPÉRIENCE POUR CE GENRE DE CHOSES ET JE SUIS PLUS RÉSISTANTE AUX BLESSURES ! COMME TOI, D'AILLEURS. TU DEVRAIS PRENDRE LA PLACE DU SOUS-COMMANDANT SCOTT.



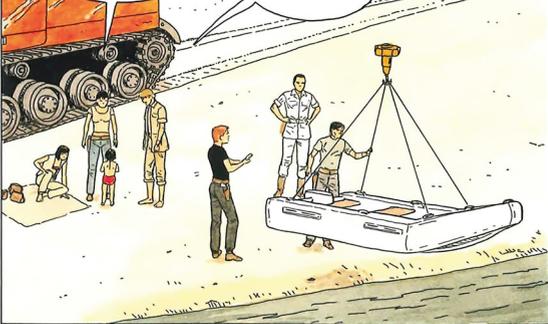
C'EST HORS DE QUESTION ! EN TANT QU'OFFICIER, J'AI BEAUCOUP PLUS D'ENTRAÎNEMENT QUE MARC. C'EST MON DEVOIR D'ALLER, C'EST NON NÉGOCIABLE !

MAMAN VA CHASSER UNE BELLE BÊTE POUR NOS REPAS, D'ACCORD LYNN ? JE NE VAIS PAS ÊTRE LONGUE.



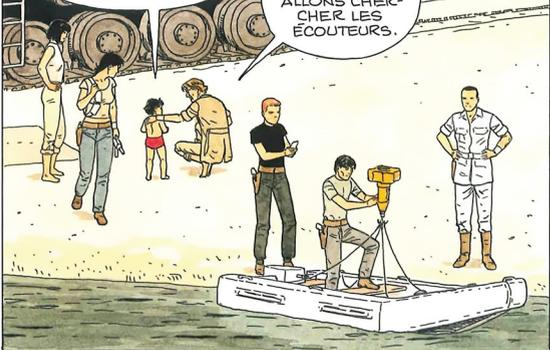
POURQUOI JE NE PEUX PAS ALLER AVEC TOI ?

JE T'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ, LYNN. TU ES ENCORE PETITE, C'EST DANGEREUX POUR TOI.

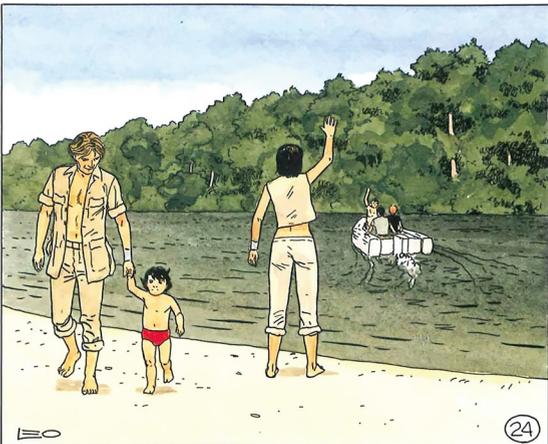


LYNN, TU VEUX ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

QUELLE MUSIQUE ? J'AIME BIEN QUAND IL Y A UN TAS DE GENS QUI CHANTENT ENSEMBLE.



DES CHOEURS ? OUI, J'AI ÇA. ALLONS CHERCHER LES ÉCOUTEURS.



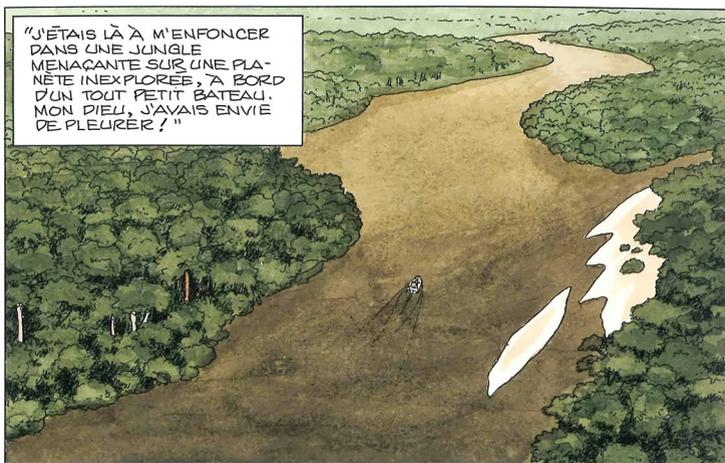
LEO

"NOUS SOMMES PARTIS SANS TARDER. MARC N'AVAIT PAS ACCEPTÉ MES ARGUMENTS ET S'ÉLOIGNA DE MOI DE MAUVAISE HUMEUR. ON NE S'EST MÊME PAS DIT AU REVOIR !"



"EH BIEN, J'ÉTAIS DE MAUVAISE HUMEUR, MOI AUSSI ! JE ME VOYAIS LÀ, EMBARQUÉE EXACTEMENT DANS LE GENRE D'AVENTURE QUE J'AVAIS VOULU ÉVITER À TOUT PRIX QUAND JE M'ÉTAIS REFUSÉ À PARTICIPER À LA MISSION ANTARES."

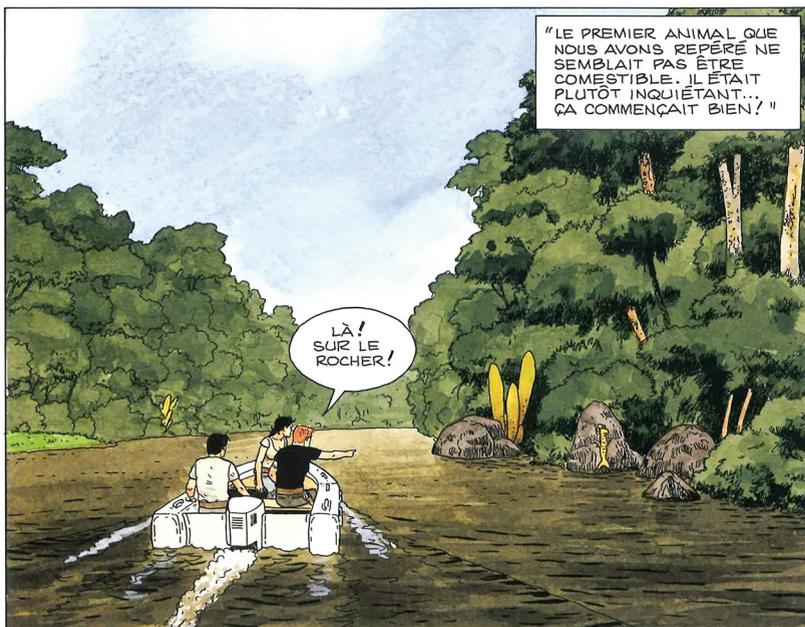
"J'ÉTAIS LÀ À M'ENFONCER DANS UNE JUNGLE MENAÇANTE SUR UNE PLANÈTE INEXPLORÉE, À BORD D'UN TOUT PETIT BATEAU. MON DIEU, J'AVAIS ENVIE DE PLEURER !"

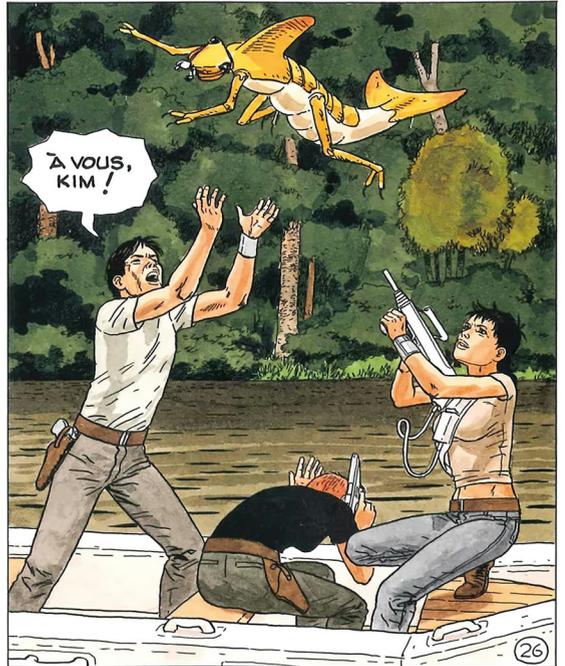
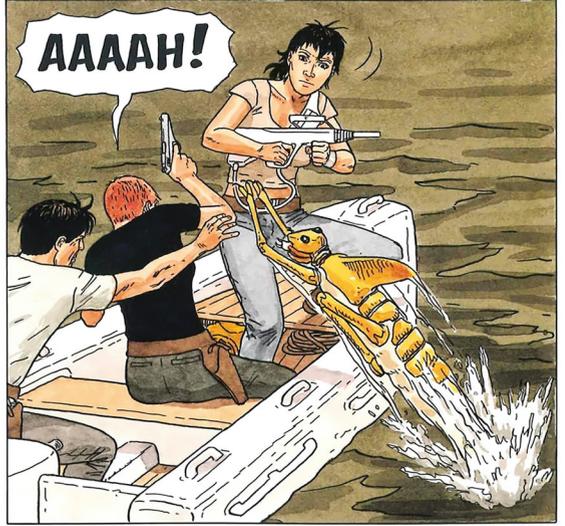
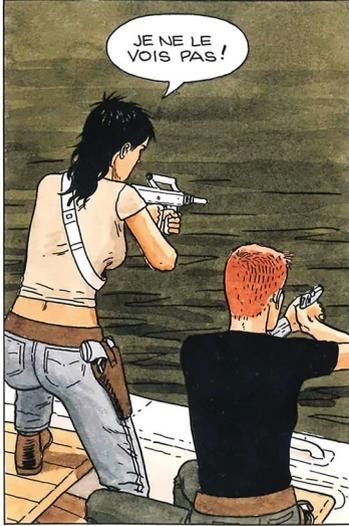


