

CAB

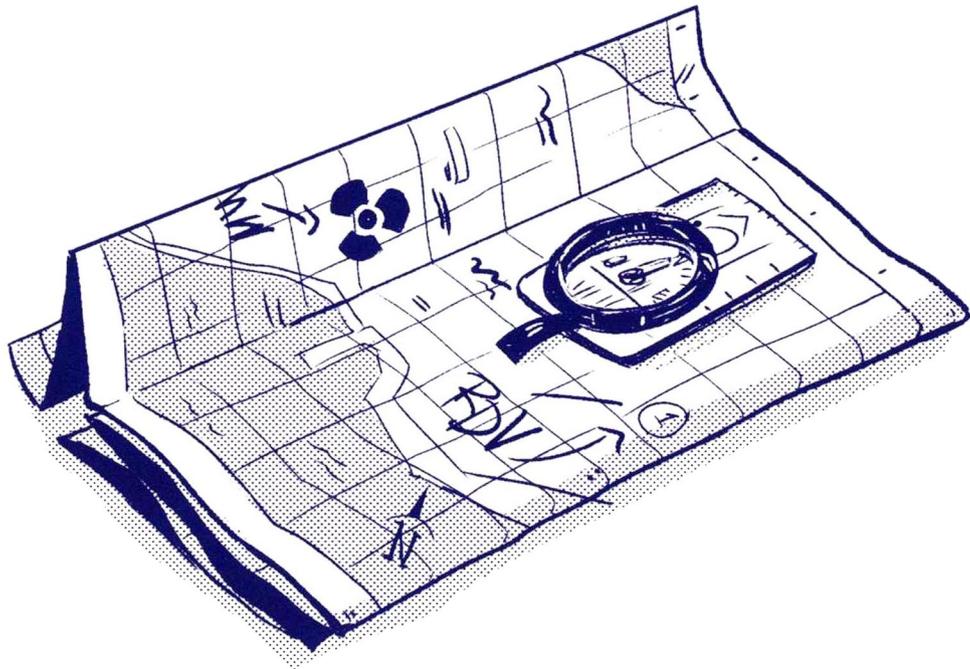
HIVER NUCLÉAIRE 3



HIVER NUCLÉAIRE 3

CAB

HIVER NUCLÉAIRE 3



Préface

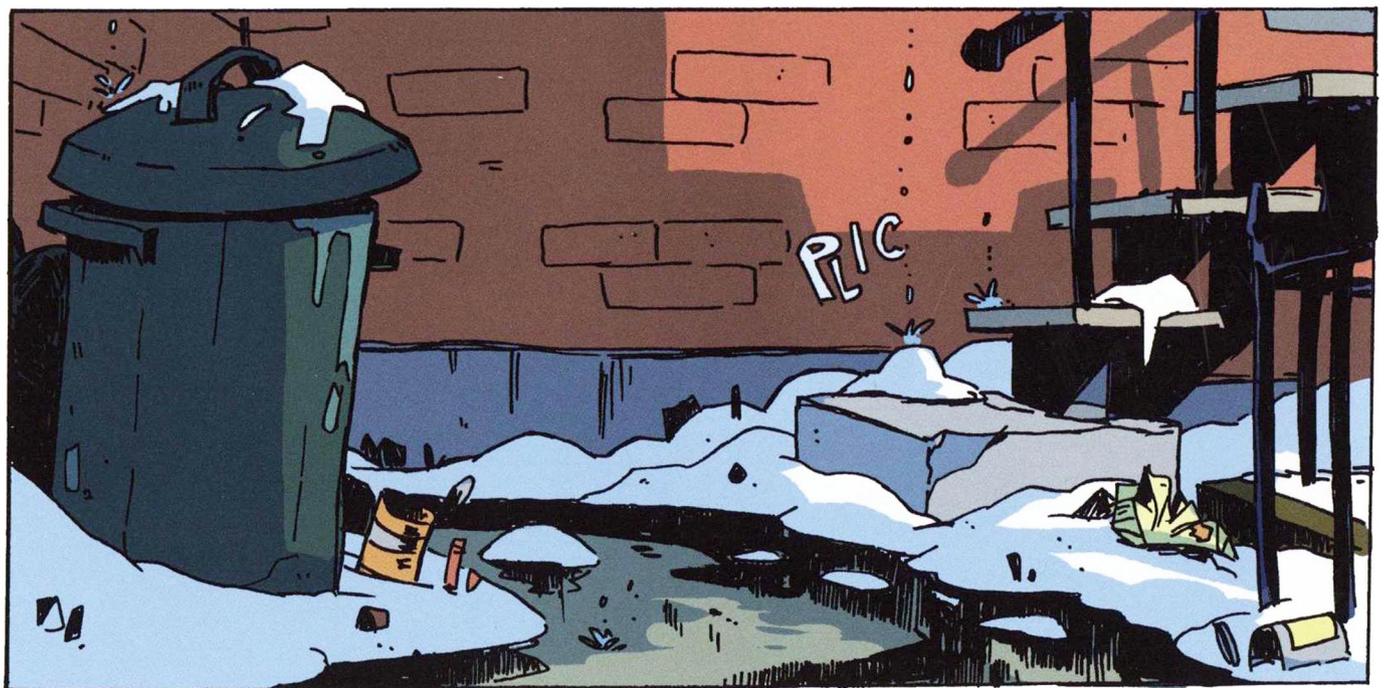
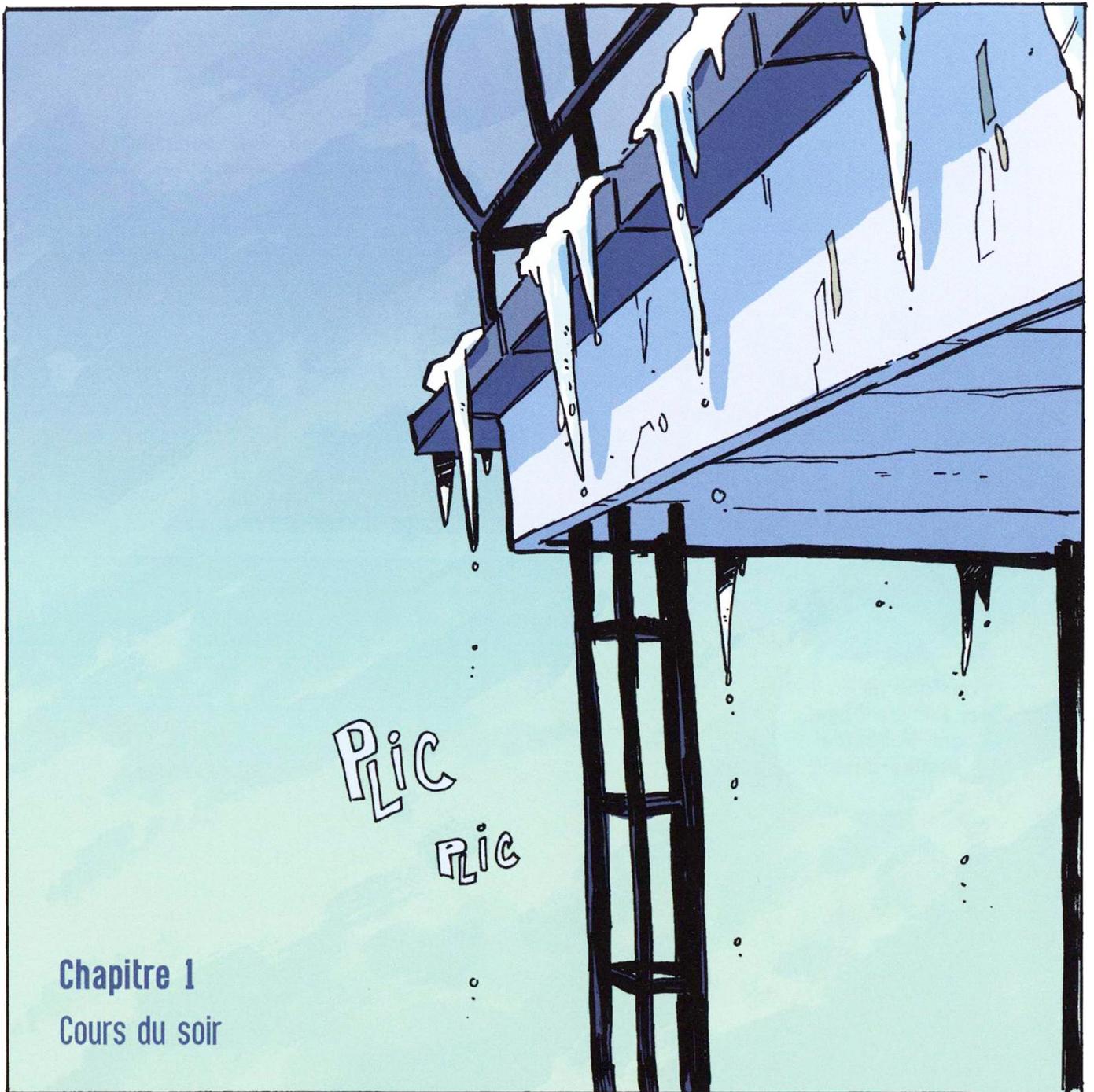
Il est un peu étrange d'écrire une préface pour le troisième tome d'une série. Habituellement, on écrit une préface pour mettre en contexte une œuvre, pour expliquer au public un choix éditorial particulier. Dans le cas de la collection Anticyclone, la préface est habituelle car nous publions normalement des auteurs qui en sont à leur première publication (ou presque...).

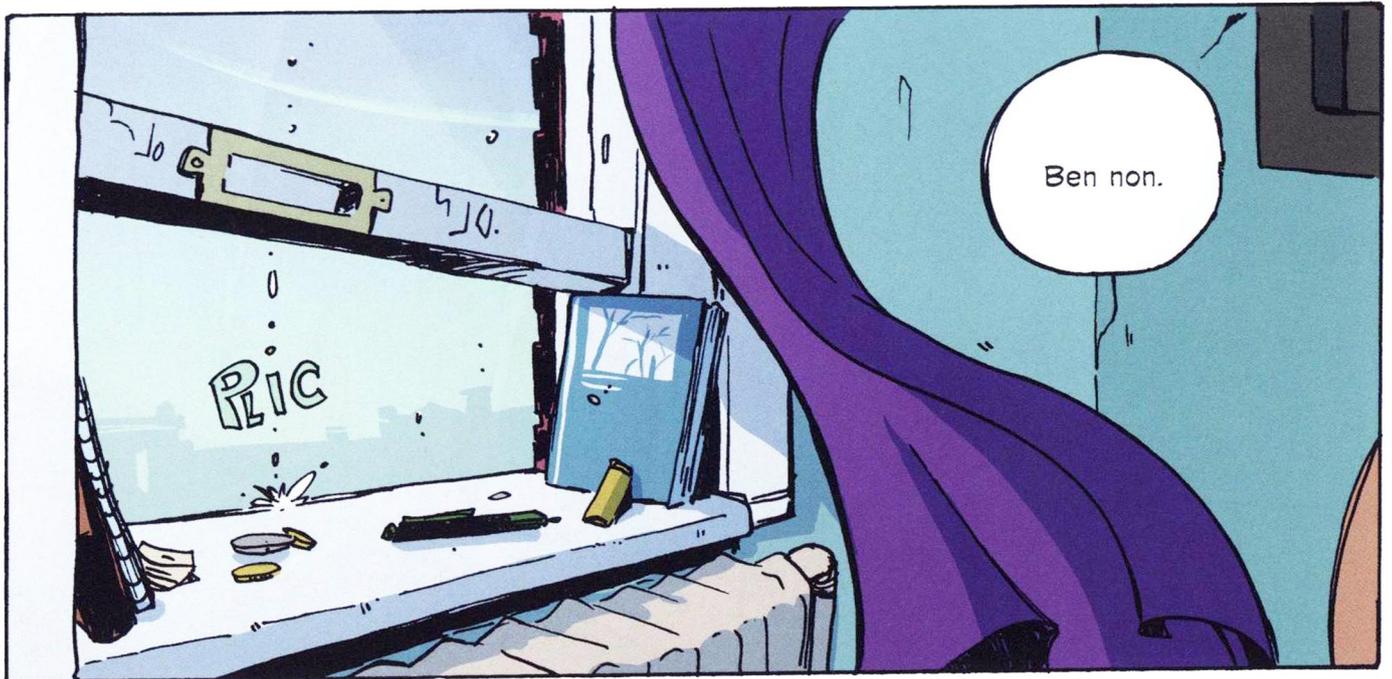
Ici, la notoriété d'Hiver Nucléaire et de Cab n'est plus à faire. Après un succès commercial et d'estime au Québec et une participation au dernier opus d'Axelle Lenoir, L'Esprit du Camp, les aventures de Flavie sont maintenant traduites en anglais par l'éditeur américain Boom! Studios, et des projets d'exportation en Europe sont sur les rails. Ce ne sera assurément pas cette préface qui vous fera acheter ce livre, c'est votre désir de poursuivre votre aventure dans l'univers singulier de Cab, qui écrit chaque tome d'Hiver Nucléaire comme si c'était le dernier.

