LES 5 TERRES

LEWELYN - LERECULEY



8

«PLUS MORTE QUE MORTE»

ÉDITIONS DELCOURT

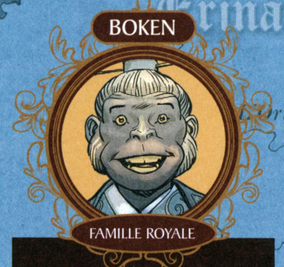
LES PERSONNAGES



ASAGI

FAMILLE ROYALE

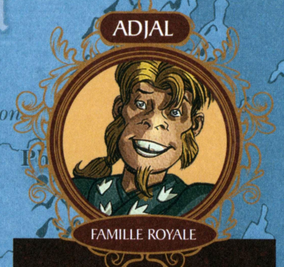
Reine de Lys



BOKEN

FAMILLE ROYALE

Fils aîné de la reine



ADJAL

FAMILLE ROYALE

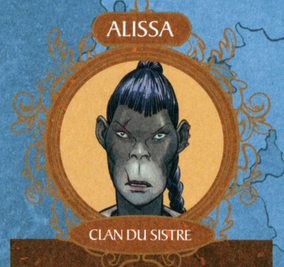
Fils de la reine



KEONA

FAMILLE ROYALE

Troisième fille de la reine



ALISSA

CLAN DU SISTRE

Fille aînée, héritière du clan



DJEN

CLAN DU SISTRE

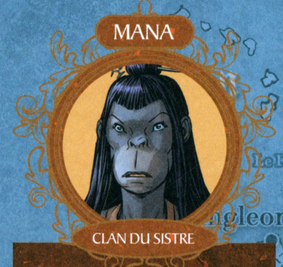
Oncle d'Alissa



KITAL

CLAN DU SISTRE

Frère d'Alissa



MANA

CLAN DU SISTRE

Épouse de Kital



TASHEN

CLAN DU SISTRE

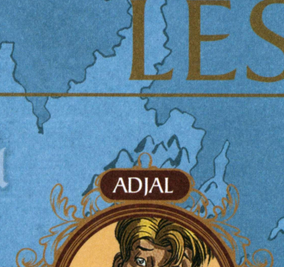
Frère d'Alissa



INIKI

CLAN DU SISTRE

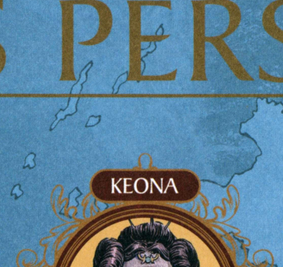
Sœur d'Alissa



ESHIRI

CLAN DU SISTRE

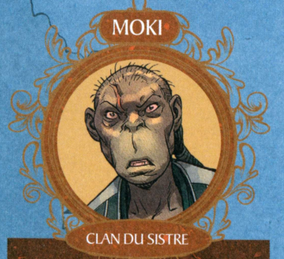
Frère d'Alissa



FAKERI

CLAN DU SISTRE

Conseiller



MOKI

CLAN DU SISTRE

Bras armé



HISA

CLAN DU COUCAL

Sœur d'Isako, tête du Coucal



ISAKO

CLAN DU COUCAL

Sœur d'Hisa, tête du Coucal



DIROA

CLAN DU COUCAL

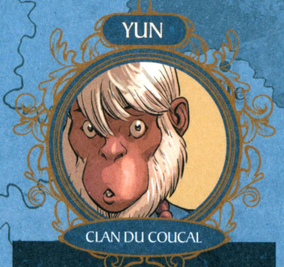
Membre du Coucal



KELISANDE

CLAN DU COUCAL

Membre du Coucal



YUN

CLAN DU COUCAL

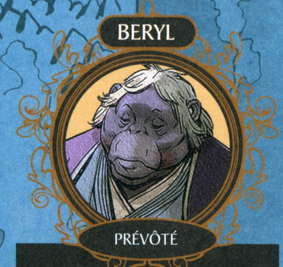
Membre du Coucal



URAGIRI

CLAN DU COUCAL

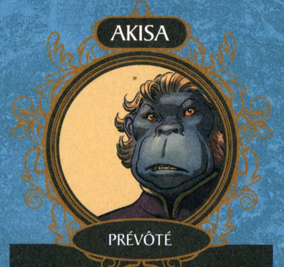
Membre du Coucal



BERYL

PRÉVÔTÉ

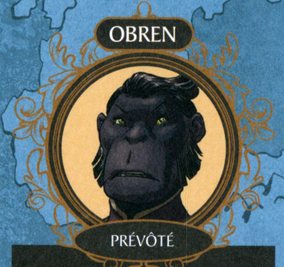
Lieutenante générale



AKISA

PRÉVÔTÉ

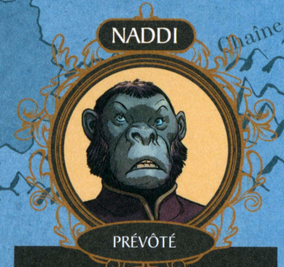
Agente examinatrice



OBREN

PRÉVÔTÉ

Agente examinatrice



NADDI

PRÉVÔTÉ

Agente examinatrice



SHIN

PRÉVÔTÉ

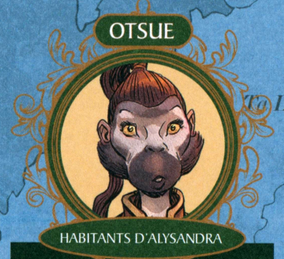
Commissaire examinateur



OSTRÆ

HABITANTS D'ALYSANDRA

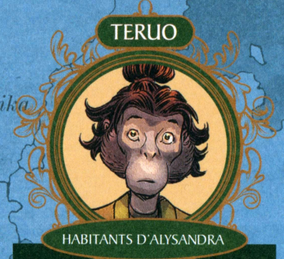
Juge, épouse de Shin



OTSUE

HABITANTS D'ALYSANDRA

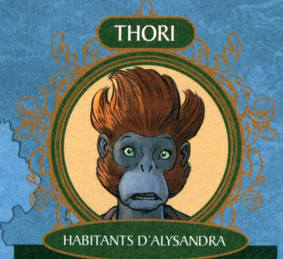
Étudiante en archéologie



TERUO

HABITANTS D'ALYSANDRA

Étudiant en archéologie



THORI

HABITANTS D'ALYSANDRA

Cuisinière, mariée à Betsu



BETSU

HABITANTS D'ALYSANDRA

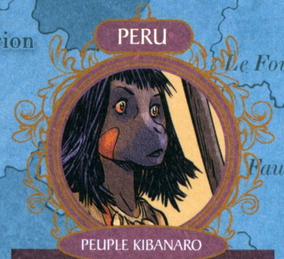
Époux de Thori



KAURI

PEUPLE KIBANARO

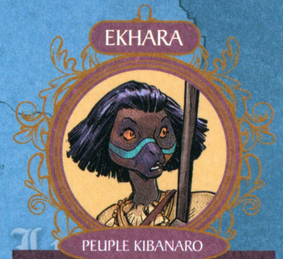
Âme pêcheuse



PERU

PEUPLE KIBANARO

Âme pêcheuse



EKHARA

PEUPLE KIBANARO

Âme pêcheuse

LES 5 TERRES

8

"PLUS MORTE QUE MORTE"

Sur une idée originale de
David Chauvel

Scénario
Lewelyn (Andoryss, Chauvel, Wong)

Direction artistique
Didier Poli

Dessin
Jérôme Lereculey

Couleur
Dimitris Martinos

ÉDITIONS DELCOURT

Résumé des tomes précédents

KEONA EST DE RETOUR À ALYSANDRA. APRÈS UN LONG ENTRETIEN AVEC LES MINISTRES QUI CHERCHENT À COMPRENDRE LES RAISONS DE CETTE LIBÉRATION, ELLE RETROUVE ENFIN SA FAMILLE ET SA MÈRE, LA REINE ASAGI.

Au même moment, le commissaire examinateur Shin Taku et la juge Ostrae Taku arrivent à Alysandra, accompagnés de leurs deux enfants. Un retour aux sources pour elle et une découverte pour lui.

Ailleurs en ville, c'est l'heure de la libération pour Alissa Kolire. Après avoir purgé une peine pour meurtre, elle retrouve sa famille, le clan du Sistre dont elle doit prendre la tête, suite au décès de sa mère pendant sa détention. Une remise en liberté qui n'échappe pas à un groupe de jeunes singes qui semblent tout savoir d'elle et de son clan…

Dans ce même quartier de la Foule, Thori, cuisinière à l'impressionnante musculature, reçoit la confirmation de la maladie héréditaire qui condamne son fils unique…

… Tandis qu'à l'université, la jeune Ostue et son cousin Teruo ont peut être trouvé l'emplacement de la mythique cité disparue de Bakhran. Mais c'est une expédition dangereuse et il leur faut trouver une guide : ce sera l'impressionnante Beroua, qui accepte en échange d'une coquette somme.

Au palais occupé par le clan du Sistre, on célèbre la libération d'Alissa, nouvelle Assama du clan. L'oncle Djen qui avait provisoirement assuré la fonction, ses frères Tashen, Kital et Eshiri, sa sœur Iniki, sa belle-sœur Mana et le conseiller Fakeri… Tout le monde se réjouit tandis qu'on offre à l'ex-prisonnière une magnifique chaîne de combat, son arme de prédilection.

De son côté, Shin Taku fait la connaissance de Beryl, sa supérieure, ainsi que d'Obren, Naddi et Akisa, les trois agentes placées sous son autorité. Après avoir assisté à un interrogatoire musclé, il tente, mais sans grand succès, de faire valoir les mérites d'une méthode moins violente et toute aussi efficace.

Loin de là, au cœur de la jungle, Kauri, un jeune autochtone de la tribu des Kibanaro, ne goûte guère ce rôle de pêcheur que les anciennes lui ont imposé et préfère flâner dans de vieilles ruines en rêvant à une autre vie. Une inconséquence qui met en danger ceux qui l'accompagnent...

Au palais du Sistre, l'oncle Djen et Alissa convoquent le reste de la famille afin de résoudre une bonne fois pour toutes le mystère de l'arrestation qui a envoyé cette dernière en prison. Alors qu'Alissa exprime à voix haute ses doutes sur la fidélité de Fakeri, Kital révèle le rôle aussi involontaire que décisif qu'il a joué. Il se voit aussitôt puni d'un formidable coup de poing qui règle la question… et sonne comme l'acte fondateur de l'arrivée au pouvoir de la nouvelle Assama.

Un geste qui n'empêche pas Iniki et Mana d'inviter Alissa à sortir pour fêter sa libération. L'alcool et le tempérament d'Alissa font vite dégénérer la soirée. Dans la rue, cette dernière finit de corriger une jeune militaire qui a osé la défier quand le clan du Coucal, qui espionnait tous ses faits et gestes depuis sa libération, lui tombe dessus. La plan initial de leur cheffe Hisa est de décapiter le Sistre, mais elle se ravise au dernier moment, laissant derrière elle Alissa plus morte que vive.

Le lendemain matin, dans la jungle, nos deux étudiants découvrent qu'ils ont été abandonnés par leurs guides et sont désormais livrés à eux-mêmes dans cette jungle hostile… Le jeune Kauri est enfermé par les anciennes dans une cage suspendue, pour y réfléchir aux conséquences de son comportement… En ville, la cuisinière Thori franchit le seuil d'une salle d'entraînement, à la grande stupeur d'une vieille entraîneuse… Et dans une venelle sordide, le commissaire examinateur Shin Taku et ses subordonnées retrouvent le corps sans vie d'une jeune femme battue à mort…

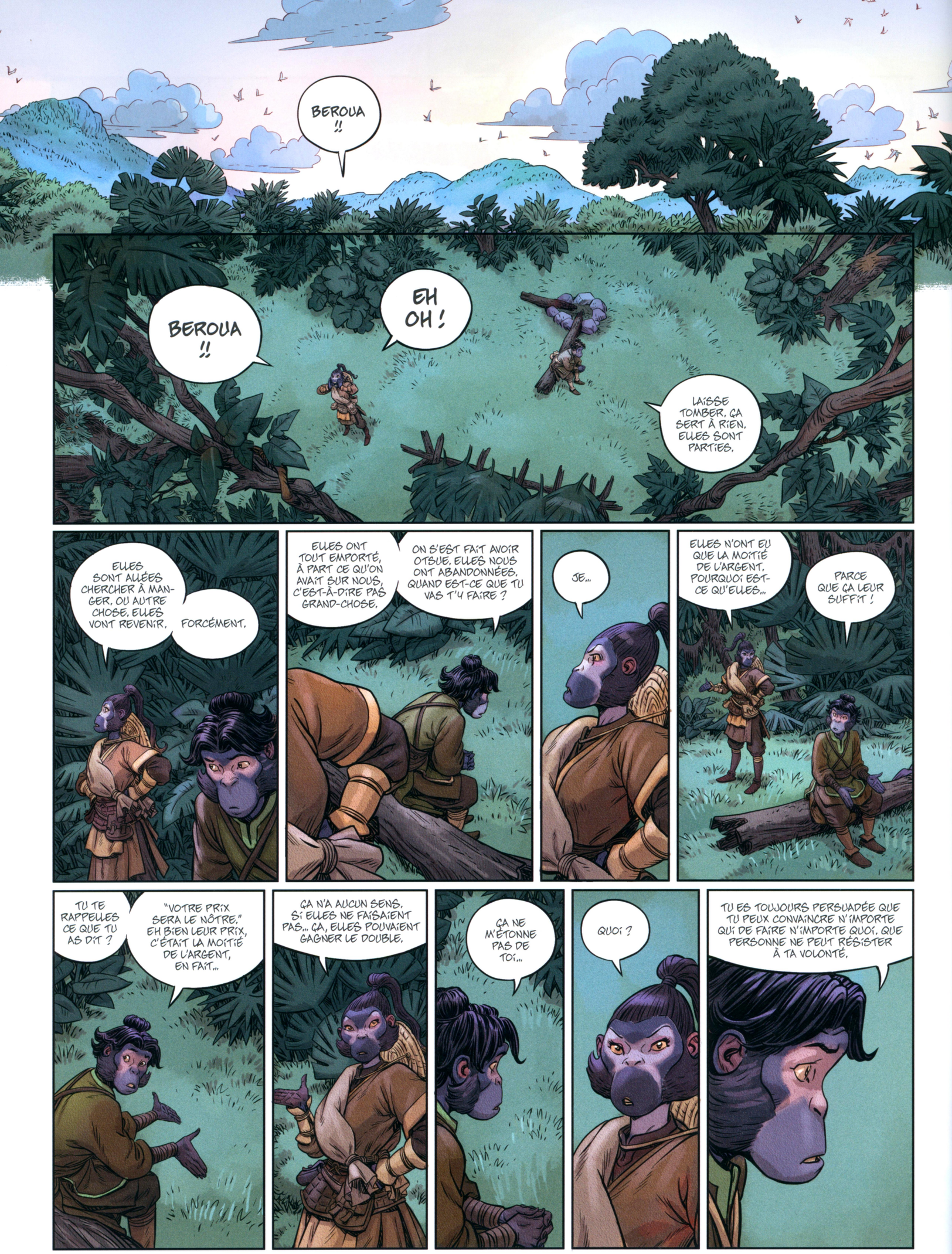





ALORS ?


COMMENT ELLE VA ?
ELLE A DIT QUELQUE CHOSE ?
ON PEUT LA VOIR ?
BAISSEZ D'UN TON, TOUTES.
VOTRE SŒUR SE REPOSE, ET ELLE EN A BESOIN.
ELLE EST MAL EN POINT, LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, C'EST QU'ELLES NE L'ONT PAS RATÉE...
JE VAIS LES MASSACRER, UNE PAR UNE, ET JE VAIS PRENDRE MON TEMPS.
PAS SI JE LES VOIS LA PREMIÈRE...
LE COUCAL ...
QUAND MÊME... J'AI DU MAL À CROIRE QU'ALISSA SE SOIT FAIT DÉMONTER PAR CES GAMINES !!
ELLE VENAIT DE SE BATTRE AVEC UNE FOLDINGUE PLUTÔT SOLIDE. ELLES ONT DÛ LA PRENDRE PAR SURPRISE...
ON M'AVAIT BIEN DIT QUE DEPUIS QU'ON A DÉLAISSÉ LES FRICHES POUR SE RECENTRER SUR LES DOCKS, ELLES COMMENÇAIENT À SE CROIRE TOUT PERMIS.
J'AURAIS DÛ ÉCOUTER.
SI LE BRUIT SE RÉPAND QU'ALISSA LA CHAÎNE S'EST FAIT DÉMOLIR AU COIN D'UNE RUE... JE NE DONNE PAS CHER DE NOTRE PEAU.


