LES 5 TERRES

LEWELYN - LERECULEY



9
« TON RIRE INTÉRIEUR »

ÉDITIONS DELCOURT

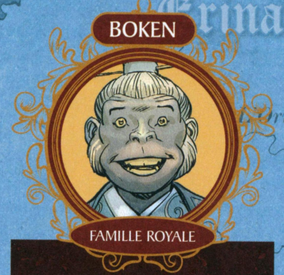
LES PERSONNAGES



ASAGI

FAMILLE ROYALE

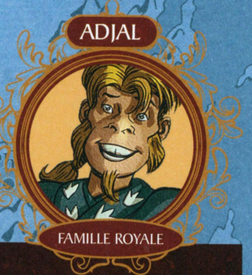
Reine de Lys



BOKEN

FAMILLE ROYALE

Fils aîné de la reine



ADJAL

FAMILLE ROYALE

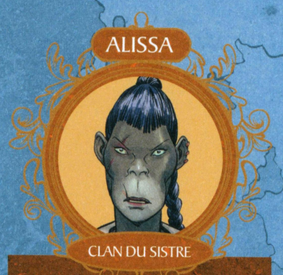
Fils de la reine



KEONA

FAMILLE ROYALE

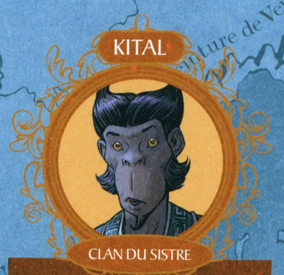
Troisième fille de la reine



ALISSA

CLAN DU SISTRE

Fille aînée, héritière du clan



KITAL

CLAN DU SISTRE

Frère d'Alissa



MANA

CLAN DU SISTRE

Épouse de Kital



TASHEN

CLAN DU SISTRE

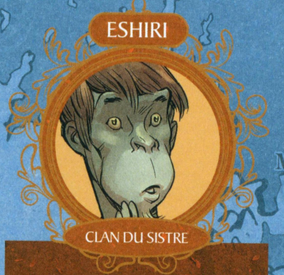
Frère d'Alissa



INIKI

CLAN DU SISTRE

Sœur d'Alissa



ESHIRI

CLAN DU SISTRE

Frère d'Alissa



FAKERI

CLAN DU SISTRE

Conseiller



MOKI

CLAN DU SISTRE

Bras armé



HISA

CLAN DU COUCAL

Sœur d'Isako, tête du Coucal



ISAKO

CLAN DU COUCAL

Sœur d'Hisa, tête du Coucal



DIROA

CLAN DU COUCAL

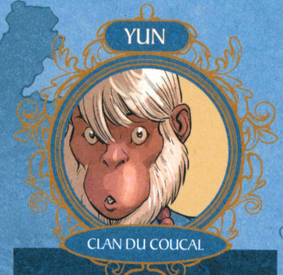
Membre du Coucal



KELISANDE

CLAN DU COUCAL

Membre du Coucal



YUN

CLAN DU COUCAL

Membre du Coucal



URAGIRI

CLAN DU COUCAL

Membre du Coucal



GATIA

CLAN DU TILLANDSIA

Porte-parole du Tillandsia



BERYL

PRÉVÔTÉ

Lieutenante générale



AKISA

PRÉVÔTÉ

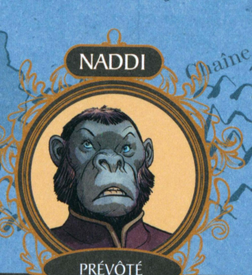
Agente examinatrice



OBREN

PRÉVÔTÉ

Agente examinatrice



NADDI

PRÉVÔTÉ

Agente examinatrice



SHIN

PRÉVÔTÉ

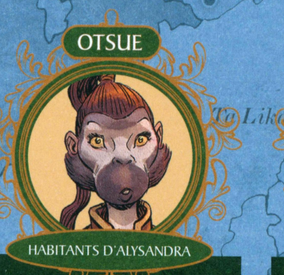
Commissaire examinateur



OSTRÆ

HABITANTS D'ALYSANDRA

Juge, épouse de Shin



OTSUE

HABITANTS D'ALYSANDRA

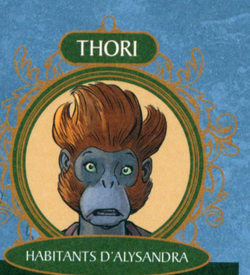
Étudiante en archéologie



TERUO

HABITANTS D'ALYSANDRA

Étudiant en archéologie



THORI

HABITANTS D'ALYSANDRA

Cuisinière, mariée à Betsu



BETSU

HABITANTS D'ALYSANDRA

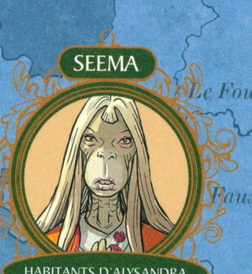
Époux de Thori



YERO

HABITANTS D'ALYSANDRA

Jeune noble



SEEMA

HABITANTS D'ALYSANDRA

Grande prêtresse
du temple du Lantana



KAURI

PEUPLE KIBANARO

Âme pêcheuse

LES 5 TERRES

9

"TON RIRE INTÉRIEUR"

Sur une idée originale de
David Chauvel

Scénario
Lewelyn (Andoryss, Chauvel, Wong)

Direction artistique
Didier Poli

Dessin
Jérôme Lereculey

Couleur
Dimitris Martinos

ÉDITIONS DELCOURT

Résumé des tomes précédents

KEONA EST DE RETOUR À ALYSANDRA. APRÈS AVOIR ÉTÉ INTERROGÉE ET AVOIR RETROUVÉ SA FAMILLE ET SA MÈRE, LA REINE ASAGI, ELLE DÉCIDE DE S'IMPLIQUER DAVANTAGE DANS LA VIE POLITIQUE ET FAIT VALOIR SON DROIT À ASSISTER AU CONSEIL DES MINISTRES.

En ville, c'est une autre libération qui vient mettre le feu aux poudres, celle d'Alissa Kolire, héritière du clan du Sistre, qui sort de prison après avoir purgé une peine pour meurtre. Un événement qui met immédiatement en alerte le jeune clan du Coucal.
Au même moment, le commissaire examinateur Shin Taku et la juge Ostræ Taku arrivent à Alysandra. Un retour aux sources pour elle et une découverte pour celui qui espère faire rapidement découvrir à ses collègues de la prévôté les nouvelles méthodes qu'il a déjà utilisées avec succès.
Pendant ce temps, l'impressionnante Thori découvre la maladie héréditaire de son fils et, surtout, le prix faramineux du traitement. Ancienne championne de lutte, elle décide de reprendre le chemin de la salle d'entraînement.
À l'université, Ostue et son cousin Teruo ont peut-être trouvé l'emplacement de la mythique cité disparue de Bakhran. Une expédition dangereuse, pour laquelle l'étudiante recrute une guide et son équipe… qui les abandonnent très vite, seuls et perdus, au milieu de la jungle.
Jungle où habite Kauri, un jeune autochtone de la tribu des Kibanaro qui ne goûte guère le rôle de pêcheur que les Anciennes lui ont imposé et préfère flâner dans de vieilles ruines en rêvant à une autre vie. Une inconséquence qui met en danger ceux qui l'accompagnent et qu'il va payer d'une peine d'enfermement destinée à le faire réfléchir aux conséquences de ses actes sur la communauté.
Au palais occupé par le clan du Sistre, Kital révèle le rôle qu'il a joué dans l'arrestation de sa sœur et le paye cher. Ce qui n'empêche pas sa sœur Iniki et sa belle-sœur Mana d'emmener Alissa fêter sa liberté retrouvée. Mais son goût pour la violence et la domination pousse cette dernière à massacrer une militaire en permission… Un moment dont profite le clan du Coucal pour lui tendre un guet-apens et la massacrer à son tour.
Le lendemain, Shin Taku découvre le cadavre de la jeune militaire. L'identification de la victime permet de remonter au petit ami, témoin malheureux de la scène, mais ce dernier refuse de parler malgré l'interrogatoire musclé des agentes placées sous l'autorité de Shin, qui décide alors de changer de méthode.
Pour le Sistre, l'heure est grave. Entrepôts, distillerie, salles de jeux… partout le Coucal attaque, détruit, incendie, et est très près de réussir à assassiner Iniki… Alissa plus morte que vive, l'oncle Djen reprend la tête du clan, mobilise l'intégralité des troupes et fait ratisser toutes les planques connues du Coucal… En vain. L'ennemi, qui s'était de toute évidence préparé de longue date, reste invisible.
Dans la jungle, la situation est également passée de difficile à tragique. Définitivement incapables de retrouver leur chemin, Otsue et Teruo finissent par se disputer violemment avant d'être pris sous un déluge de pluie qui semble les mener tout droit… à la tribu des Kibanaro.
Le Sistre peut enfin reprendre l'avantage lorsqu'il met la main sur Uragiri, messager et homme à tout faire du Coucal. La longue séance de torture qui s'ensuit fait enfin sortir Alissa de son mutisme. Informé des lieux et des heures de réunions de l'adversaire, le clan peut enfin passer à l'attaque… pour mieux tomber dans le piège tendu par le Coucal, qui avait volontairement donné de fausses informations à Uragiri. Une erreur qui va coûter la vie à l'oncle Djen…


ALORS, HEUREUSE ?
ET TOI ?
EST-CE QUE ÇA EN VALAIT LA PEINE ? OUI. EST-CE QU'ON A FINI ? NON.
RAMASSEZ CE QUI VOUS FAIT PLAISIR, ON FOUT LE CAMP.
JE VAIS ME CONTENTER DE CE SYMPATHIQUE CURE-DENT. JE LE TROUVE... ADAPTÉ.
C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE, PAS VRAI, YUN ?
QUOI ? MAIS...
PFFF... ILS ONT TOUS LES POCHES AUSSI VIDES QUE LE CRÂNE DE DIROA. JE LES VOYAIS PLUS RICHES, LES SOI-DISANT GROS BONNETS.
C'EST BIEN CONNU, C'EST CEUX QUI EN CAUSENT LE PLUS QUI EN ONT LE MOINS.
ON SE PAIERA SUR LA BÊTE QUAND ON AURA FINI DE LUI COUPER LE COU.
EN PARLANT DE COU, DIROA, QU'EST-CE QUE TU FAIS, AVEC TON CURE-DENT ?
T'INQUIÈTE, C'EST POUR MA COLLECTION.
EERK...
EUH... JE TE RAPPELLE QU'ON A ENVOYÉ LE SISTRE SE PERDRE DANS LES SOUTERRAINS.
TA COLLECTION, TU LA REVERRAS JAMAIS, ALORS LÂCHE CE TRUC, SINON ÇA VA ENCORE PUER PENDANT JE NE SAIS PAS COMBIEN DE TEMPS.
PAS QUESTION.
LAISSER POURRIR UNE BELLE TÊTE COMME ÇA ? ET PUIS QUOI ENCORE ?
FAIS COMME TU VEUX, MAIS DÉPÊCHE-TOI, JE VEUX RENTRER, J'AI LA DALLE ET JE SUIS RINCÉE ...




ON EST FOUTUES.
CHUT.


ELLES VONT NOUS VOIR.
TU VAS TE TAIRE, OUI ?


ELLES VONT NOUS TUER.
ARRÊTE ÇA. ON A ENCORE LE TEMPS DE DISPARAITRE AVANT QU'ELLES NOUS AIENT REMARQUÉES.

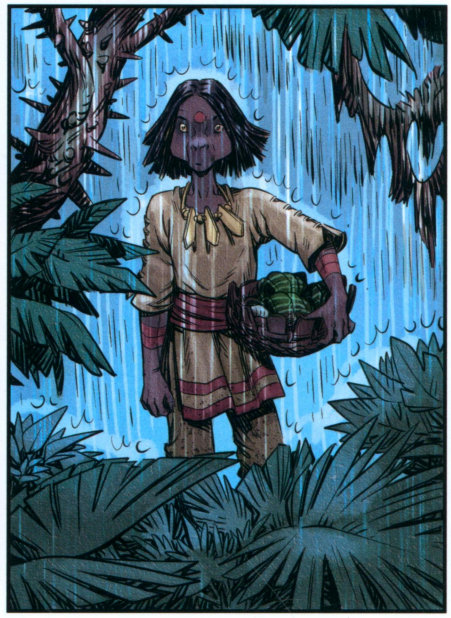

ALLEZ, C'EST LE MOMENT. VIENS VITE, LÈVE-TOI !
JE NE PEUX PAS !


QUOI ?
MA CHEVILLE... QUAND JE SUIS TOMBÉ... JE NE PEUX PAS MARCHER !


TU PLAISANTES OU QUOI ? ON N'A PAS LE CHOIX !
ALORS TU SERRES LES DENTS ET TU TE METS DEBOUT ! ALLEZ !
JE PEUX PAS !
ÇA FAIT TROP MAL...


TU VAS PAS ME LAISSER, HEIN ?
OTSUE ?






JE... NE NOUS FAITES PAS DE MAL ! S'IL VOUS PLAÎT !
ARRÊTE.
CHUT !
SUIVEZ-MOI.
JE NE PEUX PAS !
POURQUOI ?
MA CHEVILLE ...
QU'EST-CE QUE ...
ALLEZ !
AAAH !!
CHUT !
ET TOI... AIDE-MOI !
ALLEZ ! VITE !


JE NE...
... JE NE SAVAIS PAS QUE C'ÉTAIT VOUS...
J'AI BIEN REMARQUÉ.
QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?
QUI VEUT TA MORT ?
PERSONNE.
QUI T'EFFRAIE À CE POINT ?
PERSONNE.
ENFIN, SI, VOUS !
ASSIEDS-TOI.
JE T'AI DIT DE T'ASSEOIR.
JE SAIS CE QUE TU FAIS.
TU RÉFLÉCHIS LE PLUS VITE POSSIBLE À TOUTES LES MANIÈRES QUE TU AS DE ME CACHER LA VÉRITÉ.
LE PROBLÈME, C'EST QUE TU N'ES PAS VRAIMENT EN ÉTAT DE PENSER CLAIREMENT. NI MÊME DE PENSER TOUT COURT.
TU ES UN GARÇON SANS HISTOIRES, EMBARQUÉ DANS QUELQUE CHOSE QUI LE DÉPASSE COMPLÈTEMENT.


TU AS CRU QUE J'ÉTAIS QUELQU'UN D'AUTRE, QUELQU'UN QUI T'ATTENDAIT POUR TE FAIRE DU MAL.
ALORS POURQUOI AVOIR PRIS LE RISQUE DE RENTRER ?
REGARDE-TOI. TU ES SAOUL, TU ES SEUL, TU ES TERRIFIÉ ET C'EST ÇA LA VIE QUI T'ATTEND SI TU N'ACCEPTES PAS MON AIDE.
JE PEUX TE PROTÉGER.
C'EST FAUX. JE LE SAIS.
TU NE SAIS RIEN DU TOUT. JE SUIS COMMISSAIRE EXAMINATEUR, JE...
VOUS NE POUVEZ PAS M'AIDER.
PERSONNE NE PEUT. VOUS AVEZ VU CE QU'ELLE A FAIT À...
BON. JE VAIS T'ACCORDER UNE NUIT DE RÉFLEXION.
APRÈS QUOI, TU AURAS DEUX CHOIX POSSIBLES.
SOIT TU FAIS CONFIANCE À LA SEULE PERSONNE QUI EN A QUELQUE CHOSE À FAIRE DE LA MORT DE TA FIANCÉE, DE TOI ET DE TA SURVIE.
SOIT TU CHOISIS DE TREMBLER À CHAQUE FOIS QUE TU RENTRES CHEZ TOI LE SOIR.
À DEMAIN, TOKERU.


CETTE SOIRÉE EST D'UN ENNUI...
TOUJOURS LE MÊME MENU, LA MÊME MUSIQUE, LES MÊMES TÊTES...
À COMMENCER PAR LA TIENNE.
CE N'EST PAS AVEC CE GENRE DE COMMENTAIRE QUE TU VAS RÉUSSIR À T'EXTRAIRE DU LOT.
C'EST MÊME TOUT LE CONTRAIRE. PARCE QU'À L'ÉCOUTE DE TES JÉRÉMIADES, ON EST PRISES D'UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE TE DEMANDER...
SI C'EST SI ENNUYEUX, POURQUOI TU NE RENTRES PAS CHEZ TOI ?
MAIS POUR Y REMÉDIER, BIEN SÛR !
JE ME RIDICULISE AVEC MES JÉRÉMIADES, LES AUTRES EN PROFITENT POUR SE FAIRE VALOIR SUR MON DOS, CE QUI LEUR PERMET DE FAIRE CONNAISSANCE ET DE SE SOUSTRAIRE À L'ENNUI...
MERCI QUI ?
ENTENDEZ-VOUS ÇA... TU NE TROMPES PERSONNE, MON CHER.
TOUT CE QUE TU FAIS, C'EST MINAUDER POUR QU'ON TE TROUVE MIGNON. ET LE PIRE C'EST QUE ÇA MARCHE.
EH EH...
TU N'AS PAS ENVIE DE RETOURNER À ANGLEON ?
PARDON ?
JE DEMANDE PARCE QUE ÇA CRÈVE LES YEUX QUE TU N'AS AUCUNE ENVIE D'ÊTRE ICI, EN CE MOMENT, AVEC NOUS.
PAS LA MOINDRE, EN EFFET. D'AILLEURS, JE M'EN VAIS.
ADIEU.