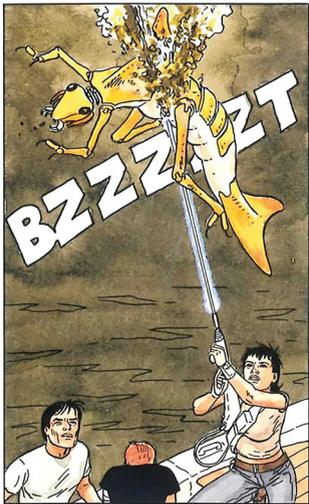
"EST-CE QU'UN JOUR J'AURAI LA POSSIBILITÉ D'AVOIR UNE VIE NORMALE COMME TOUT LE MONDE ?"



"LE PREMIER ANIMAL QUE NOUS AVONS REPÉRÉ NE SEMBLAIT PAS ÊTRE COMESTIBLE. IL ÉTAIT PLÛTÔT INQUIÉTANT... ÇA COMMENÇAIT BIEN !"







IL M'A MORDUE!
IL M'A MORDUE!



IL N'Y A RIEN, SOUS-COMMANDANT!
IL N'A PAS EU LE TEMPS DE VOUS MORDRE.

VOUS EN ÊTES SÛRE? C'EST PEUT-ÊTRE INVISIBLE!...

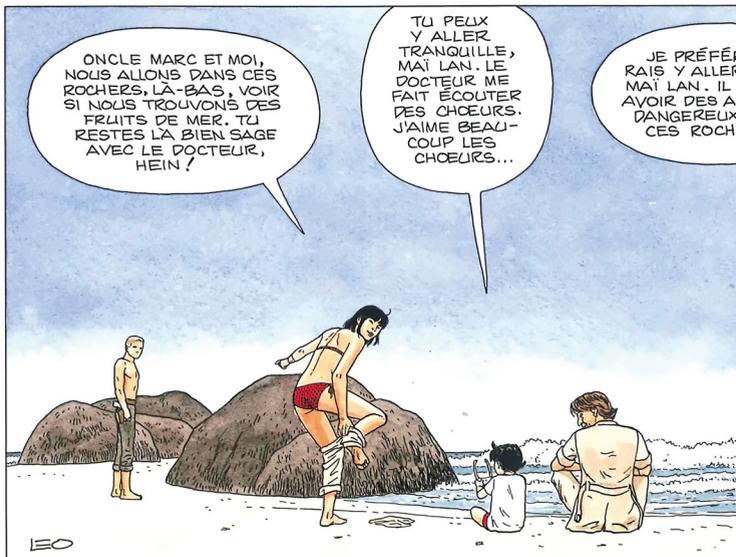


VOUS AVEZ MAL?

OUI, OUI!... C'EST-À-DIRE, UN PEU... OUI!



CALMEZ-VOUS, ASHLEY!
CALMEZ-VOUS! JE VOUS DIS QUE L'ANIMAL NE VOUS A PAS MORDUE!



ONCLE MARC ET MOI, NOUS ALLONS DANS CES ROCHERS, LÀ-BAS, VOIR SI NOUS TROUVONS DES FRUITS DE MER. TU RESTES LÀ BIEN SAGE AVEC LE DOCTEUR, HEIN!

TU PEUX Y ALLER TRANQUILLE, MAI LAN. LE DOCTEUR ME FAIT ÉCOUTER DES CHOEURS. J'AIME BEAUCOUP LES CHOEURS...

JE PRÉFÉRERAI Y ALLER SEUL, MAI LAN. IL PEUT Y AVOIR DES ANIMAUX DANGEREUX DANS CES ROCHERS.



ARRÊTE, MARC!
IL NE FAUT PAS VOIR DES MONSTRES PARTOUT. N'OUBLIE PAS QUE J'AI PASSÉ MON ENFANCE À ME BALADER TOUTE SEULE DANS LES FORÊTS DE BÉTELGEUSE.

LEO

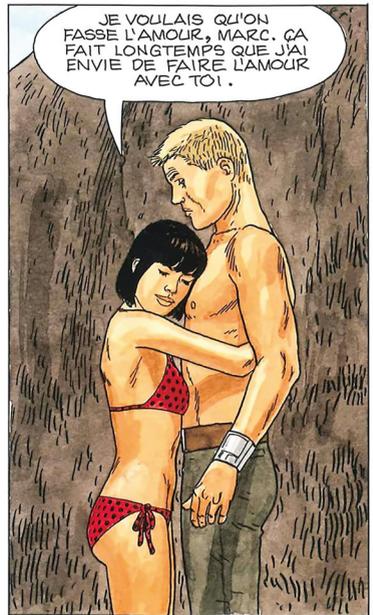
27



TU SAIS POURQUOI JE ME SUIS TOUT DE SUITE PROPOSÉ POUR T'ACCOMPAGNER DANS CES ROCHERS, MARC ? PARCE QUE C'EST UNE OCCASION RARE D'ÊTRE SEULE AVEC TOI.



QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE PAR LÀ, MAÏ LAN ?



JE VOULAIS QU'ON FASSE L'AMOUR, MARC. ÇA FAIT LONGTEMPS QUE J'AI ENVIE DE FAIRE L'AMOUR AVEC TOI.



MAÏ LAN, MAÏ LAN ! NE ME FAIS PAS ÇA ! TU M'AS TOUJOURS TROUBLÉ. JE T'AI TOUJOURS TROUVÉE TRÈS SENSUELLE ET FAIRE L'AMOUR AVEC TOI DOIT ÊTRE QUELQUE CHOSE ! MAIS...

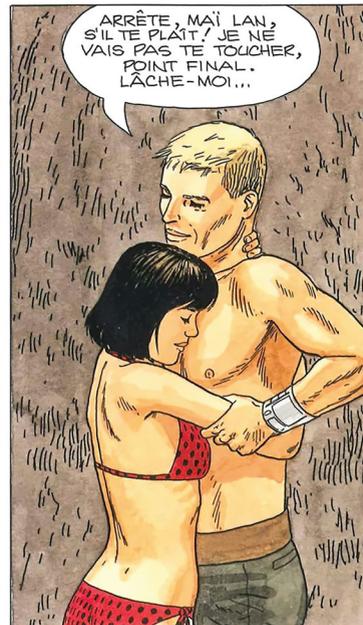


NON, MARC, PAS DE "MAIS" ! NOUS SOMMES SEULS ICI, RIEN NE NOUS EMPÊCHE. S'IL TE PLAÎT, PAS DE "MAIS" !

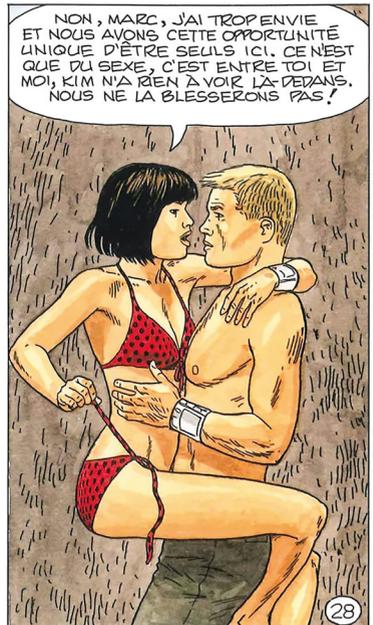


CE N'EST PAS AUSSI SIMPLE, MAÏ LAN, ET TU LE SAIS BIEN. TU ES COMME UNE PETITE SOEUR DE KIM. NOUS NE POUVONS PAS FAIRE ÇA DANS SON DOS. NOUS LA BLESSERIONS TERRIBLEMENT !