Même si on a affaire à une histoire humoristique qui vise à divertir, une tension bien réelle est présente entre les personnages, entre les scènes et entre les aventures de Flavie. On parle d'apocalypse, ici, après tout. L'œuvre de Caroline Breault est loin d'être moralisatrice, mais après un peu plus de deux cent cinquante pages de poursuite à motoneige, de répliques assassines et de drama adolescent, l'autrice nous apprend mieux que quiconque que rien n'est éternel.

Rien n'est éternel, soit, mais toute bonne chose a-t-elle une fin?

Gautier Langevin









Hep.

Ça te dérangerait de...?



Hein?

Oh, ignore-le. Je l'entends même pus.



"Flavie, on a reçu ton hygromètre et ton couvert anti-rad."
Signé "Dr. Tomar".
Check-tu tes emails des fois?

D'ailleurs, y'a une alerte qui pop depuis tantôt sur ton ordi et ça cache le synopsis du film.



C'est ma vieille adresse de l'UQAM, faque non.



Le verglas de la semaine passée a endommagé ma station météo sur le toit et j'ai commandé des pièces spéciales au département des sciences de l'atmosphère.



Ils se servent de mes données pour leur réseau mésonet depuis des années et ils doivent attendre que je la répare.

Uh uh.





C'est presque la seule façon de pagner des contrats de critiques avec eux.

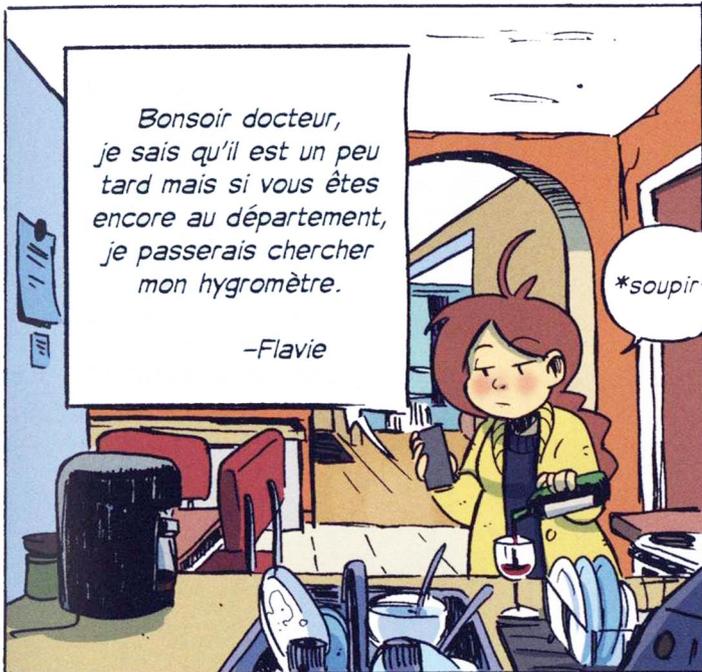


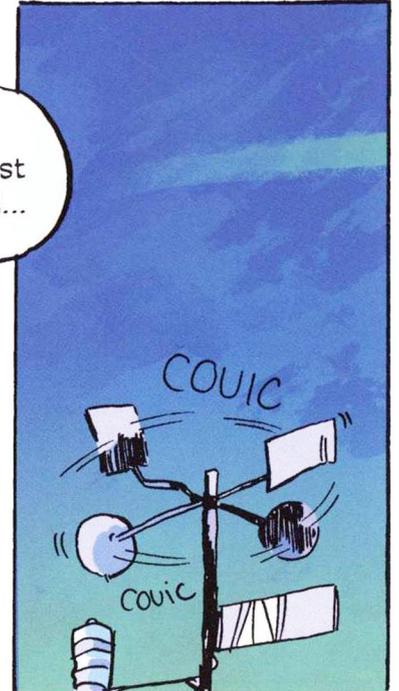
...

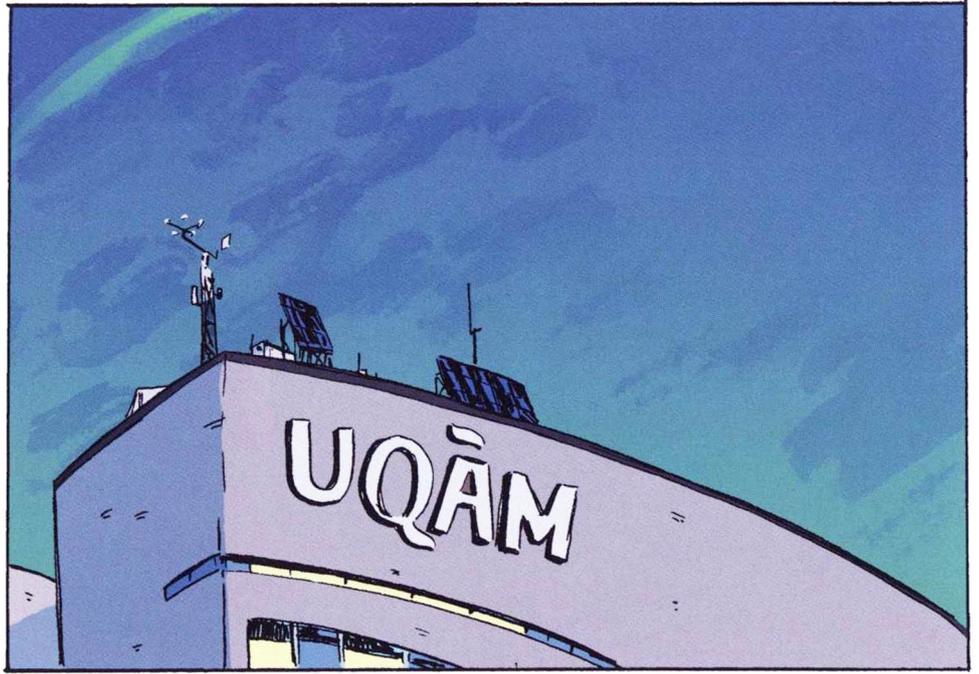


SLAM.











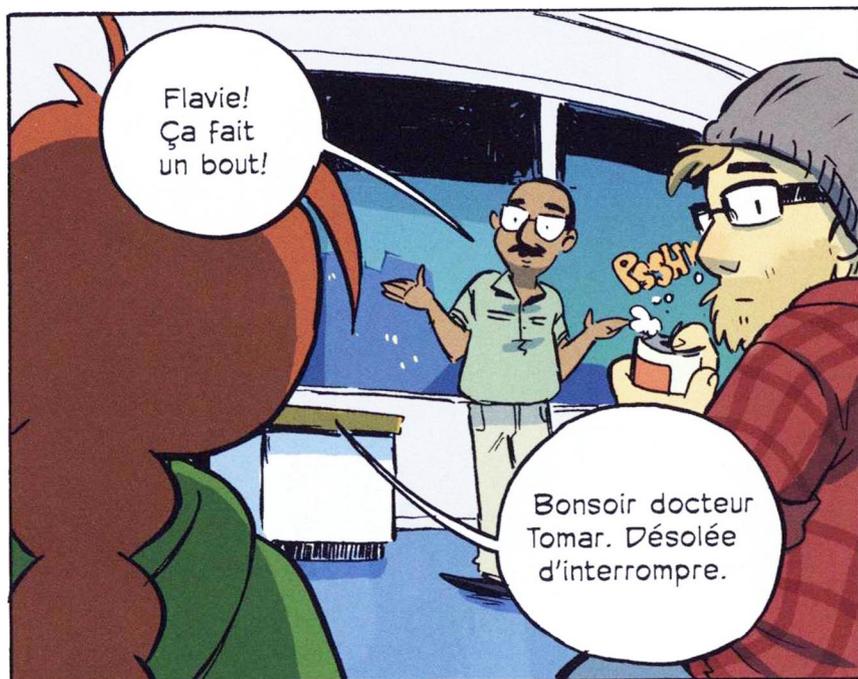
Je sais, vous avez raison.

Ça suffit pour ce soir!

TOCTOC



Euh... 'Scusez, allô.



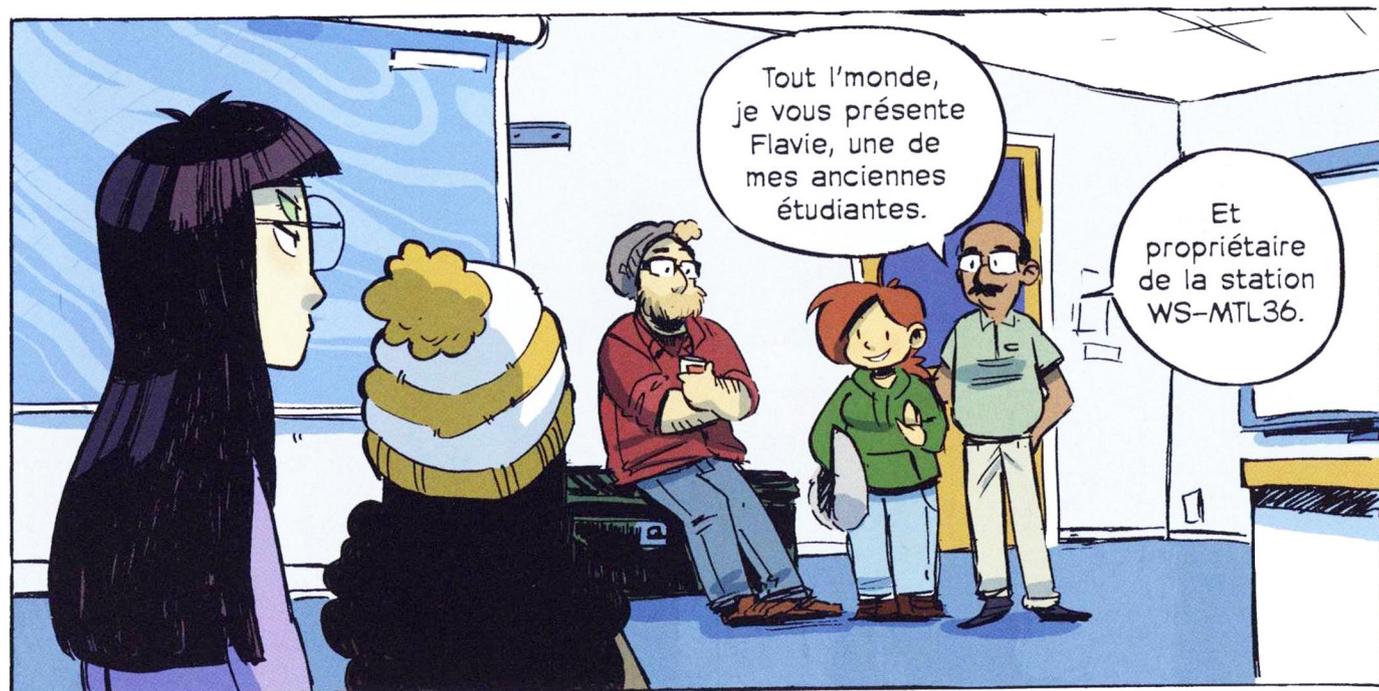
Flavie! Ça fait un bout!