LE TROISIÈME CHOIX.
LA FUITE.
J'AI BIEN FAIT DE NE PAS...
LÂCHEZ-MOI.
CHUT !


ALORS ?
ALORS, RIEN.
COMMENT ÇA, RIEN ?
RIEN NI PERSONNE.
IL A FOUTU LE CAMP. FALLAIT S'Y ATTENDRE.
ÇA VA PAS LUI PLAIRE...
BAH... EN CE MOMENT, Y A RIEN QUI LUI PLAÎT, DE TOUTE FAÇON...


ALLEZ, RÉCUPÉRATION POUR TOUT LE MONDE ET ON REMET ÇA.
NON.
SI JE SUIS PAS CAPABLE DE TENIR PLUS LONGTEMPS QUE ÇA, JE PEUX AUSSI BIEN RENTRER CHEZ MOI...
COMME TU VOUDRAS.
C'EST REPARTI !
REGARDONS LA RÉALITÉ EN FACE : TU NE PEUX PLUS COMPTER SUR TA RAPIDITÉ, ELLE EST DERRIÈRE TOI, DONC L'ESQUIVE N'EST PLUS UNE OPTION.
QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
TU CASSES LA DISTANCE.
PARFAIT, MOINS D'ÉNERGIE DÉPENSÉE MAIS ATTENTION... PLUS DE RISQUES.
TOUT LE MONDE NE SE LAISSERA PAS AVOIR AUSSI FACILEMENT ...

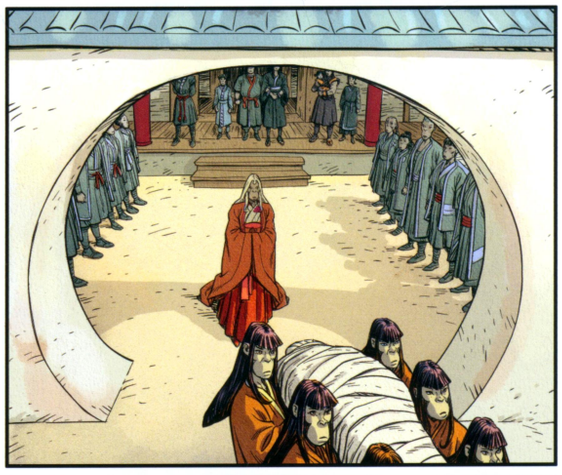

ELLES VONT LE PAYER.
JE LEUR ARRACHERAI LE CŒUR À TOUTES, UNE PAR UNE.
MANA... CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LE MOMENT.
LA FERME ! C'EST LE MOMENT SI JE DÉCIDE QUE C'EST LE MOMENT.
POURQUOI TU CRIES, MAMAN ?
JE NE CRIE PAS, MA CHÉRIE, JE NE CRIE PAS, JE SUIS JUSTE TRISTE.
ET EN COLÈRE CONTRE LES GENS QUI ONT FAIT DU MAL À TONTON DJEN.
JE NE PEUX PAS LE VOIR COMME ÇA, C'EST... C'EST...
... UN MESSAGE.
QUI DIT HAUT ET FORT QU'ELLES NE RESPECTERONT RIEN, MÊME PAS LES MORTS.
ELLES LUI ONT COUPÉ LA TÊTE, GRANDE SŒUR.
ELLES NOUS ONT CRACHÉ DESSUS.
AINSI S'ACHÈVE LA PRÉSENTATION DU VOYAGEUR.
IL VA À PRÉSENT ÊTRE TRANSPORTÉ JUSQU'À SA DERNIÈRE DEMEURE, LOIN DES YEUX DES VIVANTS.
VOUS POUVEZ L'ACCOMPAGNER JUSQU'AU SEUIL DU FOYER, MAIS PAS AU-DELÀ...
... CAR IL EST LIBRE DÉSORMAIS, ET VOUS NE DEVEZ PAS LE RETENIR.






J'ENVERRAI QUELQU'UNE AU TEMPLE, POUR LES OFFRANDES.
MERCI.

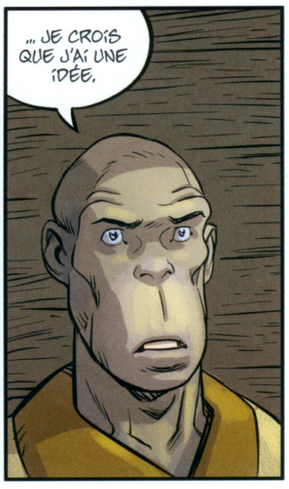

ALLEZ EN PAIX DANS LE MONDE D'EN HAUT, TANDIS QUE NOUS L'ACCOMPAGNONS DANS LE MONDE D'EN BAS.




TONTON DJEN...
JE N'ARRIVE TOUJOURS PAS À Y CROIRE...
IL VA POURTANT FALLOIR.


ASSAMA ...
QU'EST-CE QUE TU VEUX ?


JE... JE SUIS DÉSOLÉ POUR LA PERTE QUE VOUS SUBISSEZ, MAIS...
DÉGAGE. C'EST PAS LE MOMENT.


... JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE.


KEONA ?
ON SE CONNAÎT ?
NON, MAIS ...
AH OUI, LA FÊTE.
TRAITÉ DES 5 TERRES, VOLUME PREMIER, PAS TRÈS PASSIONNANT, TOUT ÇA...
JE CONFIRME. MAIS C'EST TOUT CE QU'ON TROUVE QUAND ON CHERCHE UN PEU D'AIR FRAIS.
TU VEUX DIRE QUITTER LUS. C'EST ÇA QUE TU CHERCHES ?
AUTANT QUE TOI.
QU'EST-CE QUI TE FAIT DIRE ÇA ?
TU T'ES TRAHIE EN COMPRENANT IMMÉDIATEMENT CE QUE JE VOULAIS DIRE PAR LÀ.
BIEN VU.
J'ÉTAIS SINCÈRE, HIER SOIR, TU SAIS. J'AIMERAIS SAVOIR COMMENT C'EST.
COMMENT C'EST QUOI ?
LA VIE À ANGLEON.
LA RUMEUR QUI COURT AU PALAIS DIT QUE TU N'EN PARLES JAMAIS, À PERSONNE, ALORS QUE CELLES QUI T'ONT PRÉCÉDÉE S'EN SONT TOUJOURS SERVI POUR SE FAIRE VALOIR.
PEUT-ÊTRE QUE JE N'AI PAS BESOIN DE ÇA.


QU'EST-CE QUE TU VEUX SAVOIR ?
JE NE SAIS PAS, TOUT.
POUR CE QUE J'EN AI VU, ANGLEON EST UNE VILLE MAGNIFIQUE, MAIS RONGÉE PAR DES QUERELLES INTERNES QUI N'ONT PAS L'AIR DE POUVOIR SE TERMINER UN JOUR.
C'EST UNE SOCIÉTÉ EXTRÊMEMENT RIGIDE, REFERMÉE SUR SES TRADITIONS, ET QUI, POURTANT, SEMBLE TRAVERSÉE PAR DE TRÈS FORTES ENVIES DE CHANGEMENT.
C'EST-À-DIRE ?
ÇA RESTE TRÈS PARCELLAIRE, MAIS DE CE QU'ON A PU SAVOIR AVANT DE PARTIR, DES ÉTUDIANTES AURAIENT TENTÉ DE RENVERSER LE POUVOIR, DES ÉTUDIANTES... DONT CERTAINES ÉTAIENT DES ENFANTS DE CONSEILLÈRES OU DE MILITAIRES HAUT PLACÉES.
COMME SI L'IMAGE SI PARFAITE D'UNE NATION INDESTRUCTIBLE ÉTAIT DEVENUE...
... TROP LOURDE À PORTER.
TU PENSES QUE LA MÊME CHOSE POURRAIT ARRIVER ICI ?
VA SAVOIR... NOTRE SOCIÉTÉ EST QUAND MÊME BEAUCOUP PLUS SOUPLE, BEAUCOUP PLUS... JE NE SAIS PAS... AGRÉABLE À VIVRE.
IL FAUT AVOIR VÉCU LÀ-BAS POUR PRENDRE LA MESURE DE TOUT CE QUI NOUS SÉPARE.
AH AH ...
QUOI ?
RIEN, C'EST JUSTE QUE...
QUAND J'ÉTAIS LÀ-BAS, JE NE M'INTÉRESSAIS PAS BEAUCOUP À TOUT ÇA. J'ÉTAIS PLUS IMMATURE, SANS DOUTE, PLUS ÉGOÏSTE. J'AI BEAUCOUP CHANGÉ DEPUIS.
POURTANT, C'ÉTAIT HIER ...
... MAIS ÇA ME SEMBLE DÉJÀ SI LOIN.

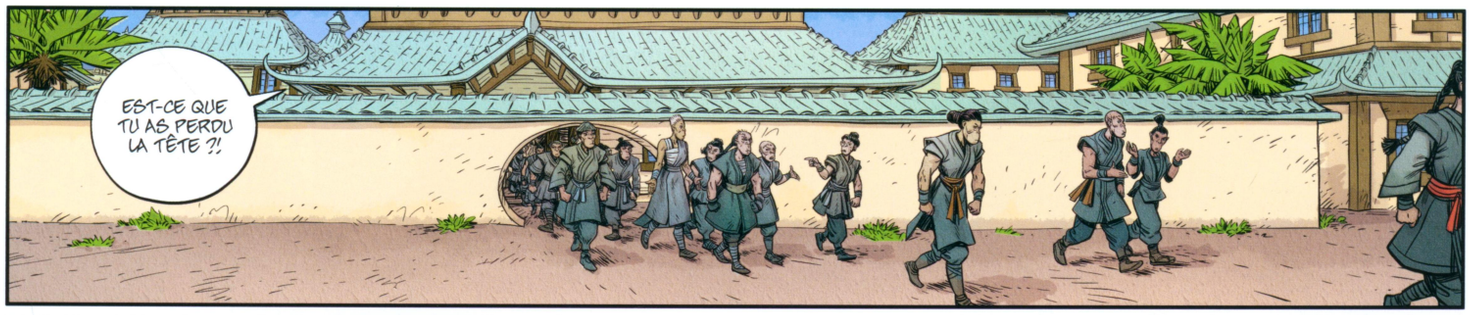

OÙ EST-CE QU'ON VA, COMME ÇA ?
RETROUVER NOTRE BON AMI TOKERU LE COUPEUR.
LE FIANCÉ ? IL Y A DU NEUF ?
OUI ET NON.
JE SUIS ALLÉ LUI RENDRE UNE PETITE VISITE AMICALE QUI S'EST AVÉRÉE DES PLUS INSTRUCTIVES.
EN TOUT CAS, J'AI DÉDUIT DE NOS ÉCHANGES QU'IL ÉTAIT PARTIELLEMENT DISPOSÉ À COLLABORER.
BIEN JOUÉ ! ON LE RAMÈNE AU COMMISSARIAT GÉNÉRAL ?
NON, JUSTEMENT, ON NE LE RAMÈNE PAS.
IL REFUSE ENCORE DE DONNER UN NOM. IL PENSE QU'IL VA SE FAIRE TUER AVANT, OU APRÈS.
BEN... IL SUFFIT DE LE FAIRE PARLER...
ON A DÉJÀ ESSAYÉ. IL A PLUS PEUR DES COUPABLES QUE DE VOUS, ALORS POUR LE MOMENT, ON VA LE CACHER ET LE PROTÉGER.
MON INTUITION, C'EST QUE SEUL L'ISOLEMENT TOTAL PERMETTRA DE LE FAIRE CRAQUER.
LES CONSIGNES SONT SIMPLES : VOUS FAITES EN SORTE DE TOUJOURS ÊTRE DEUX DANS LA MÊME PIÈCE, VOUS SURVEILLEZ LE COULOIR, ET LA RUE.
VOUS NE DISCUTEZ PAS AVEC LUI, JAMAIS, C'EST EN LE COUPANT DU MONDE QU'ON VA LE FAIRE CRAQUER.
JE PASSERAI PRENDRE LE RELAIS DEUX FOIS PAR JOUR.
JE VOUS LE CONFIE.
N'OUBLIEZ PAS LA DEVISE DE GARATU NAMERE...
... PARFOIS ESPÉRER LE MEILLEUR, TOUJOURS PRÉPARER LE PIRE.


JE RÊVE TOUT HAUT, C'EST PAS POSSIBLE ...
ASSAMA ?
JE SUIS VENUE JUSQU'ICI PARCE QUE J'AI ÉCOUTÉ LES CONSEILS DE QUELQU'UN QUE JE CONNAIS À PEINE ET QUI NE FAIT MÊME PAS PARTIE DE LA FAMILLE...
... MAIS QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?
EUH... C'EST UNE VRAIE QUESTION ?
À TON AVIS ?
BONJOUR, NOUS VOULONS VOIR VOTRE KANNASHI.
JE VAIS VOIR S'IL EST POSSIBLE À SEEMA PRAVNA DE VOUS RECEVOIR.
BELLE JOURNÉE À VOUS.
NOUS SOMMES VENUES POUR...
LES OFFRANDES SE RÈGLENT AVEC NOTRE PRÊTRE ORDONNATEUR.
BIEN, MAIS IL N'Y A PAS QUE ÇA.
AH ?
OUI. J'AI, NOUS AVONS... COMMENT DIRE... UN SERVICE À VOUS DEMANDER.
UN "SERVICE" ?


C'EST MOI !
JE VOUS AI AMENÉ DE QUOI MANGER, ET DE L'ARGILE, AUSSI, POUR TA CHEVILLE.
AH, VOUS AVEZ LAISSÉ MOURIR LE FEU.
POURQUOI TU NOUS AIDES ?
ET QU'EST-CE QUI SE SERAIT PASSÉ SI QUELQU'UN D'AUTRE QUE TOI NOUS AVAIT VUES ?
VOUS SERIEZ MORTES, TOUTES LES DEUX.
POURQUOI ?
LE MONDE AU-DELÀ DE LA JUNGLE EST MARÂN.
IL EST QUOI ?
MARÂN, MAUDIT. C'EST LE MONDE DES FOULES QUI N'ÉCOUTENT PAS LEUR ÂME, LES FANTÔMES DE NON-VIE, CELLES QUI FONT SEMBLANT DE VIVRE.
LES ANCIENNES DISENT DE VOUS QUE VOUS ÊTES DANGEREUSES, PARCE QUE LA NON-VIE SE TRANSMET PAR LES PAROLES. SI ON VOUS ÉCOUTE, ON PERD SON ÂME.
COMME VOUS N'AVEZ PAS D'ÂMES, ALORS VOUS MANGEZ CELLE DES AUTRES, ET VOUS LA DÉVOREZ JUSQU'À CE QUE L'AUTRE SOIT COMME VOUS.


C'EST... N'IMPORTE QUOI !
PERSONNE N'Y CROIT VRAIMENT. OU ALORS SI ? JE NE SAIS PAS.
EN TOUT CAS, VOUS AVEZ EU DE LA CHANCE DE TOMBER SUR MOI.
LES AUTRES, ELLES N'AURAIENT PAS POSÉ DE QUESTIONS AVANT DE VOUS SUPPRIMER. ELLES AIMENT PAS TROP LES GENS QUI NE VIVENT PAS OU NE PENSENT PAS COMME ELLES. CROYEZ-MOI, JE SUIS BIEN PLACÉ POUR LE SAVOIR.
MAIS MOI, J'AI BIEN VU QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS DANGEREUSES. VOUS AVIEZ PLUS PEUR DE MOI QUE MOI DE VOUS, ALORS JE ME SUIS DIT...
JE SAIS PAS CE QUE JE ME SUIS DIT. PEUT-ÊTRE QUE JE TROUVE QUE J'AI PAS ASSEZ D'ENNUIS COMME ÇA...
J'AI DU MAL À CROIRE QU'ON A FAILLI NOUS TUER.
ON N'AURAIT PAS PU, JE NE SAIS PAS, MOI... LEUR PARLER ?
OH, PAS LA PEINE. ELLES ÉCOUTENT RIEN. Y A QUE LEUR VISION DES CHOSES QUI COMPTE. ÇA AUSSI, JE SUIS BIEN PLACÉ POUR LE SAVOIR.
BON, C'EST MIEUX. MAIS À MON AVIS, ÇA VA ENCORE PRENDRE QUELQUES JOURS AVANT QUE TU PUISSES T'APPUYER DESSUS.
MER... MERCI.
PLUSIEURS JOURS ? MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ?
BEN RIEN, VOUS ALLEZ RESTER ICI, ET JE VOUS AMÈNERAI À MANGER. DE TOUTE FAÇON, AVEC SON PIED, VOUS NE POURRIEZ PAS ALLER BIEN LOIN, ALORS...
BON, ALLEZ, IL FAUT QUE JE RENTRE. VOUS AVEZ CE QU'IL FAUT POUR AUJOURD'HUI. JE REVIENDRAI DEMAIN.
NE SORTEZ SURTOUT PAS, ET ESSAYEZ DE NE PAS LAISSER MOURIR LE FEU.
ET PUIS TOI, TU...
TERUO.
HEIN ?
MON NOM EST TERUO.
ET MOI, C'EST OTSUE. MERCI, POUR... TOUT.
JE SUIS KAURI. ET... DE RIEN.