T'OSERAIS JAMAIS DIRE ÇA SI ELLE ÉTAIT LÀ.
BEN JUSTEMENT ! ELLE N'EST PAS LÀ.
ET POUR CAUSE... T'AS VU DANS QUEL ÉTAT ELLES L'ONT MISE ? SI ÇA SE SAIT, IL N'Y AURA PLUS DE CRAINTE, PLUS DE RESPECT, PLUS RIEN.
TU PENSAIS MOINS À L'UTILITÉ D'ALISSA QUAND TU L'AS ENVOYÉE MOISIR DANS UNE CELLULE.
INIKI !
JE NE COMPRENDS PAS... POURQUOI ELLES ONT FAIT ÇA ?
POURQUOI CI, POURQUOI ÇA... C'EST PAS LA QUESTION !
CE QUI COMPTE, C'EST QUAND ET COMMENT ON VA LES PUNIR.
TAISEZ-VOUS.
NOUS SOMMES LE SISTRE.
NOUS N'ALLONS PAS NOUS LAISSER DÉSTABILISER PARCE QU'UNE MEMBRE DU CLAN S'EST FAIT PASSER À TABAC.
IL Y A UNE QUESTION ET UNE SEULE À LAQUELLE NOUS DEVONS RÉPONDRE, ET LE SEUL QUI A L'AIR DE L'AVOIR COMPRIS, ICI, C'EST ESHIRI.
POURQUOI ? POURQUOI ALISSA ? POURQUOI MAINTENANT ?
C'EST UNE DÉCLARATION DE GUERRE !
EXACTEMENT. ELLES ONT RATÉ LEUR COUP, PUISQU'ALISSA EST EN VIE. ELLES LE SAVENT, ET ELLES SAVENT AUSSI QUE NOUS VIENDRONS POUR ELLES.
MAIS CETTE GUERRE, NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE DE LA GAGNER EN FONÇANT TÊTE BAISSÉE DANS LA BATAILLE, PARCE QUE C'EST EXACTEMENT CE À QUOI ELLES DOIVENT S'ATTENDRE.
ET ON NE VA PAS LEUR FAIRE CE PLAISIR.


BEROUA !!
BEROUA !!
EH OH !
LAISSE TOMBER, ÇA SERT À RIEN. ELLES SONT PARTIES.
ELLES SONT ALLÉES CHERCHER À MANGER, OU AUTRE CHOSE, ELLES VONT REVENIR.
FORCÉMENT.
ELLES ONT TOUT EMPORTÉ, À PART CE QU'ON AVAIT SUR NOUS, C'EST-À-DIRE PAS GRAND-CHOSE.
ON S'EST FAIT AVOIR OTSUE, ELLES NOUS ONT ABANDONNÉES. QUAND EST-CE QUE TU VAS T'Y FAIRE ?
JE,,,
ELLES N'ONT EU QUE LA MOITIÉ DE L'ARGENT. POURQUOI EST-CE QU'ELLES,,,
PARCE QUE ÇA LEUR SUFFIT !
TU TE RAPPELLES CE QUE TU AS DIT ?
"VOTRE PRIX SERA LE NÔTRE." EH BIEN LEUR PRIX, C'ÉTAIT LA MOITIÉ DE L'ARGENT, EN FAIT,,,
ÇA N'A AUCUN SENS. SI ELLES NE FAISAIENT PAS,,, ÇA, ELLES POUVAIENT GAGNER LE DOUBLE.
ÇA NE M'ÉTONNE PAS DE TOI,,,
QUOI ?
TU ES TOUJOURS PERSUADÉE QUE TU PEUX CONVAINCRE N'IMPORTE QUI DE FAIRE N'IMPORTE QUOI, QUE PERSONNE NE PEUT RÉSISTER À TA VOLONTÉ.


REGARDE, ÇA A BIEN MARCHÉ AVEC MOI, JE T'AI SUIVIE DANS CETTE FOLIE...
NE COMMENCE PAS À TOUT ME METTRE SUR LE DOS !
CE N'EST PAS DE MA FAUTE !
ARRÊTE DE CRIER.
TU ÉTAIS D'ACCORD AVEC MOI. SI NOUS AVONS FAIT UNE ERREUR, NOUS L'AVONS FAITE ENSEMBLE, D'ACCORD ?!
D'ACCORD ?!
OTSUE...
... REGARDE AUTOUR DE TOI. IL N'Y A PERSONNE.
À PART DES ARBRES, DES INSECTES ET DES OISEAUX QUI S'EN FICHENT PAS MAL DE SAVOIR DE QUI C'EST LA FAUTE.
DÉSOLÉE.
QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
DEMI-TOUR, QU'EST-CE QUE TU VEUX QU'ON FASSE D'AUTRE ?
SAUF QUE J'ÉTAIS BIEN TROP OCCUPÉ À SUIVRE LES AUTRES POUR REGARDER OÙ ON ALLAIT.
MOI PAS. JE ME SOUVIENS TRÈS BIEN DU CHEMIN D'HIER.
VRAIMENT ?
VRAIMENT.
ENFIN, J'ESPÈRE ...


ALORS, CETTE HANCHE ?
RAIDE, LES MUSCLES AUSSI, MAIS ILS N'ONT RIEN OUBLIÉ.
ÇA ME FAIT PLAISIR DE TE REVOIR DANS LES PARAGES, THORI.
J'AI DES JEUNES QUI AURAIENT BIEN BESOIN DE TES CONSEILS, CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE...
NON.
JE NE SUIS PAS VENUE POUR DONNER DES CONSEILS, MAIS POUR REPRENDRE LES COMBATS.
PARDON ? NON MAIS TU TE FOUS DE MOI ?
PERSONNE N'A ENVIE DE VOIR UNE ANCIENNE CHAMPIONNE ROUILLÉE ET FATIGUÉE SE FAIRE TABASSER PAR DES GAMINES.
J'AI BESOIN D'ARGENT.
COMME TOUT LE MONDE.
NON. MON FILS EST MALADE ET LE REMÈDE COÛTE UNE FORTUNE.
C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS LÀ.


JE SUIS DÉSOLÉE POUR LUI, MAIS ÇA NE CHANGE RIEN AU PROBLÈME.
T'AS ÉTÉ LA MEILLEURE. UNE GRANDE, UNE IMMENSE CHAMPIONNE.
MAIS TU NE PEUX PAS REVENIR. QUAND C'EST FINI, C'EST FINI.
T'AS FAIT TES CHOIX. TA FAMILLE, TON FILS. UNE AUTRE VIE...
BON.
FRAPPE.
ON A EU LE TEMPS DE VOIR TA JAMBE ARMER SON COUP JUSQU'AUX PLAINES D'ARNOR.
RENTRE CHEZ TOI, THORI.
J'Y VAIS.
DÉJÀ ?
IL SE FAIT TARD. ET J'AI UN CADAVRE À IDENTIFIER...
TU N'AS PAS L'AIR TRÈS CONFIANT.
NON, EN EFFET. MAIS JE PRÉFÈRE ÊTRE AGRÉABLEMENT SURPRIS QUE L'INVERSE. À CE SOIR.








C'EST BIEN CALME, CE MATIN.
COMME VOUS DITES...






EH !!


C'EST VOUS QUI VOUS OCCUPEZ DU CADAVRE D'HIER MATIN ?
OUI, POURQUOI ?


VOUS VOYEZ LE COUPLE QUI SORT ? ILS VIENNENT DE SIGNALER LA DISPARITION DE LEUR FILLE.

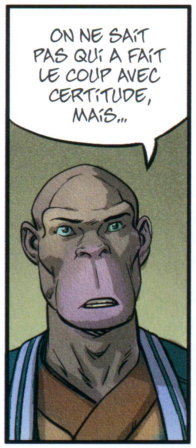

ALORS ?
ALORS RIEN, ELLE SE REPOSE.
BON, FAKERI ?
J'AI FAIT MES VÉRIFICATIONS. LE COUCAL A ENVAHI LES FRICHES, C'EST VRAI, MAIS LES ANCIENS CANAUX SONT TOUJOURS LEUR DOMAINE.
IL FAUT DONC COMMENCER PAR LES SOUTERRAINS.
ÉVIDEMMENT, APRÈS CE QU'ELLES ONT FAIT À ALISSA, ELLES VONT SE TERRER DANS LEURS TROUS POUR SE FAIRE OUBLIER.


ELLES NE SONT PAS FOLLES. ELLES SAVENT TRÈS BIEN QU'ON VA LEUR TOMBER DESSUS, ET ON NE VA PAS LES DÉCEVOIR...
SAUF QUE LE RÉSEAU DES SOUTERRAINS EST UN VRAI LABYRINTHE.
ET QU'ELLES LE CONNAISSENT PAR CŒUR.
MÊME SI ON DÉBARQUE EN FORCE, CE NE SERA PAS SI SIMPLE DE LES DÉBUSQUER...
ALORS ON VA TOUT DE SUITE ARRÊTER LE DÉLIRE, LÀ !
LE COUCAL, C'EST UNE POIGNÉE DE GAMINES DÉSORGANISÉES ET TROMPE-LA-MORT, TOUT LE MONDE LE SAIT.
CETTE FOIS, LE SISTRE DOIT FRAPPER LE PREMIER, ET FRAPPER FORT.
MANA A RAISON. LA RUE EST ENCORE ENDORMIE, MAIS ÇA NE VA PAS DURER. BIENTÔT, TOUT LE MONDE VA MURMURER... ET SI ON N'A PAS REPRIS L'AVANTAGE D'ICI LÀ...
ELLES ONT MORDU UNE PROIE TROP GROSSE POUR ELLES ET N'ONT PAS MESURÉ LES CONSÉQUENCES DE LEURS ACTES. ON VA LEUR FAIRE COMPRENDRE QUI MÈNE LA DANSE.
ET QUI MÈNE LA DANSE ?
LE SISTRE !!
AH... JE VOUS RECONNAIS BIEN LÀ, ET VOUS AVEZ RAISON...
... L'HEURE DU CHÂTIMENT A SONNÉ.


EXCUSEZ-MOI, PRINCESSE KEONA, MAIS LES MINISTRES SONT RÉUNIES EN CONSEIL ET...
OUI, JE SAIS.

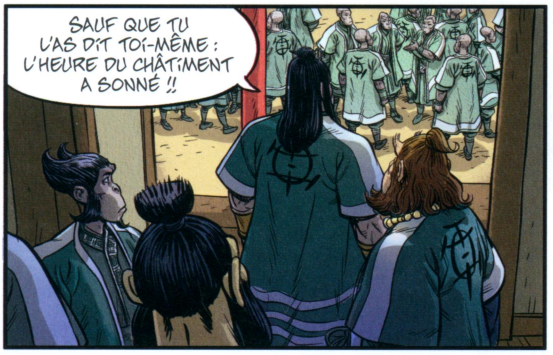

PRINCESSE KEONA ?
VOUS AVEZ BESOIN DE QUELQUE CHOSE ?
OH, TROIS FOIS RIEN, RASSUREZ-VOUS... JUSTE ASSISTER AU CONSEIL.
AU CONSEIL ? MAIS...
JE NE VOUDRAIS PAS VOUS PARAITRE INUTILEMENT DÉSAGRÉABLE, MAIS C'EST MALHEUREUSEMENT IMPOSSIBLE.
ET POURQUOI CELA ?
EH BIEN... VOUS N'AVEZ AUCUNE FONCTION JUSTIFIANT CETTE REQUÊTE.
MAIS... J'AVAIS CRU COMPRENDRE QUE LA LOI AUTORISAIT TOUTE MEMBRE DE LA FAMILLE ROYALE À ASSISTER AUX CONSEILS, QU'ILS SOIENT PLÉNIERS OU RESTREINTS.
CERTES, MAIS PERSONNE N'A JAMAIS FORMULÉ DE ...
VOUS CONNAISSEZ SÛREMENT CE VIEIL ADAGE QUI DIT QUE LES DROITS S'USENT SI ON NE S'EN SERT PAS ?
VOUS DEVEZ ÉGALEMENT VOUS SOUVENIR QUE VOUS M'AVEZ POSÉ DE NOMBREUSES QUESTIONS QUANT À LA POLITIQUE D'ANGLEON OU À D'ÉVENTUELLES MODIFICATIONS DU RAPPORT DE FORCE ENTRE LES CINQ TERRES...
... ET QUE VOUS AVEZ ÉTÉ DÉÇUES DE MON ABSENCE DE RÉPONSE.
J'AI RÉFLÉCHI À LA QUESTION ET JE ME SUIS DIT QUE VOUS AVIEZ RAISON : IL EST IMPORTANT POUR MOI DE ME CONSACRER DAVANTAGE À CES SUJETS.
C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE JE SUIS ICI.
TRÈS BIEN. SI TU VEUX BIEN T'ASSEOIR QUELQUE PART, QUE NOUS PUISSIONS REPRENDRE LES DÉBATS...


... ET S'IL N'Y AVAIT QUE L'ENTREPÔT... AU MÊME MOMENT, LA DISTILLERIE DU NORD ÉTAIT MISE À SAC.

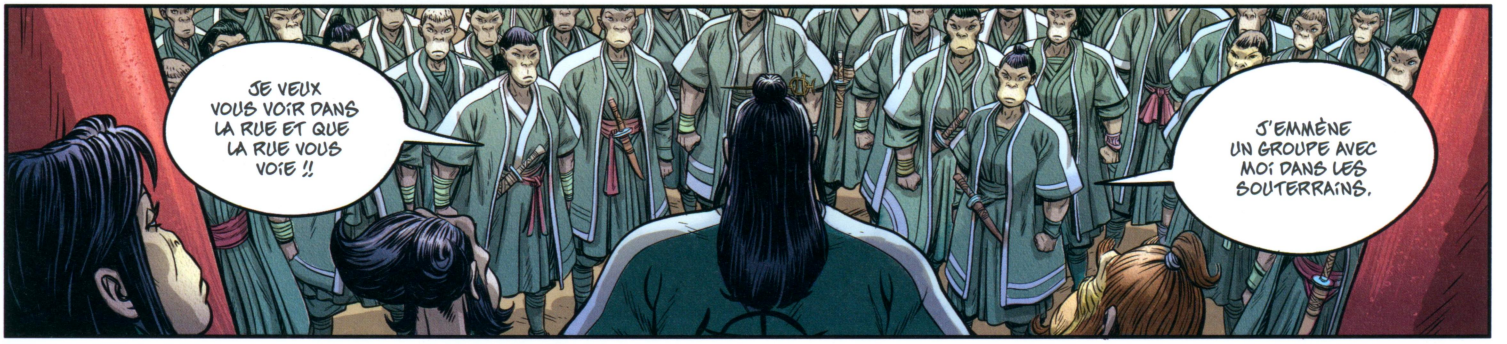

ON NE SAIT PAS QUI A FAIT LE COUP AVEC CERTITUDE, MAIS...

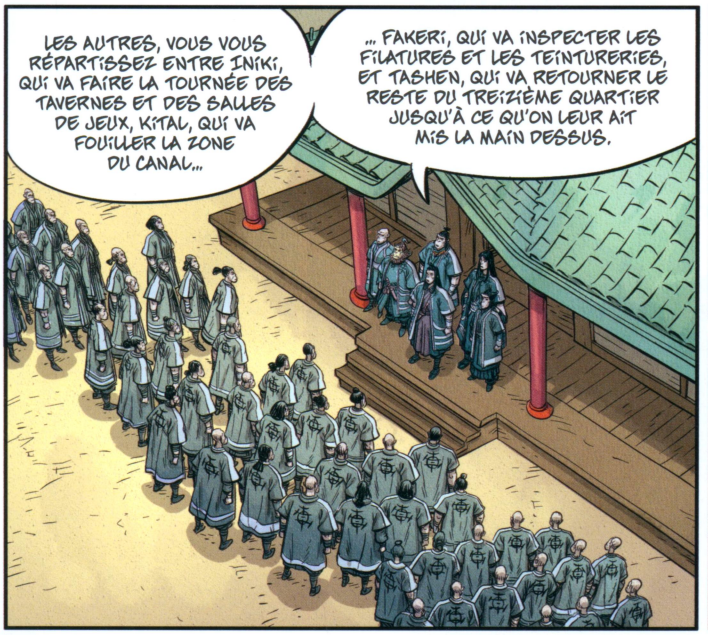

TU PLAISANTES, J'ESPÈRE ?
TROIS ENTREPÔTS QUI PARTENT EN FUMÉE, UNE SALLE DE JEUX DÉTRUITE ET MAINTENANT UNE DISTILLERIE. ET ON EN EST À DISCUTER DE QUI EST DERRIÈRE ? VRAIMENT ?