Bonsoir docteur Tomar. Désolée d'interrompre.



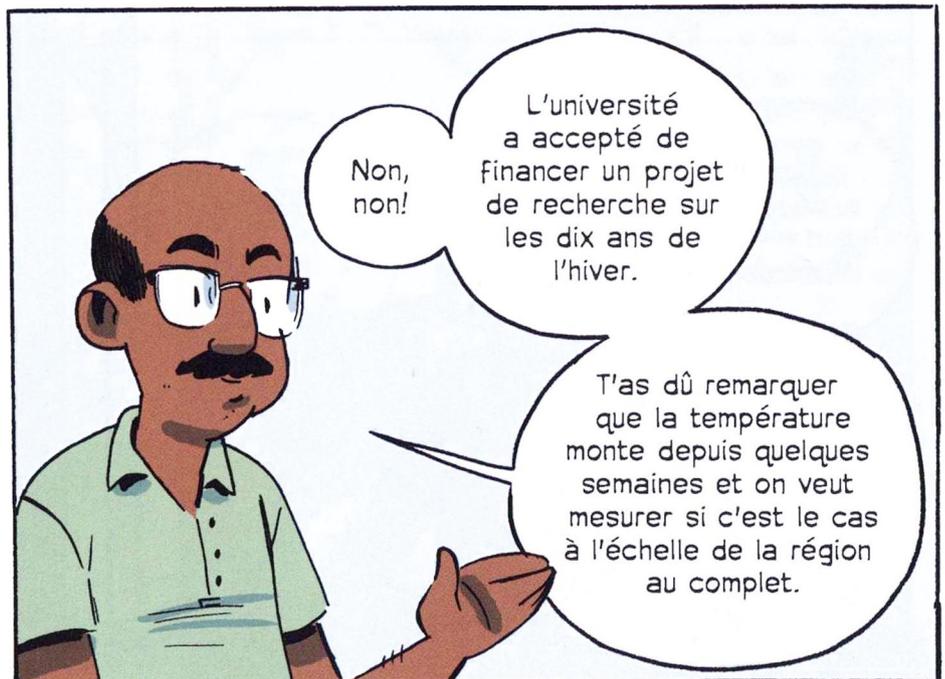
Mais non voyons! Je suis content de te revoir.

Viens, viens!



Tout l'monde, je vous présente Flavie, une de mes anciennes étudiantes.

Et propriétaire de la station WS-MTL36.







C'est simple, il faut aller récupérer les données de toutes les stations-météo encore debout, chose qui n'a pas été faite depuis des années.

La plupart émettent encore leurs mesures par radio de façon régulière, mais plusieurs ont subi les assauts de l'hiver et sont endommagées.

Ce sont celles-là qu'on doit recenser.



Les données sont là quand même. Il faut juste aller les cueillir manuellement.

Pis tant qu'à être là, on va les réparer et installer des antennes plus puissantes.

On est pas obligés mais on est tellement altruistes.



J'avoue que c'est tout un contrat.

Mais...



...pour être passée dans le coin, j'suis pas mal sûre que celles dans Parc-Ex sont enterrées et PER-MTL14 est tombée dans une crevasse.

J'espère que vous êtes équipés en transport.

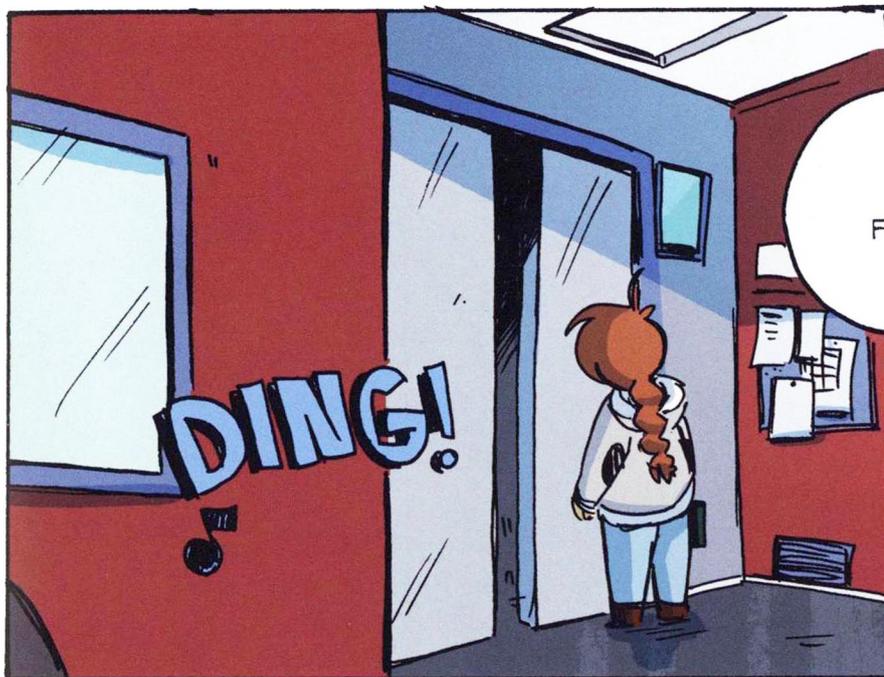
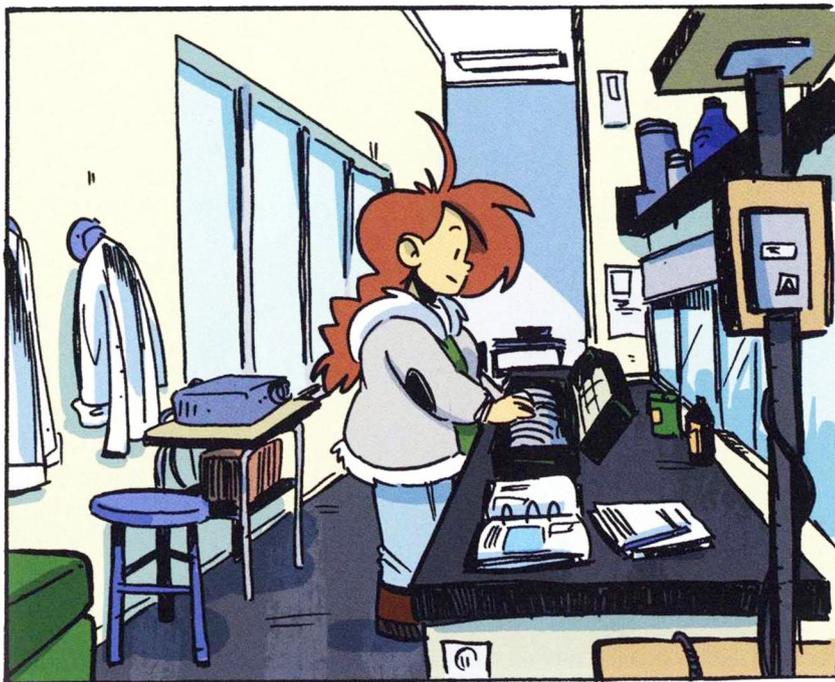


Ben sûr qu'on a du transport. On est pas des amateurs!

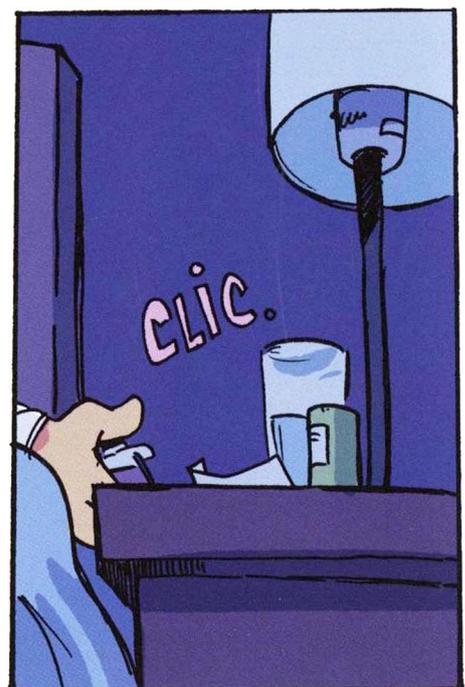
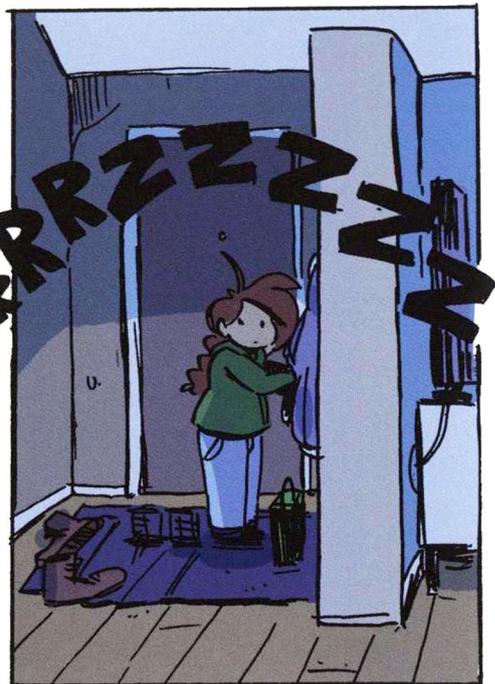
Même si on est officiellement pas mandatés par Environnement Canada.

Okay, okay.