PATHÉTIQUES.
VOUS ÊTES PATHÉTIQUES.
JE NE CROIS PAS QU'UNE BANDE DE GAMINES MINABLES SOIT DEVENUE CAPABLE DE PRÉDIRE NOS MOUVEMENTS ET NOS ACTIONS PAR JE NE SAIS QUELLE SORTE DE MIRACLE.
CE QUE JE CROIS, PAR CONTRE, C'EST QUE PENDANT QUE JE MOISISSAIS À L'OMBRE, VOUS LES AVEZ LAISSÉES GROSSIR JUSQU'À SE PRENDRE POUR CE QU'ELLES N'ÉTAIENT PAS.
CE QUE JE CROIS, C'EST QU'À FORCE DE VOUS LAISSER ALLER, VOUS AVEZ FINI PAR LES CONVAINCRE QU'ELLES POUVAIENT SE MESURER À NOUS.
VOILÀ CE QUE JE CROIS.
C'EST VOUS QUI ÊTES RESPONSABLES DE CE QUI S'EST PASSÉ !
VOUS QUI ÊTES RESPONSABLES DE LA MORT DE MON ONCLE !
TOUT ÇA, C'EST À CAUSE DE VOUS !
VOUS AVEZ TRAHI NOTRE CONFIANCE.
CETTE FAMILLE N'EST PLUS LA VÔTRE.
ENLEVEZ CETTE VESTE DONT VOUS N'ÊTES PLUS DIGNES, PRENEZ VOS GAGES ET RETOURNEZ CREVER DANS LE RUISSEAU D'OÙ LE SISTRE VOUS AVAIT TIRÉES.
C'EST TOUT CE QUE VOUS MÉRITEZ.


EST-CE QUE TU AS PERDU LA TÊTE ?!

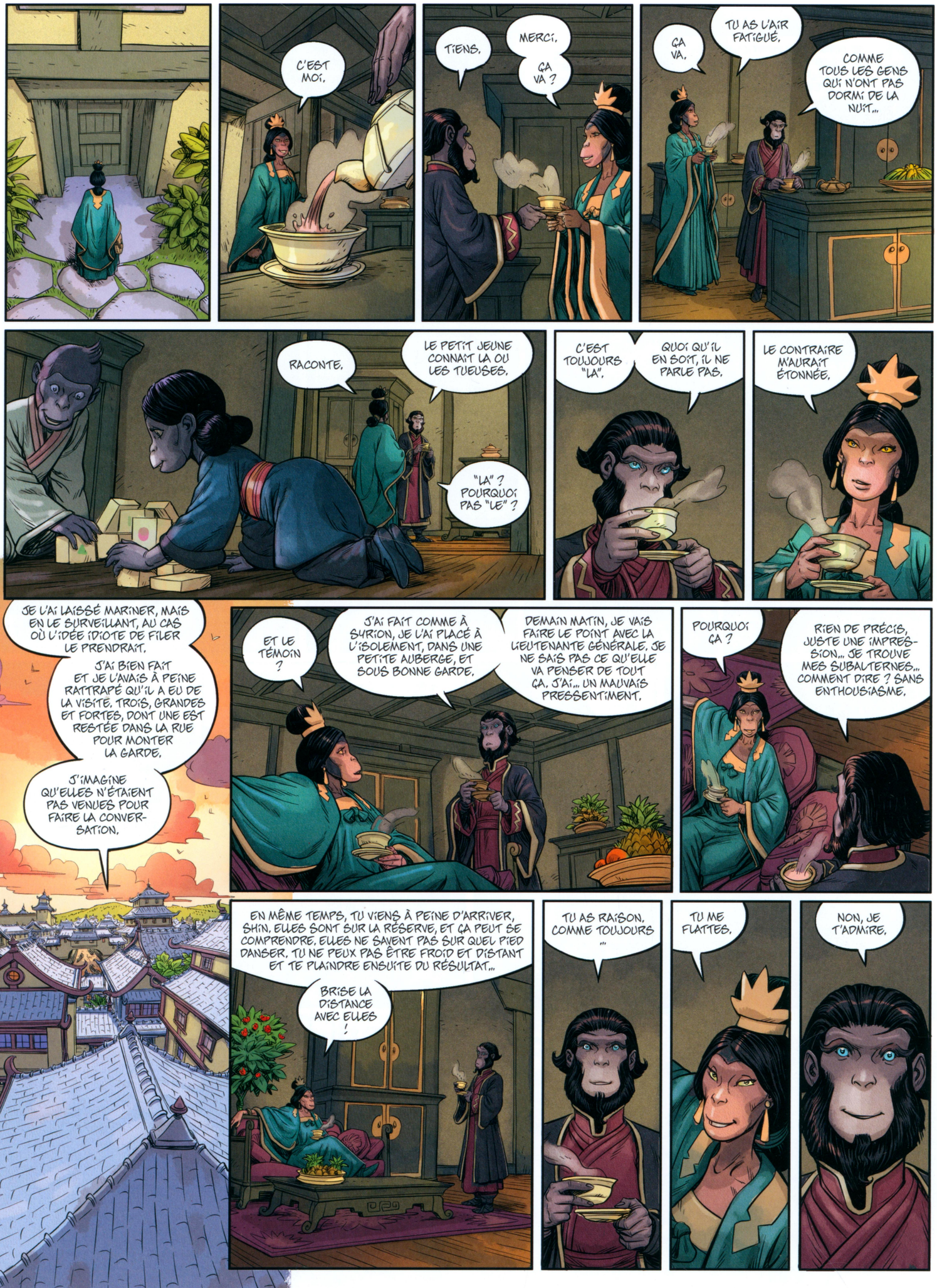

NOUS N'AVONS JAMAIS ÉTÉ PLUS VULNÉRABLES, ET TOI, TU TE DÉBARRASSES DE TOUTES NOS ANCIENNES, DONT CERTAINES SERVAIENT DÉJÀ TA MÈRE À TA NAISSANCE ?!
TU VOUDRAIS NOUS ACHEVER QUE TU T'Y PRENDRAIS PAS AUTREMENT.
J'AI PAS DE COMPTES À TE RENDRE.
MANA A RAISON, ALISSA. TU...
ON T'A DEMANDÉ QUELQUE CHOSE ?
JE SAIS CE QUE JE FAIS, ET JE TE CONSEILLE DE LA FERMER.
VRAIMENT, GRANDE SŒUR ?
TU VIENS DE BRISER LA MÂCHOIRE DU SISTRE EN AMPUTANT LE BRAS ARMÉ COMME ÇA, SUR UN COUP DE TÊTE !
JE N'AI PLUS CONFIANCE !
ET COMMENT JE POURRAIS ?
LE COUCAL SAIT TOUT SUR NOUS, ET NOUS RIEN SUR ELLES. QU'EST-CE QUE JE SUIS CENSÉE EN DÉDUIRE ? QU'IL Y EN A PARMI LES NÔTRES QUI ONT OUBLIÉ QUI VERSE LA SOUPE DANS LE BOL ?


JE VEUX DES NOUVELLES TÊTES, DES JEUNES.
QUAND J'ÉTAIS ENFERMÉE, J'AI NOUÉ DES LIENS AVEC LES FAMILLES DES QUARTIERS NORD. LA FAIJA, LE TAMARO. TASHEN EST PARTI LÀ-BAS POUR RECRUTER.
DES ÉTRANGÈRES ? C'EST AVEC ÇA QUE TU VEUX QUE JE TE DÉFENDE ?
JE PEUX ME DÉFENDRE TOUTE SEULE.
TON BOULOT, JUSQU'À PREUVE DU CONTRAIRE, C'EST PAS DE ME FAIRE LA LEÇON, MAIS DE FORMER LA PIÉTAILLE QUE JE VIENS DE TE RECRUTER. ELLES SERONT LÀ DANS PAS LONGTEMPS...
INIKI, DIS QUELQUE CHOSE, MOI JE RENONCE ...
JE...
Y A PLUS RIEN À DIRE.

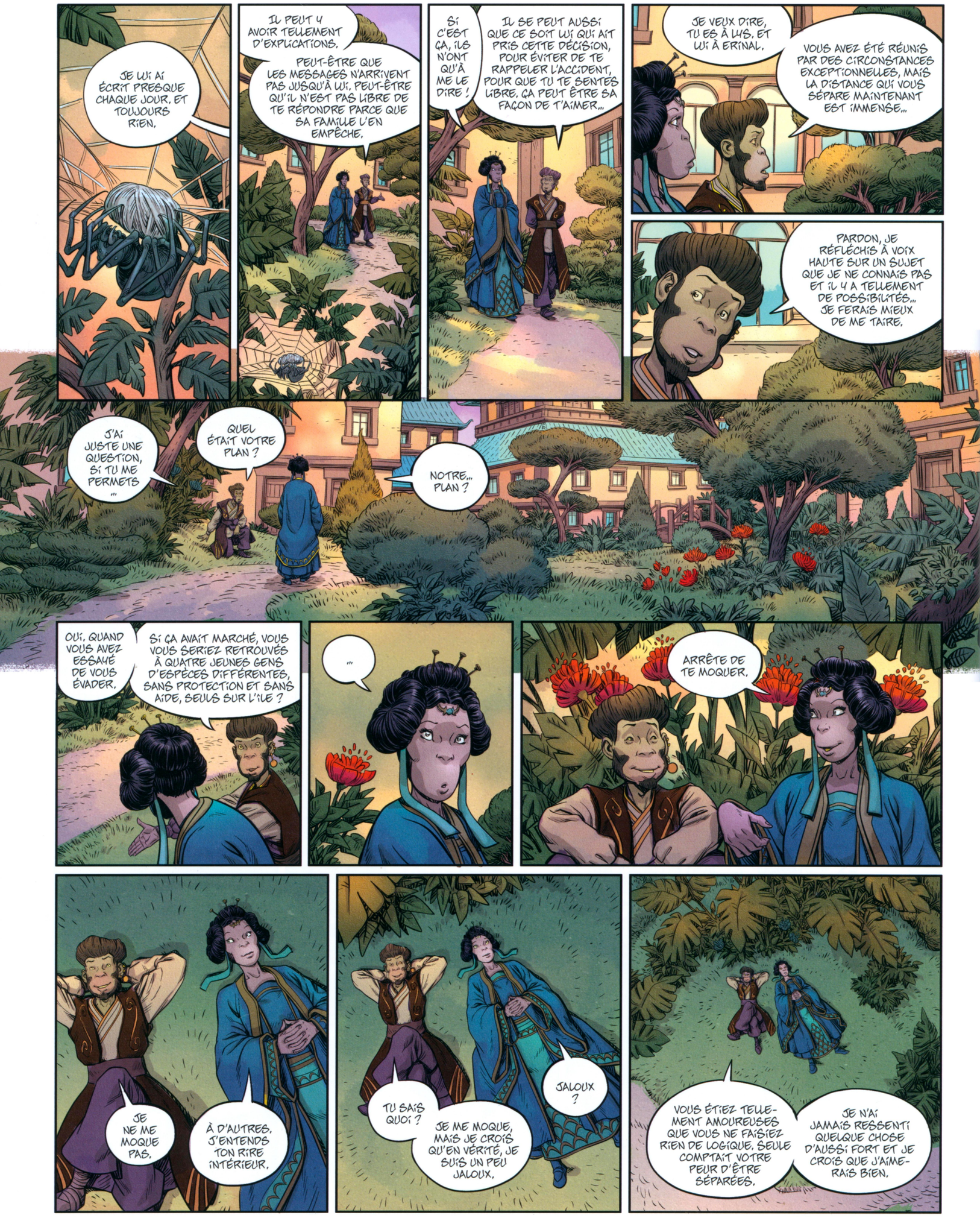

SI JE VEUX VOUS ENTENDRE GEINDRE, JE SAIS OÙ VOUS TROUVER.
D'ICI LÀ, FOUTEZ-MOI LE CAMP.


J'ARRIVE PAS À Y CROIRE.
MOI, JE SUIS PAS ÉTONNÉE. Y A PAS LA MOITIÉ DU BON SENS DE LA MÈRE QU'EST PASSÉE DANS LA CABOCHE DE LA FILLE. JE L'AI TOUJOURS DIT...
ON NE PARLE PAS COMME ÇA DE LA FAMILLE.
LA FAMILLE ? NON MAIS TU T'ENTENDS ? Y A PLUS DE FAMILLE POUR NOUS.
REMETS-NOUS ÇA, MON GARS. ET VAS-Y DE BON CŒUR, ON A UN TRUC À NOYER...
QU'EST-CE QUE JE VAIS FOUTRE, MOI, MAINTENANT ? LE SISTRE, C'EST TOUTE MA VIE !
BAH, T'INQUIÈTE PAS, IL DEVRAIT PAS EXISTER ENCORE BIEN LONGTEMPS, VU COMMENT C'EST PARTI.
NE DIS PAS ÇA. ALISSA LA CHAÎNE EST FORTE, ELLE...
ME FAIS PAS RIRE.
SA FORCE, C'ÉTAIT NOUS.
FAUDRAIT PAS OUBLIER QU'À PEINE SORTIE DE PRISON, ELLE S'EST FAIT CASSER LES DENTS PAR UNE BANDE DE GAMINES.
TU L'AS BIEN REGARDÉE ? ELLE BOMBE LE TORSE, MAIS C'EST PLUS QU'UNE BRANCHE BRISÉE...
JE SUIS SÛRE QUE C'EST POUR ÇA QU'ELLE S'EN EST PRISE À NOUS. IL FALLAIT BIEN TROUVER DES COUPABLES À SA DÉROUILLÉE !
MANA AVAIT L'AIR TELLEMENT EN COLÈRE QU'ON NOUS TRAITE COMME ÇA...
J'AI VU, OUAIS. MAIS ELLE A PAS BOUGÉ LE PETIT DOIGT POUR AUTANT. QUAND JE PENSE À TOUT CE QU'ON A FAIT POUR ELLES...
JE VEUX PAS CROIRE QUE CE SOIT LA FIN DU SISTRE. JE NE LAISSERAI PAS FAIRE ÇA.
MAIS T'ES BORNÉE, MA PAROLE ! T'ES PLUS RIEN POUR ELLES. ELLES SONT PLUS RIEN POUR TOI.
TU SAIS CE QUE JE VAIS FAIRE ?
JE VAIS ME BOURRER LA GUEULE, BIEN COMME IL FAUT, ET LES REGARDER SE FAIRE ÉCRASER, EN REMERCIANT TOUTES LES DÉESSES DE LUS DE NE PAS ÊTRE EN PREMIÈRE LIGNE DE CE MASSACRE.
LE SISTRE EST FOUTU.
DÈS QUE LE COUCAL SAURA QU'IL N'Y A PLUS QUE DES GAMINES DU NORD POUR LES PROTÉGER, IL VA TENTER SA CHANCE...