MAIS ELLE N'A PAS À SAVOIR, MARC ! ET JE TE DEMANDE SEULEMENT DE FAIRE L'AMOUR AVEC MOI, PAS DE LAISSER TOMBER KIM ! OÙ EST LE MAL ? !



ARRÊTE, MAÏ LAN, S'IL TE PLAÎT, JE NE VAIS PAS TE TOUCHER, POINT FINAL. LÂCHE-MOI...



NON, MARC, J'AI TROP ENVIE ET NOUS AVONS CETTE OPPORTUNITÉ UNIQUE D'ÊTRE SEULS ICI. CE N'EST QUE DU SEXE, C'EST ENTRE TOI ET MOI, KIM N'A RIEN À VOIR LÀ-DEDANS. NOUS NE LA BLESSERONS PAS !

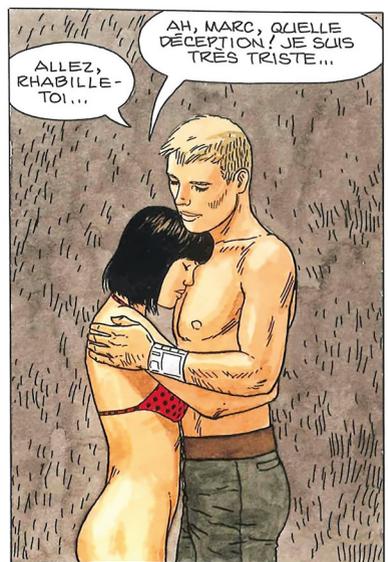


T'EXAGÈRES,
LÀ, MAÏ LAN!
N'INSISTE
PAS, S'IL TE
PLAÎT!

LAISSE-TOI
ALLER, MARC!
ÇA FAIT SI
LONGTEMPS
QUE JE
FANTASME DE
FAIRE L'AMOUR
AVEC TOI!

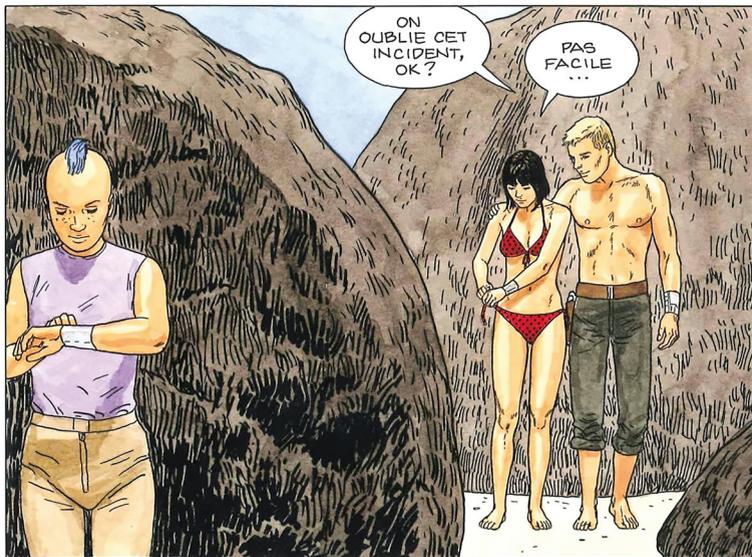


NON, MAÏ LAN. JE SUIS AVEC
KIM, JE L'ADORE, JE NE VEUX PAS
LA TRAHIR, JE NE VEUX PAS RISQUER
DE LA BLESSER. C'EST IMPENSABLE.
JE NE VAIS PAS TE TOUCHER.
JE SUIS DÉSOLE.



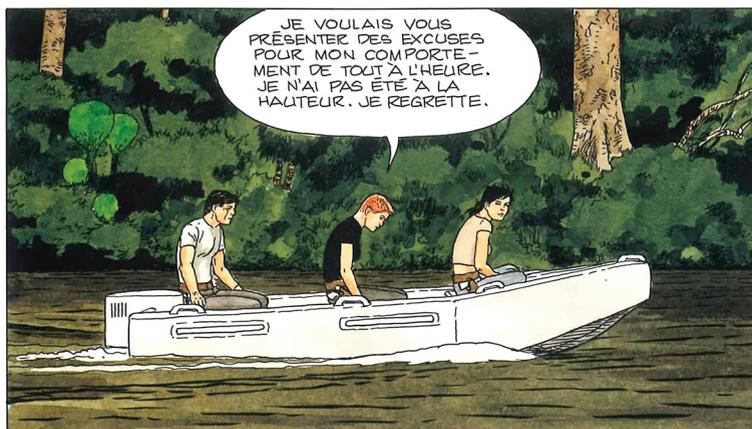
ALLEZ,
RHABILLE-
TOI...

AH, MARC, QUELLE
DÉCEPTION! JE SUIS
TRÈS TRISTE...



ON
OUBLIE CET
INCIDENT,
OK ?

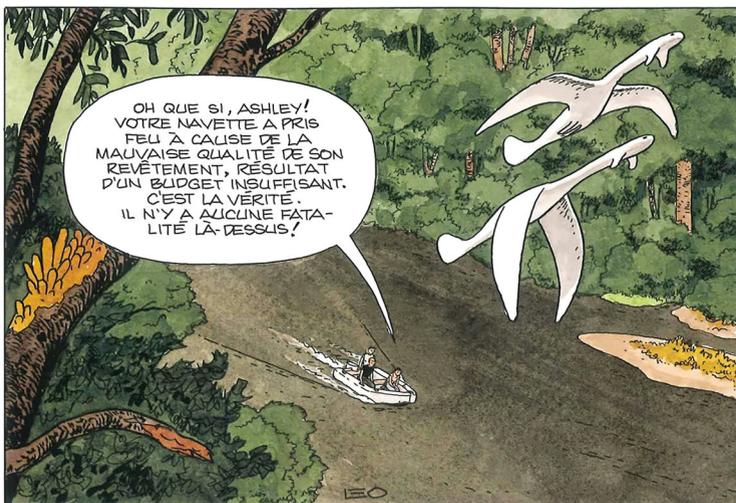
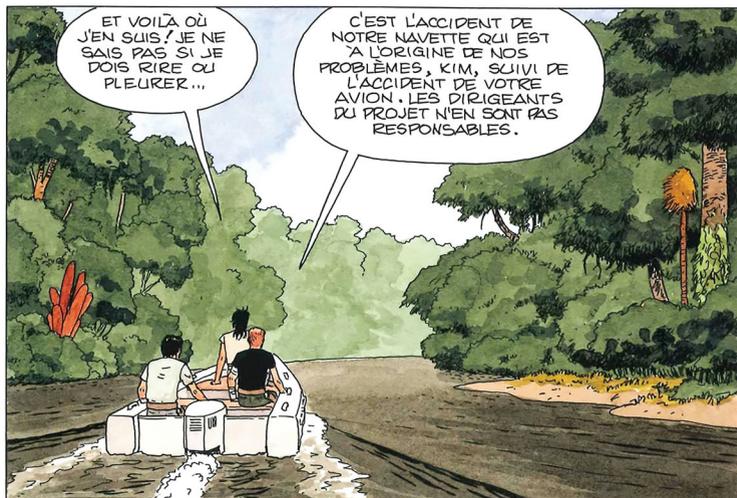
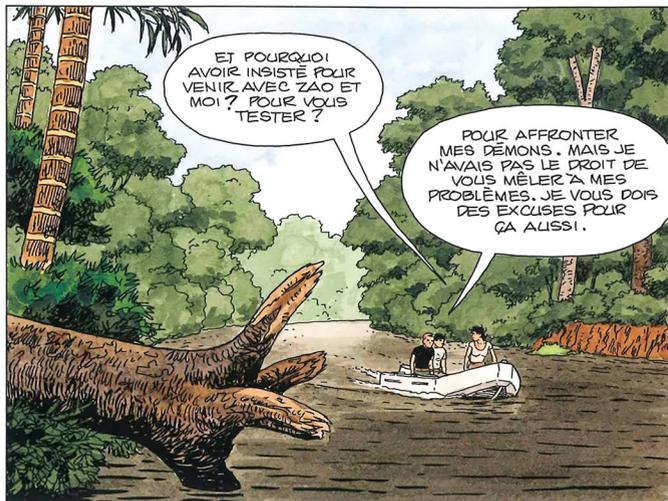
PAS
FACILE
...

