

LEO

BETELGEUSE

5. L'AUTRE



LEO

DARGAUD

	TERRE	ALDÉBARAN-4	BÉTELGEUSE-6
Diamètre	12 756 km	13 127 km	11 853 km
Gravité à la surface	1	1,2	0,89
Longueur de l'année	365 jours	369 jours	355 jours
Longueur du jour	23 h 56 min	24 h 36 min	23 h 45 min
Pourcentage mer/terre	70/30	91/09	11/89
Hauteur maximale	8848 m (Everest)	4 780 m (Salerjee)	9 745 m (Van Gogh)
Profondeur maximale	11 520 m	26 700 m	5 360 m
Nombre de satellites	1	2	aucun

BÉTELGEUSE

ORION

ALDÉBARAN

TAURUS



Première photo de la planète Bételgeuse-6 prise par la sonde automatique « Neil Armstrong » en 2142.

LEO

BETELGEUSE

5. L'AUTRE



DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

LES MONDES D'ALDÉBARAN

TITRES DISPONIBLES :

CYCLE 1 : ALDÉBARAN

- 1/LA CATASTROPHE
- 2/LA BLONDE
- 3/LA PHOTO
- 4/LE GROUPE
- 5/LA CRÉATURE

ALDÉBARAN : L'INTÉGRALE

CYCLE 2 : BÉTELGEUSE

- 1/LA PLANÈTE
- 2/LES SURVIVANTS
- 3/L'EXPÉDITION
- 4/LES CAVERNES
- 5/L'AUTRE

À PARAÎTRE :

CYCLE 3 : ANTARÈS

TITRES DISPONIBLES DU MÊME AUTEUR :

TRENT (8 volumes) - scénario RODOLPHE
KENYA (3 volumes) - scénario RODOLPHE et LEO
DEXTER LONDON (3 volumes) - dessin GARCIA

www.aldebaran.ws

www.dargaud.com

© **DARGAUD 2005**

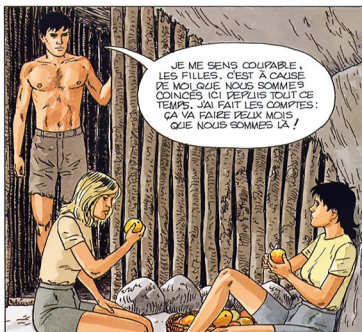
PREMIÈRE ÉDITION

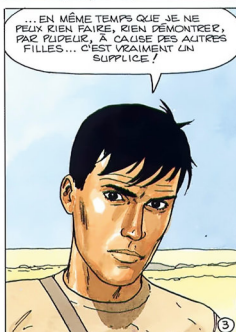
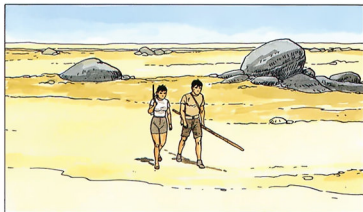
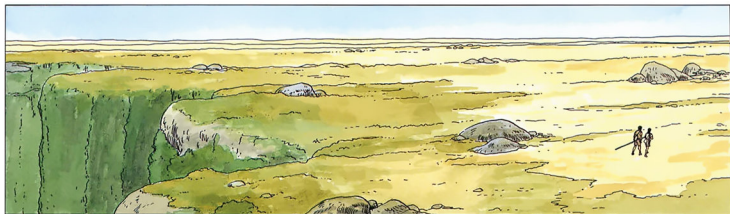
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

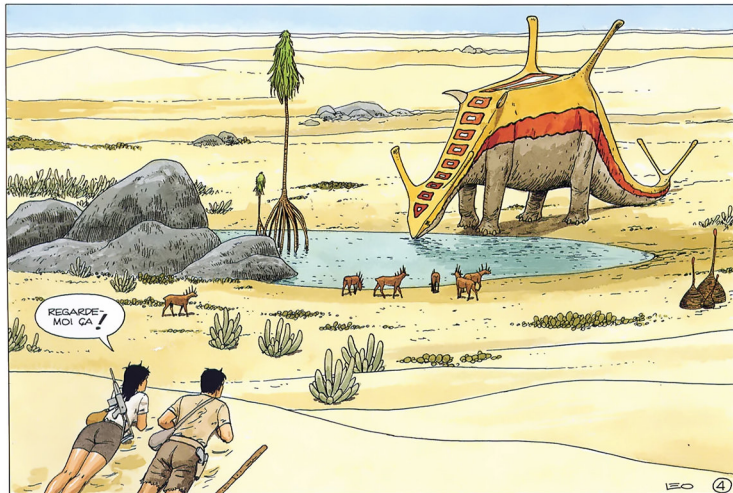
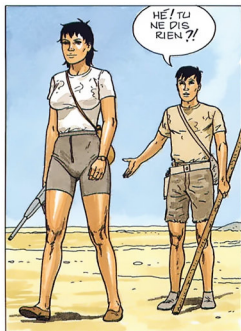
Dépôt légal : août 2005 • ISBN 2-205-05636-0

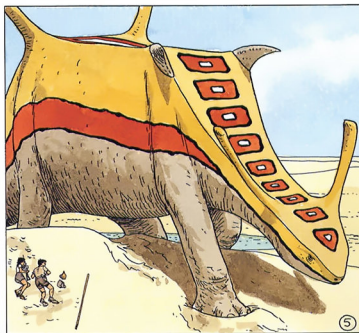
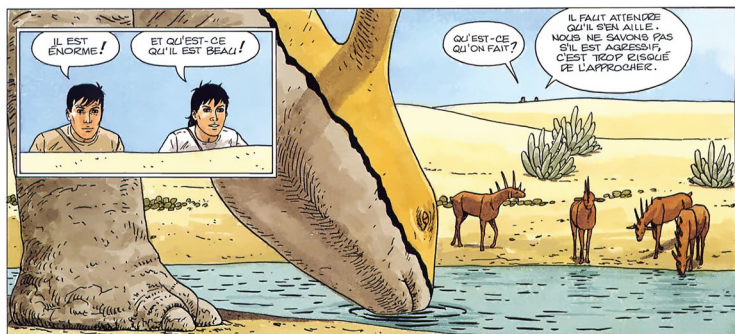
Imprimé en France par PPO Graphic, 93500 Pantin

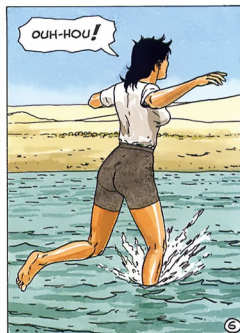
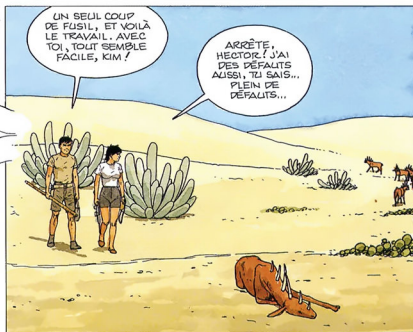
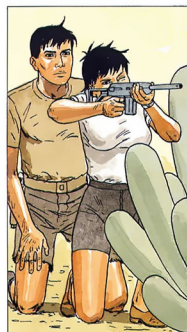
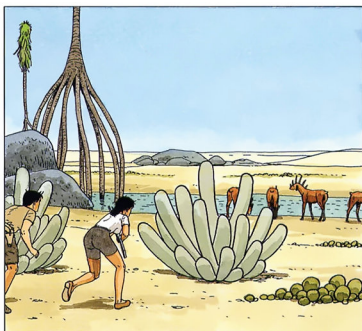
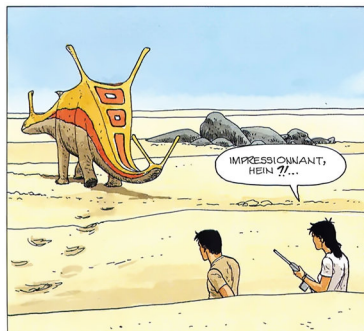


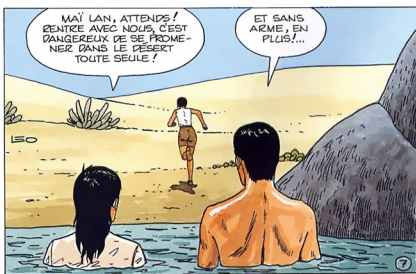
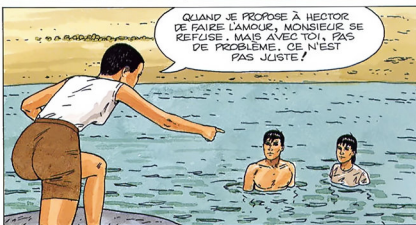
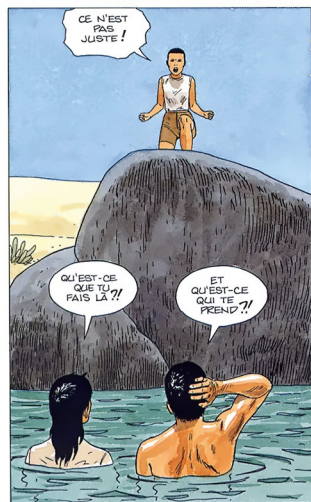
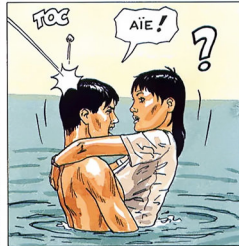
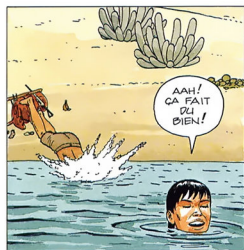