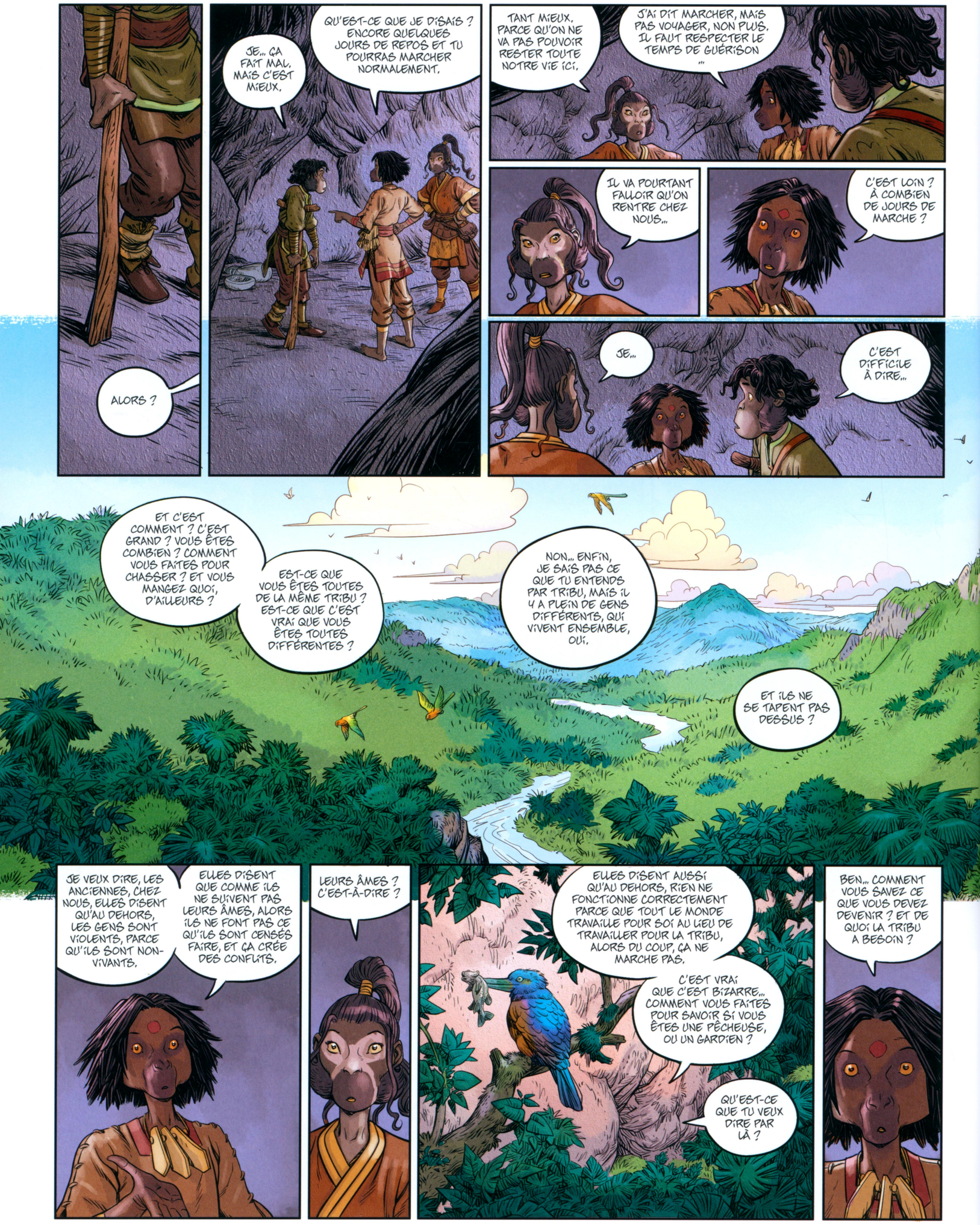

JE VEUX DEUX PORTIONS DE POUSSES DE BAMBOU, TROIS SOUPES AUX Cchampignons ET UN POISSON GRILLÉ !!
C'EST PARTI !!
VA FAIRE LA VAISSELLE, JE TE REMPLACE.
NON, C'EST BON !
THORI... T'AS PAS SOUFFLÉ DEPUIS LE DÉBUT DU SERVICE. PRENDS TA PAUSE MAINTENANT, SINON TU VAS PAS TENIR, ET MOI, J'AI BESOIN DE TOI JUSQU'À LA FERMETURE.
ÇA VA, JE TE DIS.
JE NE ME SUIS JAMAIS SENTIE AUSSI BIEN.

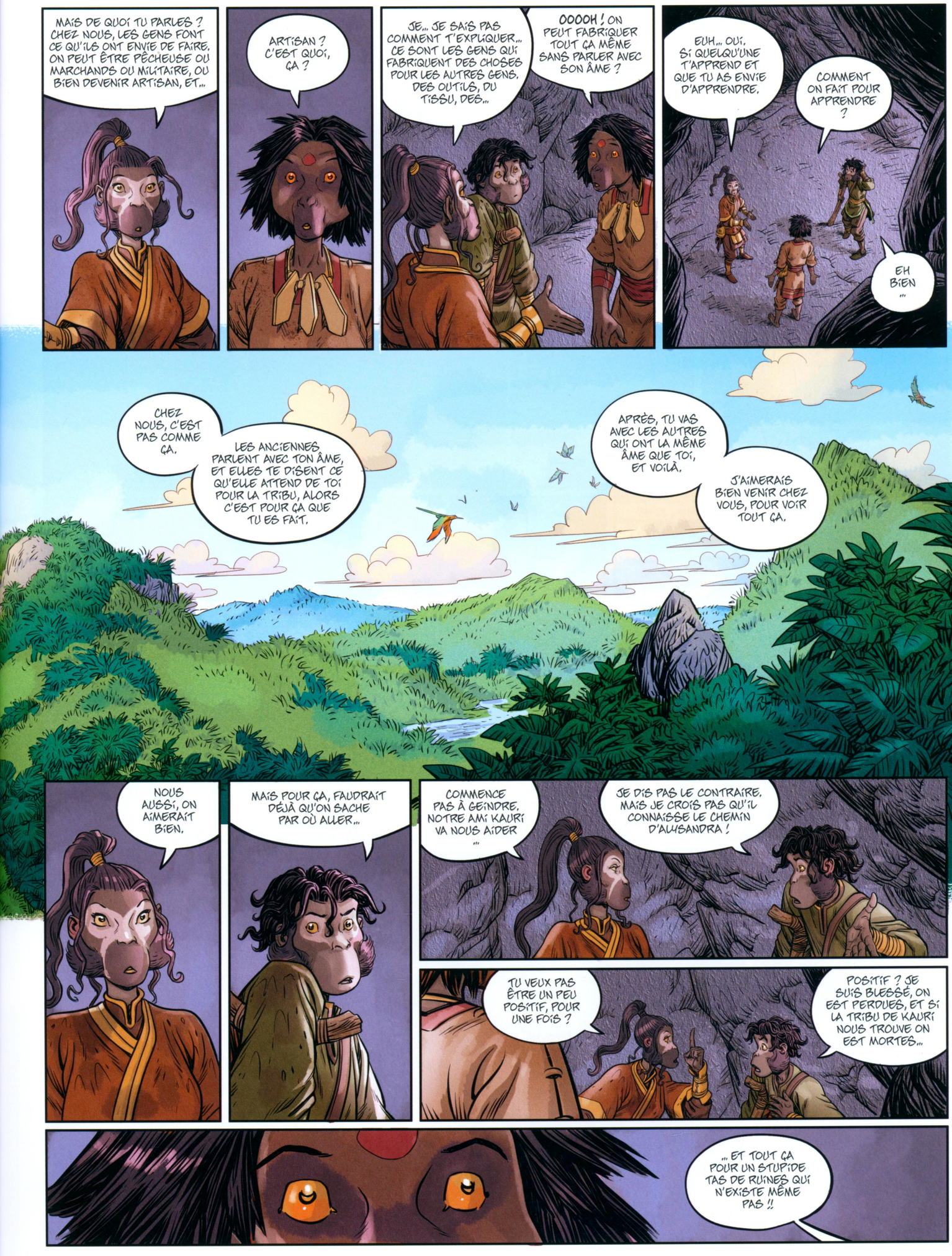

C'EST MOI.
TIENS.
MERCI.
ÇA VA ?
ÇA VA.
TU AS L'AIR FATIGUÉ.
COMME TOUS LES GENS QUI N'ONT PAS DORMI DE LA NUIT...
RACONTE.
LE PETIT JEUNE CONNAIT LA OU LES TUEUSES.
"LA" ? POURQUOI PAS "LE" ?
C'EST TOUJOURS "LA".
QUOI QU'IL EN SOIT, IL NE PARLE PAS.
LE CONTRAIRE M'AURAIT ÉTONNÉE.
JE L'AI LAISSÉ MARINER, MAIS EN LE SURVEILLANT, AU CAS OÙ L'IDÉE IDIOTE DE FILER LE PRENDRAIT.
J'AI BIEN FAIT ET JE L'AVAIS À PEINE RATTRAPÉ QU'IL A EU DE LA VISITE. TROIS, GRANDES ET FORTES, DONT UNE EST RESTÉE DANS LA RUE POUR MONTER LA GARDE.
J'IMAGINE QU'ELLES N'ÉTAIENT PAS VENUES POUR FAIRE LA CONVERSATION.
ET LE TÉMOIN ?
J'AI FAIT COMME À SYRION, JE L'AI PLACÉ À L'ISOLEMENT, DANS UNE PETITE AUBERGE, ET SOUS BONNE GARDE.
DEMAIN MATIN, JE VAIS FAIRE LE POINT AVEC LA LIEUTENANTE GÉNÉRALE. JE NE SAIS PAS CE QU'ELLE VA PENSER DE TOUT ÇA. J'AI... UN MAUVAIS PRESSENTIMENT.
POURQUOI ÇA ?
RIEN DE PRÉCIS, JUSTE UNE IMPRESSION... JE TROUVE MES SUBALTERNES... COMMENT DIRE ? SANS ENTHOUSIASME.
EN MÊME TEMPS, TU VIENS À PEINE D'ARRIVER, SHIN. ELLES SONT SUR LA RÉSERVE, ET ÇA PEUT SE COMPRENDRE. ELLES NE SAVENT PAS SUR QUEL PIED DANSER. TU NE PEUX PAS ÊTRE FROID ET DISTANT ET TE PLAINDRE ENSUITE DU RÉSULTAT...
BRISE LA DISTANCE AVEC ELLES !
TU AS RAISON, COMME TOUJOURS ...
TU ME FLATTES.
NON, JE T'ADMIRE.


JE COMPRENDS PAS.
POURQUOI ELLE AURAIT FAIT ÇA ? C'EST COMPLÈTEMENT DÉBILE.
PARCE QU'ELLE EST PÉTÉE DANS SA TÊTE. ET C'EST GRÂCE À NOUS.
ON A TAPÉ ASSEZ FORT POUR LUI DÉMOLIR LA CONFIANCE...
C'EST DÉBILE ET ÇA LUI RESSEMBLE PAS.
EN TOUT CAS, C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE FRAPPER UN GRAND COUP !
LES GAMINES QU'ELLE EST ALLÉE CHERCHER POUR GARDER SON VIEUX PALAIS, MÊME UN PD POURRAIT LES PRENDRE LES YEUX FERMÉS.
EH !
ÇA SERT À RIEN DE SE PRÉCIPITER.
ON LES HARCÈLE, ON COUPE LES PATTES DE LA GROSSE ARAIGNÉE UNE PAR UNE, ET À LA FIN, ON LUI ÉCRASE LA TÊTE.
SAUF QUE LÀ, ON PEUT L'ÉCRASER D'UN COUP !
ALORS ?
ÇA SE CONFIRME, RIEN NE VA PLUS ENTRE ALISSA ET MANA.
MAIS LA RUMEUR COURT AUSSI QU'ELLES SONT EN CONTACT AVEC LE CLAN DU TILLANDSIA. ON DIRAIT BIEN QU'ON N'EST PAS LES SEULES SUR LA CARCASSE DU SISTRE...
QU'EST-CE QUE JE DISAIS...
T'AS ENTENDU ÇA OÙ ?
CHEZ LA COUTELIÈRE.
ET MERDE.
ON N'A PAS FAIT TOUT ÇA POUR SE FAIRE PIQUER NOTRE PROIE AU DERNIER MOMENT...


JE LUI AI ÉCRIT PRESQUE CHAQUE JOUR, ET TOUJOURS RIEN.
IL PEUT Y AVOIR TELLEMENT D'EXPLICATIONS.
PEUT-ÊTRE QUE LES MESSAGES N'ARRIVENT PAS JUSQU'À LUI. PEUT-ÊTRE QU'IL N'EST PAS LIBRE DE TE RÉPONDRE PARCE QUE SA FAMILLE L'EN EMPÊCHE.
SI C'EST ÇA, ILS N'ONT QU'À ME LE DIRE !
IL SE PEUT AUSSI QUE CE SOIT LUI QUI AIT PRIS CETTE DÉCISION, POUR ÉVITER DE TE RAPPELER L'ACCIDENT, POUR QUE TU TE SENTES LIBRE. ÇA PEUT ÊTRE SA FAÇON DE T'AIMER...
JE VEUX DIRE, TU ES À LUS, ET LUI À ERINAL.
VOUS AVEZ ÉTÉ RÉUNIS PAR DES CIRCONSTANCES EXCEPTIONNELLES, MAIS LA DISTANCE QUI VOUS SÉPARE MAINTENANT EST IMMENSE...
PARDON, JE RÉFLÉCHIS À VOIX HAUTE SUR UN SUJET QUE JE NE CONNAIS PAS ET IL Y A TELLEMENT DE POSSIBILITÉS... JE FERAIS MIEUX DE ME TAIRE.
J'AI JUSTE UNE QUESTION, SI TU ME PERMETS ...
QUEL ÉTAIT VOTRE PLAN ?
NOTRE... PLAN ?
OUI. QUAND VOUS AVEZ ESSAYÉ DE VOUS ÉVADER.
SI ÇA AVAIT MARCHÉ, VOUS VOUS SERIEZ RETROUVÉS À QUATRE JEUNES GENS D'ESPÈCES DIFFÉRENTES, SANS PROTECTION ET SANS AIDE, SEULS SUR L'ÎLE ?
...
ARRÊTE DE TE MOQUER.
JE NE ME MOQUE PAS.
À D'AUTRES, J'ENTENDS TON RIRE INTÉRIEUR.
TU SAIS QUOI ?
JE ME MOQUE, MAIS JE CROIS QU'EN VÉRITÉ, JE SUIS UN PEU JALOUX.
JALOUX ?
VOUS ÉTIEZ TELLEMENT AMOUREUSES QUE VOUS NE FAISIEZ RIEN DE LOGIQUE. SEULE COMPTAIT VOTRE PEUR D'ÊTRE SÉPARÉES.
JE N'AI JAMAIS RESSENTI QUELQUE CHOSE D'AUSSI FORT ET JE CROIS QUE J'AIMERAIS BIEN.


QUAND J'AVAIS SEPT ANS, J'AI CASSÉ LE VASE QUE MA MÈRE TENAIT DE SON ARRIÈRE-GRAND-MÈRE ET QUAND ELLE M'A CONVOQUÉE, JE ME SUIS SENTIE SI VULNÉRABLE...
JE RESSENS EXACTEMENT LA MÊME CHOSE, AU MOMENT OÙ JE TE PARLE.
TU NE TE SENTIRAIS PAS MIEUX SI J'AVAIS EMBARQUÉ UNE DOUZAINE DE NOUVELLES AVEC NOUS.
SÉRIEUSEMENT, CES FILLES DU NORD, QUAND JE LES REGARDE, J'AI L'IMPRESSION QUE SI ON NOUS ATTAQUE, C'EST MOI QUI VAIS DEVOIR LES DÉFENDRE...
À CE POINT-LÀ ?
ENCORE PIRE !
AU LIEU DE TRAQUER LE COUCAL, ON EST EN TRAIN DE FORMER DE NOUVELLES RECRUES. EN PLEINE GUERRE ! SI ONCLE DJEN ÉTAIT ENCORE VIVANT, IL SERAIT ATTERRÉ.
JE NE COMPRENDS PLUS ALISSA. NOUS METTRE DANS CETTE SITUATION...
J'AURAIS DÛ COMMENCER À ME MÉFIER QUAND ELLE A FAIT SON PETIT SPECTACLE, LE SOIR OÙ TU NOUS AS EMMENÉES FÊTER SON RETOUR...
À CE PROPOS, MOKI A RÉGLÉ LE PROBLÈME DU FIANCÉ DE LA MILITAIRE QU'ELLE A MASSACRÉE ?
ELLE A FAIT CHOU BLANC. IL A SANS DOUTE QUITTÉ LA VILLE, MAIS J'AI FAIT SURVEILLER SA PIAULE, AU CAS OÙ IL REVIENDRAIT.
C'EST PAS MOI QUI DEVRAIS ÊTRE LÀ, MAIS AUSSA EN PERSONNE.
SI ELLE PENSE QUE LE TILLANDSIA VIENT POUR AUTRE CHOSE QU'ESSAYER DE NOUS BOUFFER TOUTES CRUES, ELLE SE GOURE TOTALEMENT.
LE TILLANDSIA FAIT DANS LE SOURNOIS. USURE, ESPIONNAGE, CHANTAGE... TOUT MAIS PAS LA GUERRE. ET PUIS ON N'EST PAS SI MAL EN POINT.
BIEN SÛR QUE NON... AVEC UNE ARMÉE D'ÉTRANGÈRES PAS FORMÉES, ON EST CARRÉMENT INVINCIBLES.
C'EST PEUT-ÊTRE PAS LE MOMENT DE LE CRIER DANS TOUS LES CANAUX ? SI ÇA FINIT PAR SE SAVOIR...
ÇA SE SAIT DÉJÀ, MA GRANDE.
ME VOILÀ RASSURÉE. BON, ON Y EST ET TU VAS ME DIRE QU'IL EST UN PEU TARD POUR Y PENSER, MAIS JE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE DEMANDER : QUI TE DIT QUE CE N'EST PAS UN PIÈGE ?
RIEN DU TOUT.
TU VIENS ?