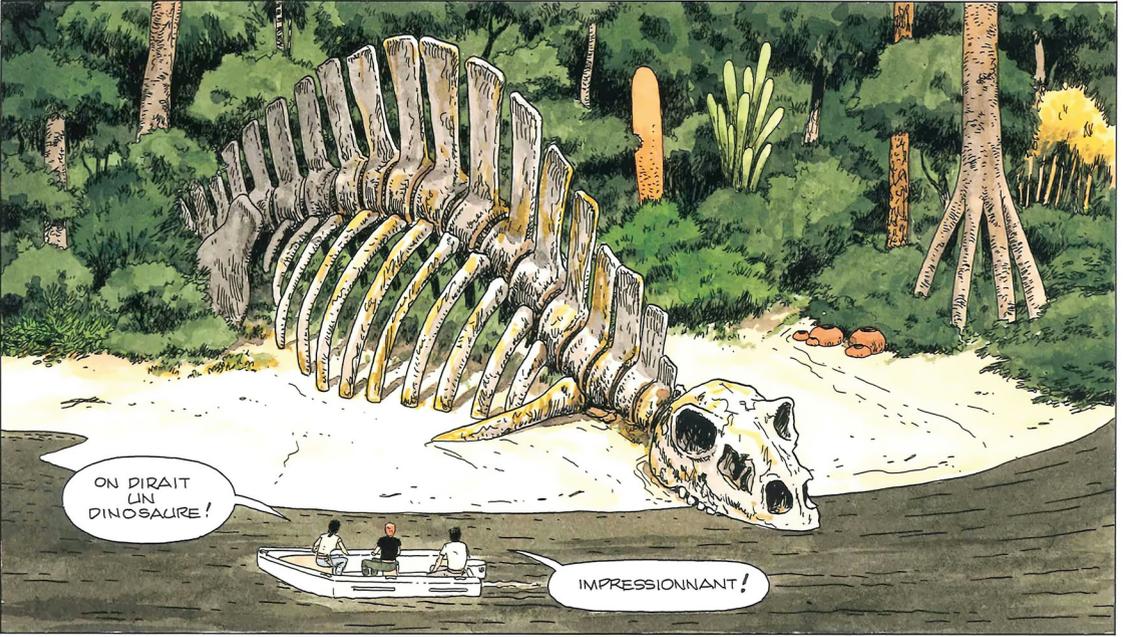


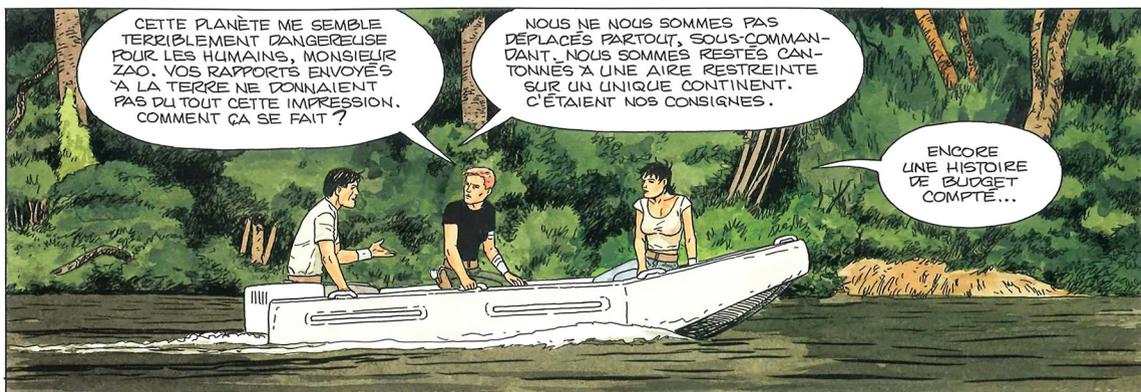
JE VOULAIS VOUS
PRÉSENTER DES EXCUSES
POUR MON COMPORTE-
MENT DE TOUT À L'HEURE.
JE N'AI PAS ÉTÉ À LA
HAUTEUR. JE REGRETTE.



VOTRE FORMATION D'OFFICIER
ASTRONAUTE NE VOUS A PAS PRÉPA-
RÉE À ÇA, SOUS-COMMANDANT, C'EST
TOUT. ÊTRE ATTAQUÉE PAR UNE BES-
TIOLE AUSSI REPELLOUSANTE PEUT
FAIRE CRAQUER N'IMPORTE
QUI!



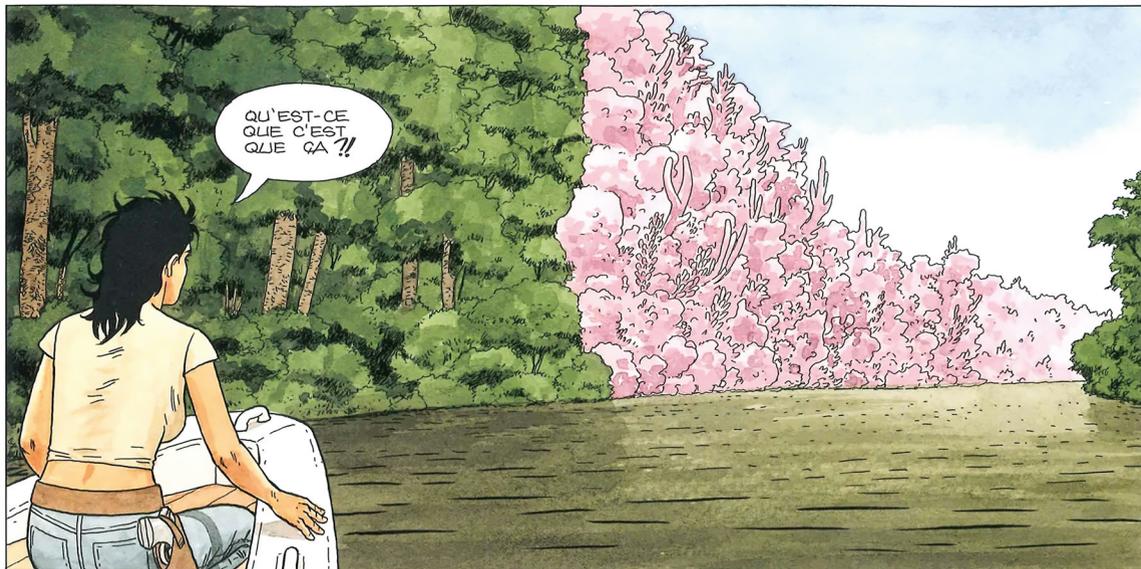




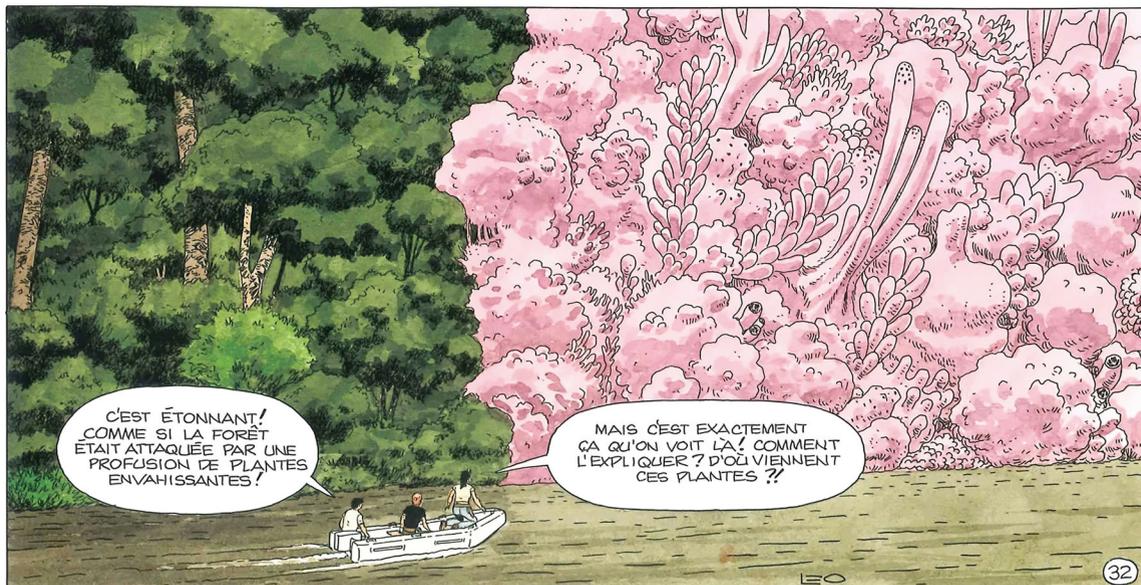
CETTE PLANÈTE ME SEMBLE TERRIBLEMENT DANGEREUSE POUR LES HUMAINS, MONSIEUR ZAO. VOS RAPPORTS ENVOYÉS À LA TERRE NE DONNAIENT PAS DU TOUT CETTE IMPRESSION. COMMENT ÇA SE FAIT ?