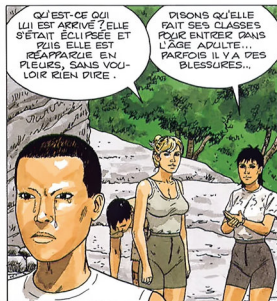
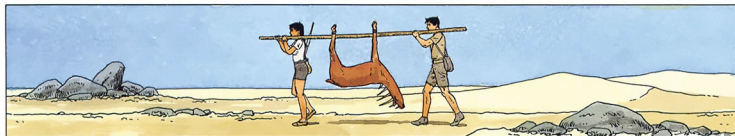
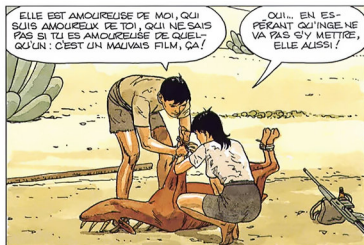
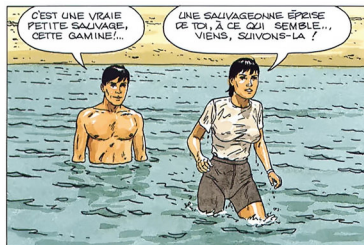


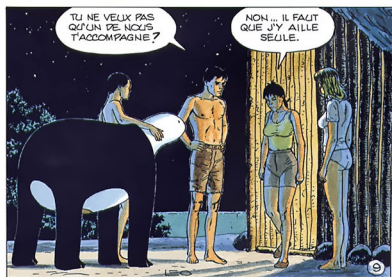
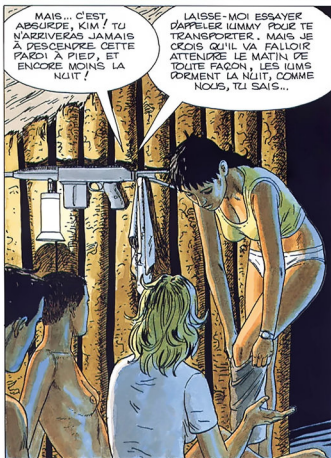
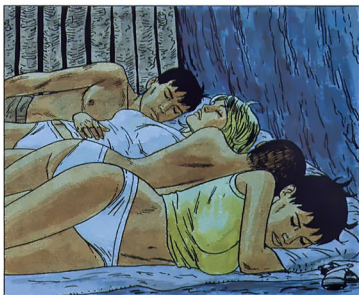
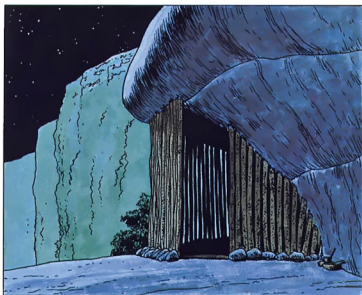












QUELQUE
CHOSE NE VA
PAS, KIM ?

JE... JE DOIS DESCENDRE JUSQU'À
LA RIVIÈRE. LA MANTRISSÉ... JE
CROIS QU'ELLE M'APPELLE...

MAIS... C'EST
ABSURDE, KIM ! TU
N'ARRIVERAS JAMAIS
À DESCENDRE CETTE
PAROI À PIED, ET
ENCORE MOINS LA
NUIT !

LAISSE-MOI ESSAYER
D'APPELER KIMMY POUR TE
TRANSPORTER. MAIS JE
CROIS QU'IL VA FAILLIR
ATTENDRE LE MATIN DE
TOUTE FAÇON, LES KIMS
DORMENT LA NUIT, COMME
NOUS, TU SAIS...

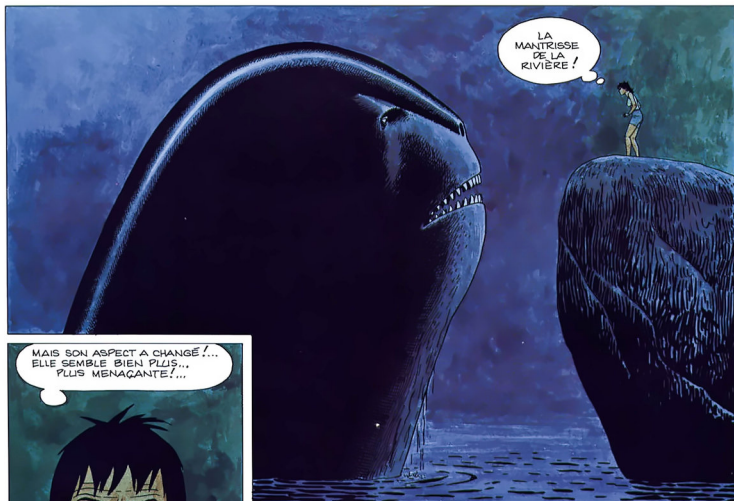
IL EST
DÉJÀ
LA...

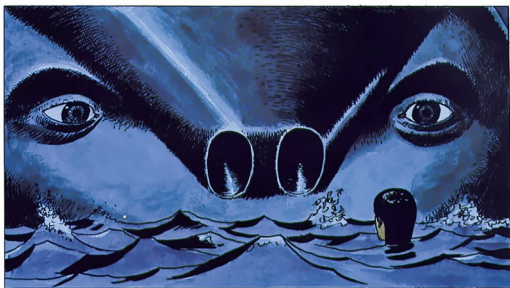
TU NE VEUX PAS
QU'UN DE NOUS
T'ACCOMPAGNE ?

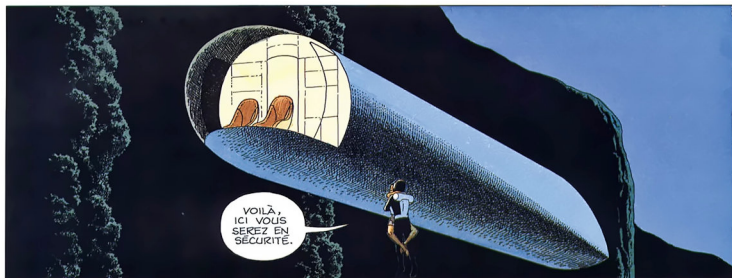
NON... IL FAUT
QUE J'Y ALLE
SEULE.

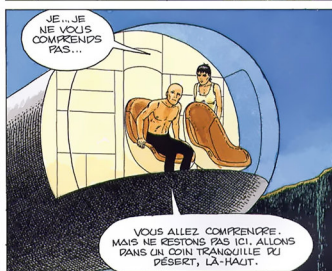
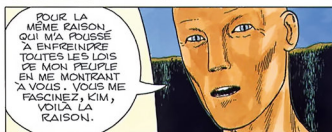
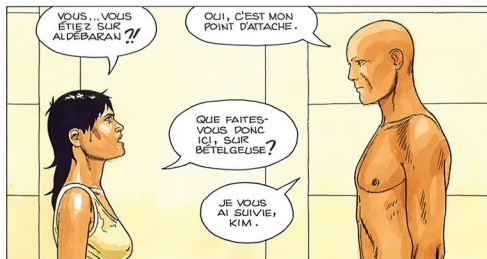


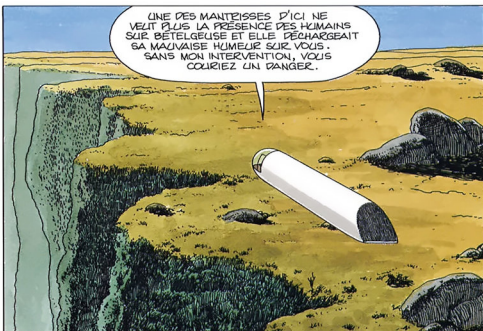


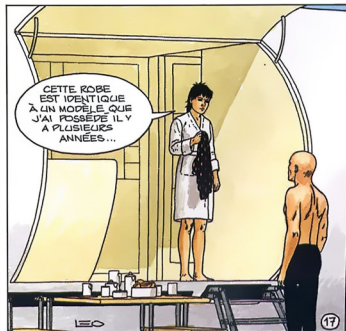
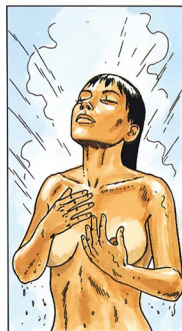
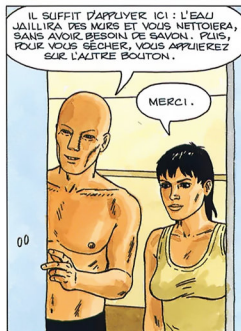














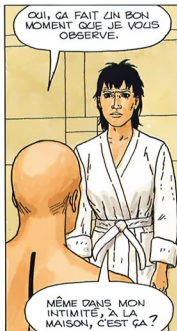
...ET CETTE CULOTTE
EST DE LA MARQUE QUE JE
PRÉFÈRE, ET EXACTEMENT À
MA TAILLE... VOUS POUVEZ
M'EXPLIQUER CELA,
MONSIEUR SVEN ?