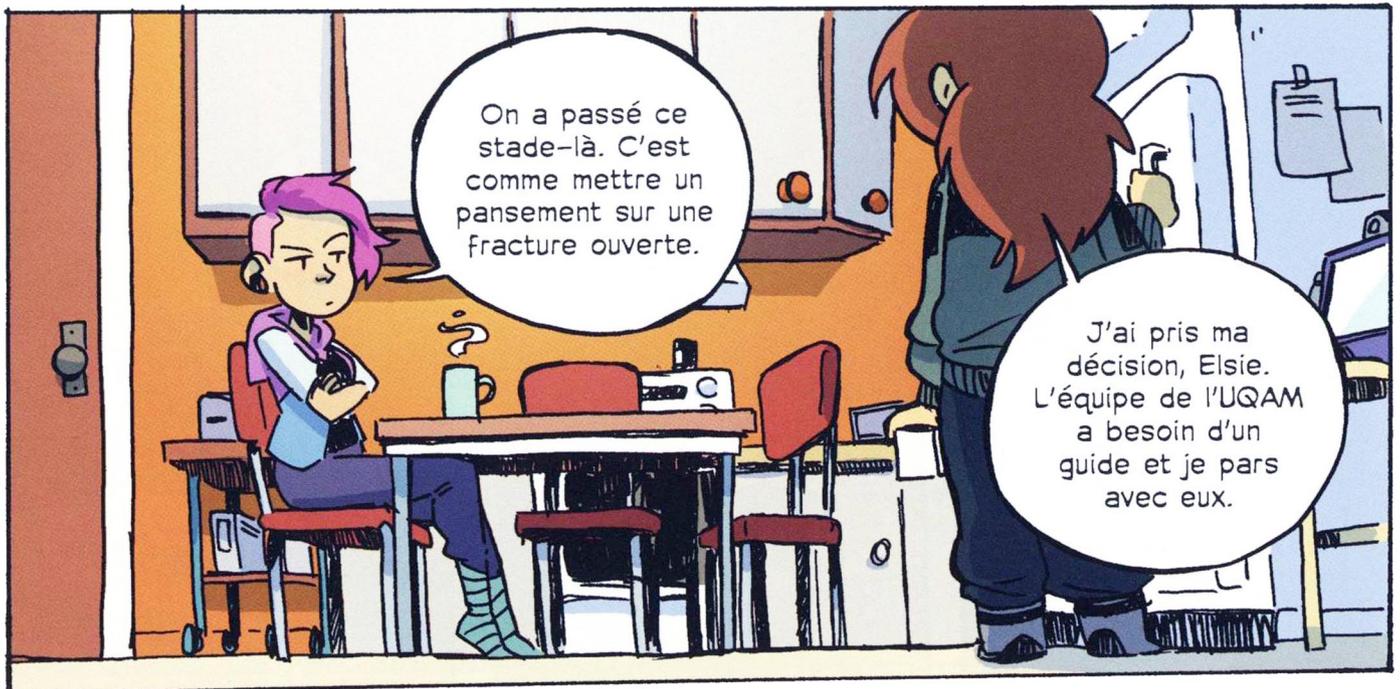




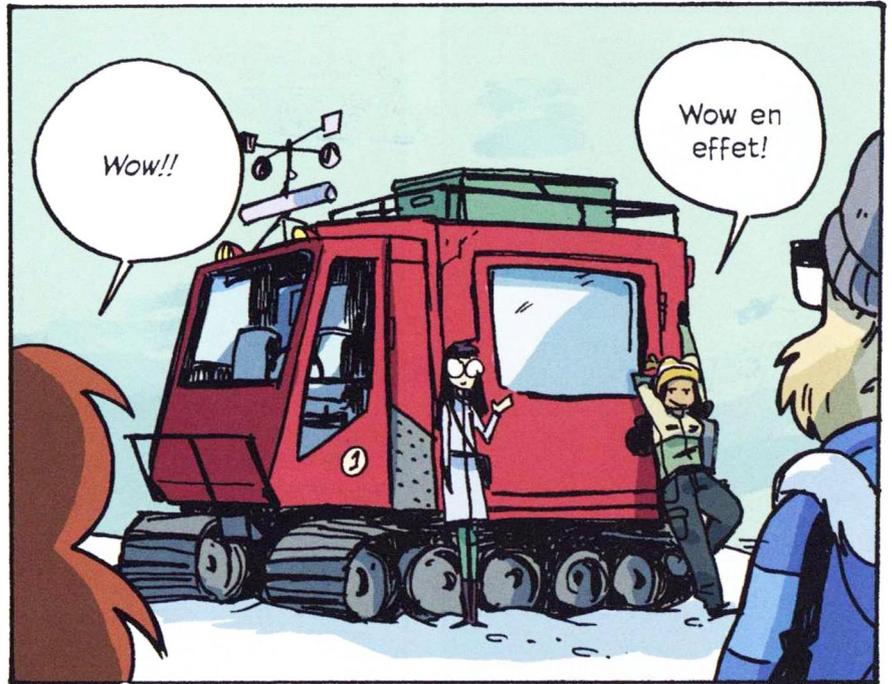
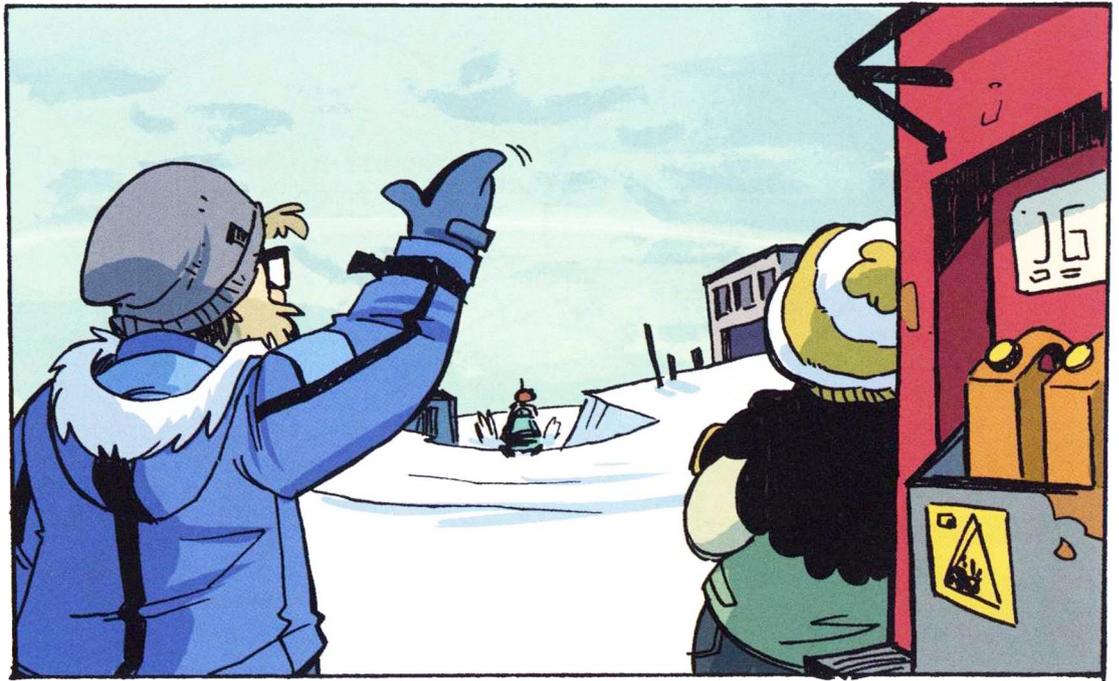
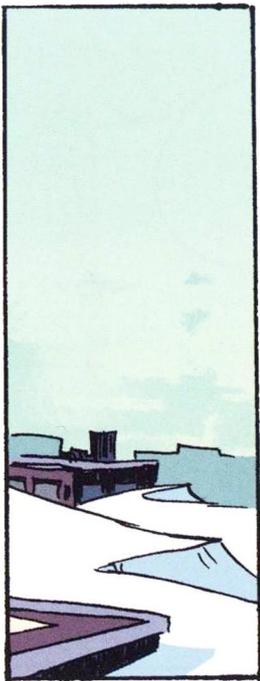
Chapitre 2
Des signaux clairs

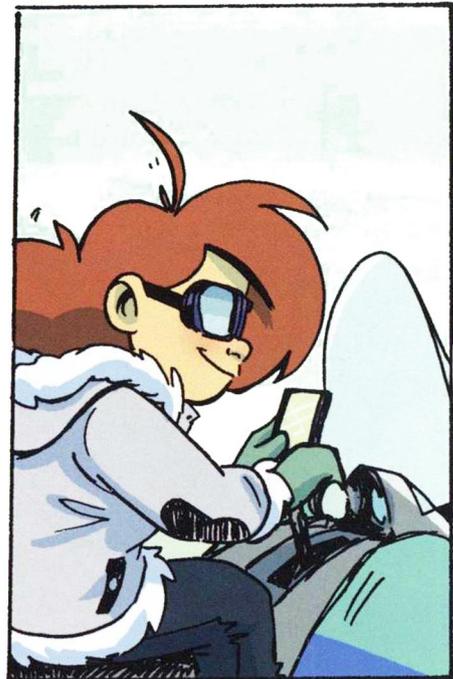


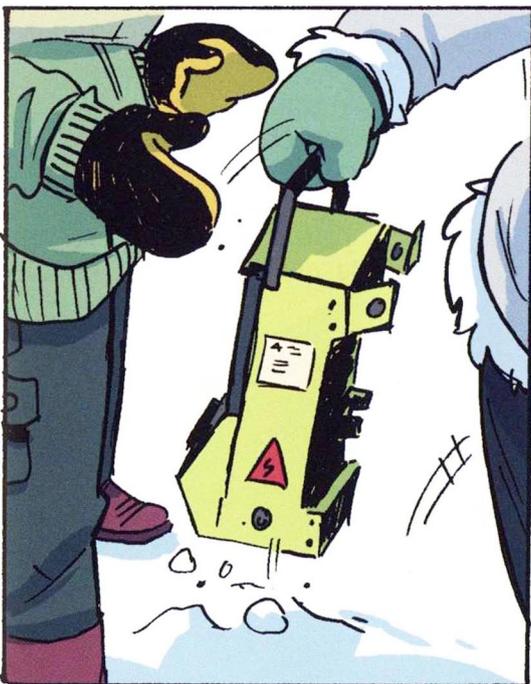












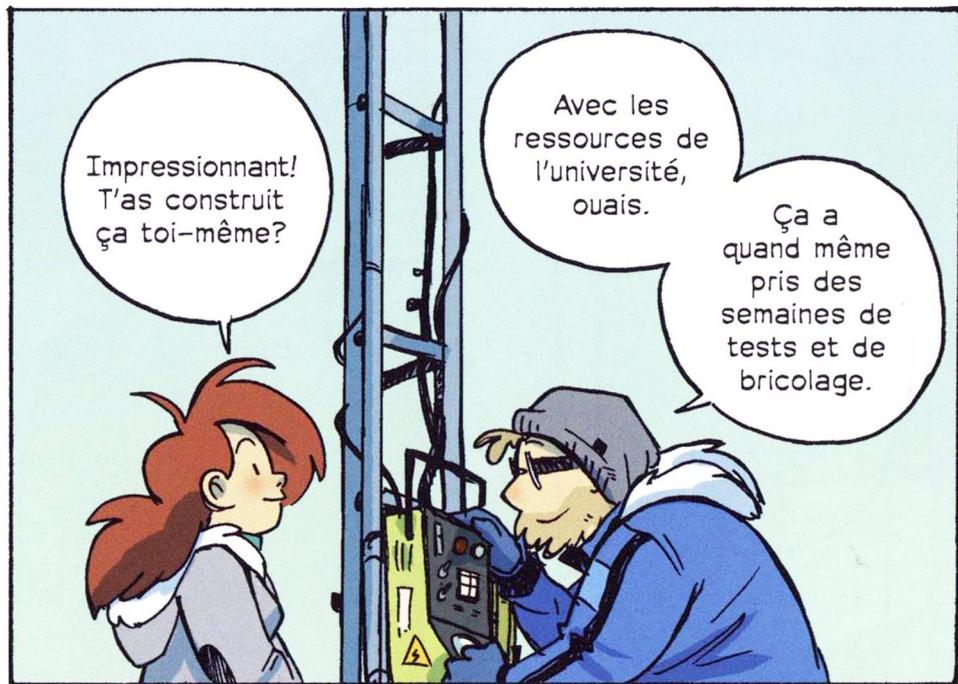


Je peux poser ça ici?

Ah...euh, oui. Si tu peux la tenir pendant que j'installe le transmetteur.



Voilà. Avec une antenne comme ça, la station va ré-apparaître sur la carte.



Impressionnant! T'as construit ça toi-même?

Avec les ressources de l'université, ouais.

Ça a quand même pris des semaines de tests et de bricolage.