MANA A RAISON ! C'EST CLAIR, MAINTENANT : ELLES AVAIENT PRÉVU LEUR COUP DEPUIS LONGTEMPS.
ET C'EST BIEN CE QUI M'INQUIÈTE.


SAUF QUE TU L'AS DIT TOI-MÊME : L'HEURE DU CHÂTIMENT A SONNÉ !!


ÉCOUTEZ TOUTES !!


JE VEUX VOUS VOIR DANS LA RUE ET QUE LA RUE VOUS VOIE !!
J'EMMÈNE UN GROUPE AVEC MOI DANS LES SOUTERRAINS.


LES AUTRES, VOUS VOUS RÉPARTISSEZ ENTRE INIKI, QUI VA FAIRE LA TOURNÉE DES TAVERNES ET DES SALLES DE JEUX, KITAL, QUI VA FOUILLER LA ZONE DU CANAL...
... FAKERI, QUI VA INSPECTER LES FILATURES ET LES TEINTURERIES, ET TASHEN, QUI VA RETOURNER LE RESTE DU TREIZIÈME QUARTIER JUSQU'À CE QU'ON LEUR AIT MIS LA MAIN DESSUS.

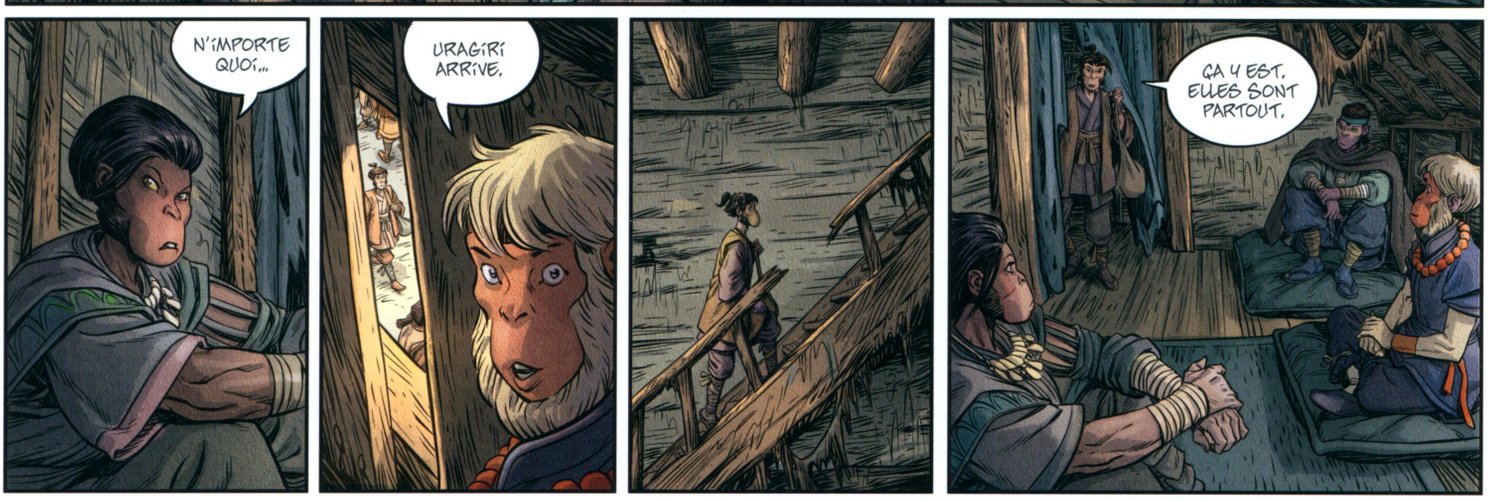

À PARTIR DE MAINTENANT, LES CHOSES SONT CLAIRES : TOUTE MEMBRE OU ALLIÉE DU CLAN DU COUCAL EST UNE MORTE EN SURSIS.
C'EST BIEN COMPRIS ?


JE VEUX QU'ELLES LE SACHENT, QUE LA RUE LE SACHE, QUE TOUT LE MONDE LE SACHE ET AVANT QUE LE SOLEIL SE COUCHE...


... JE VEUX DU SANG DANS LES CANIVEAUX !!

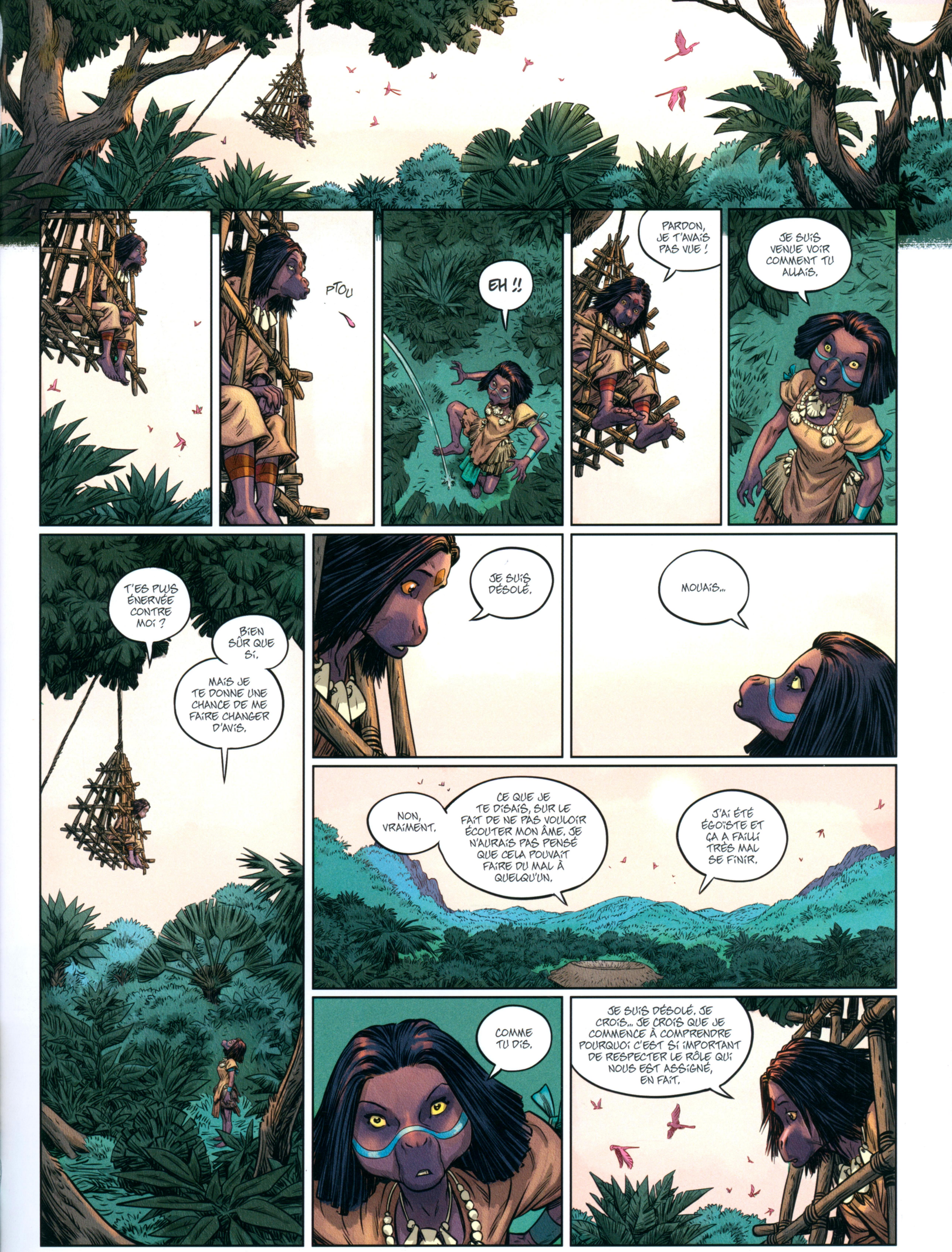

J'ADORE ÇA.


CETTE LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT DANS LEUR REGARD, QUAND ELLES COMPRENNENT QUE TOUT EST FINI.
BEN POURQUOI TU L'AS PAS TUÉE ?
JE L'AI TUÉE.


N'IMPORTE QUOI...
URAGIRI ARRIVE.
ÇA Y EST, ELLES SONT PARTOUT.

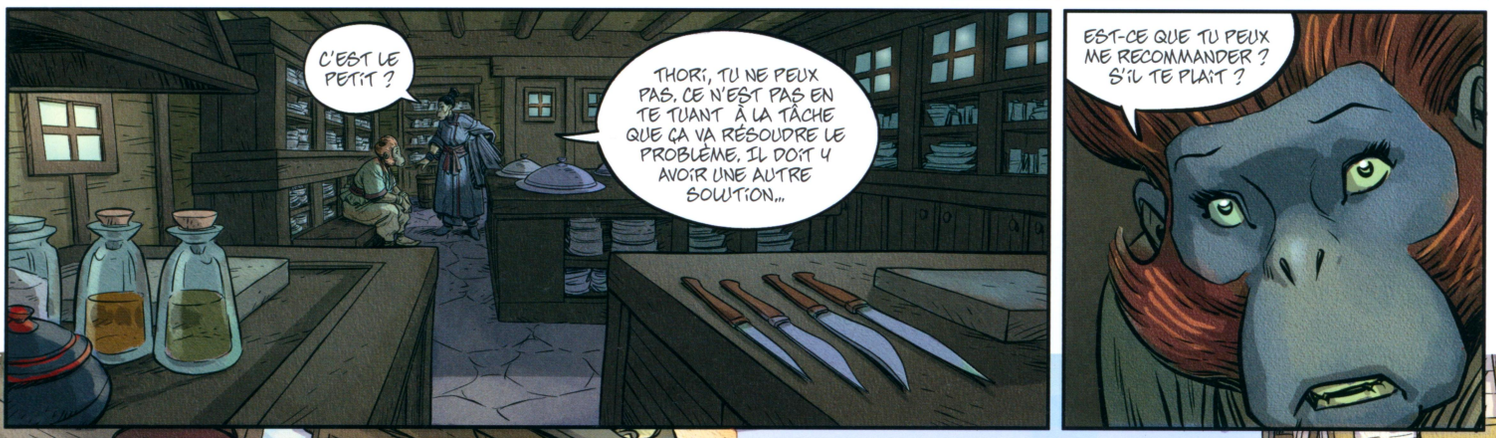

DANS LA RUE, DANS LE QUARTIER DES FILATURES, DANS LES TAVERNES...
... ET BIEN SÛR, UNE FORTE TROUPE EST DESCENDUE DANS LES SOUTERRAINS.
DIROA VA POUVOIR DIRE ADIEU À SA COLLECTION DE CRÂNES...
ELLE S'EN REMETTRA, PAS VRAI, DI ?
RIEN D'AUTRE À SIGNALER ?
PAS POUR L'INSTANT.
BON BEN... Y A PLUS QU'À ATTENDRE.
RHAAA, L'ENNUI...


MAIS POURQUOI TU L'AS PAS TUÉE ?
ARRÊTE AVEC ÇA.
APRÈS CE QUE JE LUI AI FAIT... CROIS-MOI, ELLE EST PLUS MORTE QUE MORTE.


PTOU
EH !!
PARDON, JE T'AVAIS PAS VUE !
JE SUIS VENUE VOIR COMMENT TU ALLAIS.
T'ES PLUS ÉNERVÉE CONTRE MOI ?
BIEN SÛR QUE SI.
MAIS JE TE DONNE UNE CHANCE DE ME FAIRE CHANGER D'AVIS.
JE SUIS DÉSOLÉ.
MOUAIS...
NON, VRAIMENT.
CE QUE JE TE DISAIS, SUR LE FAIT DE NE PAS VOULOIR ÉCOUTER MON ÂME, JE N'AURAIS PAS PENSÉ QUE CELA POUVAIT FAIRE DU MAL À QUELQU'UN.
J'AI ÉTÉ ÉGOÏSTE ET ÇA A FAILLI TRÈS MAL SE FINIR.
COMME TU DIS.
JE SUIS DÉSOLÉ, JE CROIS... JE CROIS QUE JE COMMENCE À COMPRENDRE POURQUOI C'EST SI IMPORTANT DE RESPECTER LE RÔLE QUI NOUS EST ASSIGNÉ, EN FAIT.


THORI ? TU NE RENTRES PAS CHEZ TOI ?


TU CROIS QUE TU PEUX ME RECOMMANDER À TA COUSINE ?
JE T'AI ENTENDUE DIRE QU'ELLE CHERCHAIT DES BRAS. TU SAIS QUE PORTER DES CHARGES LOURDES NE ME FAIT PAS PEUR.
TU VEUX ARRÊTER LA CUISINE ?
NON, NON, CE SERAIT EN PLUS, LE MATIN...
EN PLUS ? MAIS C'EST IMPOSSIBLE !
JE N'AI PAS LE CHOIX.


C'EST LE PETIT ?
THORI, TU NE PEUX PAS. CE N'EST PAS EN TE TUANT À LA TÂCHE QUE ÇA VA RÉSOUDRE LE PROBLÈME. IL DOIT Y AVOIR UNE AUTRE SOLUTION...
EST-CE QUE TU PEUX ME RECOMMANDER ? S'IL TE PLAÎT ?


JE...
OUI, MAIS SI TU...
MERCI BEAUCOUP.


MAKANA OTHERE, 26 ANS, CHEFFE DE QUART À BORD DE LA CORVETTE ESPOIR DE L'AUBE.


EN ESCALE À ALUSANDRA POUR QUELQUES JOURS, ELLE LOGEAIT CHEZ SES PARENTS ET DEVAIT EMBARQUER CE MATIN POUR UN TRANSPORT DE BOIS À DESTINATION DE VARRANDRA.


C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE SES PARENTS SONT VENUS PRENDRE DES NOUVELLES.
ET NOUS INFORMER QU'HIER SOIR, ELLE ÉTAIT PARTIE REJOINDRE SON FIANCÉ, UN CERTAIN TOKERU, COUPEUR DANS UNE FILATURE DU QUARTIER.


AVEC UN PEU DE CHANCE, ON DEVRAIT DONC POUVOIR LE TROUVER À SON POSTE DE TRAVAIL ...


BONJOUR.


UN COUPEUR DU NOM DE TOKERU, ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ?
OUI, POURQUOI ?


IL EST LÀ AUJOURD'HUI ?
BIEN SÛR. VOUS VOULEZ QUE J'AILLE LE CHERCHER ?


SI C'EST PAS TROP VOUS DEMANDER.






BONJOUR, TOKERU.