JE SAVAIS QUE J'ALLAIS
VOUS RENCONTRER UN JOUR,
KIM, ET JE VOUAIS VOUS
FAIRE PLAISIR. J'AI ACHETÉ
CETTE ROBE À ANATOLIE —
JE FELIX PASSER INAPÉRÇU
PARMI LES HUMAINS, SANS
TROP DE DIFFICULTÉ — ET,
AVEC MES PETITS ROBOTS
VOLANTS, ÇA A ÉTÉ FACILE
DE DÉCOUVRIR VOTRE
TAILLE AINSI QUE VOS
PRÉFÉRENCES...



VOUS...VOUS M'ESPIONNEZ
DEPUIS TOUT CE TEMPS ?!
ÇA FAIT DES ANNÉES QUE
JE N'AI PLUS CETTE ROBE !



OUI, ÇA FAIT UN BON
MOMENT QUE JE VOUS
OBSERVE.

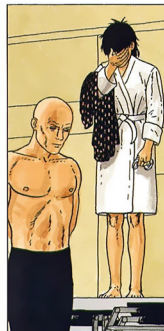
MÊME DANS MON
INTIMITÉ, À LA
MAISON, C'EST ÇA ?



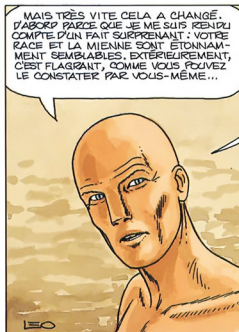
POURQUOI ?! QU'EST-CE
QUE VOUS ME VOULEZ ?
POURQUOI AVOIR DÉCIDÉ
DE M'ESPIONNER DEPUIS
TOUT CE TEMPS ?!



VOUS N'AVIEZ PAS LE
DROIT DE ME FAIRE ÇA !
JE ME SENS ENVAHIE,
HUMILIÉE / JE ME SENS
COMME UN RAT DE
LABORATOIRE !



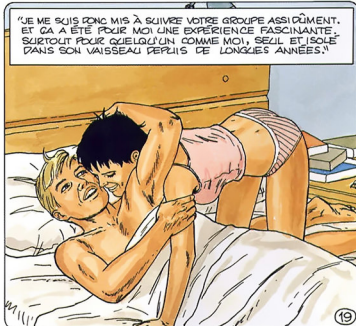
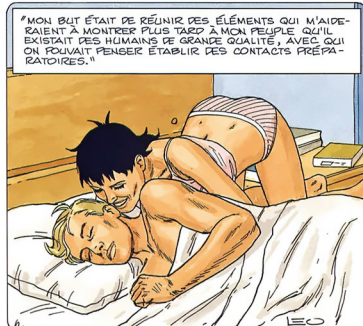
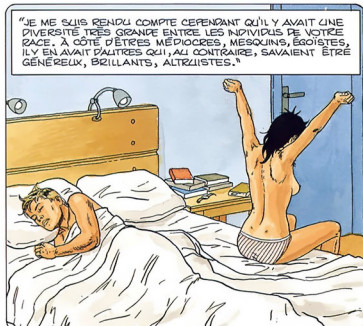
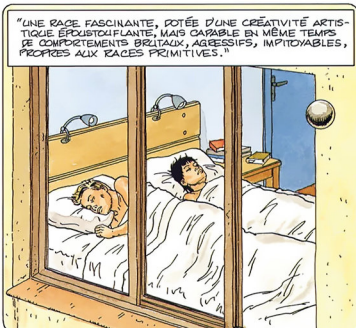
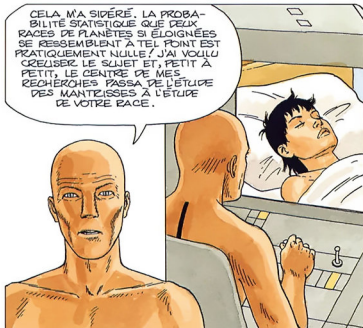
AU DÉBUT, C'EST VRAI, VOUS
N'ÉTIEZ QU'UNE SORTE DE RAT DE
LABORATOIRE, D'OBJET D'OBSER-
VATION, DE SUJET D'ANALYSE
DANS MON TRAVAIL DE
RECHERCHE.



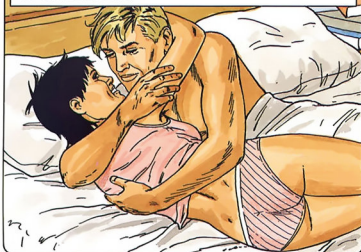
MAIS TRÈS VITE CELA A CHANGÉ.
D'ABORD PARCE QUE JE ME SUIS RENDU
COMPTE D'UN FAIT SURPRENANT : VOTRE
RACE ET LA MIENNE SONT ÉTONNAM-
MENT SEMBLABLES, EXTÉRIEUREMENT,
C'EST FLAGRANT, COMME VOUS POUVEZ
LE CONSTATER PAR VOUS-MÊME...



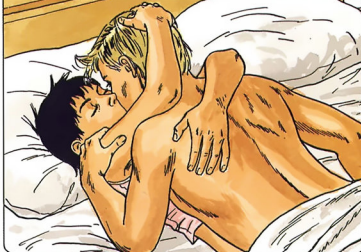
MAIS INTÉRIEUREMENT AUCUN !
NOS ORGANISMES SONT PRESQUE
IDENTIQUES, ILS FONCTIONNENT DE
LA MÊME MANIÈRE, NOS CERVEAUX
SE RESSEMBLENT EN TOUT, ET VOS
ORGANES DE REPRODUCTION SONT
PRESQUE LA COPIE CONFORME
DES NÔTRES !



"AVEC LE TEMPS, CHAQUE MEMBRE DE VOTRE GROUPE M'EST DEVENU FAMILIER, PROCHE. ET DANS CE PROCESSUS, UN PHÉNOMÈNE TOUT NATUREL SE FIT SENTIR : EN TANT QUE SPÉCIMEN MÂLE, J'AI ÉTÉ DE PLUS EN PLUS SENSIBLE AUX ATTRAITS DES REPRÉSENTANTES FÉMININES DE VOTRE GROUPE."



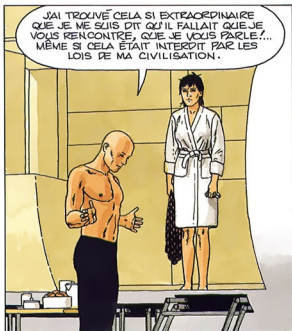
"IL FAUT DIRE QUE, PAR RAPPORT AUX FEMMES DE MA RACE, LES FEMMES HUMAINES SONT PLUS BELLES, PLUS SENSUELLES, À MON AVIS. C'EST AINSI QUE, TOUT SCIENTIFIQUE CHEVIGNON QUE JE PUISSE ÊTRE, J'AI ÉTÉ ATTEINT PAR CET ASPECT ÉMOTIONNEL DE LA CHOSE."



"ET PARMI TOUTES LES FEMMES DE VOTRE GROUPE, TRÈS TÔT ET TRÈS CLAIREMENT, VOUS M'ÊTES APPARUE COMME QUELQU'UN DE SPÉCIAL, QUELQU'UN POSSÉDANT UN CHARMES, UN CHARISME PARTICULIERS..."



"J'AI TROUVÉ CELA SI EXTRAORDINAIRE QUE JE NE SUIS DIT QU'IL FALLAIT QUE JE VOUS RENCONTRE, QUE JE VOUS PARLE... MÊME SI CELA ÉTAIT INTERDIT PAR LES LOIS DE MA CIVILISATION."



"VOILÀ. JE CROIS AVOIR RÉPONDU À VOTRE QUESTION."



"JE NE SAIS PAS QUOI DIRE... TOUT CELA EST SI... SI..."



"NE DITES RIEN, OU ALORS POSEZ-MOI TOUTES CES QUESTIONS QUI VOUS TRACASSENT SUR LA MANTRISSÉ, VOUS ÊTES VOS AMIS, DEPUIS SI LONGTEMPS."



"MAIS PARLONS À TABLE. JE MEURS DE FAIM. PAS VOUS ?"



"TENEZ, GARDEZ-LA. JE ME SENTIRAI UN PEU MAL À LAISE SI JE METTAIS CETTE ROBE ICI, DANS CETTE SITUATION."



MAIS... C'EST DU CAFÉ,
ÇA ? ET DU PAIN / NOTRE
PAIN ?

OUI, J'AI APPRIS À
APPRECIER CERTAINES
DE VOS HABITUDES
ALIMENTAIRES.



CE N'EST PAS QUELQUE
CHOSE QUE VOUS AVEZ FAIT
SPÉCIALEMENT À MON INTEN-
TION ? SACHANT DEPUIS LONG-
TEMPS QUE VOUS ALLIEZ
ME RENCONTRER ?

IL Y A
DE ÇA AUSSI,
C'EST VRAI.



BON, COMMENÇONS
PAR UNE DES QUESTIONS
CLÉS POUR NOUS : POURQUOI !
LA MANTRISSÉ DOINTE-T-ELLE
SES GÉLULES À UN PETIT
GROUPE DE PERSONNES ?
QUEL EST SON BUT ?