ALORS ?
JE... ÇA FAIT MAL, MAIS C'EST MIEUX.
QU'EST-CE QUE JE DISAIS ? ENCORE QUELQUES JOURS DE REPOS ET TU POURRAS MARCHER NORMALEMENT.
TANT MIEUX, PARCE QU'ON NE VA PAS POUVOIR RESTER TOUTE NOTRE VIE ICI.
J'AI DIT MARCHER, MAIS PAS VOYAGER, NON PLUS. IL FAUT RESPECTER LE TEMPS DE GUÉRISON ...
IL VA POURTANT FALLOIR QU'ON RENTRE CHEZ NOUS...
C'EST LOIN ? À COMBIEN DE JOURS DE MARCHE ?
JE...
C'EST DIFFICILE À DIRE...
ET C'EST COMMENT ? C'EST GRAND ? VOUS ÊTES COMBIEN ? COMMENT VOUS FAITES POUR CHASSER ? ET VOUS MANGEZ QUOI, D'AILLEURS ?
EST-CE QUE VOUS ÊTES TOUTES DE LA MÊME TRIBU ? EST-CE QUE C'EST VRAI QUE VOUS ÊTES TOUTES DIFFÉRENTES ?
NON... ENFIN, JE SAIS PAS CE QUE TU ENTENDS PAR TRIBU, MAIS IL Y A PLEIN DE GENS DIFFÉRENTS, QUI VIVENT ENSEMBLE, OUI.
ET ILS NE SE TAPENT PAS DESSUS ?
JE VEUX DIRE, LES ANCIENNES, CHEZ NOUS, ELLES DISENT QU'AU DEHORS, LES GENS SONT VIOLENTS, PARCE QU'ILS SONT NON-VIVANTS.
ELLES DISENT QUE COMME ILS NE SUIVENT PAS LEURS ÂMES, ALORS ILS NE FONT PAS CE QU'ILS SONT CENSÉS FAIRE, ET ÇA CRÉE DES CONFLITS.
LEURS ÂMES ? C'EST-À-DIRE ?
ELLES DISENT AUSSI QU'AU DEHORS, RIEN NE FONCTIONNE CORRECTEMENT PARCE QUE TOUT LE MONDE TRAVAILLE POUR SOI AU LIEU DE TRAVAILLER POUR LA TRIBU, ALORS DU COUP, ÇA NE MARCHE PAS.
C'EST VRAI QUE C'EST BIZARRE... COMMENT VOUS FAITES POUR SAVOIR SI VOUS ÊTES UNE PÊCHEUSE, OU UN GARDIEN ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE PAR LÀ ?
BEN... COMMENT VOUS SAVEZ CE QUE VOUS DEVEZ DEVENIR ? ET DE QUOI LA TRIBU A BESOIN ?


MAIS DE QUOI TU PARLES ? CHEZ NOUS, LES GENS FONT CE QU'ILS ONT ENVIE DE FAIRE. ON PEUT ÊTRE PÊCHEUSE OU MARCHANDS OU MILITAIRE, OU BIEN DEVENIR ARTISAN, ET...
ARTISAN ? C'EST QUOI, ÇA ?
JE... JE SAIS PAS COMMENT T'EXPLIQUER... CE SONT LES GENS QUI FABRIQUENT DES CHOSES POUR LES AUTRES GENS. DES OUTILS, DU TISSU, DES...
OOOOH ! ON PEUT FABRIQUER TOUT ÇA MÊME SANS PARLER AVEC SON ÂME ?
EUH... OUI. SI QUELQU'UNE T'APPREND ET QUE TU AS ENVIE D'APPRENDRE.
COMMENT ON FAIT POUR APPRENDRE ?
EH BIEN ...
CHEZ NOUS, C'EST PAS COMME ÇA.
LES ANCIENNES PARLENT AVEC TON ÂME, ET ELLES TE DISENT CE QU'ELLE ATTEND DE TOI POUR LA TRIBU, ALORS C'EST POUR ÇA QUE TU ES FAIT.
APRÈS, TU VAS AVEC LES AUTRES QUI ONT LA MÊME ÂME QUE TOI, ET VOILÀ.
J'AIMERAIS BIEN VENIR CHEZ VOUS, POUR VOIR TOUT ÇA.
NOUS AUSSI, ON AIMERAIT BIEN.
MAIS POUR ÇA, FAUDRAIT DÉJÀ QU'ON SACHE PAR OÙ ALLER...
COMMENCE PAS À GEINDRE. NOTRE AMI KAURI VA NOUS AIDER ...
JE DIS PAS LE CONTRAIRE. MAIS JE CROIS PAS QU'IL CONNAISSE LE CHEMIN D'ALUSANDRA !
TU VEUX PAS ÊTRE UN PEU POSITIF, POUR UNE FOIS ?
POSITIF ? JE SUIS BLESSÉ, ON EST PERDUES, ET SI LA TRIBU DE KAURI NOUS TROUVE ON EST MORTES...
... ET TOUT ÇA POUR UN STUPIDE TAS DE RUINES QUI N'EXISTE MÊME PAS !!

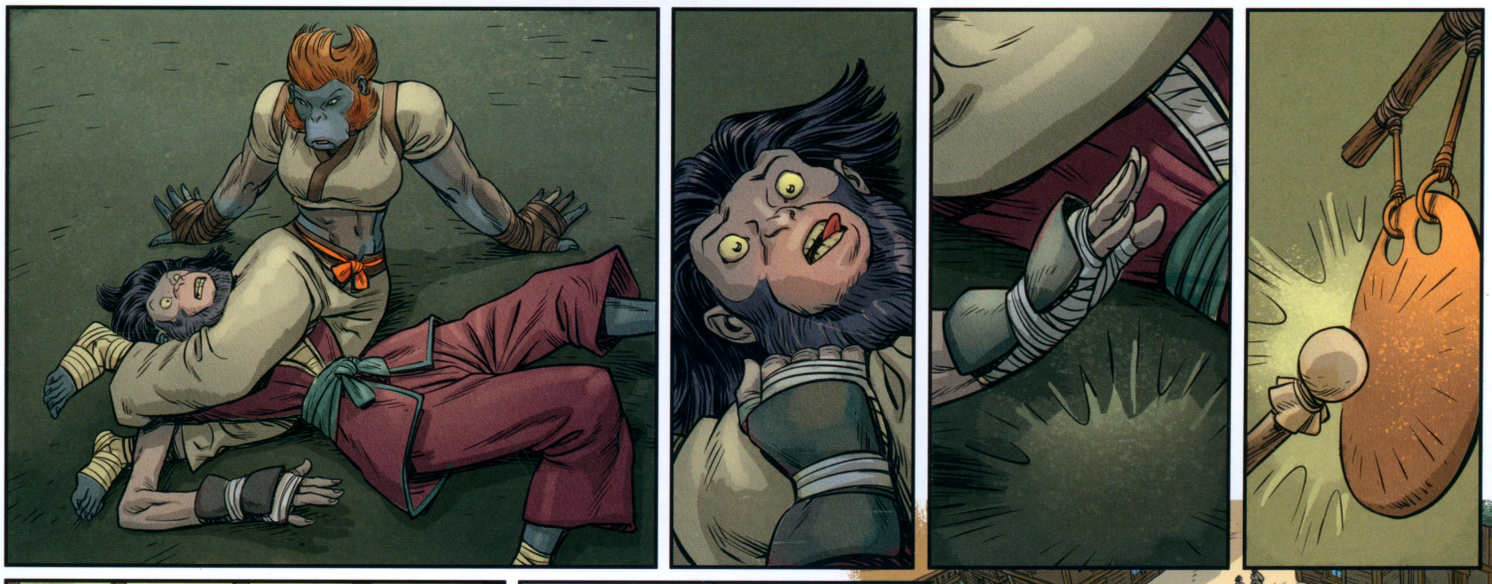

BONJOUR À TOI, PÈRE TEREBI.
NOUS VENONS POUR LA RENCONTRE.
COMMENCEZ PAR DÉPOSER VOS BRELOQUES AU VESTIAIRE. CHEZ MOI, ON VOYAGE LÉGER, COMME VOUS LE SAVEZ...
BIEN SÛR. ELLES SONT LÀ ?
OUAIS, VA. JE LES AI MISES DANS LA SALLE BLEUE. JE ME SUIS DIT QUE ÇA APAISERAIT LES ESPRITS. JE COMPTE SUR TOI POUR GARDER LA TÊTE FROIDE, MA PETITE INIKI.
JE NE SUIS PAS MA SŒUR.
MAIS TU PEUX L'ÊTRE.
MANA, JE NE TE DIS RIEN, TU SAIS CE QUE ÇA TE COÛTERAIT D'ENTAMER LES HOSTILITÉS CHEZ MOI.
ALLEZ !
PAR ICI.
LE TILANDSIA SALUE LE SISTRE.


LE SISTRE SALUE LE TILLANDSIA.
INSTALLEZ-VOUS, JE VOUS EN PRIE. ALISSA A ÉTÉ RETARDÉE ?
L'ASSAMA DU SISTRE A BEAUCOUP À FAIRE EN CE MOMENT. VOTRE ASSAMA N'EST PAS LÀ NON PLUS, À CE QUE JE VOIS ?
JE PEUX ME CHARGER DE CETTE AFFAIRE À LA PLACE DE MON AÎNÉE.
ET QUE SOUHAITE LE TILLANDSIA, QUI SOIT ASSEZ IMPORTANT POUR RÉCLAMER UNE ENTREVUE ET LA PRÉSENCE DE NOTRE ASSAMA, MAIS QUI NE VAILLE PAS LA PEINE QUE LA VÔTRE FASSE LE DÉPLACEMENT ?
DOUCEMENT, MANA. TU SAIS EXACTEMENT CE QUI SE PASSE.
NON. VAS-Y, RACONTE-MOI.
LA MORT DE DJEN VOUS A ÉBRANLÉES, CE N'EST PAS LA PEINE DE PRÉTENDRE LE CONTRAIRE.
LES ROUGETS LORGNENT SUR VOTRE TERRITOIRE. LES TORENTE ET LE BACARAL SE SONT RENCONTRÉS HIER POUR DISCUTER D'UNE ÉVENTUELLE ALLIANCE CONTRE VOUS.
LE TILLANDSIA, LUI, VOUS PARLE DROIT DANS LES YEUX ET VOUS OFFRE CES INFORMATIONS, EN GUISE DE BONNE FOI.
QUELLE GÉNÉROSITÉ. ET SI ON ARRÊTAIT DE TOURNER AUTOUR DU POT ? QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
AH, LA JEUNESSE... NOUS VOULONS LES SIMPLES.
EN ÉCHANGE DE VOTRE SOUTIEN ?
EN ÉCHANGE DE NOTRE NEUTRALITÉ.
C'EST UNE PLAISANTERIE ?
PETITES, ATTENTION À...
VOUS NOUS FAITES VENIR JUSQU'ICI, AVEZ LE CULOT DE RÉCLAMER LA PRÉSENCE DE NOTRE ASSAMA, TOUT ÇA POUR PRENDRE L'UN DE NOS QUARTIERS EN ÉCHANGE DE VOTRE "NEUTRALITÉ" ?
CETTE DISCUSSION EST TERMINÉE.
VOUS AVEZ PARIÉ SUR LA FAIBLESSE DU SISTRE ET COMMENCÉ À VOUS RÉPARTIR LES RESTES ? ALLEZ-Y... MAIS IL NE FAUDRA PAS VENIR PLEURER...


... QUAND MA SŒUR VOUS AURA ARRACHÉ LA TÊTE.
VOUS CONNAISSEZ LES RÈGLES.
SOYEZ LOYALES ET FIDÈLES À L'ESPRIT DU KENCHU, ET QUE LA MEILLEURE GAGNE.
COMBAT !!