NOUS NE NOUS SOMMES PAS DÉPLACÉS PARTOUT, SOUS-COMMANDANT. NOUS SOMMES RESTÉS CANTONNÉS À UNE AIRE RESTREINTE SUR UN UNIQUE CONTINENT. C'ÉTAIENT NOS CONSIGNES.

ENCORE UNE HISTOIRE DE BUDGET COMPTÉ...

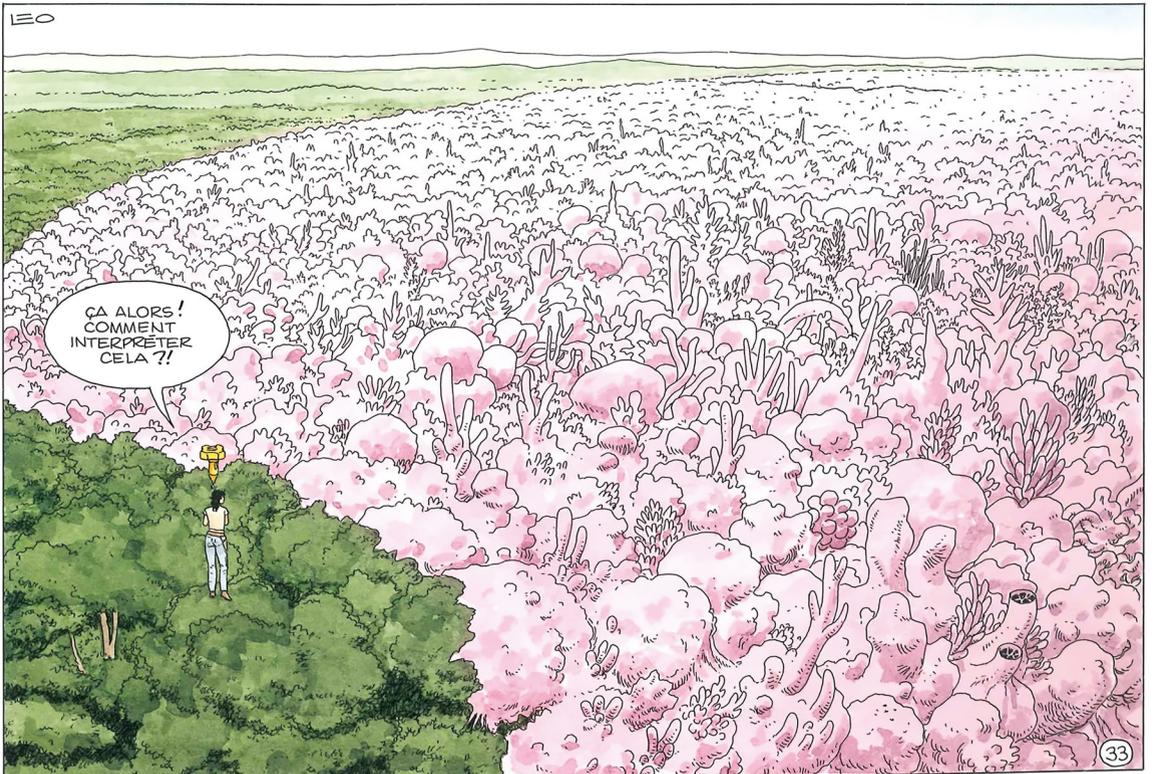


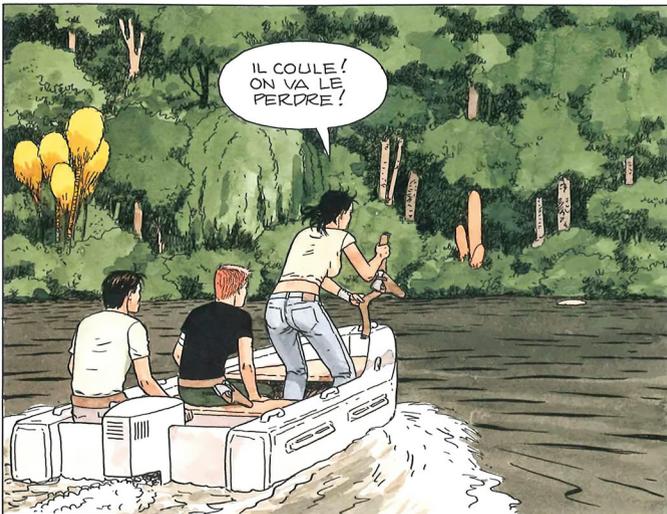
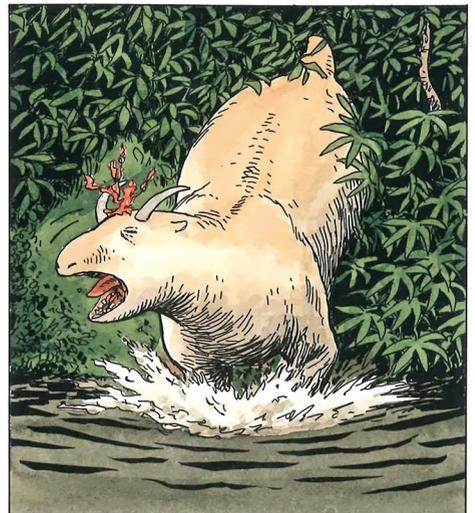
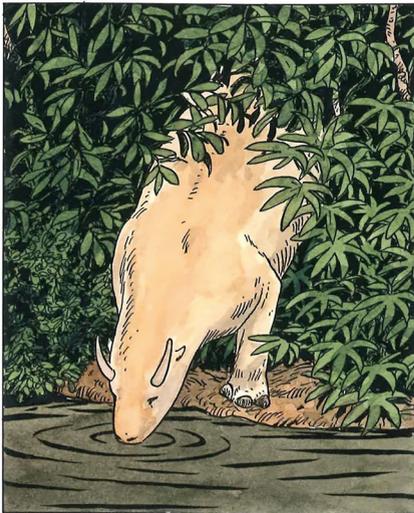
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!