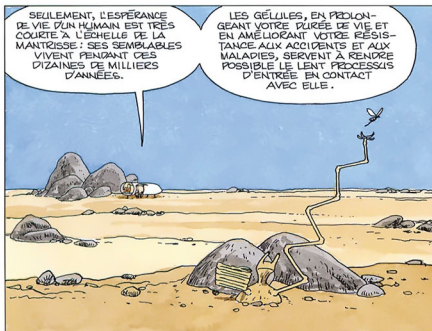
LA MANTRISSÉ D'ALDÉBARAN A ÉTÉ TRÈS SURPRISE
ET PERPLEXE DEVANT L'ARRIVÉE DES HUMAINS SUR LA PLANÈTE.
D'UN CÔTÉ CELA PERTURBAIT LE COMPLEXE PROCESSUS DE
SON ADAPTATION À LA FAUNE LOCALE, MAIS D'UN AUTRE
CÔTÉ, LES HUMAINS L'ONT INTRIGUÉE. ILS ÉTAIENT UNE
RACE TRÈS ÉVOLUÉE ET, EN PLUS, ÉTONNANMENT SEMBLA-
BLES À CETTE AUTRE RACE QU'ELLE CONNAISSAIT
SI BIEN, LA MIENNE.



ELLE A DONC COMMENCÉ À LES OBSERVER, À LES ÉTUDIER.
ET ELLE A VITE DÉCOUVERT LES SURPRENANTS DÉFAUTS DE CES
NOUVEAUX ARRIVANTS : LEUR AGRESSIVITÉ, LEUR MÉPRIS DE LA
FAUNE AUTOCHTONE, LEUR CUPIDITÉ, LEUR CAPACITÉ À S'INFLI-
GER MUTUELLEMENT D'ATROCES SOUFFRANCES. CELA L'A CHOQUÉE
PROFONDEMENT, ET DANS UN PREMIER TEMPS ELLE A TOUT SIM-
PLEMENT PENSÉ À VOUS ÉLIMINER TOUS, POUR DÉFENDRE
LA PLANÈTE.



MAIS, COMME MOI, ELLE S'EST
APERÇUE QU'IL Y AVAIT PARMI VOUS
DES GENS DE QUALITÉ, DES GENS CLAIRE-
MENT AU-DESSUS DE LA MÉDIOCRITÉ
PRÉDOMINANTE. ELLE A DONC DÉCIDÉ
DE LES OBSERVER DE PLUS PRÈS ET DE
CRÉER LES CONDITIONS POUR ENTRER
EN DIALOGUE AVEC EUX.



AH, ICI LA CHOSE EST UN PEU PLUS COMPLIQUÉE. MAIS JE PRÉFÈRE QUE CE SOIT UNE DES MANTRISSES ELLE-MÊME QUI VOUS RÉPONDE...

COMMENT ÇA ?

EN VOUS METTANT EN CONTACT DIRECT AVEC ELLE POUR QUE VOUS PUISSIEZ DIALOGUER.

MAIS EST-CE FAISABLE ? SUR ALPÉBARAN, ÇA FAIT DES SIÈCLES QU'ON ESSAIE EN VAIN DE COMMUNIQUER AVEC LA MANTRISSE !

ICI LES CONDITIONS SONT DIFFÉRENTES ET J'AI DÉJÀ, D'IONS, PRÉPARÉ LE TERRAIN. JE SUIS SÛR QUE C'EST FAISABLE.

ÇA ALORS !... DIALOGUEZ AVEC LA MANTRISSE / QUAND POURRIONS-NOUS ESSAYER ÇA ?

TOUT DE SUITE SI VOUS VOULEZ.

EN VOUS FAISANT VOLER DANS CET ENGIN, J'ENFREINS ENCORE UNE AUTRE RÈGLE : NE PAS MONTRER À UN PEUPLE DES MACHINES QUI SOIENT TROP EN AVANCE SUR SON NIVEAU TECHNOLOGIQUE. POUR NE PAS INTERFÉRER DANS L'ÉVOLUTION NATURELLE DES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES.

VOTRE PEUPLE EST BEAUCOUP PLUS AVANCÉ QUE LE MIEN ?

OUI, MÊME SI NOTRE CIVILISATION EST BIEN PLUS JEUNE QUE LA VÔTRE. SEULEMENT, NOUS N'AVONS PAS GÂCHÉ NOTRE ÉNERGIE DANS AUTANT DE GUERRES DESTRUCTRICES COMME LES HUMAINS. ET PUIS LES MANTRISSES NOUS ONT AIDÉS...

C'EST ICI. VOUS VOUS SOUVENEZ DE CET ENDROIT ?

OUI ! NOUS L'AVONS EXPLORÉ PENDANT NOTRE EXPÉDITION. IL Y AVAIT UNE ESPÈCE DE TEMPLE À L'INTÉRIEUR.



IL N'Y A PAS DE DANGER ? NOUS N'AVONS PAS D'ARMES...

NON, IL N'Y A PAS D'ANIMAUX DANGEREUX ICI. C'EST UN ENDOIT CONTRÔLÉ PAR LA MANTRISSE.

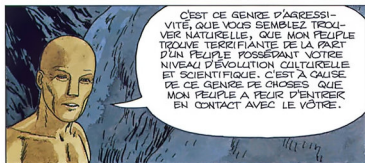


EN TOUT CAS, JE TROUVE VOS ARMES BIEN TROP DANGEREUSES. ET VOUS LES UTILISEZ AVEC UNE INSOUCIANCE TERRIFIANTE. CE QUI VOUS EST ARRIVÉ, VOTRE BLESSURE, M'A PROFONDEMENT CHOQUÉ. VOUS AVEZ FAILLI MOURIR ?

ÇA A ÉTÉ UN ACCIDENT. MON COLLÈGUE N'A PAS FAIT EXPRES DE ME TIRER DESSUS.



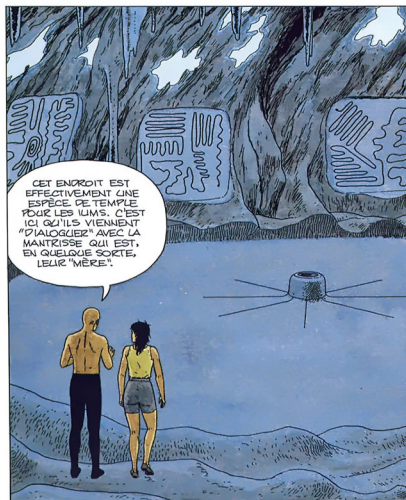
MAIS, POUR COMMENCER, IL N'AVAIT PAS À UTILISER LA FORCE CONTRE CETTE JEUNE FEMME. ET IL N'AVAIT PAS À FAIRE APPEL À CETTE ARME EFFROYABLE, MORTELLE, POUR EMPÊCHER L'APPROCHE DE L'UN, DONT IL AVAIT LUI-MÊME PROVOCÉ L'ATTAQUE ?



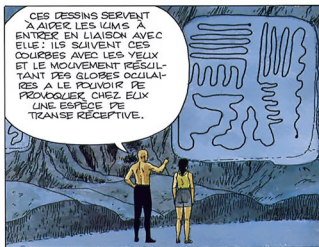
C'EST DE GENRE D'AGRESSIVITÉ, QUE VOUS SEMBLEZ TROUVER NATURELLE, QUE MON PEUPLE TROUVE TERRIFIANTE DE LA PART D'UN PEUPLE POSSESSANT VOTRE NIVEAU D'ÉVOLUTION CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE. C'EST À CAUSE DE CE GENRE DE CHOSSES QUE MON PEUPLE A PEUR D'ENTRER EN CONTACT AVEC LE VÔTRE.



JE VOUS COMPRENDS... J'AI PARFOIS MOI-MÊME HONTE D'APPARTENIR À LA RACE HUMAINE...



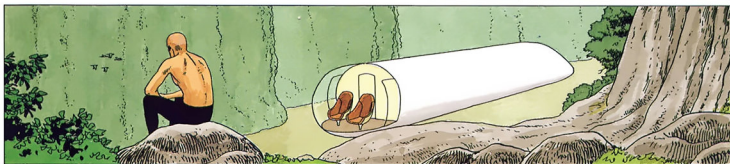
CET ENDOIT EST EFFECTIVEMENT UNE ESPÈCE DE TEMPLE POUR LES UIMS. C'EST ICI QU'ILS VIENNENT "DIALOGUER" AVEC LA MANTRISSE QUI EST, EN QUELQUE SORTE, LEUR "MÈRE".