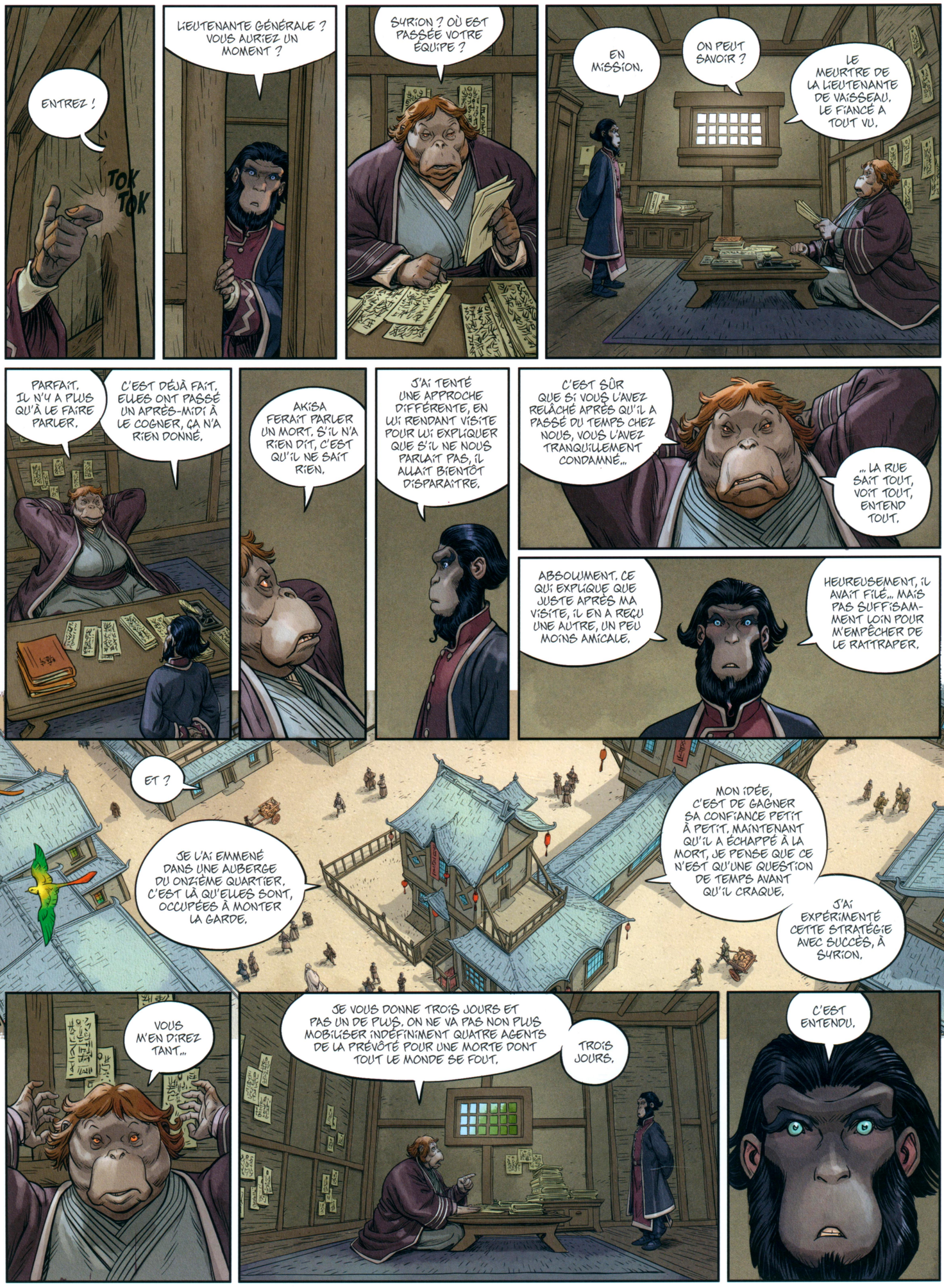


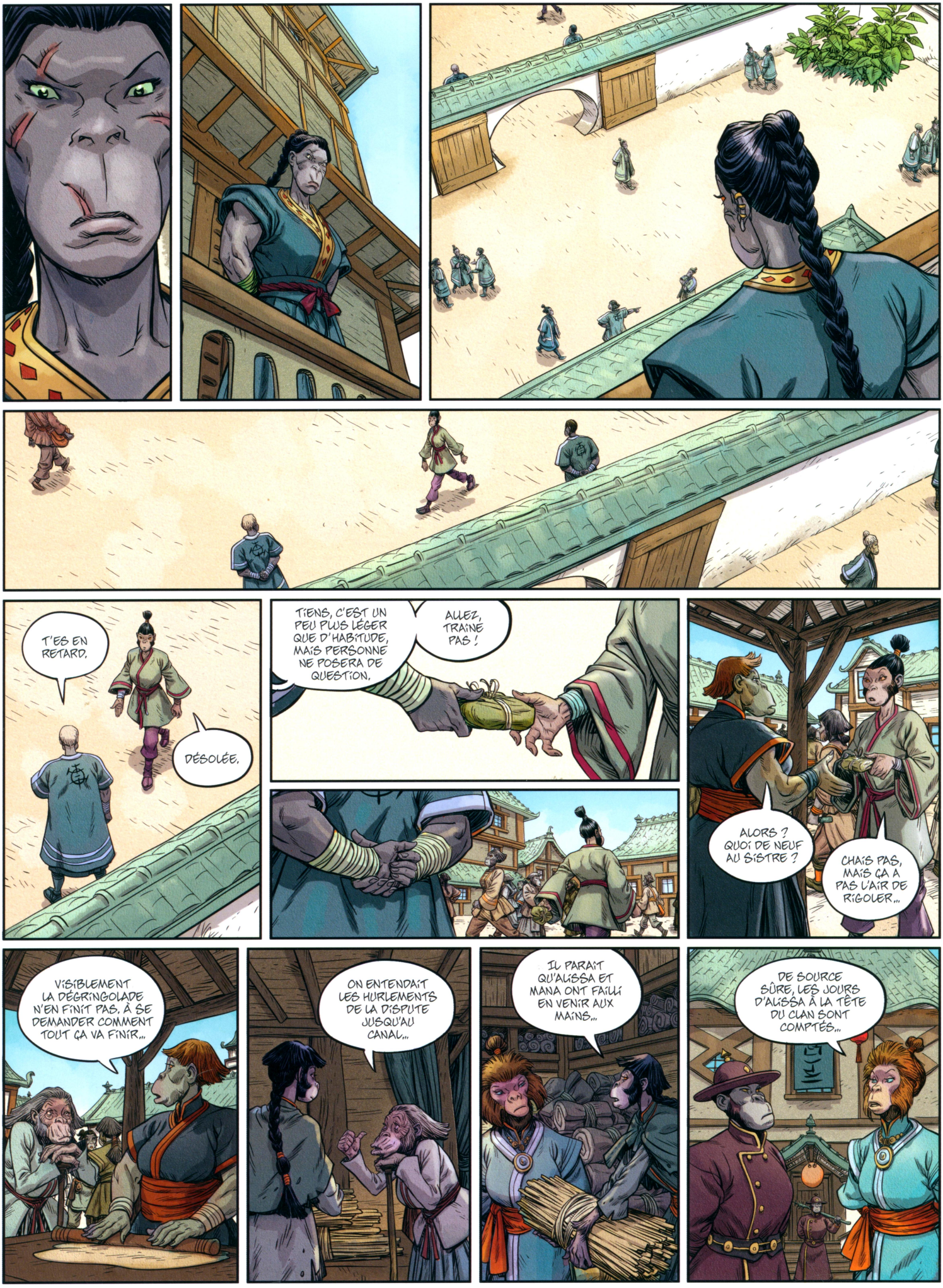


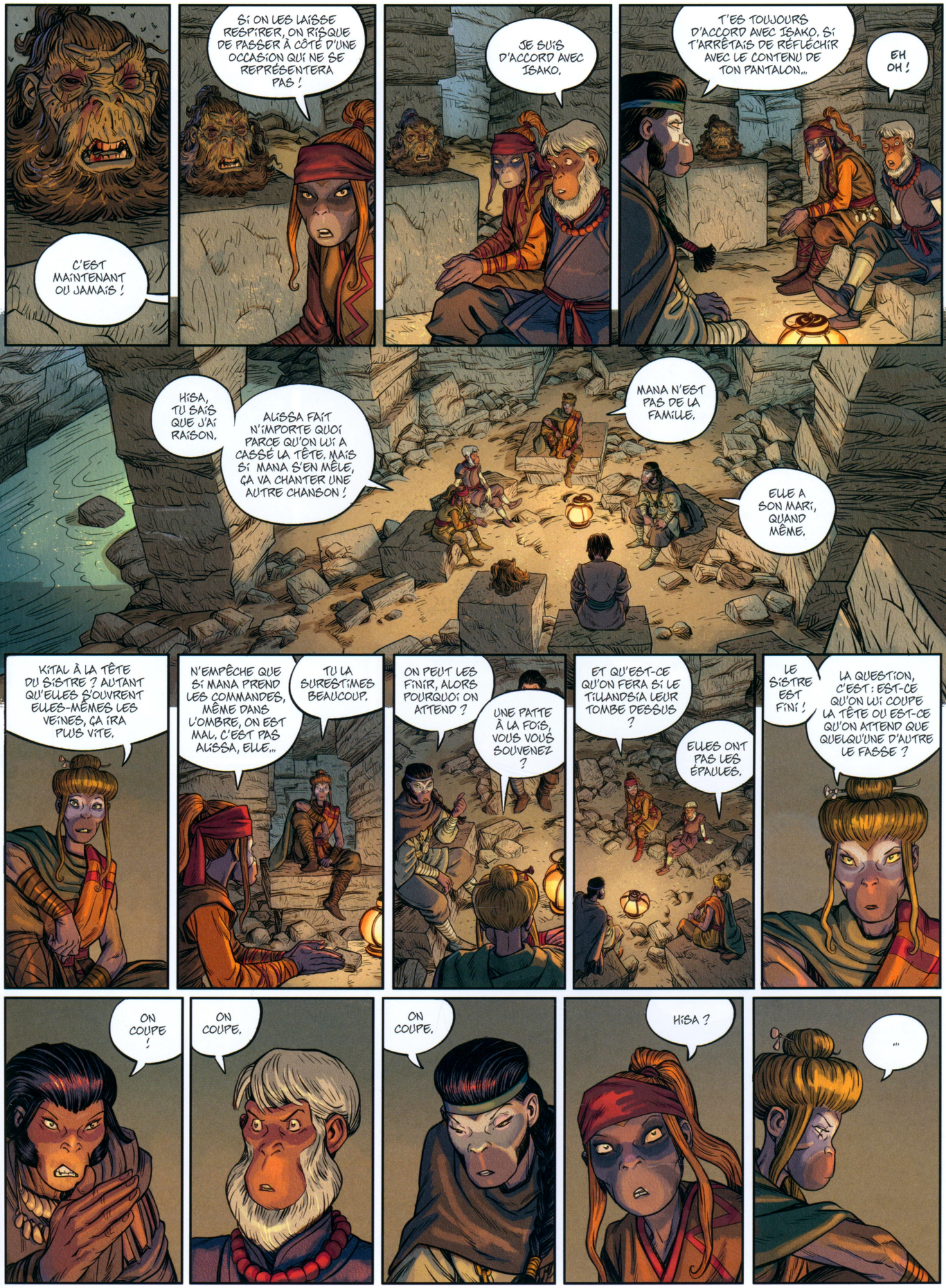



BON, VOILÀ UNE BONNE CHOSE DE...
QU'EST-CE QUI N'ALLAIT PAS ?
COMMENT ÉTAIT MON PLACEMENT ? J'AI LA CUISSE DROITE FAIBLE, JE CROIS QUE ÇA VIENT DES HANCHES...
EH OH, DOUCEMENT, CHAMPIONNE.
TU VIENS DE REMPORTER TA PREMIÈRE VICTOIRE DEPUIS LONG-TEMPS, LÀ...
TU PARLES, C'EST UNE GAMINE...

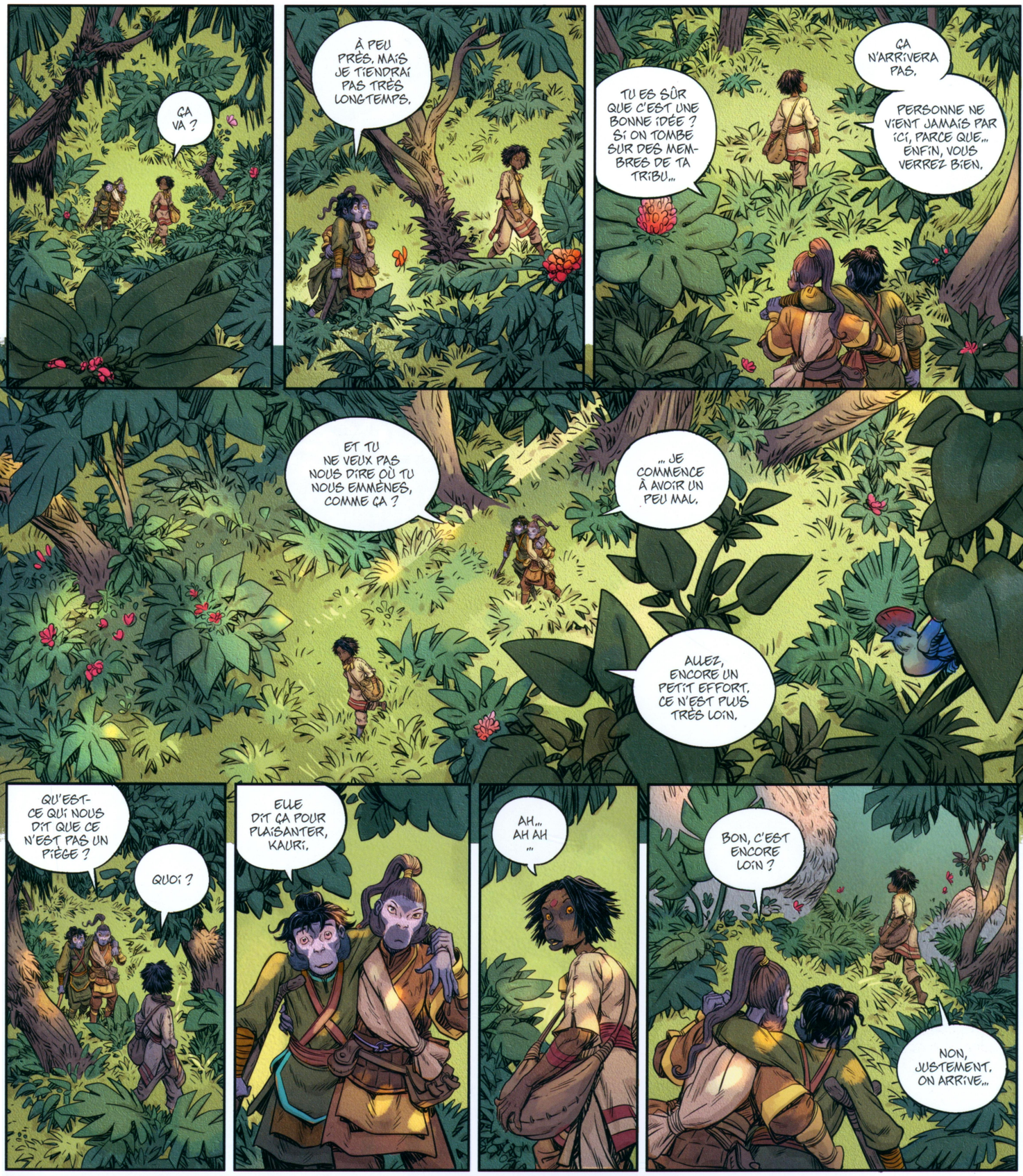

ELLE VA BIENTÔT RAVALER SON ORGUEIL.
QU'EST-CE QU'ON FAIT, GRAND-MÈRE ?
NOUS ? RIEN, ABSOLUMENT RIEN.
CETTE PETITE GARCE VIENT DE LEUR FAIRE PERDRE LEUR DERNIÈRE CHANCE DE S'EN SORTIR.
LORSQUE LE SISTRE SERA TOMBÉ, ET ÇA NE SAURAIT TARDER, NOUS NOUS NOURRIRONS DE SON CADAVRE, COMME TOUS LES AUTRES...
... ET LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, C'EST QU'ELLES AURONT MÉRITÉ TOUT CE QUI LEUR ARRIVERA.
J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE ÇA SE TERMINE AUTREMENT, DANS NOTRE SITUATION...
SI ON PERD LA FACE DEVANT ELLES, CE SONT TOUTES LES FAMILLES D'ALUSANDRA QUI VONT NOUS TOMBER DESSUS EN MOINS DE DEUX.
IL FAUT IMMÉDIATEMENT PRÉVENIR ALISSA QUE LA SITUATION EST GRAVE.
TRÈS GRAVE.
TIENS, TIENS, TIENS, REGARDE QUI VOILÀ...
IL PARAÎT QUE KITAL SERRE LA VIS À TOUT LE MONDE. LES CAISSES SERAIENT VIDES...
QUAND ON VIRE TOUTES SES ANCIENNES ÉQUIPES, FAUT PAS NON PLUS S'ATTENDRE À DES MIRACLES, HEIN...
TOUS CES CLANS, ILS PUENT LA MORT. PAS UN POUR RATTRAPER L'AUTRE.
EN TOUT CAS, VA BIENTÔT Y EN AVOIR UN DE MOINS SUR LA LISTE...
POUR CE QUE ÇA CHANGE...


ENTREZ !
TOK TOK
LIEUTENANTE GÉNÉRALE ? VOUS AURIEZ UN MOMENT ?
SYRION ? OÙ EST PASSÉE VOTRE ÉQUIPE ?
EN MISSION.
ON PEUT SAVOIR ?
LE MEURTRE DE LA LIEUTENANTE DE VAISSEAU. LE FIANCÉ A TOUT VU.
PARFAIT. IL N'Y A PLUS QU'À LE FAIRE PARLER.
C'EST DÉJÀ FAIT. ELLES ONT PASSÉ UN APRÈS-MIDI À LE COGNER, ÇA N'A RIEN DONNÉ.
AKISA FERAIT PARLER UN MORT. S'IL N'A RIEN DIT, C'EST QU'IL NE SAIT RIEN.
J'AI TENTÉ UNE APPROCHE DIFFÉRENTE, EN LUI RENDANT VISITE POUR LUI EXPLIQUER QUE S'IL NE NOUS PARLAIT PAS, IL ALLAIT BIENTÔT DISPARAÎTRE.
C'EST SÛR QUE SI VOUS L'AVEZ RELÂCHÉ APRÈS QU'IL A PASSÉ DU TEMPS CHEZ NOUS, VOUS L'AVEZ TRANQUILLEMENT CONDAMNÉ...
... LA RUE SAIT TOUT, VOIT TOUT, ENTEND TOUT.
ABSOLUMENT. CE QUI EXPLIQUE QUE JUSTE APRÈS MA VISITE, IL EN A REÇU UNE AUTRE, UN PEU MOINS AMICALE.
HEUREUSEMENT, IL AVAIT FILÉ... MAIS PAS SUFFISAMMENT LOIN POUR M'EMPÊCHER DE LE RATTRAPER.
ET ?
JE L'AI EMMENÉ DANS UNE AUBERGE DU ONZIÈME QUARTIER. C'EST LÀ QU'ELLES SONT, OCCUPÉES À MONTER LA GARDE.
MON IDÉE, C'EST DE GAGNER SA CONFIANCE PETIT À PETIT. MAINTENANT QU'IL A ÉCHAPPÉ À LA MORT, JE PENSE QUE CE N'EST QU'UNE QUESTION DE TEMPS AVANT QU'IL CRAQUE.
J'AI EXPÉRIMENTÉ CETTE STRATÉGIE AVEC SUCCÈS, À SYRION.
VOUS M'EN DIREZ TANT...
JE VOUS DONNE TROIS JOURS ET PAS UN DE PLUS. ON NE VA PAS NON PLUS MOBILISER INDÉFINIMENT QUATRE AGENTS DE LA PRÉVÔTÉ POUR UNE MORTE DONT TOUT LE MONDE SE FOUT.
TROIS JOURS.
C'EST ENTENDU.


T'ES EN RETARD.
DÉSOLÉE.
TIENS, C'EST UN PEU PLUS LÉGER QUE D'HABITUDE, MAIS PERSONNE NE POSERA DE QUESTION.
ALLEZ, TRAINE PAS !
ALORS ? QUOI DE NEUF AU SISTRE ?
CHAIS PAS, MAIS ÇA A PAS L'AIR DE RIGOLER...
VISIBLEMENT LA DÉGRINGOLADE N'EN FINIT PAS. À SE DEMANDER COMMENT TOUT ÇA VA FINIR...
ON ENTENDAIT LES HURLEMENTS DE LA DISPUTE JUSQU'AU CANAL...
IL PARAÎT QU'ALISSA ET MANA ONT FAILLI EN VENIR AUX MAINS...
DE SOURCE SÛRE, LES JOURS D'ALISSA À LA TÊTE DU CLAN SONT COMPTÉS...