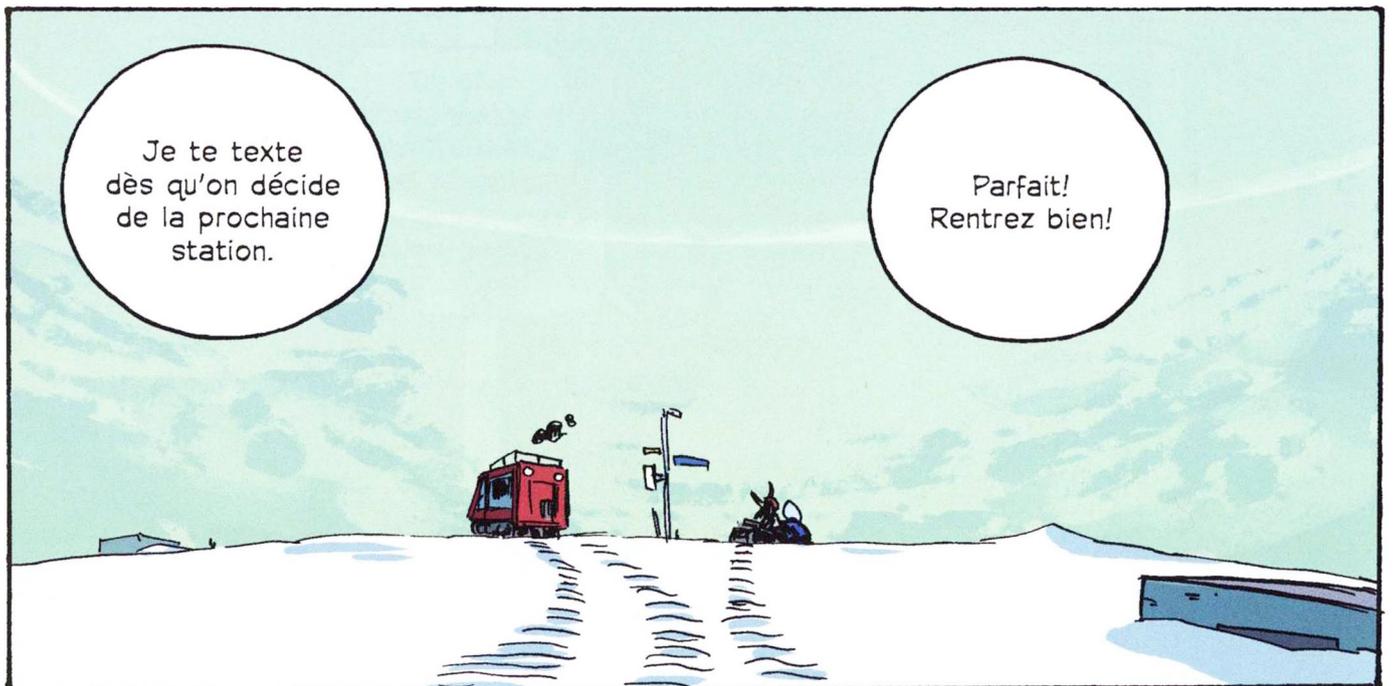
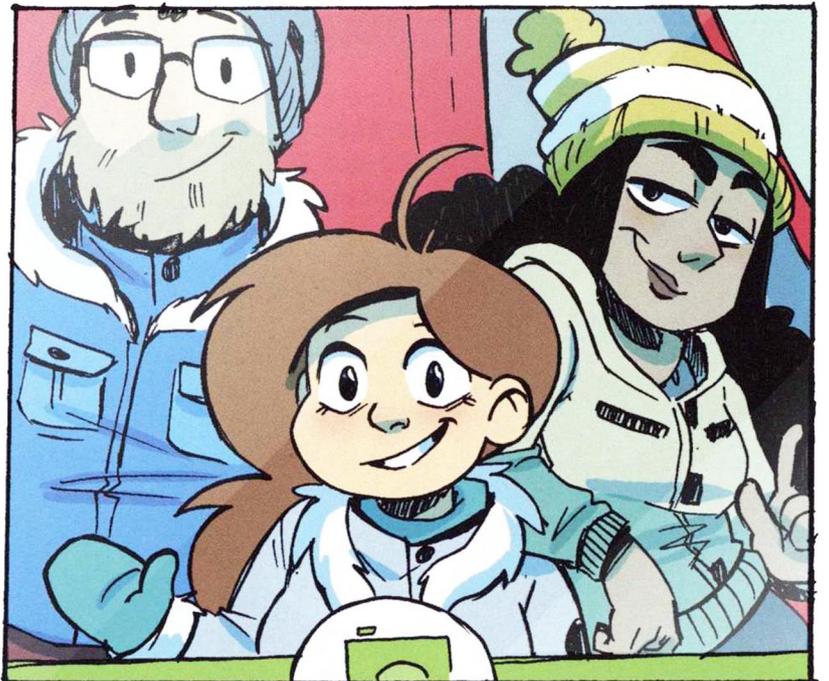


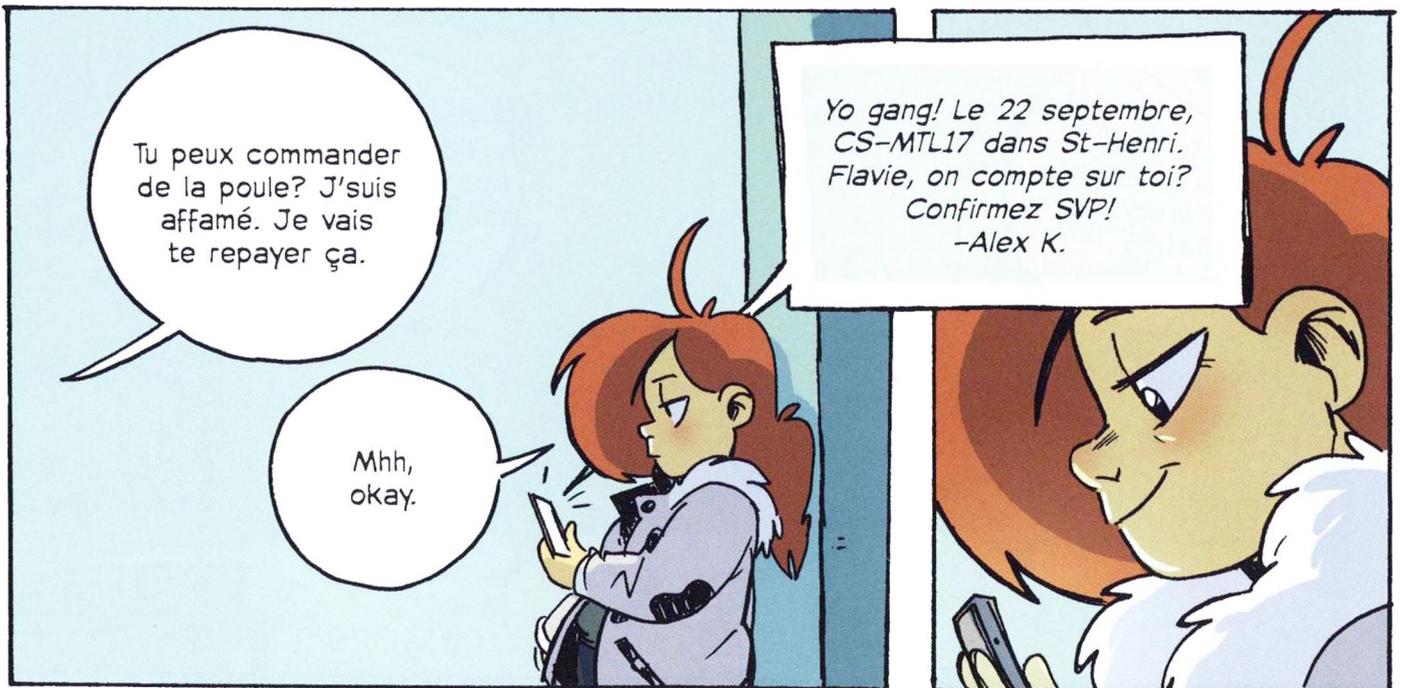
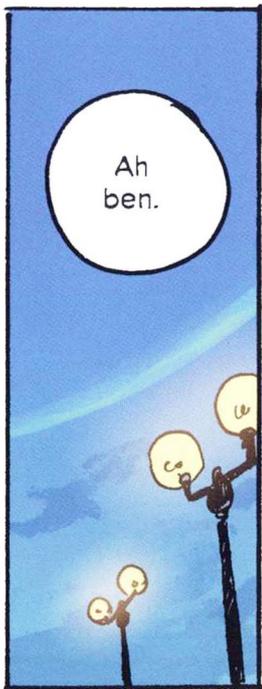
Ça fonctionne! On a un signal radio fort!



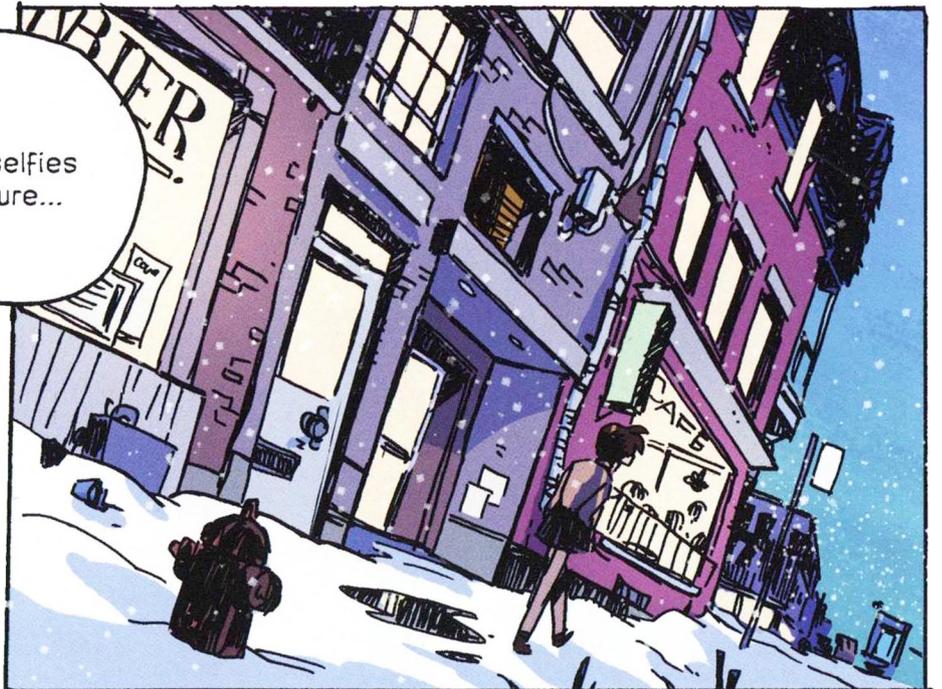
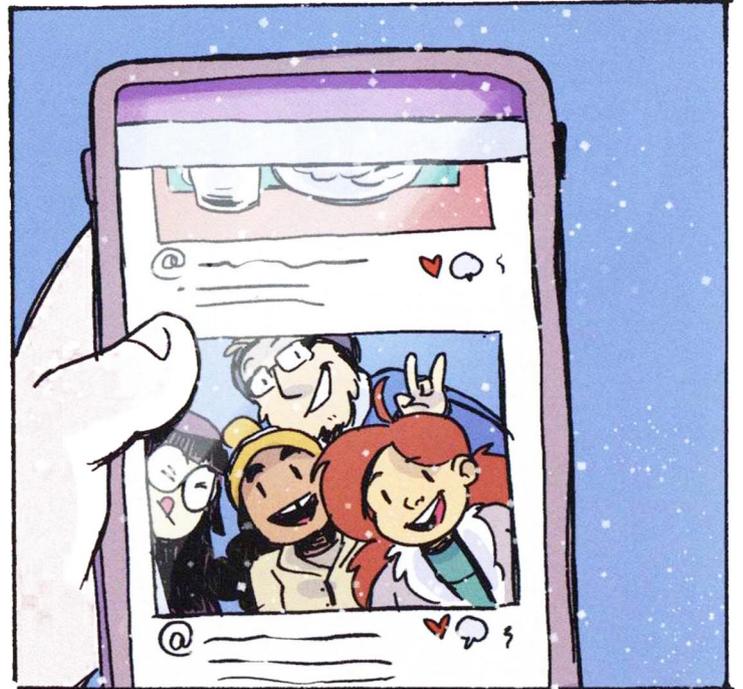
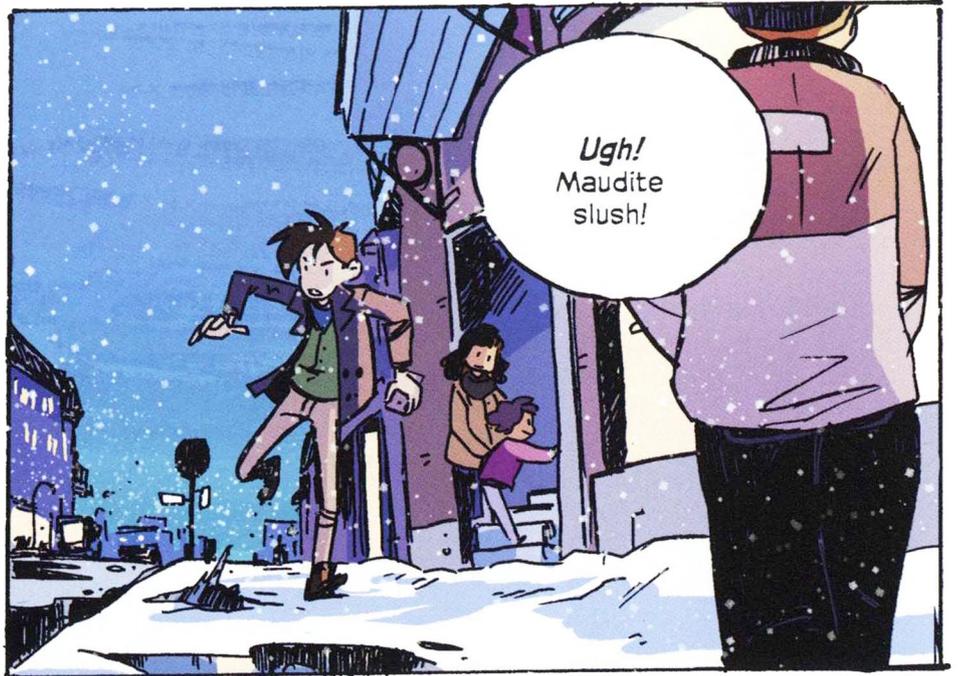
Je l'savais que ça marcherait! Tu me dois dix piasses!