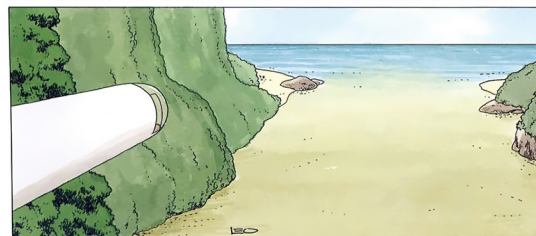
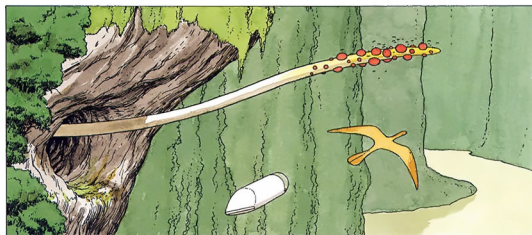
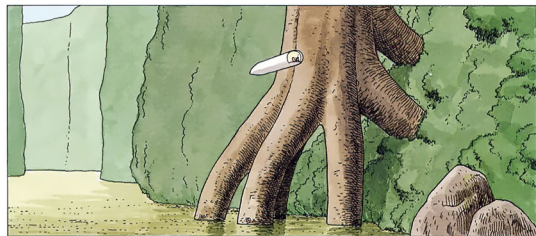
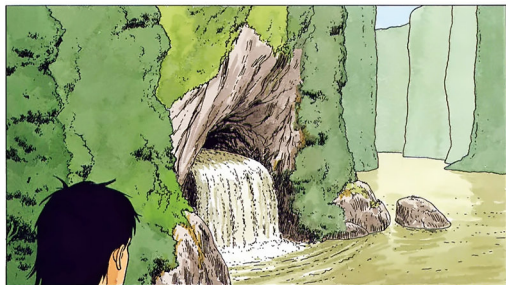


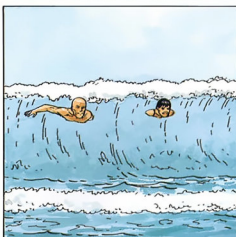
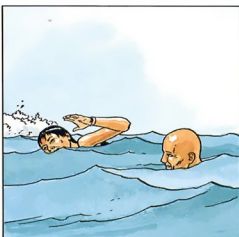
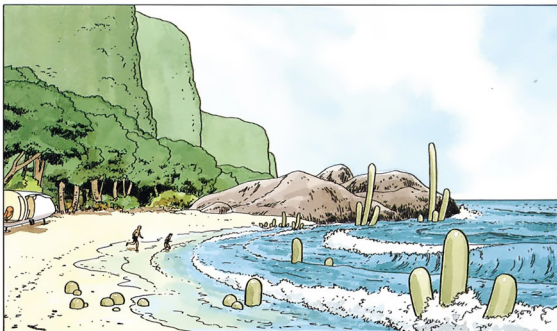
CES DESSINS SERVENT À AIDER LES UIMS À ENTRER EN LIAISON AVEC ELLE : ILS SUIVENT DES COURBES AVEC LES YEUX ET LE MOUVEMENT RESULTANT DES GLOBES OCULAIRES À LE POUVOIR DE PROVOCER CHEZ ELIX UNE ESPÈCE DE TRANSE RÉCEPTIVE.



LÀ, ILS BRÛLENT DES PLANTES DONT LES PROPRIÉTÉS LÉGÈREMENT HALLUCINOÏQUES FAVORISENT LEUR ENTRÉE EN TRANSE.







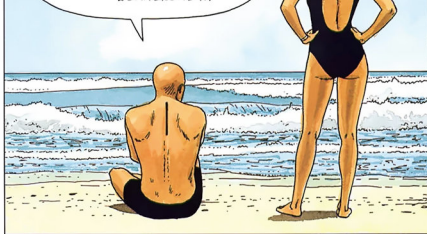
NON, KIM, VOUS
ÊTES NUISTES. IL NE
S'AGIT PAS DE ÇA...



PARLEZ-MOI UN
PEU DE VOUS. VOUS
CONNAISSEZ TOUT SUR
MOI, ET MOI JE NE
SAIS RIEN DE
VOUS.



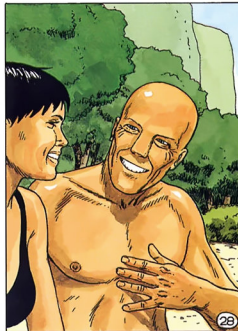
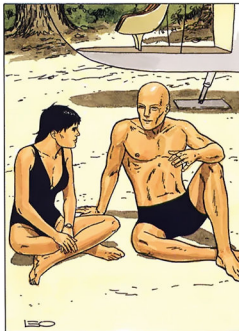
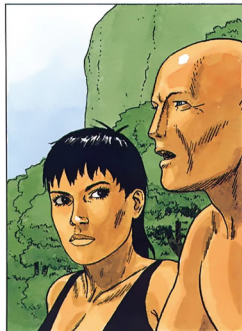
JE SUIS UN SCIENTIFIQUE TRÈS
RESPECTÉ PARMI LES MIENS, MAIS
JE SUIS AUSSI CONSIDÉRÉ COMME
UN EXCENTRIQUE, UN REBELLE,
UN FAUTEUR DE TROUBLES.
C'EST FOUJE ÇA, D'AILLEURS, QU'ON
M'A PRIS DE LAISSER MON POSTE
DE PROFESSEUR À
L'UNIVERSITÉ...

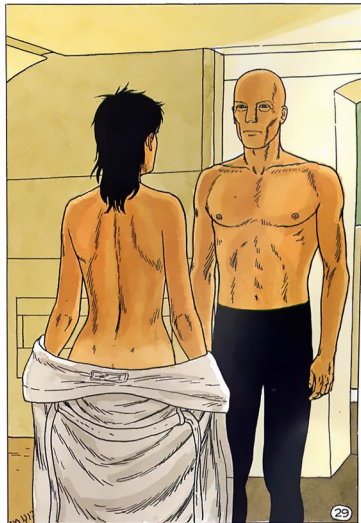
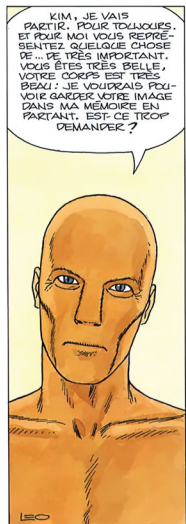
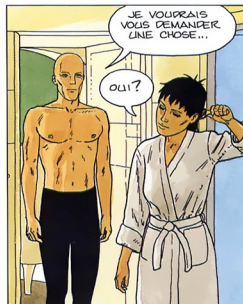
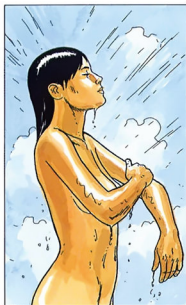


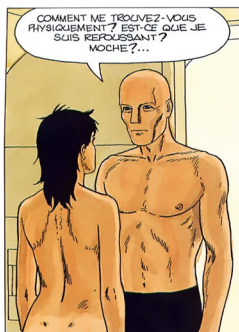
... POUR VENIR M'ISOLER DANS CES PLANÈTES
LOINTAINES AFIN DE MENER CETTE ÉTUDE DE LONGUE
HALEINE SUR LES MANTRIÈRES ÉMIGRÉES. MAIS,
APRÈS L'APPARITION DES HUMAINS, LA PRÉSENCE D'UN
REPRÉSENTANT DE MON PEUPLE SUR ALDÉBARAN
ET BÉTELGEUSE EST DEVENUE UN SUJET TRÈS
SENSIBLE.

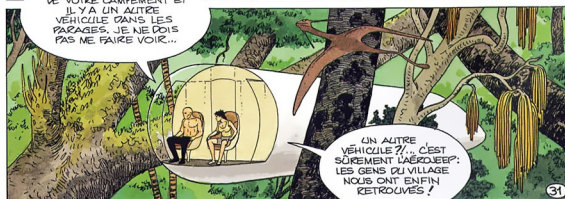
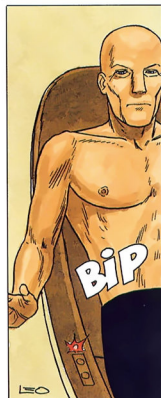
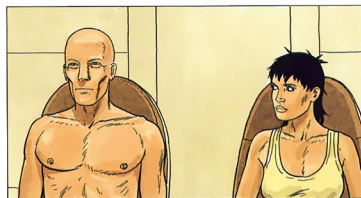
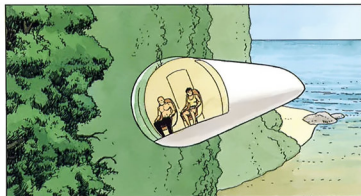
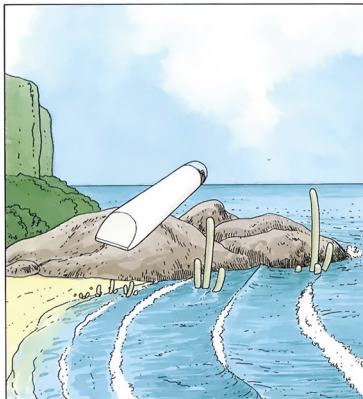
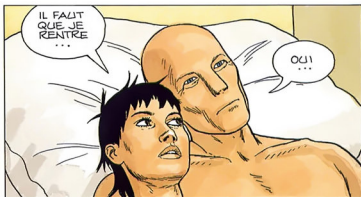
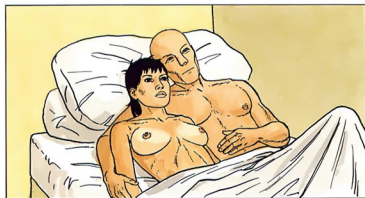


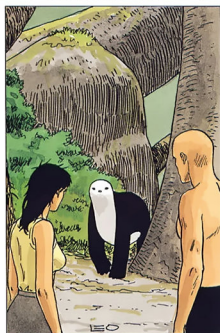
ET LES AUTORITÉS ONT TROUVÉ
QUE JE N'ÉTAIS PAS QUELQU'UN
D'ASSEZ FIABLE POUR GÉRER LA
NOUVELLE SITUATION. RÉSULTAT :
JE VAIS ÊTRE BIENTÔT
REMPLACÉ.