C'EST MAINTENANT OU JAMAIS !
SI ON LES LAISSE RESPIRER, ON RISQUE DE PASSER À CÔTÉ D'UNE OCCASION QUI NE SE REPRÉSENTERA PAS !
JE SUIS D'ACCORD AVEC ISAKO.
T'ES TOUJOURS D'ACCORD AVEC ISAKO. SI T'ARRÊTAIS DE RÉFLÉCHIR AVEC LE CONTENU DE TON PANTALON...
EH OH !
HISA, TU SAIS QUE J'AI RAISON.
ALISSA FAIT N'IMPORTE QUOI PARCE QU'ON LUI A CASSÉ LA TÊTE. MAIS SI MANA S'EN MÊLE, ÇA VA CHANTER UNE AUTRE CHANSON !
MANA N'EST PAS DE LA FAMILLE.
ELLE A SON MARI, QUAND MÊME.
KITAL À LA TÊTE DU SISTRE ? AUTANT QU'ELLES S'OUVRENT ELLES-MÊMES LES VEINES, ÇA IRA PLUS VITE.
N'EMPÊCHE QUE SI MANA PREND LES COMMANDES, MÊME DANS L'OMBRE, ON EST MAL. C'EST PAS ALISSA, ELLE...
TU LA SURESTIMES BEAUCOUP.
ON PEUT LES FINIR, ALORS POURQUOI ON ATTEND ?
UNE PATTE À LA FOIS, VOUS VOUS SOUVENEZ ?
ET QU'EST-CE QU'ON FERA SI LE TILLANDSIA LEUR TOMBE DESSUS ?
ELLES ONT PAS LES ÉPAULES.
LE SISTRE EST FINI !
LA QUESTION, C'EST : EST-CE QU'ON LUI COUPE LA TÊTE OU EST-CE QU'ON ATTEND QUE QUELQU'UNE D'AUTRE LE FASSE ?
ON COUPE !
ON COUPE.
ON COUPE.
HISA ?
...


T'AS BIEN DORMI ?
COMME UN BÉBÉ.
DOULEURS ARTICULAIRES ? COURBATURES ?
IL FAUT QU'ON PARLE ARGENT.
MAIS ENCORE ?
TU SAIS TRÈS BIEN POURQUOI JE SUIS LÀ, POURQUOI JE SUIS REVENUE.
MAINTENANT QUE C'EST ACQUIS, J'AI BESOIN DE SAVOIR COMMENT TIRER UN MAXIMUM. LES PARIS ?
THORI, REGARDE-MOI.
NE T'APPROCHE JAMAIS, JE DIS BIEN JAMAIS, DES PARIEUSES. C'EST LE MEILLEUR MOYEN DE METTRE FIN À TON RETOUR.
LE MONDE DES PARIS EST ÉPHÉMÈRE. TU GAGNES RAPIDEMENT MAIS TA CARRIÈRE NE T'APPARTIENT PLUS. ET SI QUELQU'UNE DÉCIDE D'Y METTRE FIN PARCE QUE ÇA PEUT LUI RAPPORTER GROS, ELLE LE FERA SANS HÉSITER.
TU AS TOUJOURS EU L'INTELLIGENCE DE TE TENIR À L'ÉCART DE TOUT ÇA. NE COMMENCE PAS MAINTENANT.
TU PARIES BIEN SUR MOI, TOI.
C'EST DIFFÉRENT. JE PARIE SUR TOUTES MES FILLES, UN COUP JE PERDS, UN COUP JE GAGNE... AU FINAL, JE M'Y RETROUVE, ET C'EST CE QUI ME PAYE MA GAMELLE.
MAIS JE SUIS PAS LÀ POUR FAIRE FORTUNE.
IL ME FAUT DE L'ARGENT, BEAUCOUP ET VITE.
JE SAIS. MAIS SI TU DOIS COMPTER SUR QUELQUE CHOSE, C'EST SUR TES GAINS ET RIEN D'AUTRE.
NE VA PAS GÂCHER TES CHANCES AVEC DES GENS QUI SE FOUTENT DE TOI COMME DE LEUR PREMIÈRE CULOTTE.


ÇA VA ?
À PEU PRÈS, MAIS JE TIENDRAI PAS TRÈS LONGTEMPS.
TU ES SÛR QUE C'EST UNE BONNE IDÉE ? SI ON TOMBE SUR DES MEMBRES DE TA TRIBU...
ÇA N'ARRIVERA PAS.
PERSONNE NE VIENT JAMAIS PAR ICI, PARCE QUE... ENFIN, VOUS VERREZ BIEN.
ET TU NE VEUX PAS NOUS DIRE OÙ TU NOUS EMMÈNES, COMME ÇA ?
... JE COMMENCE À AVOIR UN PEU MAL.
ALLEZ, ENCORE UN PETIT EFFORT. CE N'EST PLUS TRÈS LOIN.
QU'EST-CE QUI NOUS DIT QUE CE N'EST PAS UN PIÈGE ?
QUOI ?
ELLE DIT ÇA POUR PLAISANTER, KAURI.
AH... AH AH ...
BON, C'EST ENCORE LOIN ?
NON, JUSTEMENT, ON ARRIVE...
VOILÀ !!


NOM D'UN PARCHEMIN ...

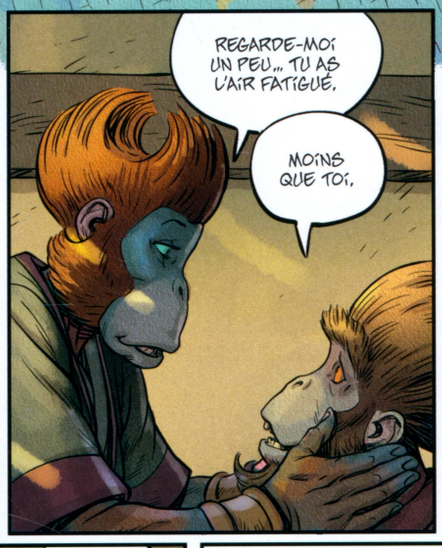

JE NE VEUX JAMAIS, J'AI BIEN DIT JAMAIS, VOUS VOIR SEULES !
VOUS ALLEZ PAR DEUX, TOUT LE TEMPS ET QUOI QU'IL ARRIVE.
SI L'UNE A UN PROBLÈME QUELCONQUE, VOUS VOUS FAITES REMPLACER À LA SURVEILLANCE PAR DEUX AUTRES, MAIS JAMAIS, JAMAIS, JAMAIS VOUS NE RESTEZ ISOLÉES.
C'EST BIEN COMPRIS ?
MANA ?
AH, T'ÉS LÀ, TOI.
OUI, Y A DU NEUF. TU VAS ÊTRE CONTENTE...
JE T'ÉCOUTE ...
J'AI UN GROS COMBAT DANS DEUX JOURS. IL VA FALLOIR ÊTRE PATIENTS...
IMPOSSIBLE.
QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE JE TE DISE ? JE SUIS DANS LES PARIS, MOI. CONTRAIREMENT À TOI, JE PEUX PAS CASSER QUELQUES BRAS POUR RENFLOUER LES CAISSES.
JE SAIS, JE SAIS ...
JE SUIS DÉSOLÉ.
C'EST PAS TA FAUTE, FRANGIN. NI LA MIENNE. ON N'EN SERAIT PAS LÀ SI SEULEMENT...
SI SEULEMENT ?
CONTINUE, JE T'EN PRIE.
SI SEULEMENT... LES CHOSES ALLAIENT MIEUX. C'EST LA DÉBANDADE, ALISSA. TOUT LE MONDE NOUS TOURNE LE DOS.
REPRENDS-LES EN MAIN. C'EST TON BOULOT, NON ?
C'EST PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE.
PARDON ?
QUAND ON ENFILE LES MAUVAISES DÉCISIONS COMME LES PERLES, IL NE FAUT PAS S'ÉTONNER DU RÉSULTAT.


TOUT LE MONDE A TROP PEUR DE TOI POUR TE LE DIRE, ET MOI AUSSI, J'AI PEUR, MAIS J'EN PEUX PLUS, IL FAUT QUE ÇA SORTE.
ON N'A PAS SUÉ SANG ET EAU PENDANT DES ANNÉES POUR TE REGARDER COULER LE SISTRE SANS RIEN FAIRE.
JE SAIS PAS CE QUI T'EST ARRIVÉ EN PRISON OU DEPUIS QUE TU ES SORTIE, ALISSA, MAIS TU...
ALORS COMME ÇA, TU AS PEUR DE MOI ?
VISIBLEMENT PAS ENCORE ASSEZ POUR SAVOIR QUAND IL FAUT PARLER ET QUAND IL FAUT SE TAIRE.
ARRH... ARRH...
ALISSA !!
ARRÊTE, BON SANG, TU VAS LE TUER !!
URRGL ...
ARRGL ...
QU'EST-CE QUE VOUS REGARDEZ, COMME ÇA ?!
VOUS AVEZ PAS DU TRAVAIL À FAIRE ?!

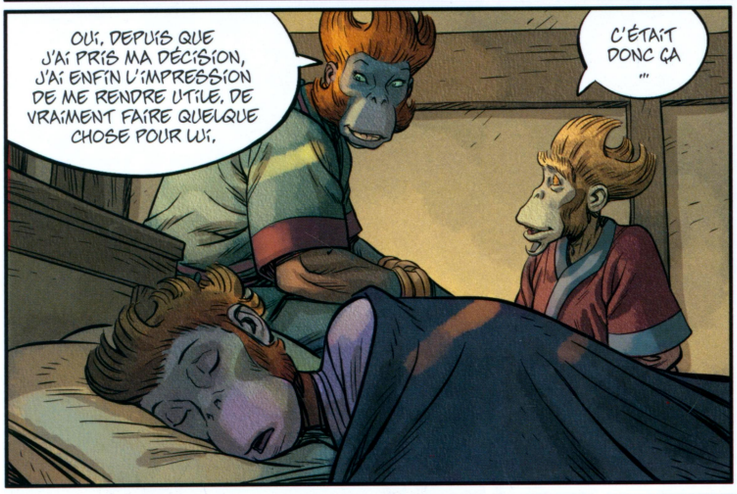



IL S'EST BEAUCOUP PLAINT DU VENTRE ET DE LA TÊTE... HEUREUSEMENT, LES COMPRESSES CHAUDES ONT EU L'AIR DE FAIRE UN PEU D'EFFET.


MAIS PAS AUTANT QUE L'AMOUR DE SON PAPA.
QU'EST-CE QU'IL DEVIENDRAIT SANS TOI ?

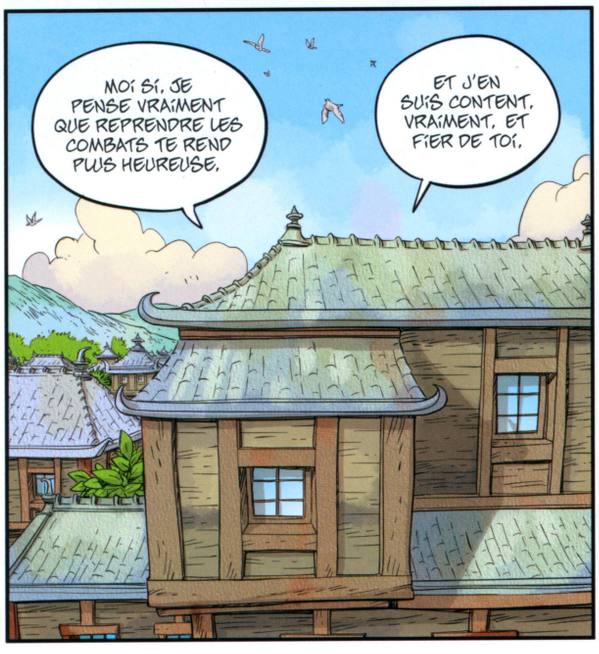

REGARDE-MOI UN PEU... TU AS L'AIR FATIGUÉ.
MOINS QUE TOI.


ÇA VA.
VRAIMENT ?


OUI. DEPUIS QUE J'AI PRIS MA DÉCISION, J'AI ENFIN L'IMPRESSION DE ME RENDRE UTILE, DE VRAIMENT FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LUI.
C'ÉTAIT DONC ÇA ...


DEPUIS QUELQUE TEMPS, JE TE TROUVE CHANGÉE. COMME SI TU ÉTAIS, JE NE SAIS PAS... PLUS LÉGÈRE.


JE N'IRAIS PAS JUSQUE-LÀ.


MOI SI. JE PENSE VRAIMENT QUE REPRENDRE LES COMBATS TE REND PLUS HEUREUSE.
ET J'EN SUIS CONTENT, VRAIMENT. ET FIER DE TOI.


MAIS JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE ME DEMANDER SI ME FAIRE LA JOIE DE DEVENIR PÈRE NE T'A PAS COUPÉE DE CE QUE TU VOULAIS VRAIMENT, AU FOND.


NE DIS PAS ÇA. C'EST LA PLUS BELLE CHOSE QUI ME SOIT ARRIVÉE.


JE NE PENSE PAS. MAIS QUE TU LE DISES ME TOUCHE BEAUCOUP...


QUITTER LUS... POUR ALLER OÙ ? ET TA FAMILLE, QU'EST-CE QU'ELLE VA EN PENSER ?
AUCUNE IDÉE.
POURQUOI PARTIR RISQUER MA VIE ALORS QUE JE SUIS PROMIS À UN AVENIR CONFORTABLE ?
NE PAS SUIVRE LA VOIE TOUTE TRACÉE QUI S'OFFRE À MOI EST TELLEMENT INCONCEVABLE... JE NE M'ATTENDS PAS À CE QU'ELLES COMPRENNENT QUOI QUE CE SOIT.
ET TA FAMILLE, À TOI ? ELLE TE COMPREND ? ELLE SAIT QU'UNE PARTIE DE TOI N'AVAIT PAS VRAIMENT ENVIE DE RENTRER ?
JE NE SAIS PAS. JE PENSE QU'ELLE M'ENCOURAGERAIT DANS N'IMPORTE QUELLE VOIE, SI C'EST CE QUE JE VEUX VRAIMENT. PRIVILÈGE DU SEXE FÉMININ.
ÉVIDEMMENT... BON, TU AS PRIS UNE DÉCISION ? QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
À QUEL PROPOS ?
ARRÊTE.
AH... CONTINUER À LUI ÉCRIRE, BIEN SÛR. JE NE SUIS PAS DU GENRE À RENONCER.
HUM...
QUOI ?
JE TROUVE TON ACHARNEMENT INTÉRESSANT.
C'EST DE L'AMOUR. TU NE PEUX PAS COMPRENDRE, TU L'AS DIT TOI-MÊME.
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR, TU LE LAISSERAIS VENIR À TOI. NON, TON INSISTANCE ME FAIT PLUTÔT PENSER À DE LA CULPABILITÉ.
TU TE SENS COUPABLE DE TOUT CE QUI LUI EST ARRIVÉ, CE QUI EST QUAND MÊME UNE MANIÈRE DE TOUJOURS TOUT RAMENER À TOI.
MAIS AU-DELÀ DE ÇA, CE QUE JE VOIS, C'EST QUE TU NE SUPPORTES PAS D'AVOIR AUTANT SOUFFERT POUR RIEN...
ALORS TU CHERCHES, ET C'EST BIEN COMPRÉHENSIBLE, À DONNER UN SENS À TOUTE CETTE SOUFFRANCE.
BON. JE TE LAISSE ME DÉTESTER TRANQUILLE, IL FAUT QUE J'AILLE ME FAIRE BEAU POUR UNE NOUVELLE SOIRÉE SANS INTÉRÊT...