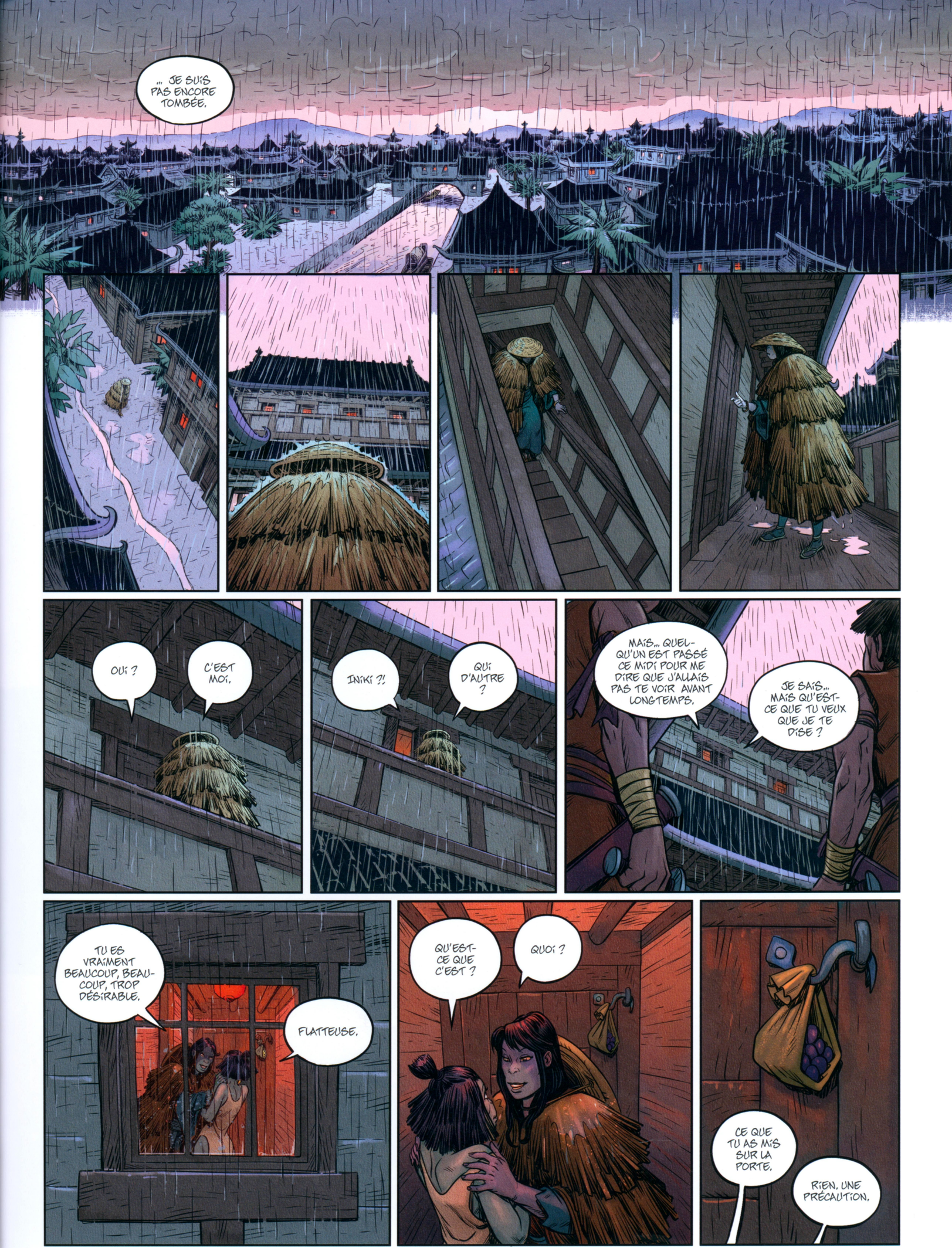

COMMISSAIRE EXAMINATEUR SHIN TAKU.


ENCHANTÉ DE FAIRE TA CONNAISSANCE.


"LA JUNGLE NE DORT PAS, VOUS SI."
"LA JUNGLE N'A PAS DE MORALE."
CE N'ÉTAIT PAS DE LA JUNGLE QU'ELLE PARLAIT, MAIS D'ELLE-MÊME... ET ELLE VA LE REGRETTER, TU PEUX ME CROIRE !!
J'ESPÈRE POUR ELLE QU'ELLE N'EST PAS RETOURNÉE À ALYSANDRA, PARCE QU'ON VA LA RETROUVER. ET À CE MOMENT-LÀ...
OUI ?
ELLE VA NOUS RENDRE L'ARGENT, DÉJÀ, TOUT L'ARGENT.
ET COMMENT TU VAS L'OBLIGER ?
CE N'EST PAS MOI QUI VAIS LE FAIRE.
TA MÈRE EST NÉGOCIANTE, OTSUE. ELLE EST PEUT-ÊTRE RICHE, MAIS...
JE TE PARLE PAS DE MA MÈRE. MAIS D'UNE JUGE. OU DE LA PRÉVÔTÉ !
JE TE JURE QU'ELLE VA LE PAYER CHER !
MOUAIS...
ENCORE FAUDRAIT-IL QU'ON RENTRE À LA MAISON...
ÉVIDEMMENT QU'ON VA RENTRER.
ARRÊTE D'AVOIR PEUR DE TOUT ET DE RIEN, D'ACCORD ?
ALLEZ...
... PLUS VITE ON Y SERA, PLUS VITE ON LUI FERA PAYER SA TRAHISON...


ON AURAIT DÛ SE DOUTER QU'APRÈS LEURS ATTAQUES, ELLES NE RESTERAIENT PAS SAGEMENT À NOUS ATTENDRE. ELLES ÉTAIENT PRÊTES.
QUELLE PERTE DE TEMPS !
ON A L'AIR MALINES...
T'INQUIÈTE, ELLES PERDENT RIEN POUR ATTENDRE.
ALORS ?
Y AVAIT PERSONNE DANS CES FOUTUS SOUTERRAINS.
ET LES AUTRES ?
ELLES ONT FOUILLÉ PARTOUT. D'AILLEURS, ELLES Y SONT ENCORE.
ET RIEN, RIEN DE RIEN.
QUI AURAIT PU CROIRE LE COUCAL CAPABLE D'UNE TELLE ATTAQUE ?
NOUS AVONS PEUT-ÊTRE ÉTÉ AVEUGLES, MAIS ON DOIT LEUR RECONNAÎTRE D'AVOIR ÉTÉ INCROYABLEMENT DISCRÈTES. POUR NE PAS DIRE INVISIBLES...
TOUT ÇA C'EST BIEN BEAU, MAIS MAINTENANT QU'EST-CE QU'ON FAIT ? ENCORE UNE JOURNÉE COMME ÇA ET ON SERA LA RISÉE DE LA VILLE TOUT ENTIÈRE.
TU CROIS QUE JE NE LE SAIS PAS ?
ET ALISSA ?
RIEN DE NEUF.
À TEL POINT QUE JE COMMENCE À ME DEMANDER CE QUI S'EST VRAIMENT PASSÉ, L'AUTRE NUIT...


ENCORE !!
HUMF !
AH AH ...
MON PAUVRE YUN... J'AI CONNU DES INSECTES PLUS REDOUTABLES.
ATTENDS, JE TE MONTRE.
HAN !
ALORS TOI, JE VAIS TE ...
AH AH AH !
BON, ÇA Y EST, J'AI TERMINÉ. VOILÀ LA LISTE DES PLANQUES À DISTRIBUER À CHAQUE GROUPE.
J'IMAGINE QUE C'EST ENCORE MOI QUI VAIS FAIRE LA TOURNÉE...
QUI D'AUTRE ? TU PASSES TELLEMENT INAPERÇU, AVEC TA PETITE BOUILLE DE GENTIL.
MAIS OUAIS... ON EN MANGERAIT !
BAS LES PATTES !! JE SUIS PAS COMESTIBLE, MA GRANDE...
POUR L'INSTANT, ON FAIT LES MORTES.
DEMAIN SOIR, JE RETROUVERAI LES CHEFFES DE GROUPE POUR DISCUTER DE LA SUITE. JE NE SAIS PAS ENCORE OÙ, ÇA DÉPENDRA...
RASSURE-MOI, T'IRAS PAS TOUTE SEULE ? LE SISTRE EST PARTOUT...
Y A PAS LE CHOIX, S'IL M'ARRIVE QUELQUE CHOSE, T'AURAS QU'À PRENDRE MA PLACE.
UN MÂLE ? ÇA VA PAS, LA TÊTE ?
REGARDE-LE, IL A PAS LES ÉPAULES.
TU VEUX ME TESTER ?
DU CALME, LES ENFANTS ...


... JE SUIS PAS ENCORE TOMBÉE.
OUI ?
C'EST MOI.
INIKI ?!
QUI D'AUTRE ?
MAIS... QUELQU'UN EST PASSÉ CE MIDI POUR ME DIRE QUE J'ALLAIS PAS TE VOIR AVANT LONGTEMPS.
JE SAIS... MAIS QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE JE TE DISE ?
TU ES VRAIMENT BEAUCOUP, BEAUCOUP, TROP DÉSIRABLE.
FLATTEUSE.
QU'EST-CE QUE C'EST ?
QUOI ?
CE QUE TU AS MIS SUR LA PORTE.
RIEN, UNE PRÉCAUTION.


TU M'EXPLIQUES ?
PLUS TARD.
J'AI BIEN D'AUTRES CHOSES EN TÊTE, MA JOLIE.
COMME ? LE PLAISIR D'UNE BONNE CONVERSATION ?
LE PLAISIR, JE CONFIRME. LA CONVERSATION, PAR CONTRE...
DIS TOUT DE SUITE QUE TU VEUX ME FAIRE TAIRE.
OUI... ET NON.
HI HI... T'ES BÊTE ...
QU'EST-CE QUE... ?
QUOI ?!
DEBOUT !!


ARRÊTE DE MENTIR.
JE NE MENS PAS !
JE SUIS RESTÉ CHEZ MOI TOUTE LA SOIRÉE, J'ÉTAIS FATIGUÉ, ET...
T'ÉTAIS AVEC TA FIANCÉE, MAKANA OTHERE, LES VOISINS VOUS ONT VUES PARTIR TOUTES LES DEUX.
IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE.
QUOI ?
C'EST TOI QUI L'AS RÉDUITE EN BOUILLIE ?
NON !!
ALORS QUI ?
ARRÊTE DE PLEURER.
SI C'EST PAS TOI, DIS-NOUS QUI, DE QUOI T'AS PEUR ?
TU SAIS CE QUI VA SE PASSER ? SI TU NOUS DIS PAS QUI A FAIT LE COUP, ALORS ÇA VEUT DIRE QUE C'EST TOI LE COUPABLE.
AVEUX, TÉMOINS, ON PEUT TOUT METTRE SUR LA TABLE, ET DANS MOINS D'UNE LUNE, POUF ! TU PASSES AU GARROT. C'EST ÇA QUE TU VEUX ?
NON, JE...
JE VOUS AI DIT, J'ÉTAIS TOUT SEUL CHEZ MOI...
JE VAIS TE...
STOP.
IL NE SAIT RIEN.
RELÂCHEZ-LE IMMÉDIATEMENT.

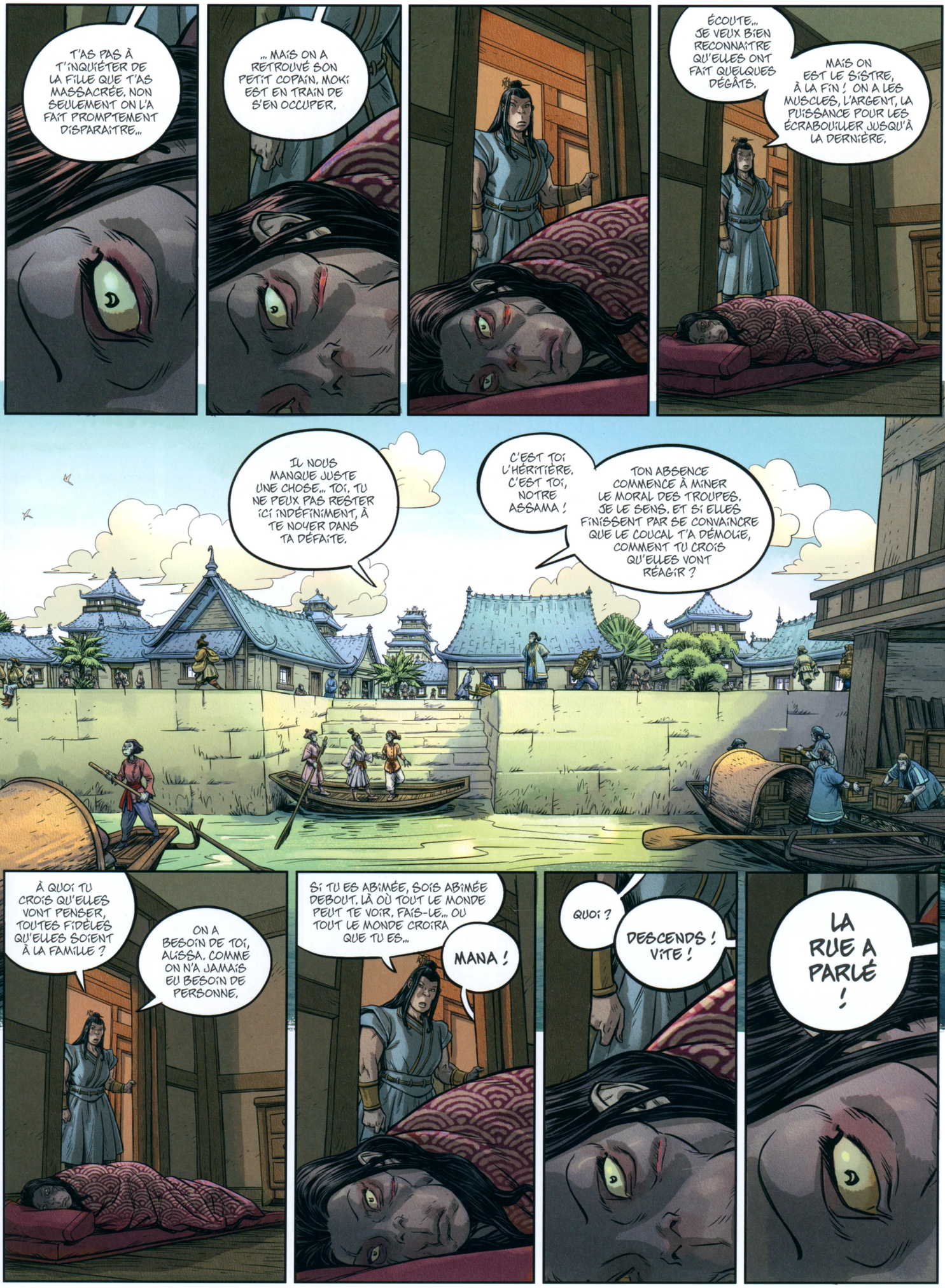

LA FENÊTRE !! VITE !!
HEIN ?
DEHORS !!
QU'EST-CE QUE T'ATTENDS ?!
COURS !!
ALLEZ !!

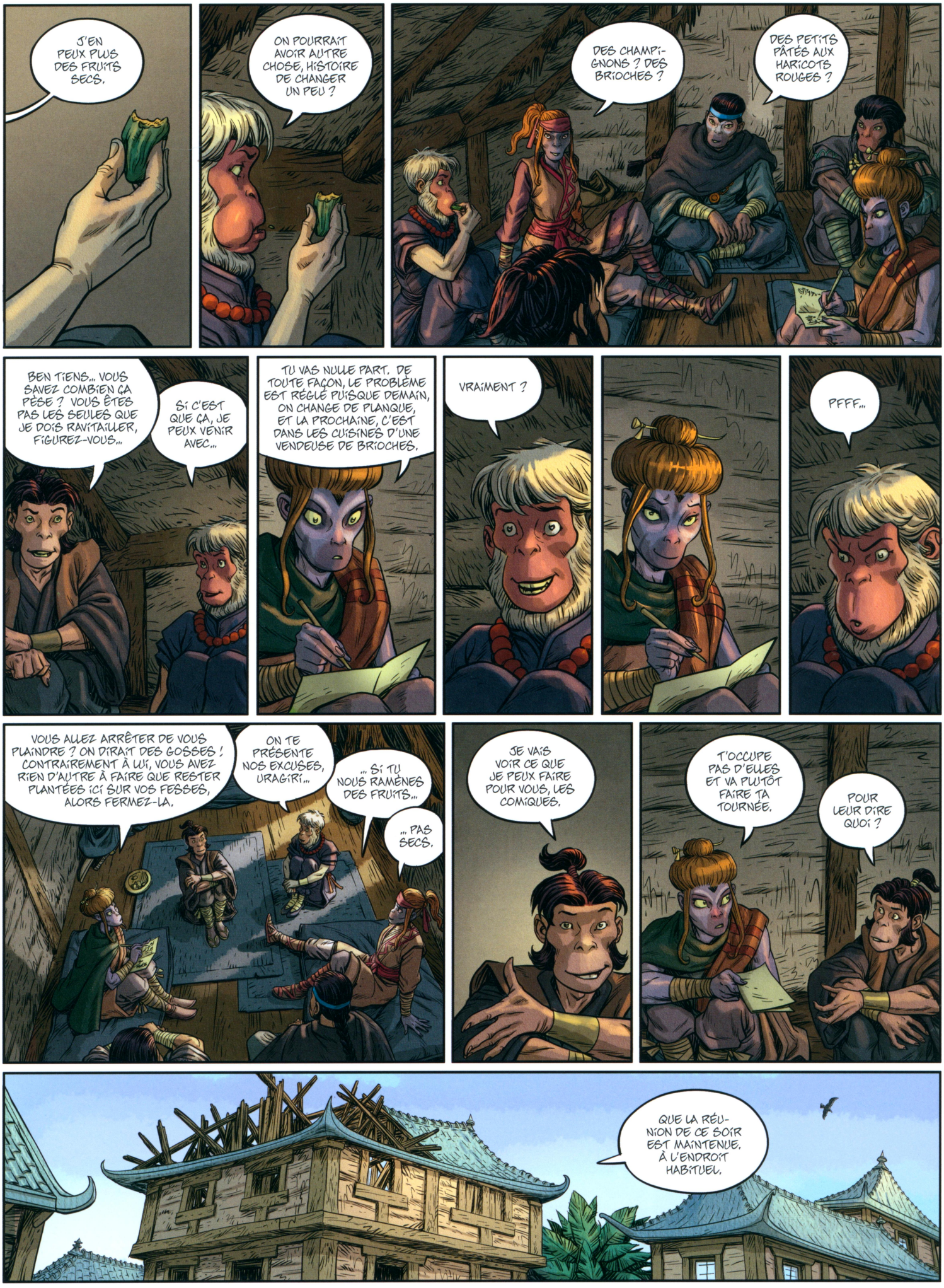

AAAH !!
DEKIRA !!
TU LA VEUX ?
ALORS ?!
INIKI !!
INIKI !!