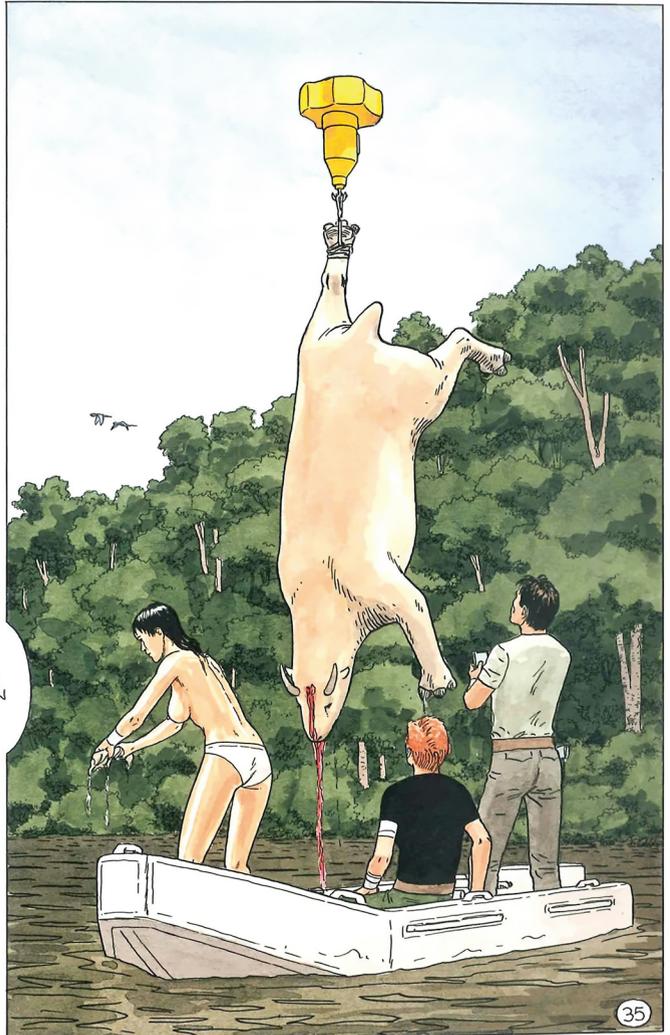
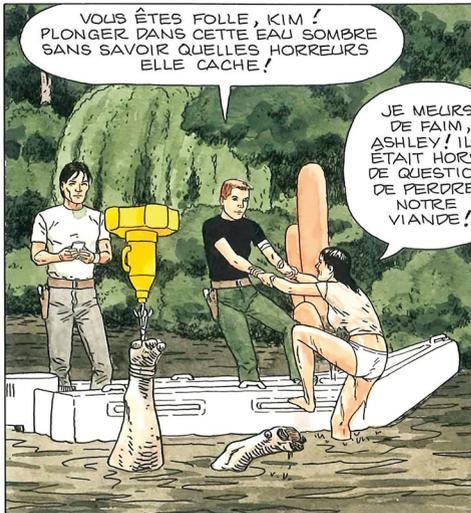
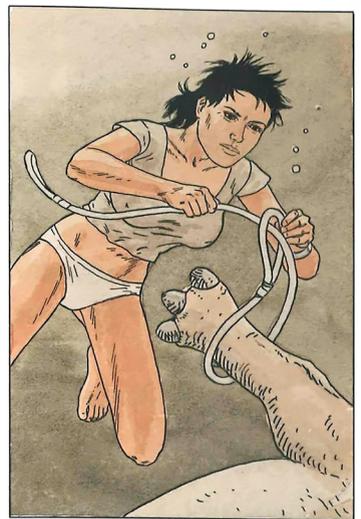


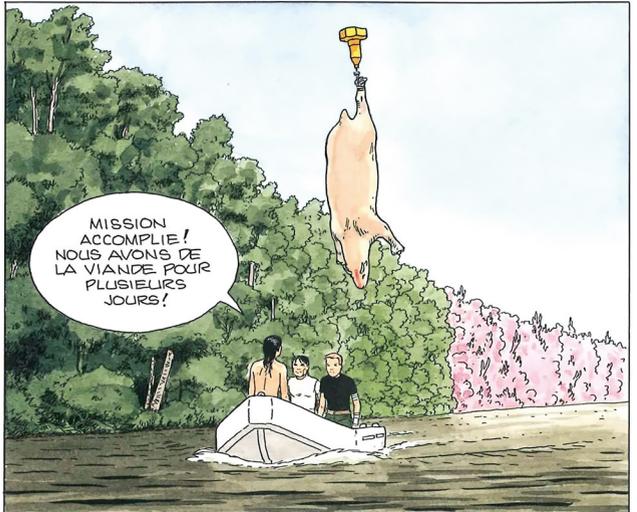
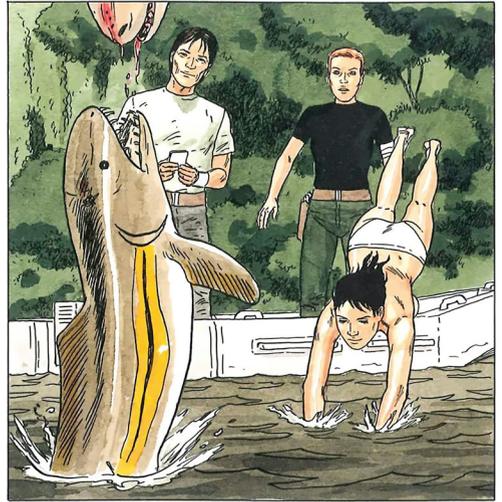
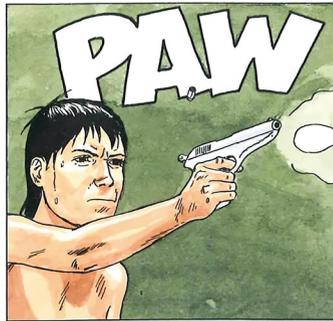
C'EST ÉTONNANT! COMME SI LA FORÊT ÉTAIT ATTAQUÉE PAR UNE PROFUSION DE PLANTES ENVAHISSANTES!

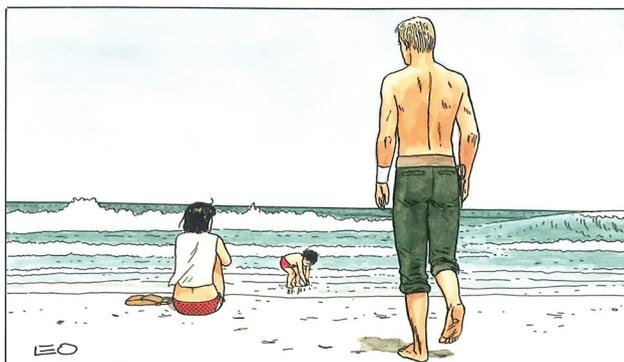
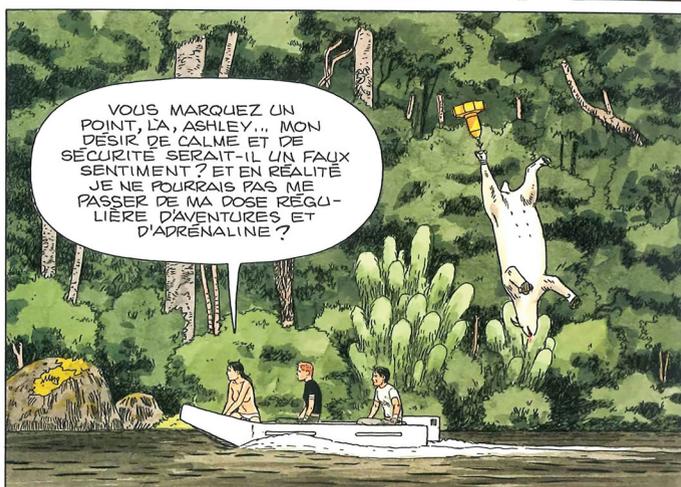
MAIS C'EST EXACTEMENT ÇA QU'ON VOIT LÀ! COMMENT L'EXPLIQUER ? D'OÙ VIENNENT CES PLANTES ?!



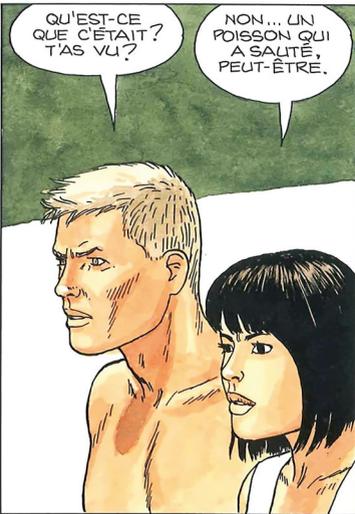










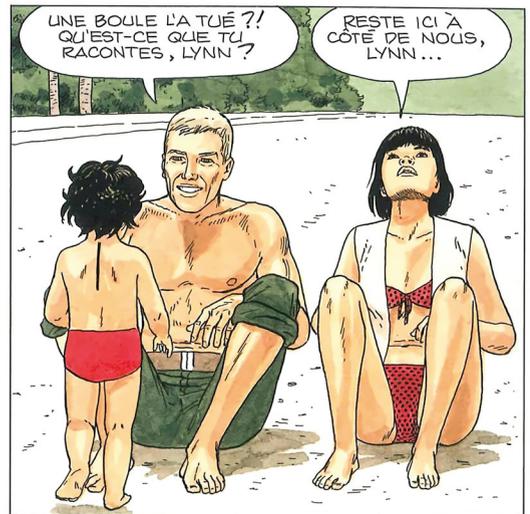


QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT? T'AS VU?

NON... UN POISSON QUI A SAUTÉ, PEUT-ÊTRE.



C'ÉTAIT UN OISEAU. UN OISEAU MÉCHANT. MAIS UNE BOULE L'A TUÉ ET IL EST TOMBÉ.



UNE BOULE L'A TUÉ?! QU'EST-CE QUE TU RACONTES, LYNN?

RESTE ICI À CÔTÉ DE NOUS, LYNN...