VOUS AIMEZ PAS ?
JE N'AI PAS TRÈS FAIM.
FAUT VOUS DÉTENDRE UN PEU...
NOTRE AMI EST BIEN ATTACHÉ, LA PORTE EST BIEN FERMÉE, ET L'ESCALIER DERRIÈRE MOI EST LE SEUL MOYEN D'ARRIVER À L'ÉTAGE.
VOUS AVEZ RAISON.
JE PEUX VOUS DEMANDER POURQUOI VOUS TENEZ TANT À CE TYPE ?
TOKERU ?
IL N'A AUCUN COURAGE, NE PREND QUE DES MAUVAISES DÉCISIONS ET REFUSE DE NOUS AIDER. SON SORT M'EST TOTALEMENT ÉGAL.
MAIS IL SE TROUVE QU'IL EST LE SEUL MOYEN QUE NOUS AYONS D'ACCOMPLIR LA JUSTICE.
LE COURAGE... C'EST PAS FORCÉMENT DONNÉ À TOUT LE MONDE.
C'EST-À-DIRE ?
PLUS JEUNE, JE TRAÎNAIS TOUJOURS AVEC LE MÊME GROUPE D'AMIES. ON AIMAIT BIEN SORTIR DE LA VILLE, EXPLORER LA JUNGLE...
UN SOIR, QU'ON ÉTAIT ALLÉES PLUS LOIN QUE D'HABITUDE, ON S'EST RETROUVÉES FACE À UNE SORTE DE TOMBE, PERDUE AU MILIEU DE RIEN.
JE ME SUIS ÉLOIGNÉE DISCRÈTEMENT, J'AI JETÉ UNE ÉNORME PIERRE SUR UN TRONC ET J'AI HURLÉ : "Y A QUELQU'UNE !!"
ON S'EST TOUTES MISES À COURIR COMME DES FOLLES.
J'ÉTAIS EN TÊTE, AVEC MA MEILLEURE AMIE. ON AVAIT PERDU DE VUE LES DEUX AUTRES. JE LUI AI DIT QU'ON DEVAIT LES ATTENDRE.
ELLE M'A À PEINE REGARDÉE ET A CONTINUÉ À COURIR DROIT DEVANT.
AH AH...
CE JOUR-LÀ, J'AI APPRIS QUELQUE CHOSE DE FONDAMENTAL SUR LE COURAGE.
JE VOIS. ET C'EST TOUJOURS VOTRE MEILLEURE AMIE ?
BONNE QUESTION ...


DANS MON ANCIENNE PROVINCE, JE M'OCCUPAIS D'UNE AFFAIRE...
DE CHEZ LUI, UN PETIT GARÇON AVAIT VU QUELQU'UN SE FAIRE ASSASSINER DE SANG-FROID.
IL ÉTAIT VENU À LA PRÉVÔTÉ, TOUT SEUL, SANS SES PARENTS, ET NOUS AVAIT TOUT RACONTÉ.
ON A RÉUSSI À ARRÊTER LES DEUX COUPABLES. DE TOUTE ÉVIDENCE, C'ÉTAIT LE RITE D'INITIATION D'UNE BANDE. TUER UN PÈRE DANS LA RUE POUR MONTRER QU'ON EST SANS PEUR.
LE GARÇON LES A RECONNUES FORMELLEMENT ET ELLES ONT ÉTÉ JUGÉES ET PENDUES.
LE LENDEMAIN DE L'EXÉCUTION, ON M'APPELAIT POUR UN NOUVEAU MEURTRE.
C'ÉTAIT LE PETIT GARÇON. PENDU AUSSI, AU COIN DE LA RUE, LES YEUX ET LA LANGUE ARRACHÉES.
C'EST CHER PAYÉ.
OUI. MAIS CETTE HORRIBLE MISE EN SCÈNE A EU L'EFFET INVERSE À CELUI ESCOMPTÉ.
AU LIEU DE TERRORISER LE QUARTIER, ÇA LUI A DONNÉ DES FORCES POUR LUTTER CONTRE LA BANDE ET NE PLUS SE LAISSER FAIRE.
PLUS DE SILENCE, PLUS DE COMPLICITÉS, PLUS DE TÉMOINS AMNÉSIQUES... ON A FINI PAR EN ARRÊTER LA PLUPART ET LES AUTRES ONT FUI SANS DEMANDER LEUR RESTE.
IL NE FAUT PAS SOUS-ESTIMER LES GENS. ILS NE DEMANDENT QU'À NOUS AIDER À FAIRE NOTRE TRAVAIL.
VOTRE TRAVAIL, COMME VOUS DITES, C'ÉTAIT DE PROTÉGER LE GAMIN.
NOTRE TRAVAIL, C'EST D'ARRÊTER LES COUPABLES ET LES LIVRER À LA JUSTICE.
PAR TOUS LES MOYENS.




ALISSA...
C'EST MAINTENANT ?
OUI.
INIKI !!
TASHEN, RÉVEILLE-TOI !!
ESHIRI !!
MANA, DEBOUT !!
IL FAUT PARTIR, IMMÉDIATEMENT !!
ON PEUT SAVOIR CE QUI SE PASSE ?!
PAS MAINTENANT.
ALLEZ, BOUGEZ !!
PLUS VITE !!




C'EST UN PIÈGE !!
QUOI ?!
OH NON...


ON S'EST FAIT AVOIR !!
IL FAUT DESCENDRE !! VITE !!
IL VA FALLOIR M'EXPLIQUER ...


DEMANDE À FAKERI.
C'EST LUI QUI A EU L'IDÉE...
DE DÉTRUIRE NOTRE PALAIS ?
DE DÉTRUIRE LE COUCAL.
ET SAUVER LE SISTRE...


Eren, mon amour,
Une nouvelle lettre, un
nouvel espoir, que cette

LA CITÉ PERDUE DE BAKHRAN

La grande cité perdue de Bakhran est l'une des plus anciennes légendes lysiennes, que l'on retrouve sous différentes formes sur l'ensemble du continent, que ce soit dans la tradition orale ou les rares ouvrages qui traitent du sujet.

Ville légendaire, voire mythique, elle est la scène fantasmée d'une multitude d'œuvres, contes populaires, pièces de théâtre de rue ou encore chants, berceuses et comptines. Bakhran y est toujours décrite comme la plus belle et la plus opulente des villes, aux temples titanesques et aux palais immenses, disposant de richesses inimaginables et peuplée d'habitants à la sagesse et à l'érudition extraordinaires. Si toutes ont pour décor l'architecture grandiose de cette cité idéale, ces histoires sont cependant très variées, allant de la fable narrant un amour contrarié à la quête épique au service d'une déité oubliée en passant par une parabole destinée à édifier la jeunesse.

En croisant les différentes informations présentes dans l'ensemble de ces légendes et des quelques travaux universitaires consacrés au sujet, il est cependant possible d'établir une liste d'éléments relativement tangibles. La grande cité aurait été située au cœur même de la jungle, dans une région de Lys redevenue sauvage et largement inexplorée. Elle aurait été bâtie entre trois monts sacrés et serait baignée d'une rivière et d'un lac dont les noms, variables selon les sources, n'évoquent plus rien aux observateurs et érudits contemporains. Les descriptions qui en sont faites esquissent toutes une cité très étendue, dont les bâtiments démesurés semblent grimper à la conquête du ciel, tout en dissimulant dans les entrailles de la terre d'incroyables merveilles architecturales.

On nomme les habitants de la cité de Bakhran « peuple de Nokin », un nom pour le moins étrange puisque c'est celui par lequel les Lysiens désignent les fantômes, spectres et autres esprits domestiques. Cette curiosité, associée à l'absence de tout point de repère géographique parfaitement identifiable, contribue chez l'ensemble des scientifiques et archéologues de Lys à entretenir l'idée qu'il s'agit bien d'un ensemble de mythes sans queue ni tête et non de faits historiques sérieux.

Réelle ou non, la civilisation de Nokin aurait connu son apogée des millénaires avant l'avènement des Cinq Terres telles qu'elles existent aujourd'hui, à une époque où aucun des autres peuples n'était présent, ou en tout cas pas à l'état de civilisation. Le peuple de Nokin aurait été à la tête d'un pays reliant les deux océans, et ses fondateurs auraient maîtrisé les courants, se rendant ainsi capables de dessiner et inverser le cours des rivières afin de sillonner tout le continent. Il se dit également que les navires qu'ils utilisaient pouvaient filer à des vitesses folles, étaient faits d'un alliage de métaux inconnus et étaient même insubmersibles… certains allant jusqu'à affirmer qu'ils volaient. Une technologie depuis longtemps perdue, parfois cadeau des dieux et parfois maîtrise des énergies de la nature, aurait en effet offert au peuple de Nokin la possibilité de se déplacer aussi bien dans les airs que sur l'eau. Ils auraient d'ailleurs vénéré le Poisson-Ciel, une déité dominant les deux mondes du Bleu, eaux du ciel et eaux de la terre, à laquelle ils auraient voué un véritable culte.



Systématiquement associé à Bakhran dans l'imaginaire collectif, le Poisson-Ciel pouvait, selon les textes et contes auxquels on se réfère, être tout à la fois une entité bienfaitrice ou un redoutable monstre vengeur. Dans certaines versions de la légende, il est même l'unique responsable de l'annihilation de la civilisation de Nokin, coupable d'avoir négligé ses devoirs envers lui. Mais quels que soient la légende et le rôle précis qu'il y joue, toutes les versions s'accordent sur le fait que le Poisson-Ciel est mort en même temps que la civilisation qu'il avait bénie de ses bienfaits ou, au contraire, frappée de sa malédiction. Dans l'imaginaire collectif, sa fin et celle de la cité mythique sont indissolublement liées.

À titre d'exemple, dans *Les Colonnes du désastre*, l'un des contes les plus connus, un héros nommé Amesh se serait mis en tête de libérer la divinité enfermée dans les souterrains de la ville par les prêtresses d'un culte dissident. En accomplissant son œuvre, Amesh aurait involontairement déclenché l'effondrement de la ville souterraine tout entière. À noter que cette version de la légende sert parfois de justification à l'exercice du pouvoir par les singes de sexe féminin, les singes masculins se révélant émotifs, irréfléchis et incapables d'anticiper les conséquences de leurs actes. Dans une autre version de ce même conte, le Poisson-Ciel est un monstre souterrain que le héros se fait fort d'éliminer, le libérant dans la ville et engendrant une nouvelle fois la destruction de celle-ci. D'autres versions encore parlent plutôt du serpent de Naàr, frère du Poisson-Ciel, en lieu et place du monstre enfermé dans les profondeurs, mais le serpent en question appartenant à d'autres facettes de la culture lysienne, il est globalement admis qu'il a été ajouté *a posteriori*.

En dehors des histoires évoquant une malédiction divine, certaines légendes se rapportant à Bakhran décrivent pêle-mêle la fin de la cité comme la conséquence de la discorde entre les habitants et des guerres intestines qui se sont ensuivies, de la montée des eaux inondant les souterrains et libérant dans les rues un fléau impossible à endiguer, de la victoire de la jungle sur la civilisation et de l'abandon de la ville engloutie par la végétation, ou encore d'un changement brusque des conditions de vie qui aurait peu à peu contraint la population à émigrer et abandonner la cité.

Il est à noter qu'en dehors des traditions orales et du folklore, nulle trace de la civilisation de Nokin n'a jamais été découverte par les érudits d'Alysandra. Le collège des archéologues s'est bien évidemment penché à intervalles réguliers sur la question et, de loin en loin, quelque libre penseur a bien tenté d'établir la véracité des légendes en créant des rapprochements fallacieux avec Syrion ou en s'aventurant dans la jungle – généralement pour ne pas en revenir – mais, en tout état de cause, toutes ces tentatives se sont avérées vaines et les théories avancées plus fumeuses que crédibles.

Ces fables sont d'autant moins prises au sérieux que, dans toutes les versions que l'on retrouve de l'histoire de la cité perdue de Bakhran, le peuple de Nokin y est décrit comme très différent, par sa taille et son apparence, des habitants actuels de Lys. Il se serait agi d'une espèce de singe inconnue, bien plus grande et élancée que les habitants actuels du continent, et disparue depuis. Ce peuple éteint et sa cité mythique ont-ils seulement existé un jour ? Ce qui est certain, c'est que les légendes n'ont pas fini d'édifier la jeunesse lysienne, et d'enflammer son imagination.

La vérité, elle, est enfouie quelque part au fin fond de la jungle et y restera sans doute encore très longtemps…

À Martine, Alexandre et Guillaume.
Jérôme

Dans la même série - cycle 1 complet :
Tome 1 : *De toutes mes forces*
Tome 2 : *Quelqu'un de vivant*
Tome 3 : *L'amour d'un imbécile*
Tome 4 : *La même férocité*
Tome 5 : *L'objet de votre haine*
Tome 6 : *Pas la force*

Cycle 2 :
Tome 7 : *L'Heure du cadeau*
Tome 8 : *Plus morte que morte*
Tome 9 : *Ton rire intérieur*

Directeur de collection : David Chauvel

© 2022 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : octobre 2022. ISBN : 978-2-413-04307-2
Première édition

Lettrage : Stevan Roudaut
Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil - Yao

Achevé d'imprimer en septembre 2022
Sur les presses de l'imprimerie Delabie-Lesaffre, à Mouscron, Belgique

www.editions-delcourt.fr

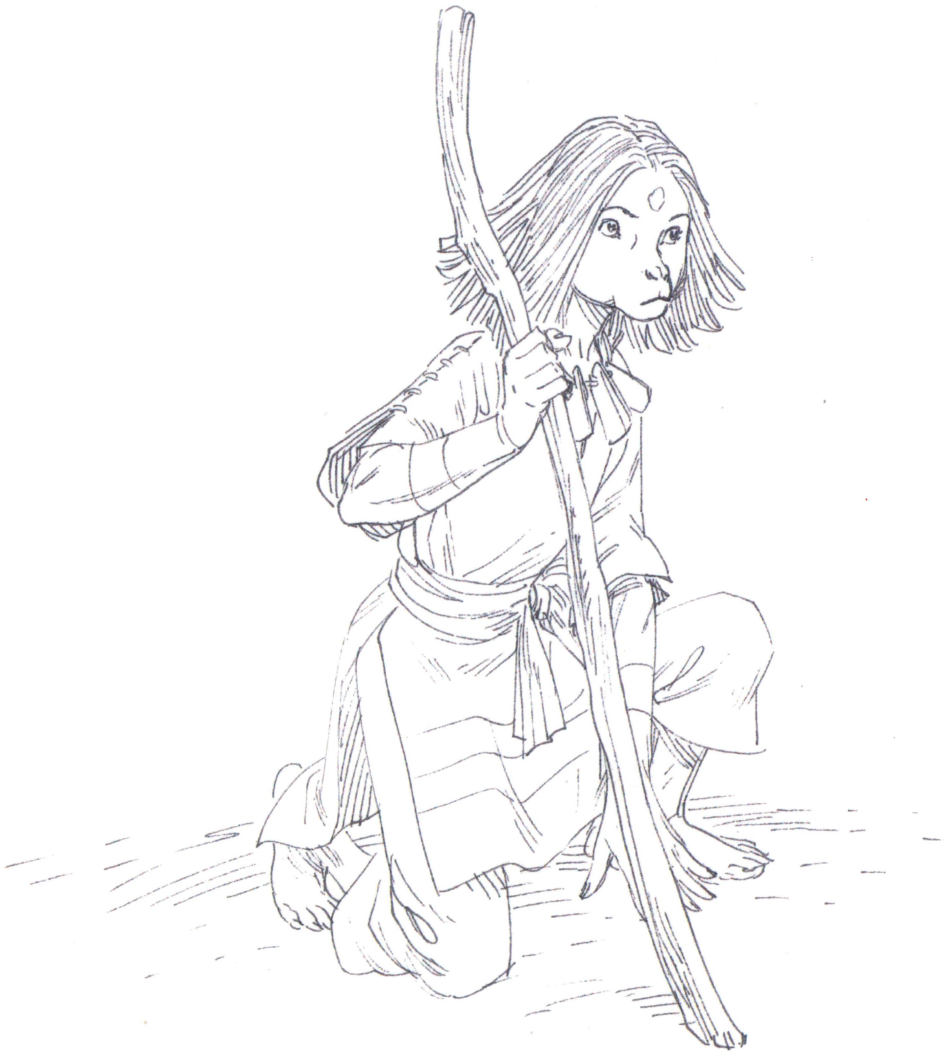
Erinal
L'Orion
Pho
Rhan
Le Carré
Ceinture de Vent
Détroit de Dargon
Angleon
Le Feu
Angleon
Océan central Athrys
Étoile
La Suie
Arnor
L'Ar
Mer de San
Noire
Glacière
Chaîne de Givre
Makun
Ta Lika
Haute mer
Grande mer
Le Vieil Endormi
Alysandra
Syrion
Le Mage
Basse mer
Le Fou
La Faux
Lys
Océan extérieur Etharys
Merys
Chaîne d'Os
Parthea
Pic Couronne
Vulq
L'Auréa
Ithara
N
O
E
S

Illustration Jérôme Lereculey © 2022, Groupe Delcourt

LES 5 TERRES

LEWELYN - LERECULEY

DELCOURT


LERECULEY
2022



Le clan du Sistre est en deuil.
Tandis qu'on rend les derniers hommages à l'oncle Djen,
l'amertume le dispute aux regrets et à la colère.
Du côté du Coucal, au contraire, on célèbre la victoire
et on envisage de donner le coup de grâce.

Au même moment, Thori s'apprête à xdisputer son premier combat,
Shin Taku semble enfin réussir à faire parler son témoin et loin de là,
dans la jungle, nos étudiants en déroute font une bien étrange rencontre…

Cycle I – Angleon



DÉJÀ PARUS

Cycle II – Lys



DÉJÀ PARUS

À VENIR