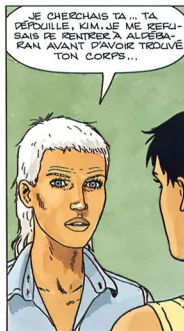
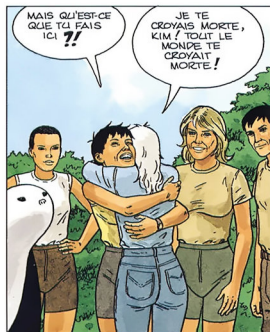














PLUS TARD, DANS LE VILLAGE DU DÉSERT, ON PÊTE LE RETOUR DE KIM ET DES AUTRES.

MAIS OÙ SONT PASSÉES KIM ET ALEXA ? QUELQU'UN LES A VUES ?



ELLES SONT LÀ, DEHORS, À L'ARRIÈRE. ET ÇA S'ENGUEULE FERME ! LA GAMINE EST FURIBARDE...

AH BON !



APRÈS COUP, MAINTENANT QU'ON SAIT QUE TU N'AVAIS PAS BESOIN DE MON AIDE, BIEN SÛR QUE MON ACTE PARAÎT DISPROPORTIONNÉ. MAIS CE N'ÉTAIT PAS LE CAS QUAND J'AI PRIS LA DÉCISION, LÀ-BAS, SUR ALDEBARAN, SANS AUCUNE NOUVELLE DE TOI !



MÊME SI J'ÉTAIS EN DANGER, VOLER UNE FUSÉE INTERSTELLAIRE C'EST DE LA PURE FOLIE, ALEXA, C'EST (PIOT) / ET TU N'AS EU AUCUN SCRUPULE EN ENTRAÎNANT MARC DANS TA BÊTISE ! C'EST IGNOBLE, ALEXA !



JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE VAIS ASSUMER TOUTE LA RESPONSABILITÉ. JE COMPTE FAIRE EN SORTE QUE NI MARC NI PAD NE SOIENT PÉNALISÉS !

BIEN SÛR ! SAINTE ALEXA EST TOUJOURS PRÊTE À SE SACRIFIER POUR LES AUTRES...



TOUJOURS PRÊTE À TOUT ASSUMER, À TOUT CONTRÔLER. ALEXA LA LUCIDE, ALEXA L'HYPEREFFICACE, ALEXA LA DÉCIDÉE - BÉTELGEUSE ÉTAIT MA MISSION, LA MISSION QUE TOI-MÊME TU M'AVAIS CONFIEE...



TU AURAIS PU AVOIR UN PEU PLUS CONFIANCE EN MOI, AVOIR ATTENDU PLUS LONGTEMPS, AVANT DE TE PRÉCIPITER COMME UNE FOLLE POUR VENIR ME CHERCHER PAR LA MAIN...

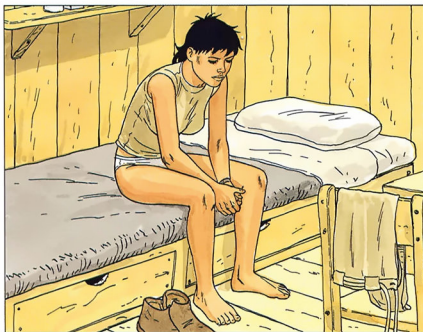


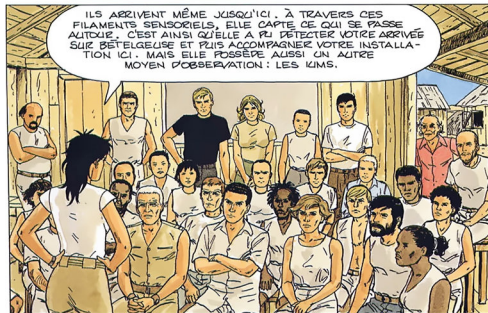
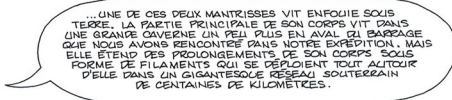
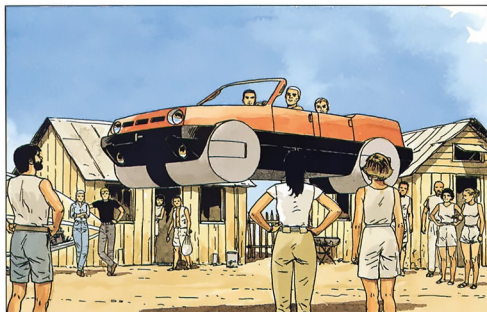
BONNE NUIT, ALEXA.



NE SOIS PAS TROP SÉVÈRE AVEC ELLE, KIM. SUR ALDEBARAN, NOUS ÉTIONS CONVAINCUS QU'IL FALLAIT VENIR T'AJDER SOUS PEINE DE NE PLUS JAMAIS TE REVOIR...

JE NE VEUX PLUS PARLER DE ÇA EN CE MOMENT, MARC. JE SUIS TRÈS FATIGUÉE...





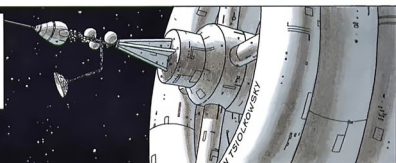
CES HUMS ÉTAIENT AU DÉPART UNE RACE DÉJÀ TRÈS INTELLIGENTE ET GRÂCE AU CONTACT ET AU PIAU-GLIE AVEC LA MANTRISSE, ILS ONT ENCORE PROGRÉSSÉ. VOTRE FAÇON DE LES TRAITER À VOTRE ARRIVÉE ICI A PROFONDEMENT CHOQUÉ LES MANTRISSES, ET LA MORT DE CET HUM TUÉ PAR MONSIEUR PIXON A DÉFINITIVEMENT CONDAMNÉ VOTRE PRÉSENCE ICI.



LES MANTRISSES DE BÉTÉLGEUSE ONT DÉCIDÉ QU'IL FALLAIT EMPECHER L'ÉTABLISSEMENT DES HUMAINS, ET ELLES ONT PRIS DES MESURES DANS CE SENS: LA PREMIÈRE, SIMPLE MAIS DÉVASTATRICE, A ÉTÉ LA CRÉATION D'UN VIRUS INFORMATIQUE QUI A MIS HORS D'USAGE TOUS LES ORDINATEURS.



"CELLUI DU 'TSIOLKOWSKY' INCLUS, PROVOQUANT LA MORT DE TOUS CES GENS LÀ-HAUT. L'HABILETÉ DES MANTRISSES À MANIPULER À DISTANCE LES ORDINATEURS VIENDRAIT DU FAIT QUE LEUR ORGANISME UTILISE COMME CENTRE DE LA PENSÉE ET DE LA MÉMOIRE NON SEULEMENT UN CERVEAU PHYSIOLOGIQUEMENT SEMBLABLE AU NÔTRE, MAIS AUSSI DES ORGANES À BASE DE CRISTALX DE SILICE, COMME NOS ORDINATEURS."



LE PROCHAIN PAS, QU'ELLES N'ONT PAS ENCORE FRANCHI, HEUREUSEMENT, C'EST DE RÉ-FAIRE PARMI VOUS UN VIRUS, UN VRAI VIRUS BIOLOGIQUE CETTE FOIS, QUI DEVAIT VITE VOUS DÉCIMER.



DANS MON CONTACT AVEC ELLES, J'AI RÉUSSI À LES CONVAINCRE DE LAISSER TOMBER CETTE DERNIÈRE ÉTAPE, SOUS LA PROMESSE QUE LES HUMAINS ALLAIENT METTRE DÉFINITIVEMENT FIN AU PROCESSUS DE COLONISATION DE BÉTÉLGEUSE.



J'AI RÉUSSI AUSSI À LEUR FAIRE ACCEPTER QU'UN PETIT GROUPE D'HUMAINS RESTE SUR PLACE, SANS INTENTION DE COLONISER, COMME UNE SORTIE D'AMBASSADE DES HUMAINS FACE À CES MANTRISSES D'ICI.

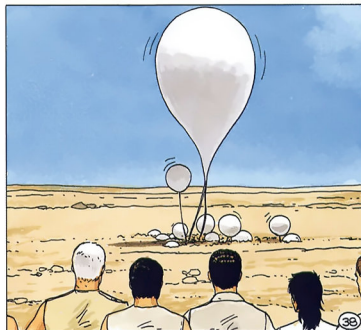
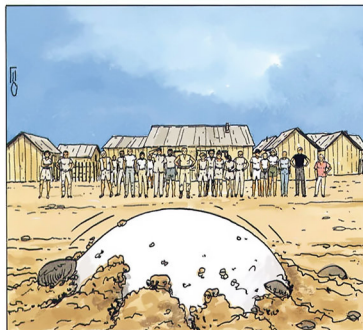
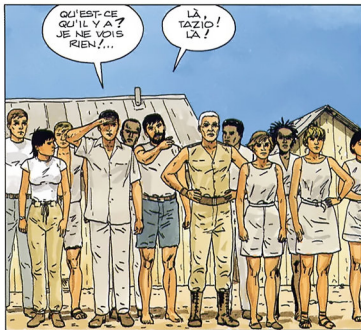
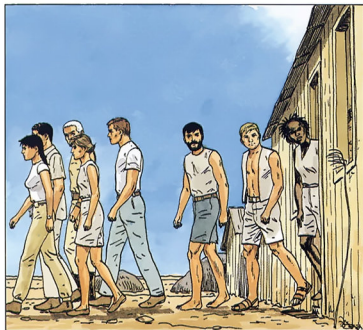
VOILÀ, EN GROS, CE QUE J'AI APPRIS DE MON CONTACT AVEC UNE DES MANTRISSES.