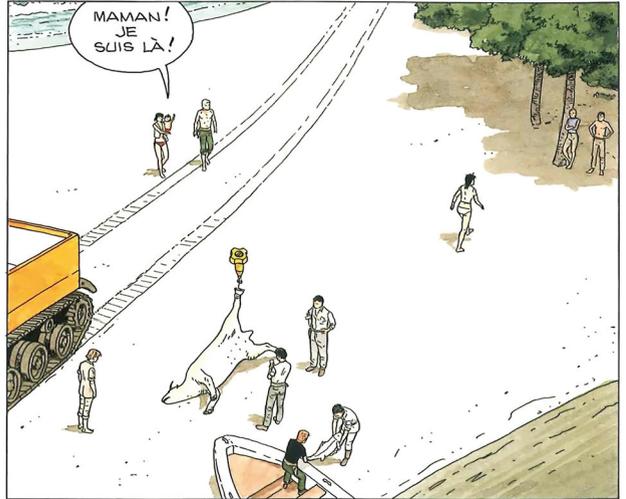
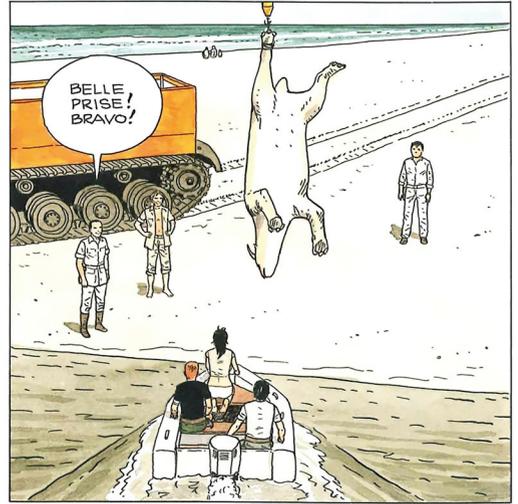
WAOUH! C'EST HOT, GA! TU LES AS SURPRIS EN PLEINE ACTION! QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE? LES FAIRE CHANTER?

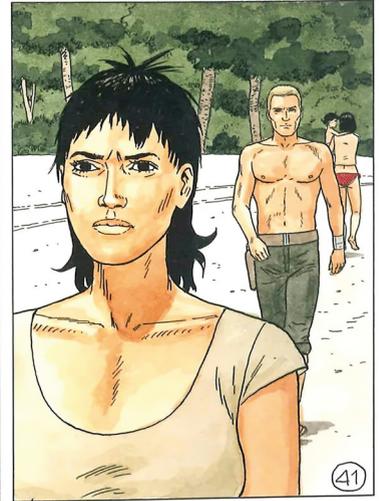
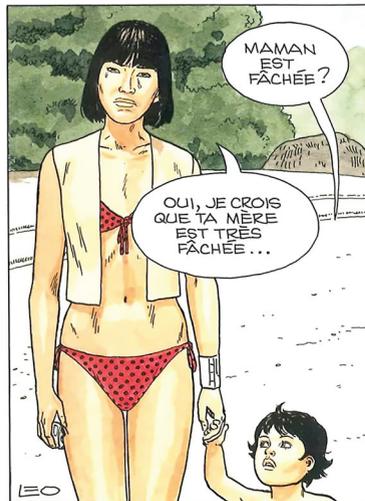
PUFF! T'ES BÊTE, TOI! J'AI D'AUTRES PLANS...



LEO

39





LEO

41



RIEN NE S'EST PASSÉ, KIM. MAI LAN VOULAIT QU'ON FASSE L'AMOUR, TU SAIS COMMENT ELLE EST, MAIS JE NE L'AI PAS SUIVIE. RIEN NE S'EST PASSÉ.



TU DIS LA VÉRITÉ, MARC ?



KIM ! JE NE TE MENS PAS / JE NE T'AI JAMAIS MENTI DE MA VIE !



CES IMAGES M'ONT FAIT TRÈS MAL ! ...



MAI LAN M'ÉNERVE AVEC SES ENFANTILLAGES ! JE LA TRAITE ET JE LA PROTÈGE COMME SI ELLE ÉTAIT MA PETITE SŒUR ! POURQUOI FAIRE ÇA DERRIÈRE MON DOS ?!

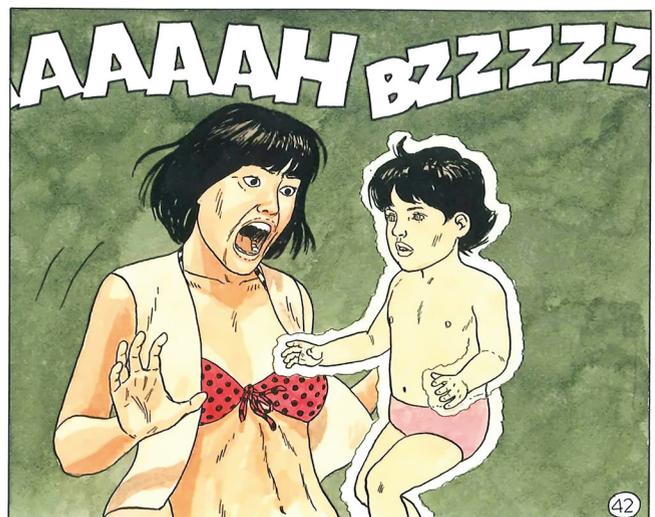


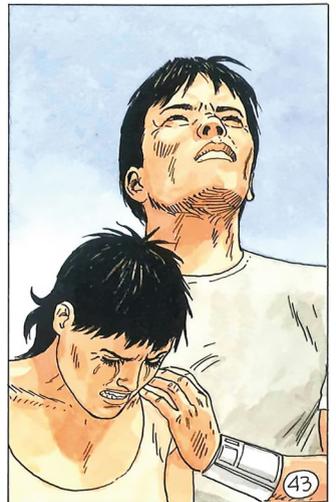
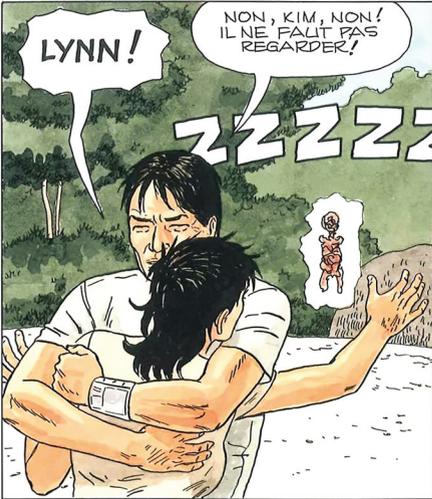
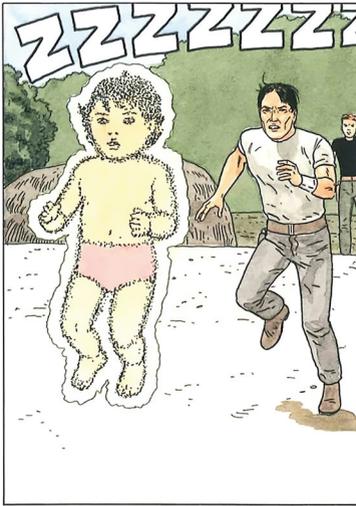
PARFOIS J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE FAIT SEULEMENT SEMBLANT D'ÊTRE NAÏVE, QU'ELLE FAIT DU CINÉMA POUR POUVOIR FAIRE TOUT CE QU'ELLE VEUT !