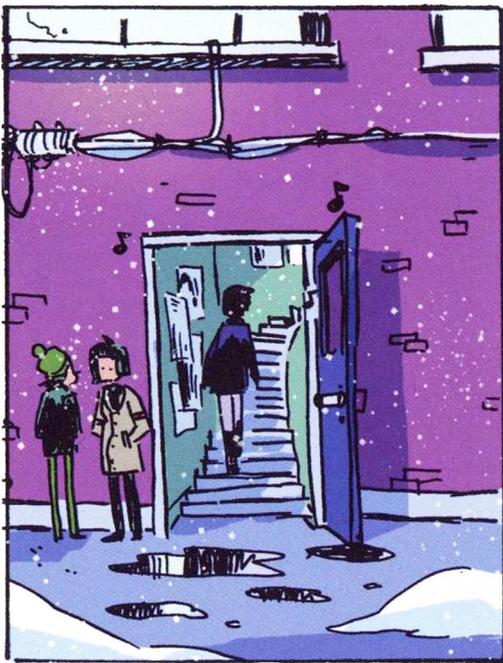
Hey, ton prototype était fait à cinquante pour cent de duct tape, j'avais le droit de douter!























Ooooh que non, c'est même pas une option!

C'est toi qui veux partir à tout prix!



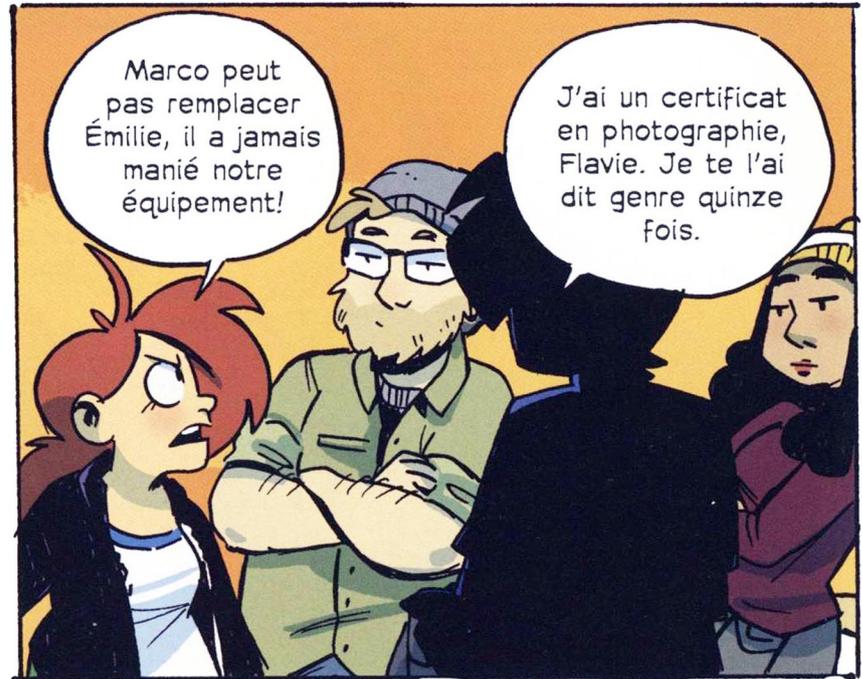
Non.



Raaah!



Pourquoi vous me regardez de même?



Marco peut pas remplacer Émilie, il a jamais manié notre équipement!

J'ai un certificat en photographie, Flavie. Je te l'ai dit genre quinze fois.



Ben t'es pas photographe à ce que je sache!

Beau p'tit couple.

Pis ça, tu livres ben des club sandwiches avec un diplôme en sciences!





Uhm...

Pourquoi est-ce que vous transportez de l'huile d'arachide?

Laisse faire ça, faut que je te parle.



Veux-tu ben me dire pourquoi tu veux venir avec nous à la G-3?



Ça fait trois semaines que tu te balades partout, j'ai l'goût de vivre ça avec toi. Ça te fait pas plaisir?

Marco, c'est la première fois que tu t'intéresses à ce que je fais. Je doute que ce soit pour la science.



J'aime la science?



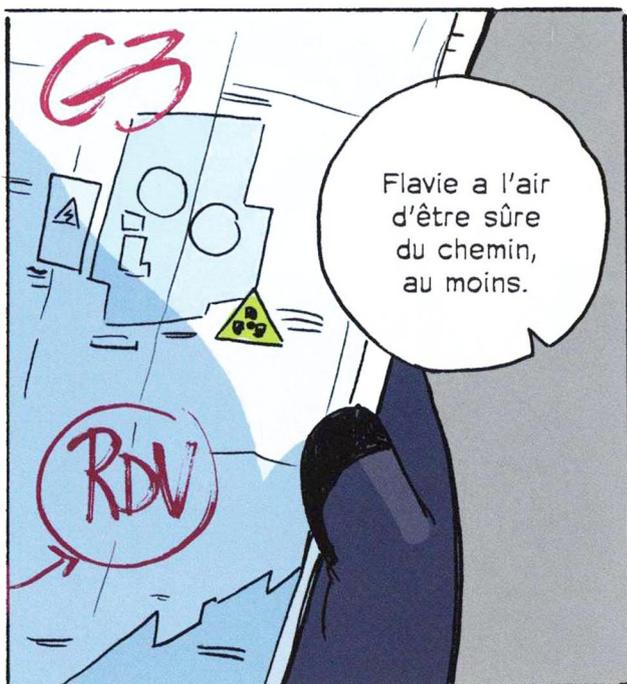
Okay, okay!

C'est l'occasion de faire une histoire solide pour le mtifuzz! Aller à la centrale c'est énorme!

Pourquoi j'y ai pas pensé.



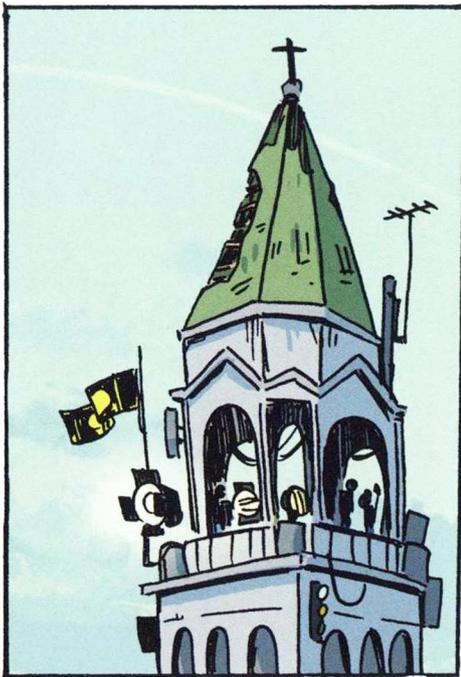
Allez, on doit partir là là!

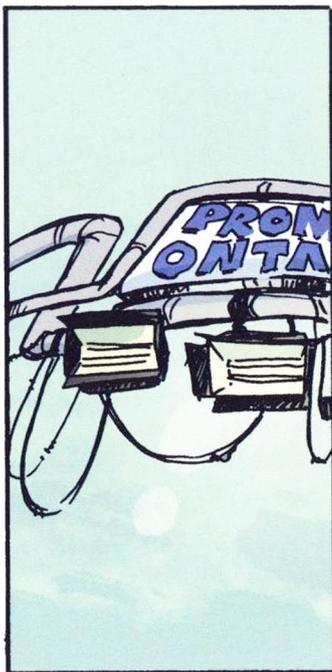


Chapitre 3

Les territoires autonomes







Faque...



C'est tout un adon que t'aies le droit de livrer dans Hochelag'.

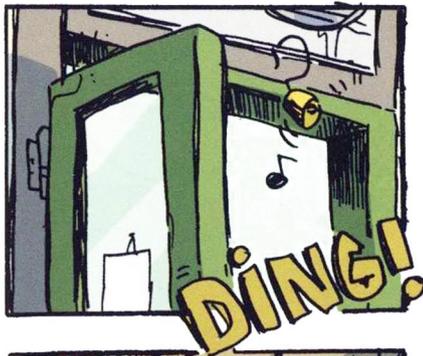
Mh? Ouais... un adon.

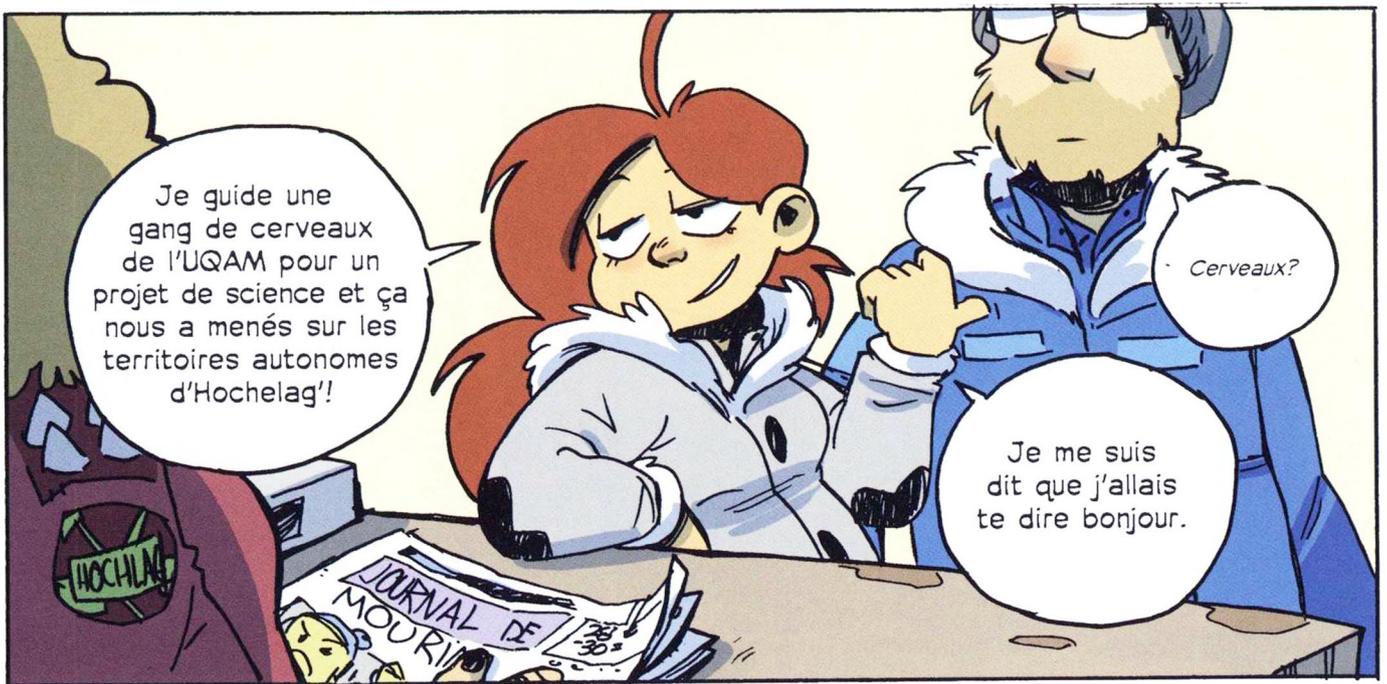


Flavie, ça va? Tantôt tu tenais plus en place à l'idée de partir en expédition.