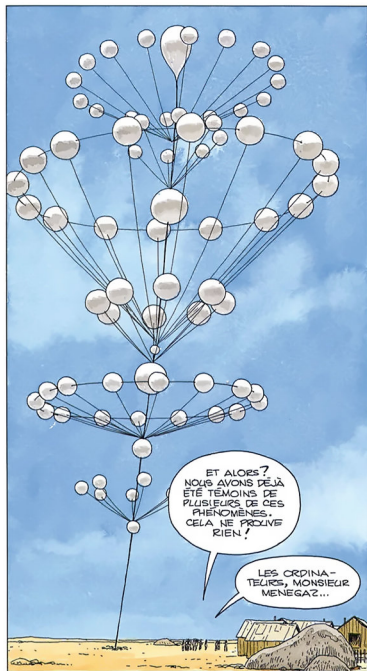


VOUS N'ESPÉREZ TOUT DE MÊME PAS QUE NOUS ALLONS VOUS CROIRE SUR PAROLE, COMME ÇA. CE QUE VOUS RACONTEZ EST TROP EXTRAORDINAIRE ET TROP LOUPE DE CONSÉQUENCES. L'ABANDON DU PROJET DE BÉTÉLGEUSE REPRÉSENTE DES MILLIARDS DE DOLLARS DE PERTES POUR NOS INVESTISSEURS.



JE CRAINS, MONSIEUR MENE-GAZ, QUE LES MANTRISSES NE S'EN FOIENT ROYALEMENT, DES POSSIBLES DÉBOIRES FINANCIERS DE VOS INVESTISSEURS. JE VOUS FAIS PART ICI D'UNE TERRIBLE MENACE QUI PÈSE SUR VOTRE COMMUNAUTÉ ET VOUS OSEZ ME PARLER D'INVESTISSEMENTS ET DE COMPTABILITÉ!





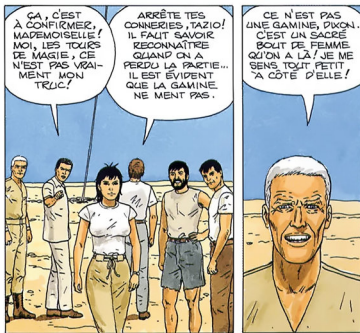
ET ALORS ?
NOUS AVONS DÉJÀ
ÉTÉ TÉMOINS DE
PLUSIEURS DE CES
PHÉNOMÈNES.
CELA NE PROUVE
RIEN !

LES ORDINA-
TEURS, MONSIEUR
MENEZ-LES...



QUOI, LES
ORDINATEURS ?

ILS SONT QUÉRIS. ILS MARCHENT
À NOUVEAU. IL N'Y A PLUS DE VIES.
CETTE STRUCTURE, C'EST UNE ANTENNE :
LA MANTRISSE VIEND DE L'UTILISER POUR
ENTRER EN CONTACT AVEC TOUS LES
ORDINATEURS DU COIN. MÊME CELUI
DE VOTRE GRAND VAISSEAU LÀ-HAUT,
LE "TSIOLKOWSKY".



ÇA, C'EST
À CONFIRMER,
MADEMOISELLE !
MOI, LES TOURS
DE MAGIE, CE
N'EST PAS VRAI-
MENT MON
TRUC !

ARRÊTE TES
CONNERIES, TAZIO !
IL FAUT SAVOIR
RECONNAÎTRE
QUAND ON A
PERDU LA PARTIE...
IL EST ÉVIDENT
QUE LA GAMINE
NE MENT PAS.

CE N'EST PAS
UNE GAMINE, D'ICON.
C'EST UN SACRÉ
BOULOT DE FEMME
QU'ON A LÀ ! JE ME
SENS TOUT PETIT
À CÔTÉ D'ELLE !



HÉ, MADEMOISELLE
KELLEZ ! VOUS VENEZ
DE GAGNER UN FAN !
UN FAN
INCONDITIONNEL !



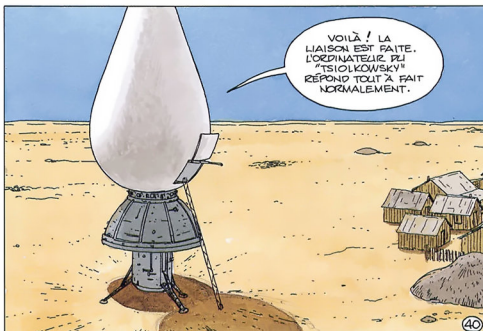
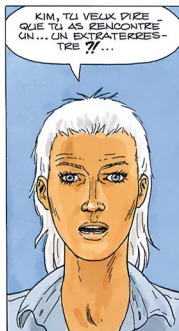
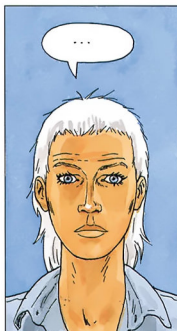
MAIS NOUS
NE POUVONS PAS
LAISSER TOMBER
LE PROJET BÉTEL-
GEUSE COMME ÇA !
NOTS PATRONS SUR
TERRE NE L'ACCEP-
TERONT JAMAIS !

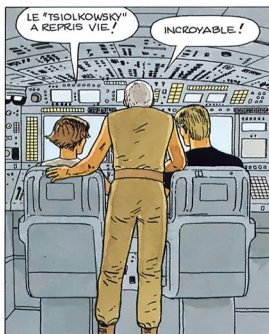
ILS SERONT
OBLIGÉS, TAZIO !
LA LOI INTERDIT
DE COLONISER
UNE PLANÈTE
QUI ABRÛTE DÉJÀ
UNE ESPÈCE
INTELLIGENTE. ET
C'EST LE CAS ICI,
MON VIEUX...



QU'EST-CE
QUE TU FAIS LÀ,
TOUTE SEULE ?
ON DIRAIT QUE
TU M'ÉVITES...

JE NE VEUX
PAS INTERFÉRER
DANS LA MISSION.
TU T'EN SORS
TRES BIEN, À
CE QUE J'E
VOIS...





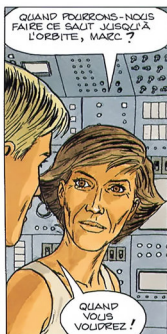
LE "TSIOLKOWSKY"
A REPRIS VIE !

INCROYABLE !



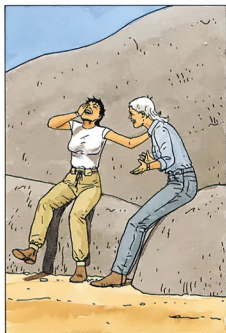
JE VAIS LUI DONNER
L'ORDRE DE REMETTRE
EN ETAT LE POSTE DE
PILOTAGE ET SES AN-
NEXES, PUIS IL NOUS FAU-
DRA UN GROUPE DE VO-
LONTAIRES POUR ALLER
LA-HAUT AVEC TOI ET
MOI POUR... POUR NOUS
OCCUPER DES CORPS.

OUI, ET IL FAUDRA INCLU-
RE QUELQUES
PILOTES, POUR
POUVOIR
RAMENER LES
PEUX NAVETTES
QUI SONT
RESTÉES
INTACTES...



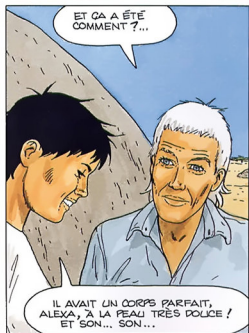
QUAND POURRONS-NOUS
FAIRE CE SAUT JUSQU'À
L'ORBITE, MARC ?

QUAND
VOUS
VOUDREZ !



MAIS KIM, TU TE RENDS COMPTE ?
TU RENCONTRES UN EXTRATERRESTRE
ET LA PREMIERE CHOSE QUE TU FAIS
C'EST COUCHER AVEC LUI !

MAIS NON ! ON N'A PAS FAIT QUE ÇA,
QUAND MEME ! ET PUIS, C'EST LUI QUI
A PRIS L'INITIATIVE, PAS MOI !

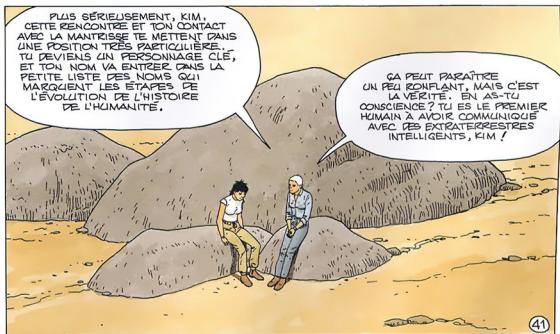


ET ÇA A ÉTÉ
COMMENT ?...

IL AVAIT UN CORPS PARFAIT,
ALEXA, À LA PEAU TRÈS DOUCE !
ET SON... SON...