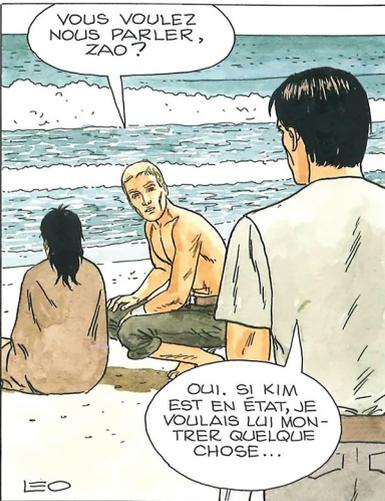
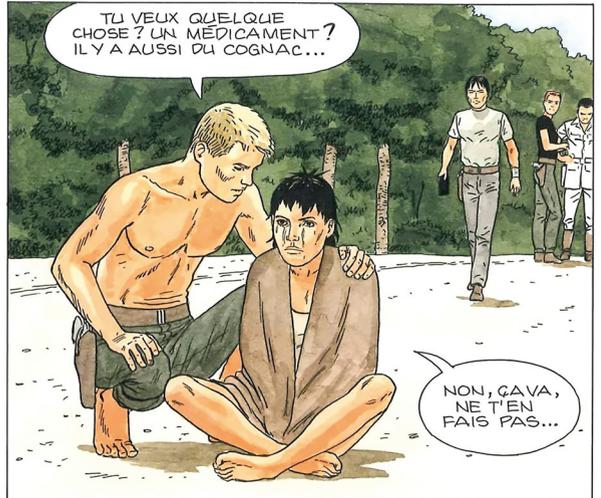
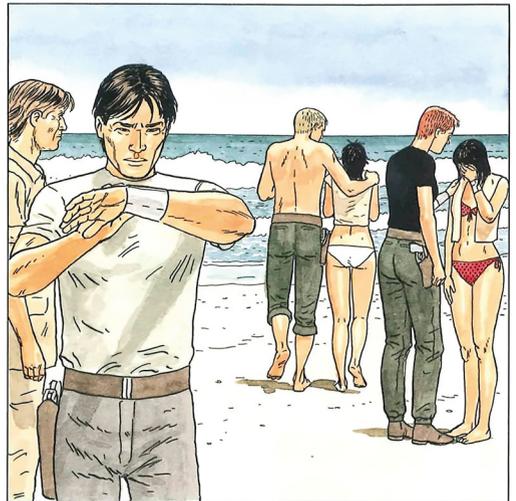
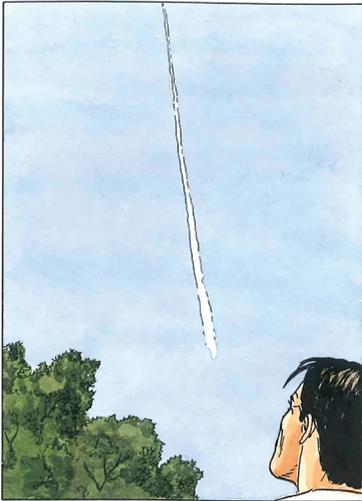
NON, TU ES INJUSTE AVEC ELLE. TU CONNAIS SON HISTOIRE, KIM ...

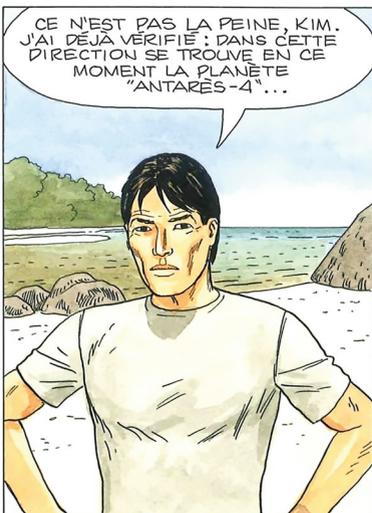


ELLE M'A PRÉSENTÉ DES EXCUSES ET M'A DONNÉ DES EXPLICATIONS. ELLE M'A DIT QU'APRÈS LA TENTATIVE DE VIOL, ELLE...









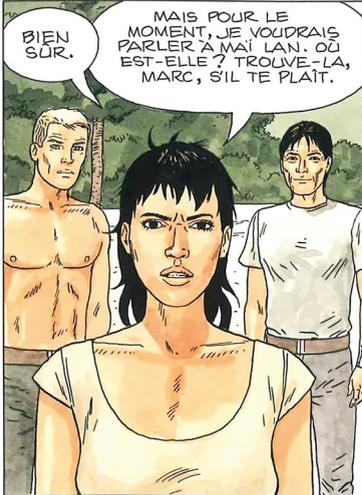


MARC, PARMIS LES ENJINS DONT NOUS DISPOSONS, Y A-T-IL UN MODÈLE CAPABLE DE NOUS CONDUIRE A "ANTARES-4" ?



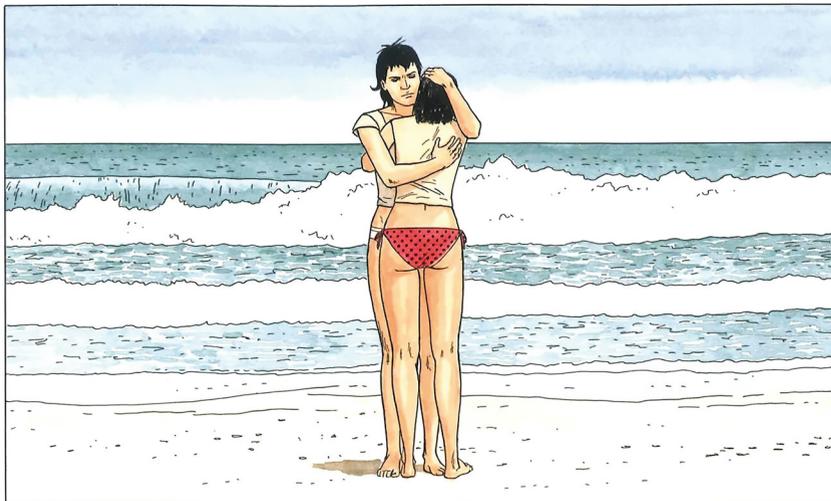
HEU... OUI, SI ON RAJOUTE UN BOOSTER ET QUE...

TU COMPTES ALLER SUR "ANTARES-4" ?



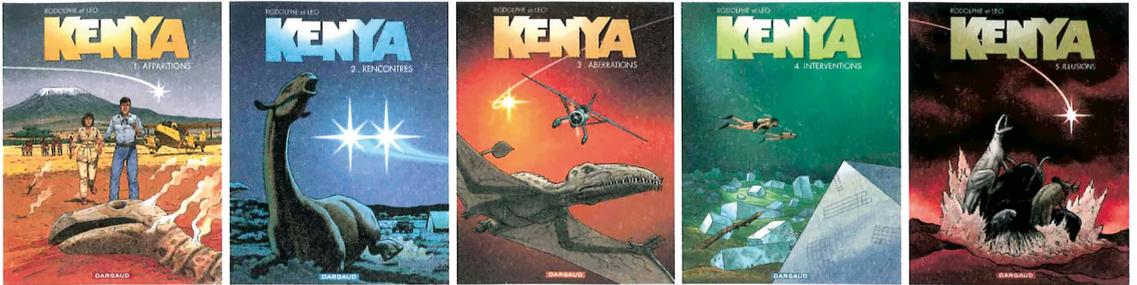
BIEN SÛR.

MAIS POUR LE MOMENT, JE VOUDRAIS PARLER À MAI LAN. OÙ EST-ELLE ? TROUVE-LA, MARC, S'IL TE PLAÎT.



FIN DU TOME 3

DU MÊME AUTEUR :
KENYA – SAISON 1
SCÉNARIO : RODOLPHE & LEO



Une légende ancienne prétend que dans les contreforts du Kilimandjaro, le plus haut sommet d'Afrique, sont enfouies des choses vieilles comme le monde, des choses terribles qu'il ne faut pas réveiller...

KENYA – SAISON 2 (NAMIBIA)
SCÉNARIO : RODOLPHE & LEO – DESSIN : MARCHAL



TERRES LOINTAINES
DESSIN : ICAR



À la recherche d'un père disparu, Paul Clauden accomplit un long voyage sur la planète Altaïr-3 en compagnie d'un étrange compagnon, un Stepanerk, un être extra-terrestre aussi intelligent que puissant. Deux qualités qui s'avèreront indispensables à leur survie...

LES MONDES D'ALDEBARAN

Les trois cycles existants de la collection des Mondes d'Aldébaran constituent incontestablement l'une des plus captivantes séries de science-fiction de ces dernières années. L'auteur y raconte l'effort de l'Humanité dans ses premières tentatives pour coloniser des planètes lointaines. Kim, confrontée à bien des aventures et des défis, débute son voyage sur la planète Aldébaran. Elle croquera d'étranges créatures, et subira les dégâts provoqués par la folie des hommes. Leo, son auteur, met en scène, dans *Aldébaran* puis *Bételgeuse* et *Antarès*, une fantastique épopée humaniste.

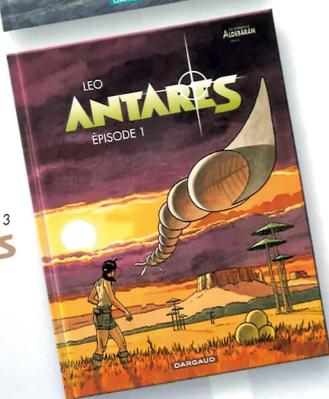
CYCLE 1
ALDEBARAN
5 ALBUMS



CYCLE 2
BETELGEUSE
5 ALBUMS



CYCLE 3
ANTARES



Code prix : DA03



9 782205 063714

www.dargaud.com