C'ÉTAIT DONC VRAI.
QUOI DONC, BOKEN ?
QUE DEPUIS TON RETOUR, TU PASSAIS LA MAJEURE PARTIE DE TON TEMPS À LA BIBLIOTHÈQUE.
EN EFFET. ET JE REMARQUE QUE L'ON NE DISPOSE QUE DE TRÈS PEU D'ÉCRITS CONCERNANT LES DIFFÉRENTS PEUPLES DES CINQ TERRES. EN TOUT CAS, RÉCENTS. TOUT CE QUE JE LIS ME SEMBLE ASSEZ ÉLOIGNÉ DE MON EXPÉRIENCE.
AH OUI ?
TIENS, PAR EXEMPLE, L'OURS QUI ÉTAIT AVEC NOUS, GENKIN.
JE PEUX AFFIRMER QUE C'EST L'UNE DES PERSONNES LES PLUS DOUCES, LES PLUS SENSIBLES QUE J'AI JAMAIS RENCONTRÉES. OR, DANS TOUT CE QUE JE VIENS DE LIRE, IL N'EST QUESTION QUE DE LA FORCE DES OURS, LEUR BRUTALITÉ, LEUR FÉROCITÉ. RIEN SUR LEURS ARTS OU LEURS COUTUMES, PAR EXEMPLE...
LES RAPPORTS ENTRE LES PEUPLES DES CINQ TERRES SONT PRINCIPALEMENT DES RAPPORTS MILITAIRES, KEONA.
ET COMMERCIAUX, PARFOIS, MAIS LÀ AUSSI, CE SONT DES RAPPORTS DE FORCE. ALORS FORCÉMENT...
C'EST UN PRISME TOTALEMENT ARCHAÏQUE. NOUS SOMMES EN PAIX.
REGARDE, SITÔT SUR LE TRÔNE D'ANGLEON, ASTRELIA NOUS A TOUTES RENVOYÉES CHEZ NOUS.


UN GESTE QUE PERSONNE NE COMPREND, D'AILLEURS.
ELLE AURAIT PU RESTAURER L'ANCIENNE FONCTION D'AMBASSADRICE. AU LIEU DE ÇA, ELLE SE PRIVE DE CE QUI ÉTAIT LE GARANT DE LA PAIX ENTRE LES CINQ PEUPLES.
ELLE L'A POURTANT EXPLIQUÉ.
"RIEN NE PEUT JUSTIFIER QU'ON SÉPARE UN ENFANT DE SA FAMILLE."
QUOI ?
RIEN.
TU AS TELLEMENT GRANDI.
PEUT-ÊTRE...
QUOI QU'IL EN SOIT, JE PENSE SINCÈREMENT QUE NOUS AVONS TOUT À GAGNER À APPROFONDIR NOS CONNAISSANCES LES UNES DES AUTRES.
QUAND J'ÉTAIS À ANGLEON, DES LIENS SE SONT CRÉÉS ENTRE NOUS.
JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE PLUS ON APPRENAIT À SE CONNAÎTRE, PLUS ON S'ACCEPTAIT, ET MÊME QU'ON POUVAIT S'...
OUI ?
LES MINISTRES SONT PERSUADÉES QUE NOTRE LIBÉRATION MENACE LA PAIX, ET QU'IL FAUT DÈS À PRÉSENT PRÉPARER LA GUERRE.
JE VEUX LEUR MONTRER UN AUTRE CHEMIN.
TRÈS HONNÊTEMENT, KEONA, JE DOUTE QUE CE SOIT POSSIBLE.
MAIS SI JAMAIS JE PEUX T'AIDER À QUELQUE CHOSE...
TU N'AS PAS SIMPLEMENT GRANDI, LÀ-BAS. J'AI L'IMPRESSION QUE TU AS AUSSI VÉCU QUELQUE CHOSE DE FORT.
OUI. JE TE L'AI DIT, JE ME SUIS FAIT DES... AMIS. JE VEUX CROIRE QUE TOUT ÇA N'AURA PAS ÉTÉ VAIN.


C'ÉTAIT D'UNE IMBÉCILITÉ EXEMPLAIRE.
OUI...
TU AS DE LA CHANCE D'ÊTRE ENCORE EN VIE. TU T'EN RENDS COMPTE ?
OUI...
OUI, OUI, OUI...
... C'EST TOUT CE QUE TU TROUVES À DIRE.
EN TEMPS DE GUERRE, LA LÉGÈRETÉ N'EST PAS UNE VERTU, INIKI. C'EST UNE FAUTE IMPARDONNABLE, ET QUI N'ENGAGE PAS QUE TOI, MAIS LE CLAN TOUT ENTIER.
TES SŒURS ET TES FRÈRES SONT SUR LE PIED DE GUERRE, ET À QUOI TU PENSES ?
JE...
TU NOUS AS FRAGILISÉES, VOILÀ CE QUE TU AS FAIT.
JE SUIS DÉSOLÉE, ONCLE DJEN.
PAS AUTANT QUE MOI, VOIR QUE CETTE MERDAILLE A ÉTÉ CAPABLE DE TE DÉBUSQUER, COMME ÇA, À PEINE TU METTAIS LE NEZ DEHORS...
TU TENAIS BEAUCOUP À ELLE ?
JE... OUI...
ON VA LES AVOIR, INIKI.
ON VA LES TROUVER, ET LES TUER, UNE PAR UNE.
ÇA PRENDRA LE TEMPS QUE ÇA PRENDRA, ÇA COÛTERA CE QUE ÇA COÛTERA, MAIS ON VA LES RAYER DE LA CARTE, JE TE LE PROMETS.
PERSONNE NE PEUT S'EN PRENDRE À MES NIÈCES ET VIVRE ASSEZ LONGTEMPS POUR S'EN VANTER.


T'AS PAS À T'INQUIÉTER DE LA FILLE QUE T'AS MASSACRÉE. NON SEULEMENT ON L'A FAIT PROMPTEMENT DISPARAÎTRE,,,
,,, MAIS ON A RETROUVÉ SON PETIT COPAIN. MOKI EST EN TRAIN DE S'EN OCCUPER.
ÉCOUTE,,, JE VEUX BIEN RECONNAÎTRE QU'ELLES ONT FAIT QUELQUES DÉGÂTS.
MAIS ON EST LE SISTRE, À LA FIN ! ON A LES MUSCLES, L'ARGENT, LA PUISSANCE POUR LES ÉCRABOUILLER JUSQU'À LA DERNIÈRE.
IL NOUS MANQUE JUSTE UNE CHOSE,,, TOI. TU NE PEUX PAS RESTER ICI INDÉFINIMENT, À TE NOYER DANS TA DÉFAITE.
C'EST TOI L'HÉRITIÈRE. C'EST TOI, NOTRE ASSAMA !
TON ABSENCE COMMENCE À MINER LE MORAL DES TROUPES, JE LE SENS, ET SI ELLES FINISSENT PAR SE CONVAINCRE QUE LE COUCAL T'A DÉMOLIE, COMMENT TU CROIS QU'ELLES VONT RÉAGIR ?
À QUOI TU CROIS QU'ELLES VONT PENSER, TOUTES FIDÈLES QU'ELLES SOIENT À LA FAMILLE ?
ON A BESOIN DE TOI, ALISSA, COMME ON N'A JAMAIS EU BESOIN DE PERSONNE.
SI TU ES ABÎMÉE, SOIS ABÎMÉE DEBOUT, LÀ OÙ TOUT LE MONDE PEUT TE VOIR. FAIS-LE,,, OU TOUT LE MONDE CROIRA QUE TU ES,,,
MANA !
QUOI ?
DESCENDS ! VITE !
LA RUE A PARLÉ !


J'EN PEUX PLUS DES FRUITS SECS.
ON POURRAIT AVOIR AUTRE CHOSE, HISTOIRE DE CHANGER UN PEU ?
DES CHAMPIGNONS ? DES BRIOCHES ?
DES PETITS PÂTÉS AUX HARICOTS ROUGES ?
BEN TIENS... VOUS SAVEZ COMBIEN ÇA PÈSE ? VOUS ÊTES PAS LES SEULES QUE JE DOIS RAVITAILLER, FIGUREZ-VOUS...
SI C'EST QUE ÇA, JE PEUX VENIR AVEC...
TU VAS NULLE PART. DE TOUTE FAÇON, LE PROBLÈME EST RÉGLÉ PUISQUE DEMAIN, ON CHANGE DE PLANQUE, ET LA PROCHAINE, C'EST DANS LES CUISINES D'UNE VENDEUSE DE BRIOCHES.
VRAIMENT ?
PFFF...
VOUS ALLEZ ARRÊTER DE VOUS PLAINDRE ? ON DIRAIT DES GOSSES ! CONTRAIREMENT À LUI, VOUS AVEZ RIEN D'AUTRE À FAIRE QUE RESTER PLANTÉES ICI SUR VOS FESSES, ALORS FERMEZ-LA.
ON TE PRÉSENTE NOS EXCUSES, URAGIRI...
... SI TU NOUS RAMÈNES DES FRUITS...
... PAS SECS.
JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE POUR VOUS, LES COMIQUES.
T'OCCUPE PAS D'ELLES ET VA PLUTÔT FAIRE TA TOURNÉE.
POUR LEUR DIRE QUOI ?
QUE LA RÉUNION DE CE SOIR EST MAINTENUE, À L'ENDROIT HABITUEL.

IL DORT.

IL A MAL ?

OUI. ET TOI ?

MOI ?

OUI, TOI. JE NE T'AI PAS VUE TENDUE À CE POINT DEPUIS... DEPUIS JAMAIS, EN FAIT.

CE N'EST PAS TROP LE MOMENT DE PENSER À NOUS, TU NE CROIS PAS ?

AU CONTRAIRE. SI TU T'ÉCROULES, TOUT S'ÉCROULE. JE NE POURRAI PAS M'OCCUPER DU PETIT TOUT SEUL.

NE TE SOUS-ESTIME PAS COMME ÇA. TU SAIS TRÈS BIEN QUE C'EST FAUX ET QUE C'EST TOI QUI TIENS CETTE FAMILLE.

QUAND ILS NOUS VOIENT, LES GENS S'IMAGINENT QUE JE SUIS LA FEMME FORTE ET TOI LE MARI SOUMIS. S'ILS SAVAIENT...

... TU AS L'AIR DOUX, COMME ÇA, PARCE QUE TU DISSIMULES TRÈS BIEN CE QUE TU ES À L'INTÉRIEUR.

TU PENSES À UN MOMENT EN PARTICULIER ? CERTAIN SOIR D'HIVER OÙ UNE COMBATTANTE CHERCHAIT UN ONGUENT, APRÈS UN COMBAT PARTICULIÈREMENT DIFFICILE ?

AH AH... EXACTEMENT.

ET MOI QUI TE MONTRE MA CUISSE, PENSANT QUE TU ÉTAIS L'APOTHICAIRE, ALORS QUE TU N'ÉTAIS QU'UN COMMIS QUI ATTENDAIT.

N'IMPORTE QUEL PETIT MÂLE AURAIT ÉTÉ TERRIFIÉ, RIEN QU'À L'IDÉE DE POSER LES YEUX SUR MOI. MAIS TOI, TU FAISAIS DES COMMENTAIRES D'UN AIR TOUT À FAIT ASSURÉ...

JUSQU'À CE QUE L'APOTHICAIRE, LE VRAI, ARRIVE ET QUE TU COMPRENNES... MES DENTS S'EN SOUVIENNENT ENCORE...

ARRÊTE... JE M'EN VOUDRAI TOUTE MA VIE.

AH AH AH !

AH AH AH !

J'AURAIS SACRIFIÉ MA MÂCHOIRE TOUT ENTIÈRE POUR POUVOIR RESTER UN PEU PLUS LONGTEMPS AVEC TOI.

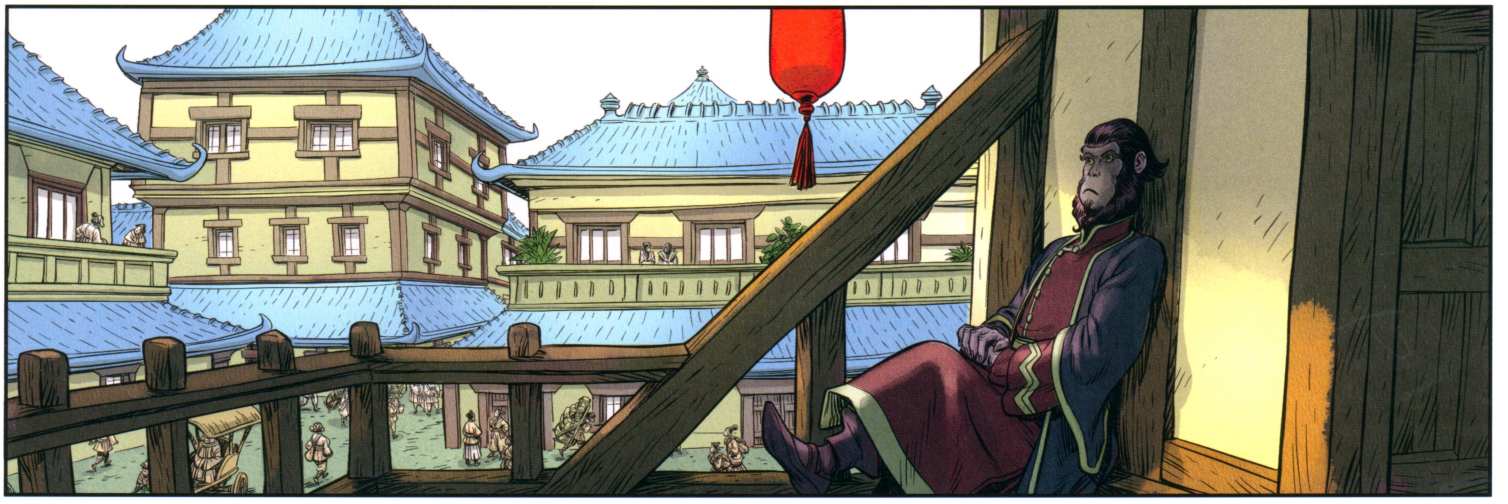
ET C'EST CE QUE JE VEUX MAINTENANT, POUVOIR RESTER LONGTEMPS AVEC TOI. ALORS S'IL TE PLAÎT, NE SOIS PAS TROP DURE AVEC TOI-MÊME...