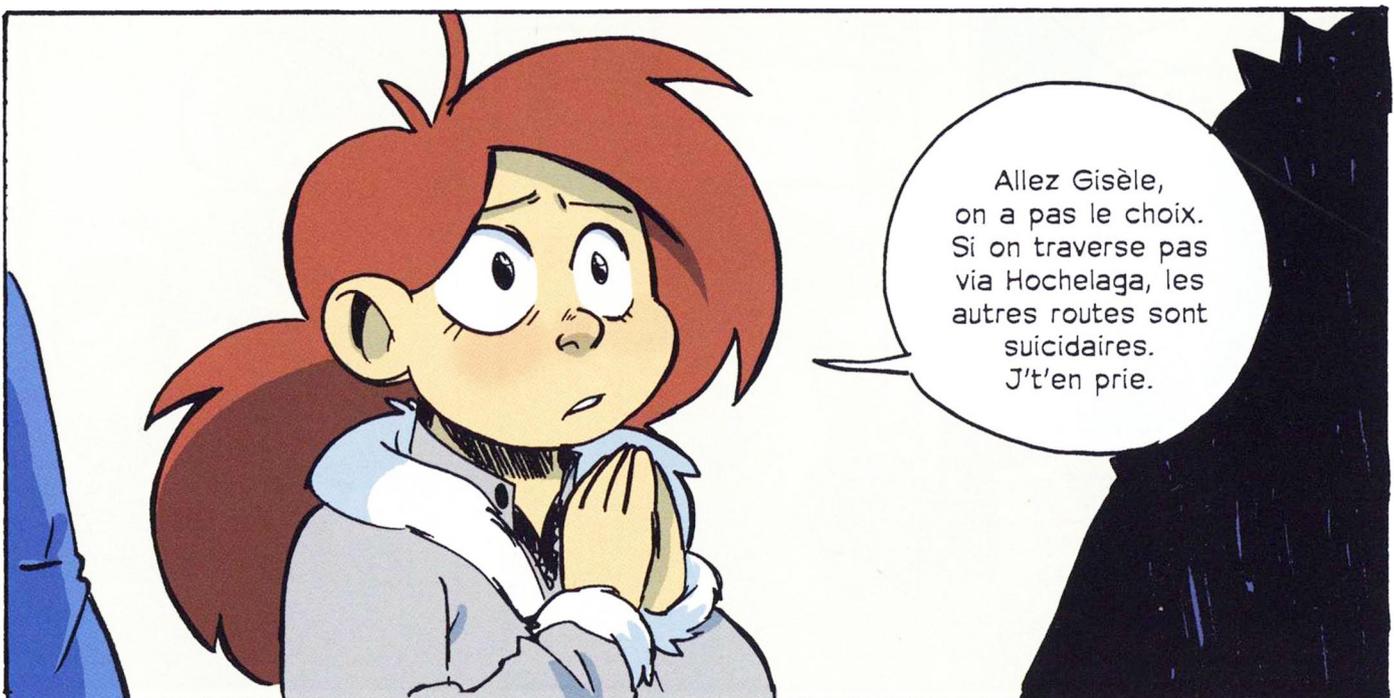
Qu'est-ce qui te tracasse? La centrale? Ou parler avec la Patronne?

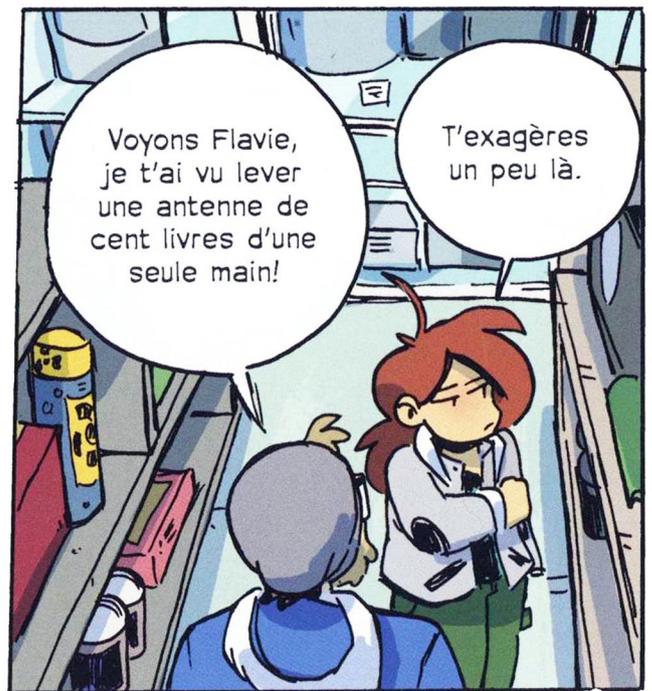
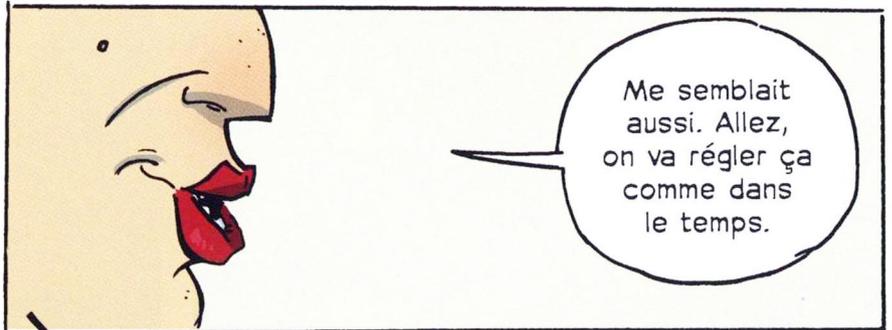
















Qu'est-ce qui s'passe?

Tasse-toé, j'veux 'ouére!

Woa!

Check ça, bae!



Ayoye, y'a ben du monde!

Laisse faire ton gratteux, trouve-nous une place!



On va faire ça propre. Kev, les règles s'te plaît.

Pas l'droit de casser, pas de venin dans les yeux, pas de joke sur la mère de votre adversaire.

Deal.

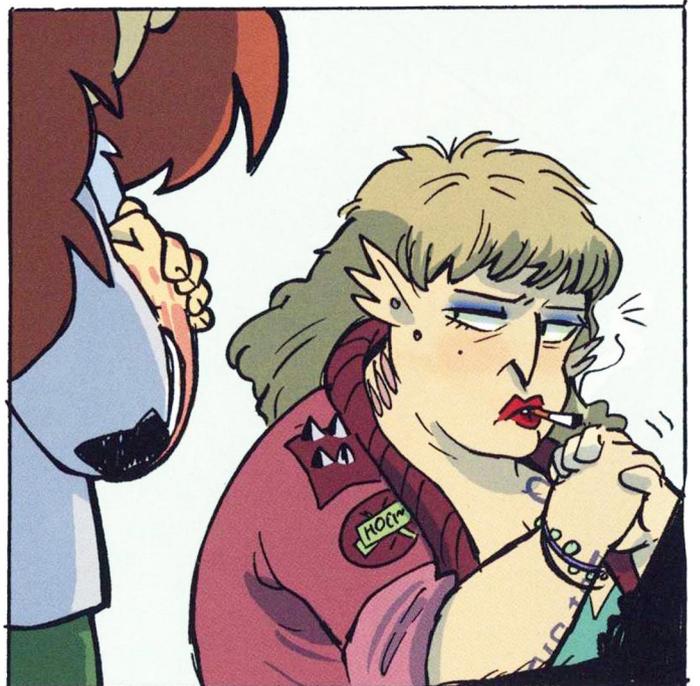
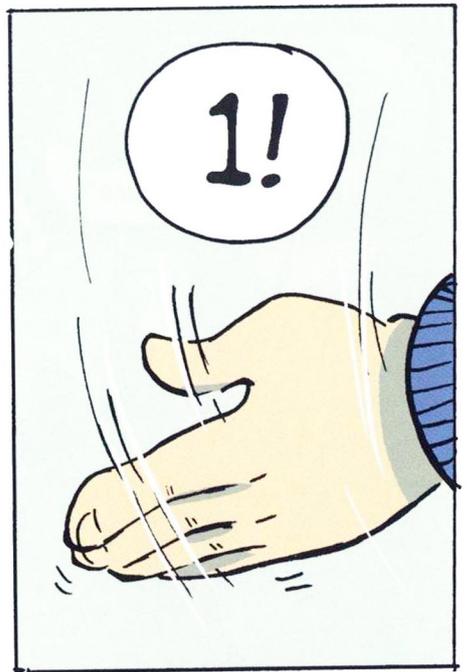
Cinq piasses s'a Patronne!



Envoye mon pit, montre-moi c'que tu peux faire pour elle.



Vous êtes prêts?







Faut célébrer! Tournée générale!

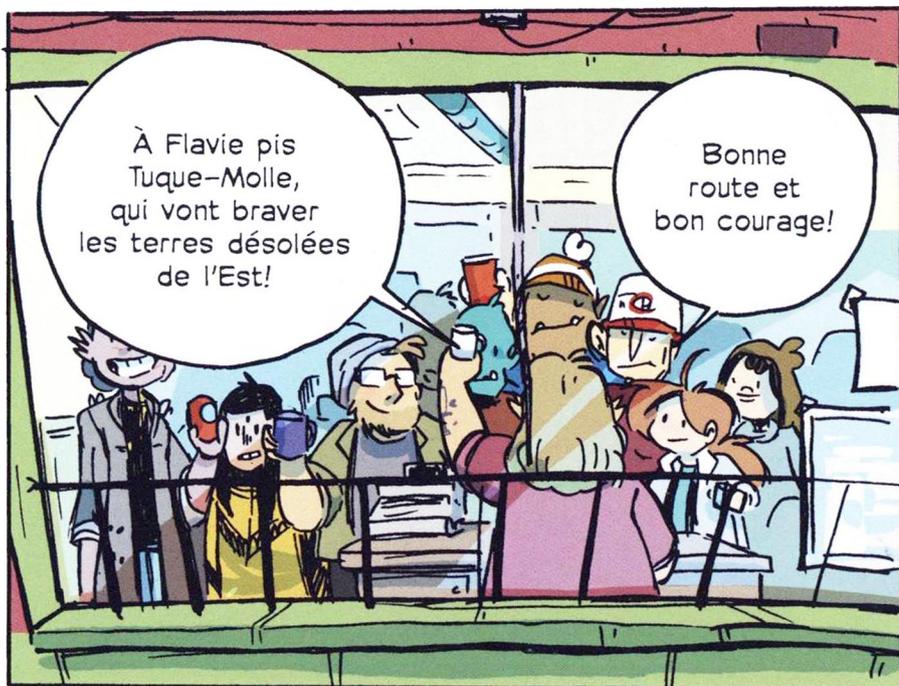


C'est mon grand cru de sous-sol.

De quoi vous réchauffer pour le "restant de la route"!

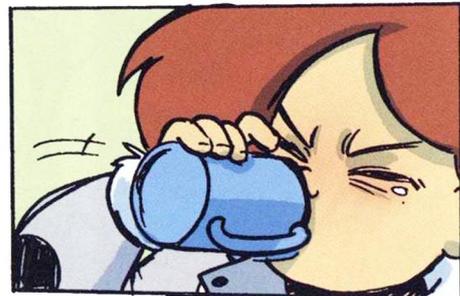
Ouin...

Meilleur au tir au poignet que menteur, hein!



À Flavie pis Tuque-Molle, qui vont braver les terres désolées de l'Est!

Bonne route et bon courage!