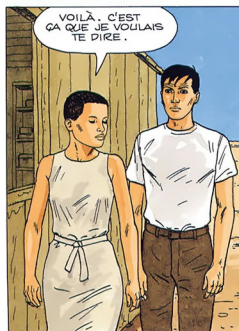
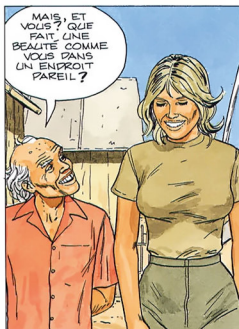


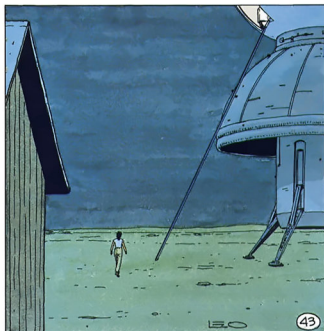
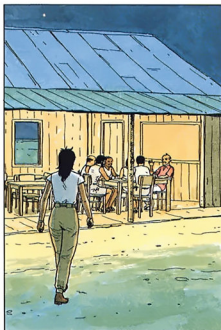
NON !... ÇA ME
GÊNE DE PARLER DE
CES DÉTAILS AVEC
TOI...

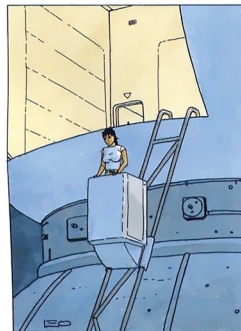
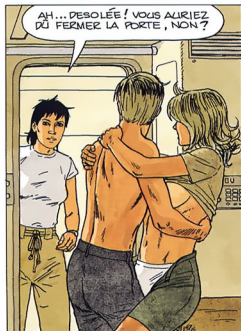
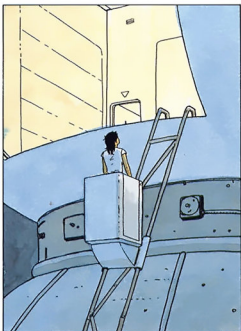
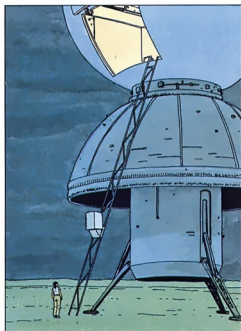


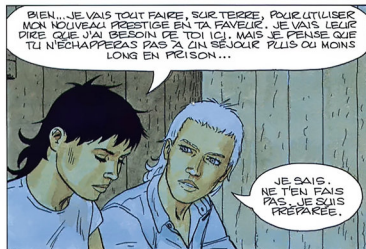
PLUS SÉRIEUSEMENT, KIM,
CETTE RENCONTRE ET TON CONTACT
AVEC LA MANTRISSE TE METTENT DANS
UNE POSITION TRÈS PARTICULIÈRE.
TU DEVIENS UN PERSONNAGE CLÉ,
ET TON NOM VA ENTRER DANS LA
PETITE LISTE DES NOMS QUI
MARQUENT LES ÉTAPES DE
L'ÉVOLUTION DE L'HISTOIRE
DE L'HUMANITÉ.

ÇA PEUT PARAÎTRE
UN PEU RONFLANT, MAIS C'EST
LA VÉRITÉ. EN AS-TU
CONSCIENCE ? TU ES LE PREMIER
HUMAIN À AVOIR COMMUNIQUÉ
AVEC DES EXTRATERRESTRES
INTELLIGENTS, KIM !











LA BELLE ET EFFICACE HÉROÏNE VOUDRAIT VOUS DEMANDER DE RESTER ICI SUR BÉTELGEUSE POUR UN TEMPS. QUAND JE RETOURNE DE LA TERRE, JE VOUDRAIS BIEN AVOIR QUELQU'UN COMME VOUS POUR M'AIDER.

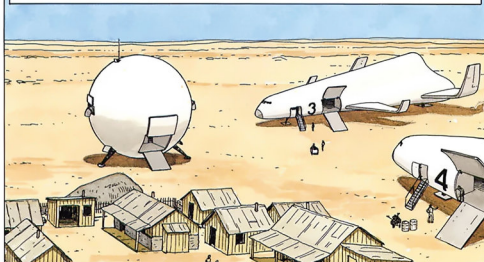
MAIS J'ALLAIS JUSTEMENT VOUS LE PROPOSER. JE ME SENS PLUS DANS MON ÉLÉMENT ICI, SUR CE MONDE ENCORE SALVAGE ET INTACT, QUE SUR ALDEBARAN À TRAVAILLER À L'INSTITUT.



C'EST PARFAIT, ALORS. JE VAIS POUVOIR COMPTER SUR VOTRE PÉBROUILLARDISE LÉGENDAIRE !

CE SERA UN PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC QUELQU'UN COMME VOUS, MADAMOISELLE !

"JE PARS POUR LA TERRE AUJOURD'HUI. DANS LE VAISSEAU AVEC LEQUEL JE SUIS ARRIVÉE ICI AVEC STEVE ET LE COLONEL WONG. C'EST LEILAH QUI LE PILOTERA, SECONDÉE PAR LE COLONEL DONOVAN. AVEC NOUS VIENNENT AUSSI TOSHIO ET TAZIO MENEGAZ."



ALEXA, MARC ET INGE SONT PARTIS IL Y A DÉJÀ UNE SEMAINE. J'ESSAIE DE NE PAS PENSER À EUX. SURTOUT À ALEXA. JE CRAINS QU'UN SÉJOUR EN PRISON NE LA FASSE SOMBREER DANS LA DÉPRIME. LA SOLIDE ALEXA PEUT PAR MOMENTS DEVENIR TRÈS FRAGILE...

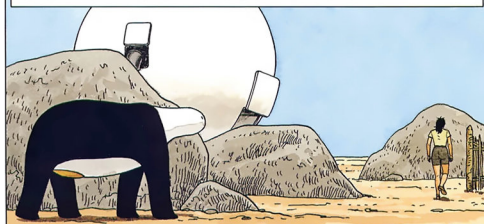


QUAND JE ME REMÉMORE MON ARRIVÉE ICI SUR BÉTELGEUSE, CELA ME PARAÎT TRÈS LOINTAIN, ET J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR VIEILLI D'AU MOINS DIX ANS ! EN RÉALITÉ, JE NE SUIS RESTÉE QUE QUELQUES MOIS, MAIS DES MOIS INTENSES !



TOUT LE MONDE ME DIT QUE JE ME SUIS TRÈS BIEN SORTIE DE MA MISSION. JE NE SAIS PAS. LA MORT DU COLONEL WONG ET DE STEVE ME LAISSE UN GÔÛT TRÈS AMER, QUI RELATIVISE BEAUCOUP TOUTE IDÉE DE RÉUSSITE.

"ET PUIS, MON SUCCÈS N'A ÉTÉ POSSIBLE QUE PAR L'AIDE DE SVEN. MA RENCONTRE AVEC LUI, C'EST ÉVIDEMMENT LE FAIT LE PLUS MARQUANT DE MON SÉJOUR ICI. ET JE SENS AU FOND DE MOI-MÊME QUE JE N'AI PAS ENCORE INTÉGRÉ TOUTES LES RÉPÉRCUSSIONS QUE CE CONTACT AURA DANS MA VIE FUTURE."



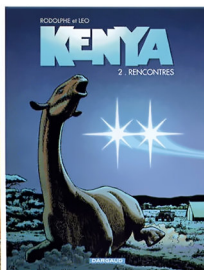
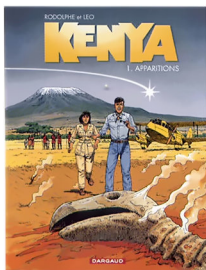
"EST-CE POSSIBLE QU'ENTRE NOUS IL N'Y AIT RIEN D'AUTRE QUE LE SOUVENIR DE CETTE SEULE ET UNIQUE RENCONTRE ? JE NE PEUX PAS LE CROIRE..."

SCÉNARIO
DESSIN
COULEUR

LEO
2004

FIN

DU MÊME AUTEUR :
KENYA
SCÉNARIO: RODOLPHE & LEO



Une légende ancienne prétend
que dans les contreforts du Kilimandjaro,
le plus haut sommet d'Afrique,
sont enfouies des choses vieilles comme le monde,
des choses terribles qu'il ne faut pas réveiller...

LES MONDES D' ALDEBARAN

Les deux cycles existants de la collection des Mondes d'Aldébaran constituent incontestablement l'une des plus captivantes séries de science-fiction de ces dernières années. L'auteur y raconte l'effort de l'Humanité dans ses premières tentatives pour coloniser des planètes lointaines. Kim, confrontée à bien des aventures et des défis, débute son périple sur la planète

Aldébaran puis sur Bételgeuse. Elle croisera d'étranges créatures, affrontera les dangers de mondes inconnus et subira les dégâts provoqués par la folie des hommes. Leo, son auteur, met en scène, dans **Aldébaran** puis **Bételgeuse** et bientôt **Antarès**, une fantastique épopée humaniste.

CYCLE 1
ALDEBARAN
5 ALBUMS



CYCLE 2
BETELGEUSE
5 ALBUMS



9 782205 056365

www.dargaud.com