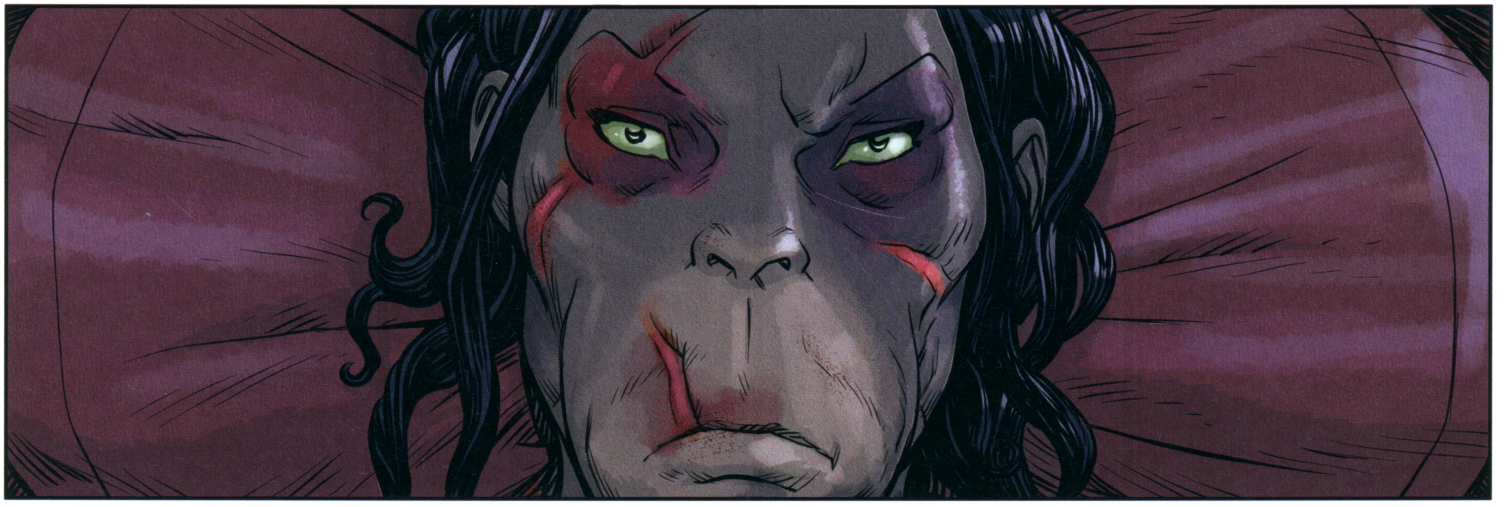

ON N'EST JAMAIS PASSÉES À CÔTÉ D'UNE CASCADE.
JE...
AAH !
C'EST PAS GRAVE.
ARRÊTE.
QUOI ?
ÇA ! CE TON CONDESCENDANT !
"C'EST PAS GRAVE, OTSUE." "T'EN FAIS PAS." "ÇA PEUT ARRIVER À TOUT LE MONDE." J'EN PEUX PLUS !!
TU NE PEUX PAS ME PARLER NORMALEMENT ?
T'ES TOUJOURS LÀ, AVEC TON PETIT AIR DOUCEREUX, COMME SI J'ÉTAIS UNE GAMINE CAPRICIEUSE...
PARDON ? ALORS LÀ, C'EST LA MEILLEURE. DEPUIS LE DÉBUT, JE NE TE REPROCHE RIEN, JE SUPPORTE TA MAUVAISE HUMEUR, JE...
JUSTEMENT, ARRÊTE !
SI TU AS QUELQUE CHOSE À DIRE, DIS-LE, AU LIEU DE TOUJOURS PRENDRE DES PRÉCAUTIONS PAS POSSIBLES !!
POURQUOI TU FAIS TOUT ÇA ?
POUR PROUVER QUE TU ES LE SEUL À FAIRE ATTENTION AUX AUTRES, QUE C'EST TOI LE PLUS BIENVEILLANT, LE PLUS ATTENTIONNÉ, GNA GNA...
C'EST LA VÉRITÉ QUE TU VEUX ? T'ES SÛRE ?
TRÈS BIEN, ALORS LA VÉRITÉ, C'EST QUE TOUT EST DE TA FAUTE.
TU N'AS PAS LANCÉ CETTE EXPÉDITION POUR FAIRE AVANCER NOS CONNAISSANCES OU PAR PASSION POUR NOTRE DISCIPLINE, NON, TU L'AS FAIT PAR ORGUEIL.
TU ES TELLEMENT EN INSÉCURITÉ PERMANENTE SUR TON INTELLIGENCE, CE QUE LES GENS ATTENDENT DE TOI, CE QU'ILS PENSENT DE TOI, QUE TU AS ÉTÉ JUSQU'À METTRE NOS VIES EN DANGER À CAUSE DE ÇA.


LA GUIDE QUE TU ÉTAIS SI FIÈRE D'AVOIR TROUVÉE DANS LES BAS-FONDS D'ALUSANDRA NOUS A ROULÉES, ET JE NE T'EN AI PAS VOULU.
TU AS AFFIRMÉ QUE TU TE SOUVENAIS DU CHEMIN DE LA VEILLE ET TU ES PARTIE DROIT DEVANT. TU AURAIS PU EN DISCUTER AVEC MOI, ESSAYER DE CROISER NOS SOUVENIRS.
MAIS NON, RIEN DE TOUT ÇA, TU FONCES ET APRÈS TOI, LE DÉLUGE.
TU AS TOUT DÉCIDÉ TOUTE SEULE, ENCORE UNE FOIS, POUR NE PAS VOIR S'ÉCROULER L'IMAGE QUE TU AS DE TOI-MÊME.
POUR NE PAS DEVOIR SUPPORTER LE FAIT QUE NON, TU N'ES PAS À LA HAUTEUR DE CE QUE TA MÈRE A TOUJOURS EXIGÉ ET QU'AU FOND DE TOI, TU ES ENCORE UNE PETITE FILLE QUI PLEURE ET QUI LA SUPPLIE DE LUI DIRE QUE OUI, ELLE EST FIÈRE D'ELLE ET QUE OUI, ELLE L'AIME.
JE... TU...
QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?!
TU RÉCLAMES LA VÉRITÉ, ET UNE FOIS QUE TU L'AS, TU NE PEUX PAS LA SUPPORTER !!
TU SAIS QUOI ? PUISQUE MES CHOIX TE POSENT PROBLÈME, JE VAIS TE LAISSER FAIRE LES TIENS !
TU PRENDS LE CHEMIN QUE TU VEUX, COMME TU VEUX, QUAND TU VEUX ! ET MOI PAREIL !
ADIEU.











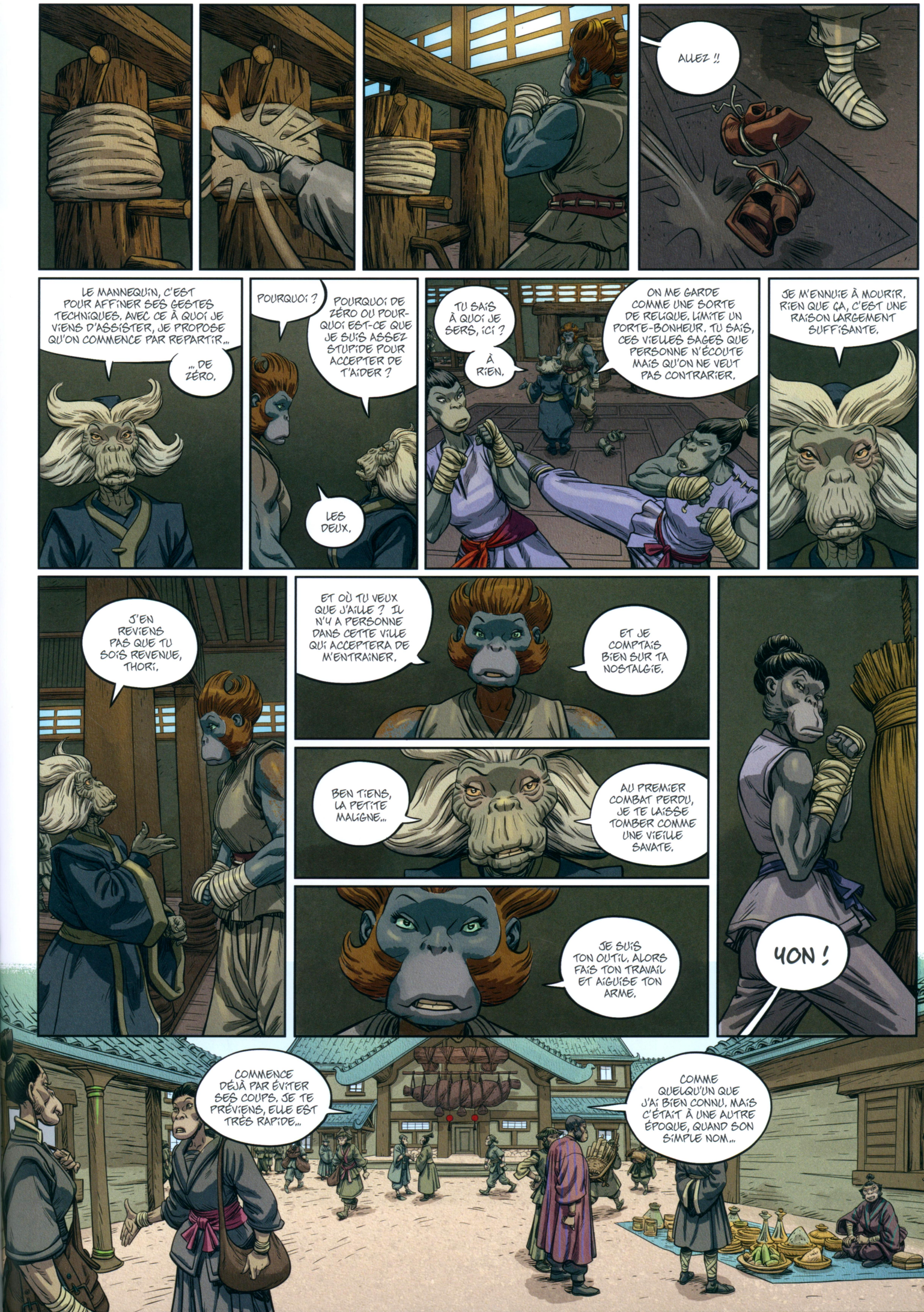

TOUT EST LÀ ?
TOUT, À PART LES BOUCHÉES AUX CHAMP'IGNONS. ELLES NE SERONT PAS PRÊTES AVANT CE SOIR.
ON S'EN PASSERA. ALLEZ, À DEMAIN.
À DEMAIN !

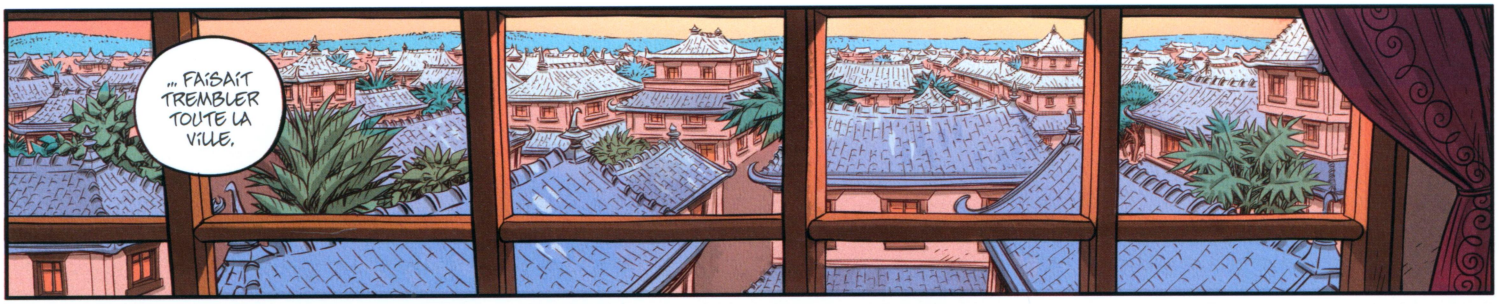

HUNGH !
QU'EST-CE QUE TU DISAIS ?
JE M'APPELLE TOKEN, JE SUIS GARÇON DE COURSES ET JE NE SAIS P...
HRRG !
ATTENDS, T'AS UN TRUC DANS L'ŒIL, LÀ...
HHH... AAAHH !
ARRGL !!
ALORS ? ÇA VA MIEUX ? TU RETROUVES LA MÉMOIRE ?
JE... JE M'APPELLE TOKEN.
JE SUIS GARÇON DE COURSES ET JE NE SAIS PAS QUI VOUS ÊTES, NI CE QUE JE FAIS ICI ...
QU'EST-CE QUE VOUS EN PENSEZ ?
ON PERD NOTRE TEMPS.
JE CROIS AUSSI, OUAIS.
IL FALLAIT S'Y ATTENDRE... MAIS PERSONNE N'EST JAMAIS RESSORTI D'ICI SANS AVOIR CRACHÉ LE MORCEAU.
ET C'EST PAS LUI QUI VA OUVRIR LE BAL.

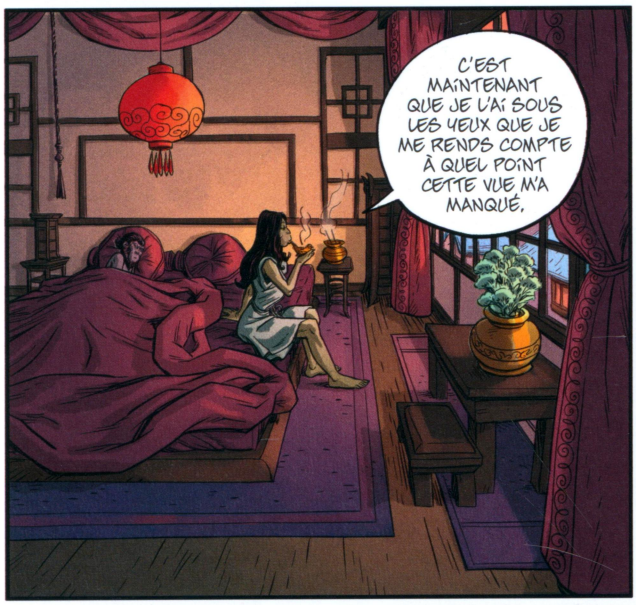


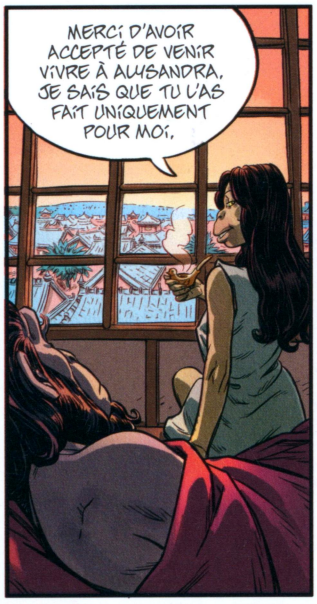

ON REPREND. C'EST QUOI, TON NOM ?
JE... M'APPELLE... TOKEN. JE SUIS GARÇON DE COURSES ET JE...
TE FATIGUE PAS, ON A COMPRIS. ALLEZ, DOIGT SUIVANT.
AAAAAHHHH !!
BON. ÇA Y EST ? C'EST BON ? ON PEUT PARLER SÉRIEUSEMENT ?
JE... JE NE SAIS PAS QUOI VOUS DIRE...
LA VÉRITÉ, CE SERAIT PAS MAL.
JE VOUS L'AI DIT ET REDIT. JE M'APPELLE TOK...
DOIGT SUIVANT. TU VAS FINIR SANS MAINS ET SANS PIEDS, MON GARS. ET APRÈS ÇA, SANS YEUX, SANS NEZ, SANS...
GRANDE SŒUR ?
LAISSEZ-NOUS.


KEONA !!
ADJAL, QUELLE PLAISANTE SURPRISE. ENTRE, JE T'EN PRIE.
AH AH. KEONA, QU'EST-CE QUE TU FAIS DANS TA CHAMBRE ALORS QUE LA FÊTE DES RUBANS BAT SON PLEIN AU PALAIS ? MMM ?
OH, TU SAIS, MOI, LES FÊTES...
N'IMPORTE QUOI !! MAIS QU'EST-CE QU'ILS T'ONT FAIT, À ANGLEON, POUR TE RENDRE AUSSI MOROSE ?!
MAIS...
IL N'Y A PAS DE "MAIS". ALLEZ, ALLEZ... ENLÈVE ÇA ET VIENS AVEC MOI. JE VAIS TE PRÉSENTER LA FINE FLEUR DES JEUNES CÉLIBATAIRES D'ALYSANDRA.
TOUS DE TRÈS BONNE FAMILLE !!
MAIS PAS TOUS BEAUX NI INTELLIGENTS, HÉLAS...
Eren, mon aimé,
C'est la quatrième libellule que je t'envoie.
J'ignore pourquoi je n'ai reçu aucune réponse à ce jour,
mais il y a sûrement une bonne raison.
Tu me manques, tu me manques tellement.
Rien que l'écrire est douloureux. Pas un jour ne passe
sans que


ALLEZ !!
LE MANNEQUIN, C'EST POUR AFFINER SES GESTES TECHNIQUES. AVEC CE À QUOI JE VIENS D'ASSISTER, JE PROPOSE QU'ON COMMENCE PAR REPARTIR...
... DE ZÉRO.
POURQUOI ?
POURQUOI DE ZÉRO OU POURQUOI EST-CE QUE JE SUIS ASSEZ STUPIDE POUR ACCEPTER DE T'AIDER ?
LES DEUX.
TU SAIS À QUOI JE SERS, ICI ?
À RIEN.
ON ME GARDE COMME UNE SORTE DE RELIQUE. LIMITE UN PORTE-BONHEUR. TU SAIS, CES VIELLES SAGES QUE PERSONNE N'ÉCOUTE MAIS QU'ON NE VEUT PAS CONTRARIER.
JE M'ENNUIE À MOURIR. RIEN QUE ÇA, C'EST UNE RAISON LARGEMENT SUFFISANTE.
J'EN REVIENS PAS QUE TU SOIS REVENUE, THORI.
ET OÙ TU VEUX QUE J'AILLE ? IL N'Y A PERSONNE DANS CETTE VILLE QUI ACCEPTERA DE M'ENTRAINER.
ET JE COMPTAIS BIEN SUR TA NOSTALGIE.
BEN TIENS, LA PETITE MALIGNE...
AU PREMIER COMBAT PERDU, JE TE LAISSE TOMBER COMME UNE VIEILLE SAVATE.
JE SUIS TON OUTIL. ALORS FAIS TON TRAVAIL ET AIGUISE TON ARME.
YON !
COMMENCE DÉJÀ PAR ÉVITER SES COUPS. JE TE PRÉVIENS, ELLE EST TRÈS RAPIDE...
COMME QUELQU'UN QUE J'AI BIEN CONNU. MAIS C'ÉTAIT À UNE AUTRE ÉPOQUE, QUAND SON SIMPLE NOM...

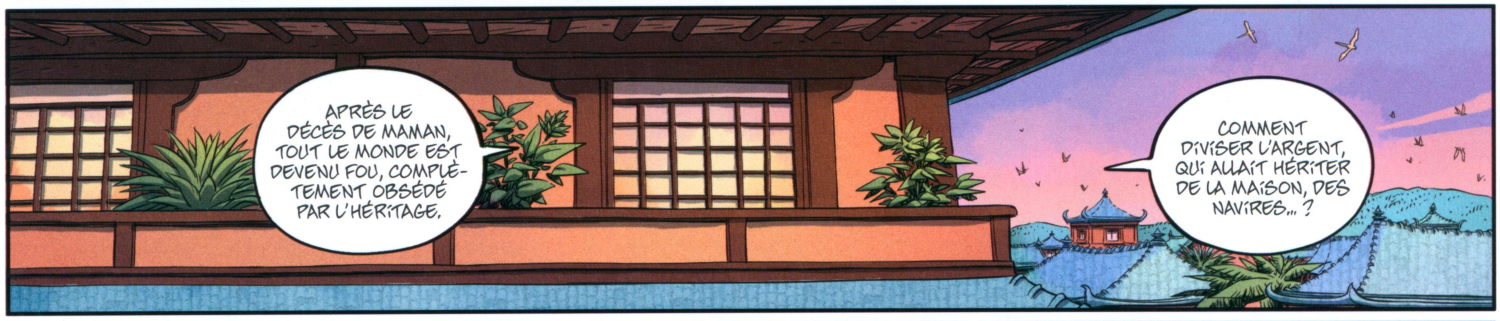

... FAISAIT TREMBLER TOUTE LA VILLE.


C'EST MAINTENANT QUE JE L'AI SOUS LES YEUX QUE JE ME RENDS COMPTE À QUEL POINT CETTE VUE M'A MANQUÉ.


MERCI D'AVOIR ACCEPTÉ DE VENIR VIVRE À ALUSANDRA. JE SAIS QUE TU L'AS FAIT UNIQUEMENT POUR MOI.


JE M'APERÇOIS QUE JE NE T'AI JAMAIS VRAIMENT DEMANDÉ POURQUOI TU ÉTAIS PARTIE...


OH... PLUS RIEN NE ME RETENAIT ICI.

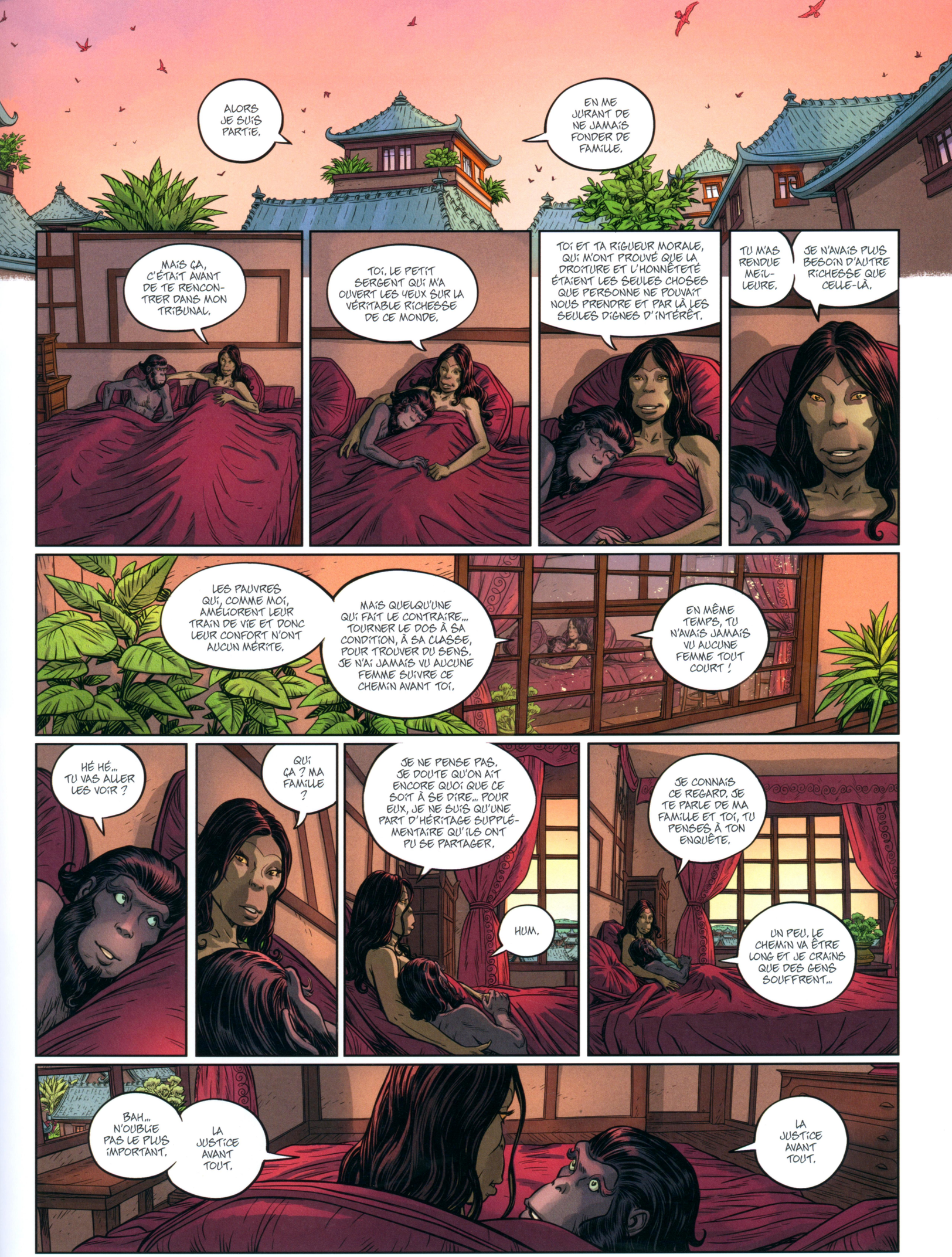

APRÈS LE DÉCÈS DE MAMAN, TOUT LE MONDE EST DEVENU FOU, COMPLÈTEMENT OBSÉDÉ PAR L'HÉRITAGE.
COMMENT DIVISER L'ARGENT, QUI ALLAIT HÉRITER DE LA MAISON, DES NAVIRES... ?


JE NE LEUR JETTE PAS LA PIERRE. MOI-MÊME JE NE PENSAIS QU'À CELA. CE QUE J'ALLAIS ACHETER, CE QUE J'ALLAIS PORTER, QUI J'ALLAIS POUVOIR INVITER, FRÉQUENTER... ÇA ME PARAISSAIT SI IMPORTANT.


JUSQU'À CE QU'ELLE NOUS QUITTE.
ELLE ÉTAIT MORTE ET TOUTE LA FAMILLE S'EN FICHAIT. NOTRE RÉPUTATION ET NOTRE CONFORT, VOILÀ CE QUI OCCUPAIT NOS ESPRITS. LE RESTE NE COMPTAIT PAS.


ÇA M'A OUVERT LES YEUX.
SUR NOTRE VÉRITABLE NATURE.


JE NE VOULAIS PAS MOURIR COMME ELLE.
ENTOURÉE D'ENFANTS QUI SE LÈCHENT LES BABINES.


ALORS JE SUIS PARTIE.
EN ME JURANT DE NE JAMAIS FONDER DE FAMILLE.
MAIS ÇA, C'ÉTAIT AVANT DE TE RENCONTRER DANS MON TRIBUNAL.
TOI, LE PETIT SERGENT QUI M'A OUVERT LES YEUX SUR LA VÉRITABLE RICHESSE DE CE MONDE.
TOI ET TA RIGUEUR MORALE, QUI M'ONT PROUVÉ QUE LA DROITURE ET L'HONNÊTETÉ ÉTAIENT LES SEULES CHOSES QUE PERSONNE NE POUVAIT NOUS PRENDRE ET PAR LÀ LES SEULES DIGNES D'INTÉRÊT.
TU M'AS RENDUE MEILLEURE.
JE N'AVAIS PLUS BESOIN D'AUTRE RICHESSE QUE CELLE-LÀ.
LES PAUVRES QUI, COMME MOI, AMÉLIORENT LEUR TRAIN DE VIE ET DONC LEUR CONFORT N'ONT AUCUN MÉRITE.
MAIS QUELQU'UNE QUI FAIT LE CONTRAIRE... TOURNER LE DOS À SA CONDITION, À SA CLASSE, POUR TROUVER DU SENS. JE N'AI JAMAIS VU AUCUNE FEMME SUIVRE CE CHEMIN AVANT TOI.
EN MÊME TEMPS, TU N'AVAIS JAMAIS VU AUCUNE FEMME TOUT COURT !
HÉ HÉ... TU VAS ALLER LES VOIR ?
QUI ÇA ? MA FAMILLE ?
JE NE PENSE PAS. JE DOUTE QU'ON AIT ENCORE QUOI QUE CE SOIT À SE DIRE... POUR EUX, JE NE SUIS QU'UNE PART D'HÉRITAGE SUPPLÉMENTAIRE QU'ILS ONT PU SE PARTAGER.
HUM.
JE CONNAIS CE REGARD. JE TE PARLE DE MA FAMILLE ET TOI, TU PENSES À TON ENQUÊTE.
UN PEU. LE CHEMIN VA ÊTRE LONG ET JE CRAINS QUE DES GENS SOUFFRENT...
BAH... N'OUBLIE PAS LE PLUS IMPORTANT.
LA JUSTICE AVANT TOUT.
LA JUSTICE AVANT TOUT.

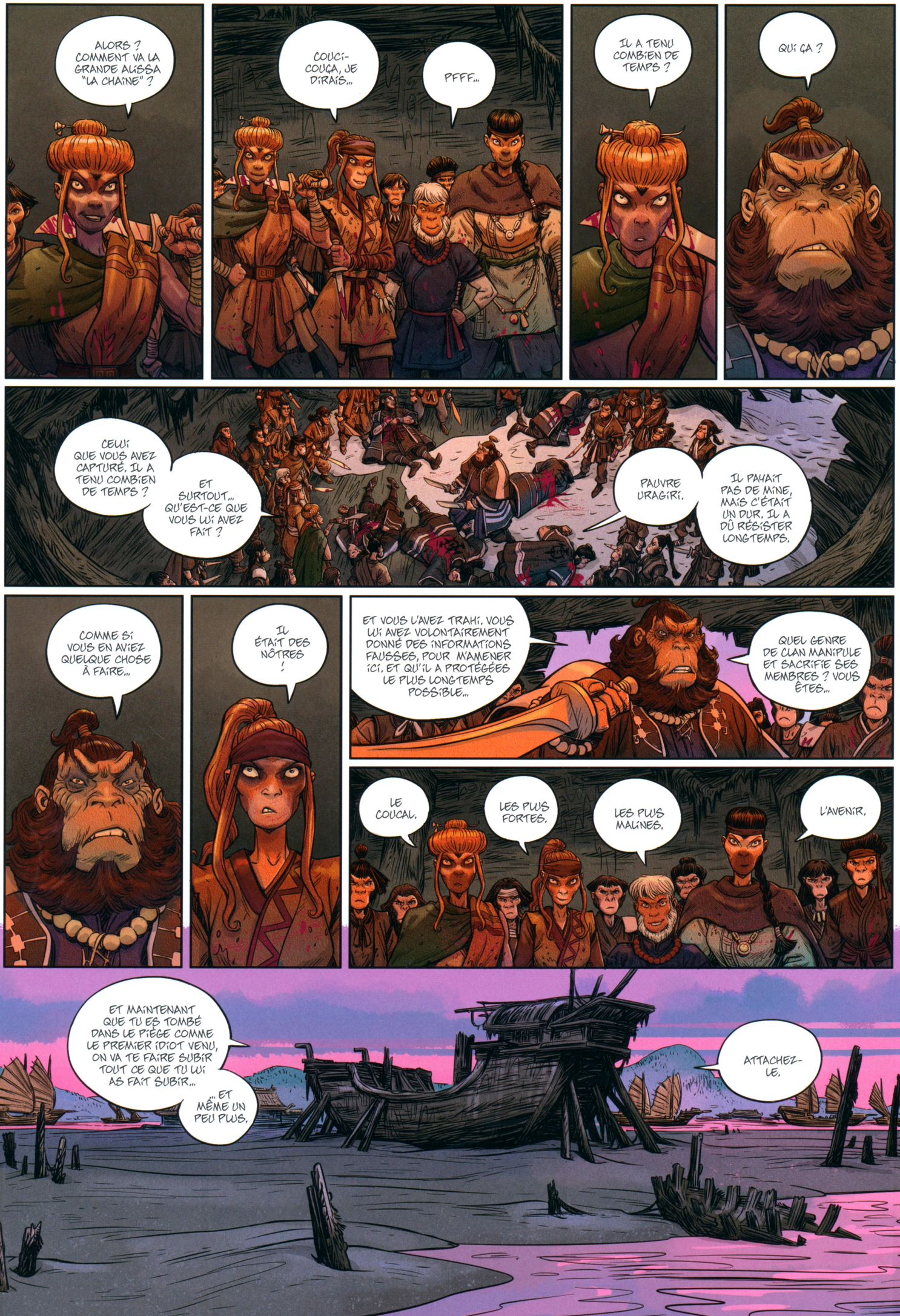



QU'EST-CE QUE... ?
PUTRÉFACTION...


LES SALOPES ...
OH NON...


OH SI.


DÉJÀ FINI ?
POUR UNE FOIS QU'ON S'AMUSAIT ...
PFFF... VOUS ÊTES VRAIMENT JAMAIS CONTENTES.
BIEN BIEN BIEN...
REGARDEZ QUI NOUS FAIT L'HONNEUR D'UNE VISITE.
LE FAMEUX DJEN, DU NON MOINS FAMEUX CLAN DU SISTRE.
QUEL HONNEUR.


ALORS ? COMMENT VA LA GRANDE ALISSA "LA CHAINE" ?
COUCI-COUÇA, JE DIRAIS...
PFFF...
IL A TENU COMBIEN DE TEMPS ?
QUI ÇA ?
CELUI QUE VOUS AVEZ CAPTURÉ. IL A TENU COMBIEN DE TEMPS ?
ET SURTOUT... QU'EST-CE QUE VOUS LUI AVEZ FAIT ?
PAUVRE URAGIRI.
IL PAYAIT PAS DE MINE, MAIS C'ÉTAIT UN DUR. IL A DÛ RÉSISTER LONGTEMPS.
COMME SI VOUS EN AVIEZ QUELQUE CHOSE À FAIRE...
IL ÉTAIT DES NÔTRES !
ET VOUS L'AVEZ TRAHI. VOUS LUI AVEZ VOLONTAIREMENT DONNÉ DES INFORMATIONS FAUSSES, POUR M'AMENER ICI. ET QU'IL A PROTÉGÉES LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE...
QUEL GENRE DE CLAN MANIPULE ET SACRIFIE SES MEMBRES ? VOUS ÊTES...
LE COUCAL.
LES PLUS FORTES.
LES PLUS MALINES.
L'AVENIR.
ET MAINTENANT QUE TU ES TOMBÉ DANS LE PIÈGE COMME LE PREMIER IDIOT VENU, ON VA TE FAIRE SUBIR TOUT CE QUE TU LUI AS FAIT SUBIR...
... ET MÊME UN PEU PLUS.
ATTACHEZ-LE.


?
HÉ !!
JE CROYAIS QUE TU VOULAIS SORTIR ?
OUI, MAIS EN UN SEUL MORCEAU, SI ÇA NE TE FAIT RIEN.
POURQUOI JE SUIS DEHORS ?
À TON AVIS ?
ON A BESOIN DE TOUTES LES MAINS POSSIBLES POUR RAMASSER LES ESCARGOTS. IL EN SORT DE PARTOUT !
JE CROYAIS QUE JE N'ÉTAIS BON À RIEN ?
JE TE TAQUINE, TU AS DÉFENDU MA CAUSE ?
OUI.
ALLEZ, AU TRAVAIL.
ON VA SE RÉGALER !!


IL FAUT QU'ON TROUVE UN ABRI !!
QUOI ?!
IL FAUT QU'ON TROUVE UN ABRI !! UNE GROTTE, OU JE NE SAIS PAS QUOI !!
QUELQUE CHOSE !!
J'ENTENDS RIEN !!
ALLEZ !!
AAH !


AAH !
QUI EST LÀ ?
C'EST VOUS ?
JE... JE N'AI RIEN DIT.
JE VOUS JURE !
ELLES M'ONT POSÉ PLEIN DE QUESTIONS, MAIS JE N'AI RIEN DIT, RIEN DIT DU TOUT, VRAIMENT !
IL FAUT ME CROIRE !!
OH, MAIS JE TE CROIS, TOKERU.
JE SAIS QUE TU N'AS RIEN DIT...
... ET C'EST BIEN CE QUE JE TE REPROCHE.

L'HISTOIRE DU SISTRE

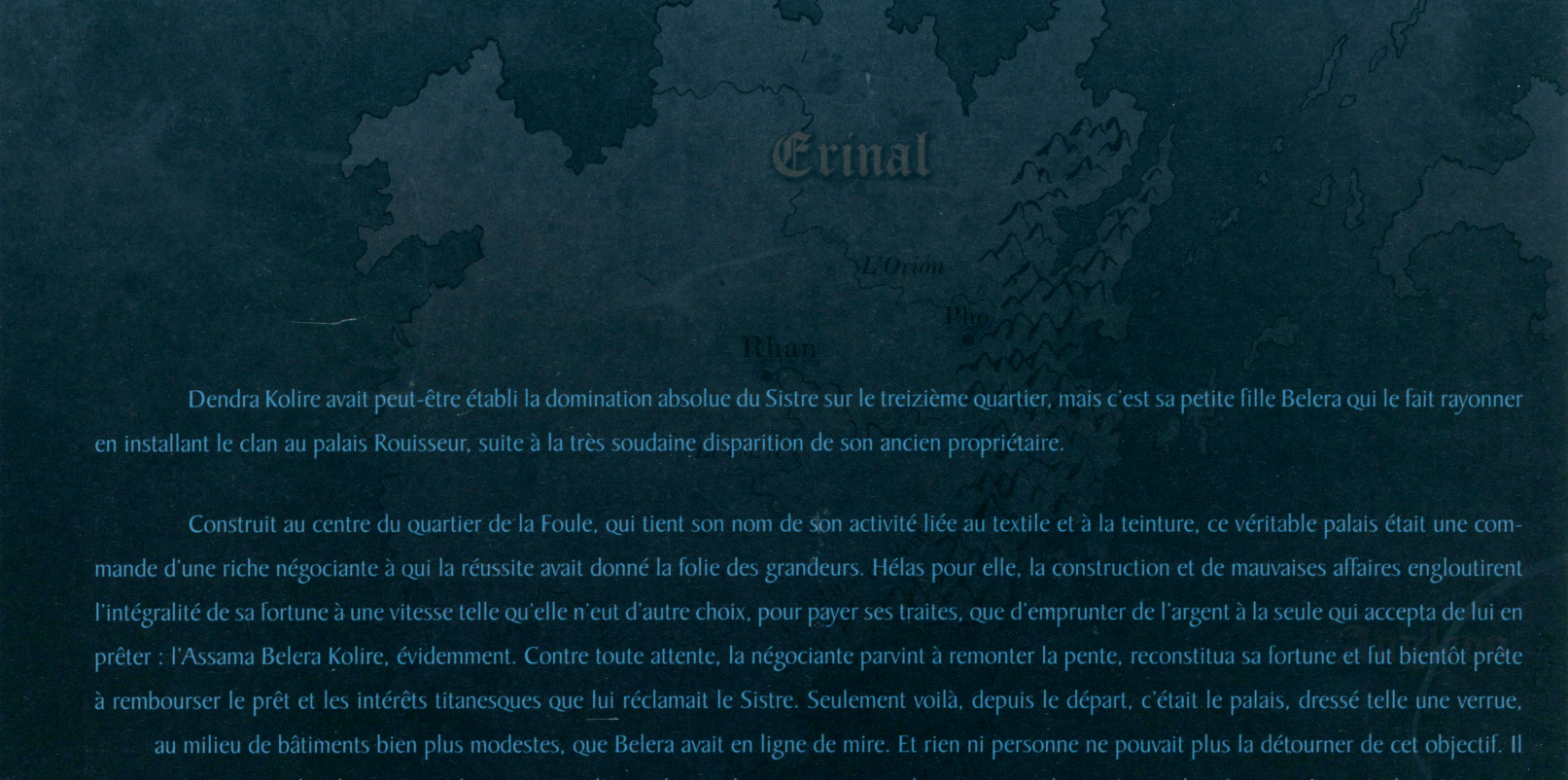
Le clan du Sistre est installé depuis sept règnes dans le quartier de la Foule, et s'il n'a pas toujours eu le rayonnement d'un clan majeur, il a bénéficié, comme toutes les autres organisations criminelles, du laxisme de la reine Farah pour s'étendre et prendre de l'ampleur.

Sous la gouvernance de cette lointaine aïeule de Keona, la sécurité des rues et des quartiers d'Alysandra était encore l'apanage de l'armée lysienne. Mais la souveraine, paranoïaque et partiellement dérangée après les tentatives de meurtres dont elle avait été victime enfant, a tenu à maintenir l'essentiel des forces armées autour d'elle, dans l'enceinte du quartier des Armes. Une concentration des représentants du pouvoir qui a pour ainsi dire coupé le palais du reste de la cité, livrant cette dernière à elle-même.

L'absence de toute forme d'autorité impériale dans la ville s'est rapidement fait sentir, sous la forme d'une croissance lente mais tenace de la criminalité et une organisation approximative des habitantes pour défendre leur quartier. Mais rien qui soit suffisamment solide ou dissuasif pour empêcher les clans de resserrer leur étau sur la ville. L'étape suivante fut la guerre que ces dernières se livrèrent pour se partager la cité et les territoires. La nature même d'Alysandra, constituée d'innombrables îlots séparés par les bras du Grand Fleuve ou des canaux, a entraîné l'instauration de frontières plus ou moins naturelles entre les différentes bandes qui, finissant par s'entendre, ont découpé la ville comme on découpe un gâteau. C'est à cette époque que le Sistre, mené de main de maîtresse par une certaine Dendra Kolire, et jusque-là constitué d'une famille de truandes spécialisées dans la contrebande d'alcool bon marché, s'impose dans le quartier de la Foule et que la matriarche prend officiellement le titre de Maîtresse ou Assama. Nous sommes alors à plus de huit générations d'Alyssa. On vit moins vieux dans les bas-fonds qu'au palais impérial.

Le règne de la reine Farah achevé, sa fille Hara essaya de reprendre la main sur la ville, mais trop d'années s'étaient écoulées pour que les ronces nées du temps de sa mère puissent être déracinées. Elle tenta d'imposer un contrôle des quartiers par la force, durant une courte période qu'on appela la guerre des murs, en référence aux nombreux messages que se transmettaient les différentes parties en présence sur les habitations, mais ce fut un échec cuisant… Et rendu d'autant plus évident que l'armée lysienne, depuis trop longtemps habituée à ne plus avoir les quartiers en gestion, trouvait indigne de son prestige et de sa condition le fait de devoir patrouiller jusqu'aux horizons.

Pour résoudre ce problème, Hara eut l'idée de mettre sur pied une force armée vouée toute entière à la sécurité de sa ville. C'est ainsi que l'ancêtre de l'actuelle prévôté, composée de citoyens non militaires mais appointés par la Couronne, vit le jour, avec pour mission de faire respecter l'ordre et la loi. Mais il était trop tard. Si la nouvelle force civile remplit globalement son rôle, elle n'était pas de taille à faire tomber les clans désormais fermement installés sur leurs positions. Elle le comprit d'ailleurs rapidement et une forme d'entente s'installa, pour peu que les unes ne soient pas trop remuantes et les autres, pas trop sourcilleuses. Cette stabilité apparente satisfit tout le monde, excepté les petites travailleuses victimes du racket des bandes organisées… Mais qui se soucie des petites travailleuses ?



Dendra Kolire avait peut-être établi la domination absolue du Sistre sur le treizième quartier, mais c'est sa petite fille Belera qui le fait rayonner en installant le clan au palais Rouisseur, suite à la très soudaine disparition de son ancien propriétaire.

Construit au centre du quartier de la Foule, qui tient son nom de son activité liée au textile et à la teinture, ce véritable palais était une commande d'une riche négociante à qui la réussite avait donné la folie des grandeurs. Hélas pour elle, la construction et de mauvaises affaires engloutirent l'intégralité de sa fortune à une vitesse telle qu'elle n'eut d'autre choix, pour payer ses traites, que d'emprunter de l'argent à la seule qui accepta de lui en prêter : l'Assama Belera Kolire, évidemment. Contre toute attente, la négociante parvint à remonter la pente, reconstitua sa fortune et fut bientôt prête à rembourser le prêt et les intérêts titanesques que lui réclamait le Sistre. Seulement voilà, depuis le départ, c'était le palais, dressé telle une verrue, au milieu de bâtiments bien plus modestes, que Belera avait en ligne de mire. Et rien ni personne ne pouvait plus la détourner de cet objectif. Il y eut des discussions, des tentatives d'accord, mais la parvenue ne voulait rien entendre et s'accrochait à son précieux palais. Une nuit d'hiver, elle quitta seule une réunion de propriétaires de filatures… Plus personne ne la revit jamais. Premier de ses débiteurs, le Sistre fit valoir ses droits sur ce palais, situé au centre de son fief, et s'installa dans ce qui allait devenir un quartier général idéalement protégé par une enceinte de quatre canaux.

Visionnaire, la même Belera comprit que l'ascension d'un clan ne pouvait passer que par la collaboration, voire l'assentiment, du bas peuple. Elle fit tant et si bien que la prévôté n'entendit plus parler du Sistre, et affecta de penser que tout ce qui se déroulait dans le quartier faisait le bonheur de ses habitants.

C'est également à la fin du règne de Belera que le Sistre commença à véritablement étendre son influence. Lorsque les habitants du quartier des Simples se montrèrent mécontents du clan du Bachal et de la pression qu'il mettait sur eux, c'est vers leurs voisins directs qu'ils se tournèrent. Fort de sa réputation, de son bras armé compétent, et de l'appui des habitants, le Sistre s'empara des Simples sans presque rencontrer d'opposition, et pu ainsi étendre son influence sur tout le pourtour sud de la cité. Une position qu'il occupe encore aujourd'hui.

Avec des ramifications qui s'étendent jusque dans le quartier des Bureaux, ou celui de Sombre, le Sistre est l'une des organisations les plus imposantes et les plus fonctionnelles de toutes celles qui gangrènent Alysandra. Les clans proches, le Tillandsia à l'ouest ou Ruines à l'est, ne se frottent guère à ce dangereux voisin et se contentent de la paix armée qui règne entre eux.

Cependant, c'est à la fois sa taille et ses certitudes qui vont peu à peu saper les bases du Sistre. À mesure que les Assama se succédaient, le lien avec les habitants des quartiers s'est distendu, et les exactions des membres du clan auprès de la population multipliées. Peu à peu, la peur s'est installée autour du palais et la confiance que les habitants pouvaient avoir en leur redoutable protecteur a disparu. L'emprisonnement d'Alissa a mis en évidence, pour la première fois de son histoire, une faiblesse dans la cuirasse de la maison Kolire. Ici et là, on s'est mis à douter de sa toute-puissance, et ce d'autant plus que la mort de l'Assama en titre, pendant la captivité de sa fille aînée, avait laissé sa succession en suspens. C'est ce grain de sable qui va donner au Coucal, un rassemblement microscopique d'anciennes gamines de rues, le courage de sauter à la gorge de son aîné, et de viser la jugulaire.

À Martine, Alexandre et Guillaume.
Jérôme

Dans la même série - cycle 1 complet :
Tome 1 : *De toutes mes forces*
Tome 2 : *Quelqu'un de vivant*
Tome 3 : *L'amour d'un imbécile*
Tome 4 : *La même férocité*
Tome 5 : *L'objet de votre haine*
Tome 6 : *Pas la force*

Cycle 2 :
Tome 7 : *L'Heure du cadeau*
Tome 8 : *Plus morte que morte*

Directeur de collection : David Chauvel

© 2022 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : mai 2022. ISBN : 978-2-413-04306-5
Première édition

Lettreur : Stevan Roudaut
Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil - Yao

Achevé d'imprimer en avril 2022
Sur les presses de l'imprimerie Delabie-Lesaffre, à Mouscron, Belgique

www.editions-delcourt.fr

Erinal
L'Orion
Pho
Rhan
Le Carré
Ceinture de Vent
Angleon
Le Feu
Angleon
Détroit de Dargon
Océan central Athrys
Merys
Chaîne d'Os
Parthea
Pic Couronne
L'Auréa
Vulq
Ithara
N
O
E
S
Étoile
La Suie
Armor
L'Ar
Mer de San
Noire
Glacière
Chaîne de Givre
Makun
Ta Lika
Haute mer
Le Vieil Endormi
Grande mer
Alysandra
Syrion
Le Mage
Le Fou
Basse mer
La Faux
Lys
Océan extérieur Etharys


LEREculey
2022

Illustration Jérôme Lereculey © 2022, Groupe Delcourt

LES 5 TERRES

LEWELYN - LERECULEY

DELCOURT



Alissa a été laissée pour morte
par les têtes brûlées du clan du Coucal.
Pire, le Sistre subit une série d'attaques coordonnées.

Tandis qu'au palais, Keona se mêle des affaires du royaume
et que, loin de là, dans la jungle, un autre drame se joue,
le commissaire examinateur Shin Taku, lui, continue d'enquêter
et de remonter le fil d'un assassinat aussi brutal que mystérieux…

Cycle I – Angleon



DÉJÀ PARUS

Cycle II – Lys



DÉJÀ PARUS

		À venir	À venir	À venir	À venir