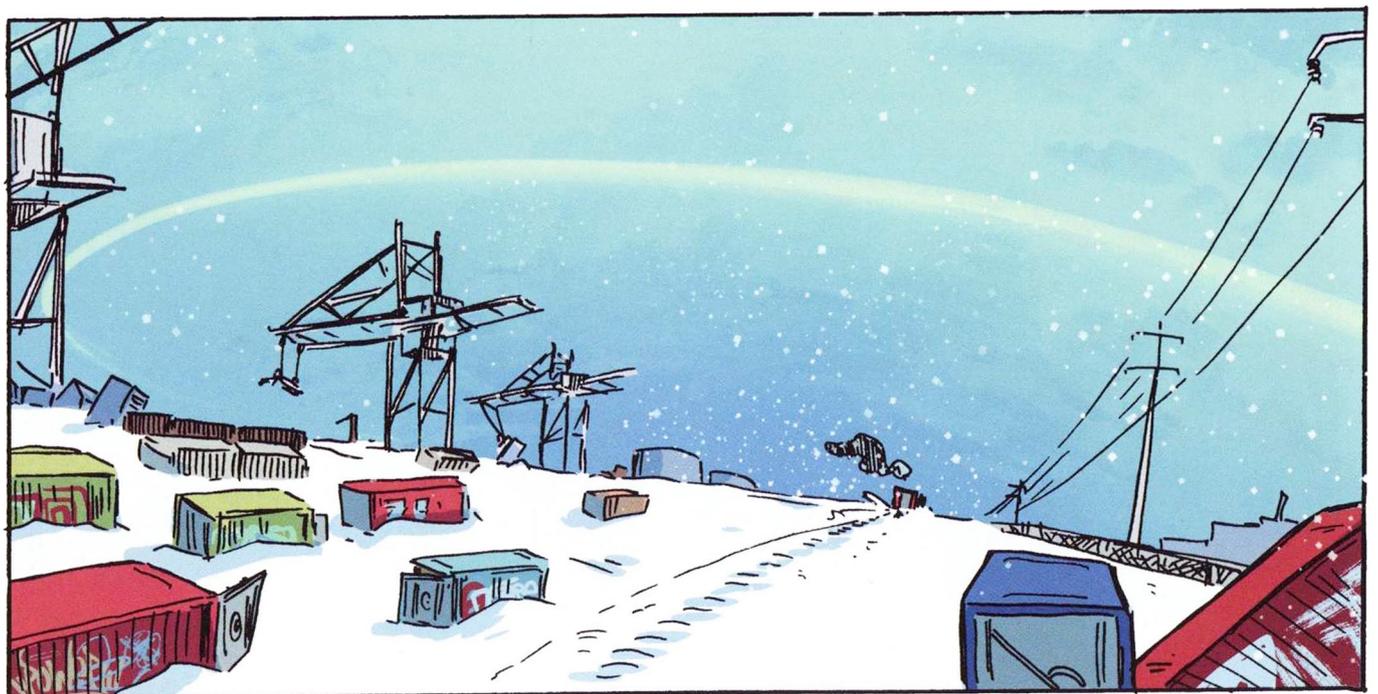
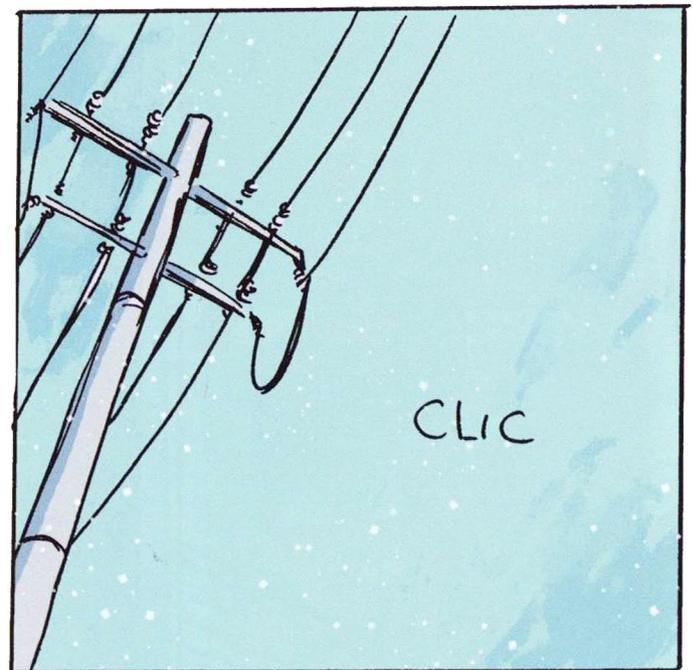
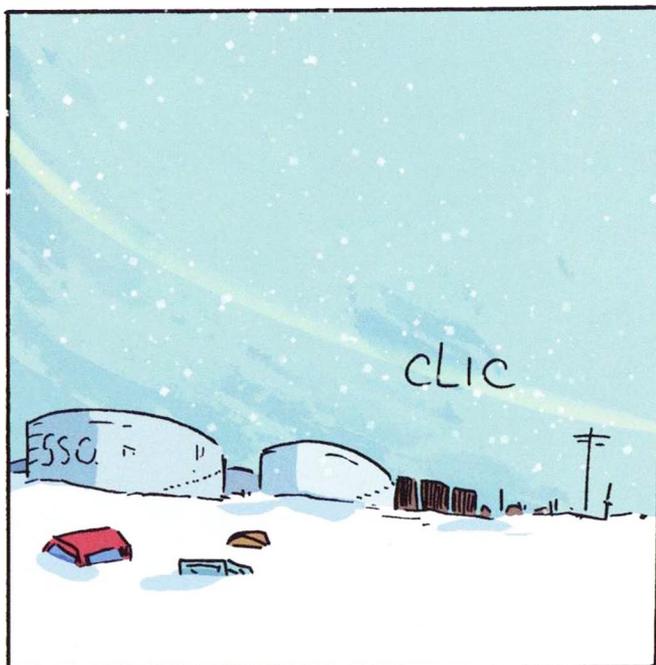


Vous êtes sûrs que vous voulez partir tu' suite?

Ouais, désolée Gisèle. On repassera peut-être sur le chemin du retour!

Pitié non.







Cléo-1
à Flavie.



Ça fait une
heure qu'on
roule dans le
wasteland. T'es
sûre qu'on est
dans la bonne
direction?



Faites-moi
confiance, j'suis
sûre et certaine.



Mon GPS m'a
lâchée mais là, y'a des
signes qui mentent
juste pas.



Woah.



Marco, tu
prends des
photos
j'espère!



Oh oui!



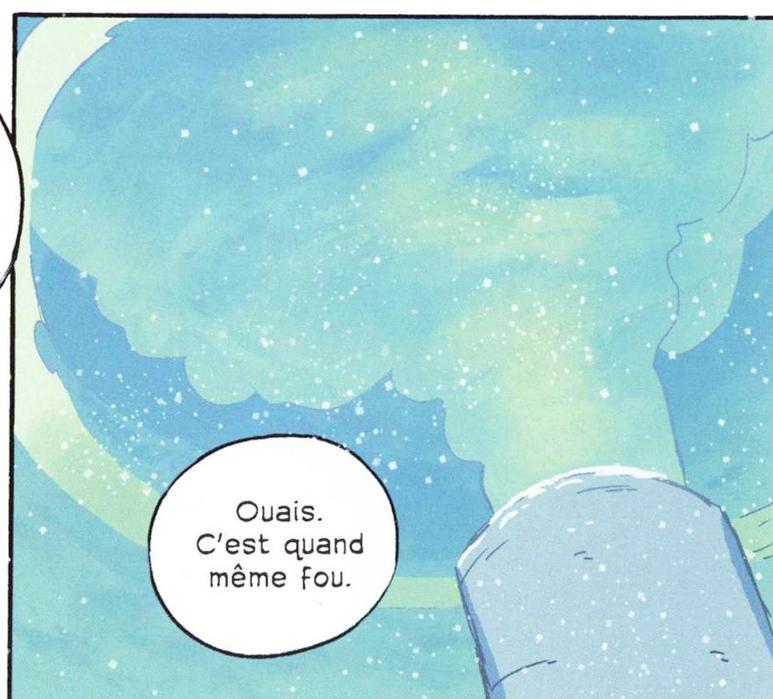
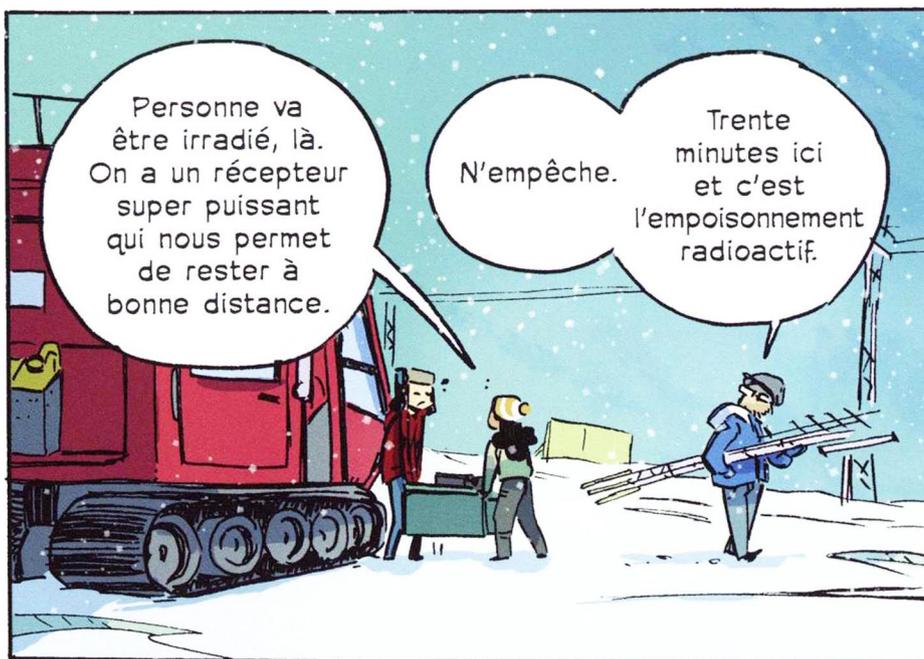
CLIC

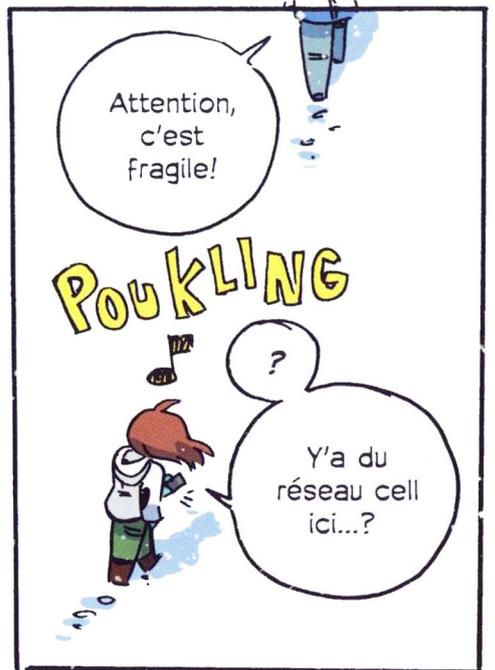
CLIK



Chapitre 4
L'œil de la tempête





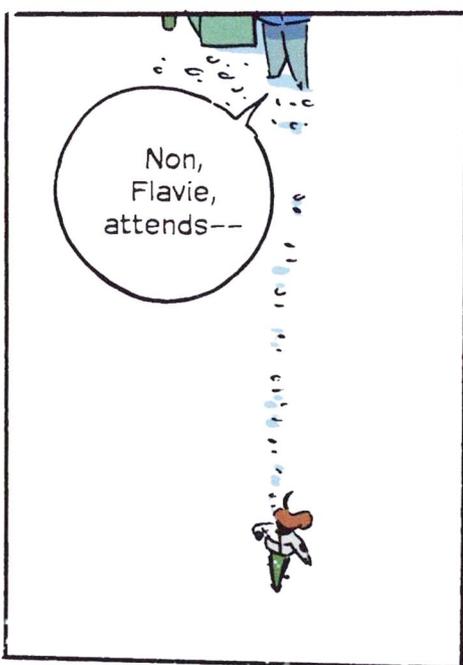
















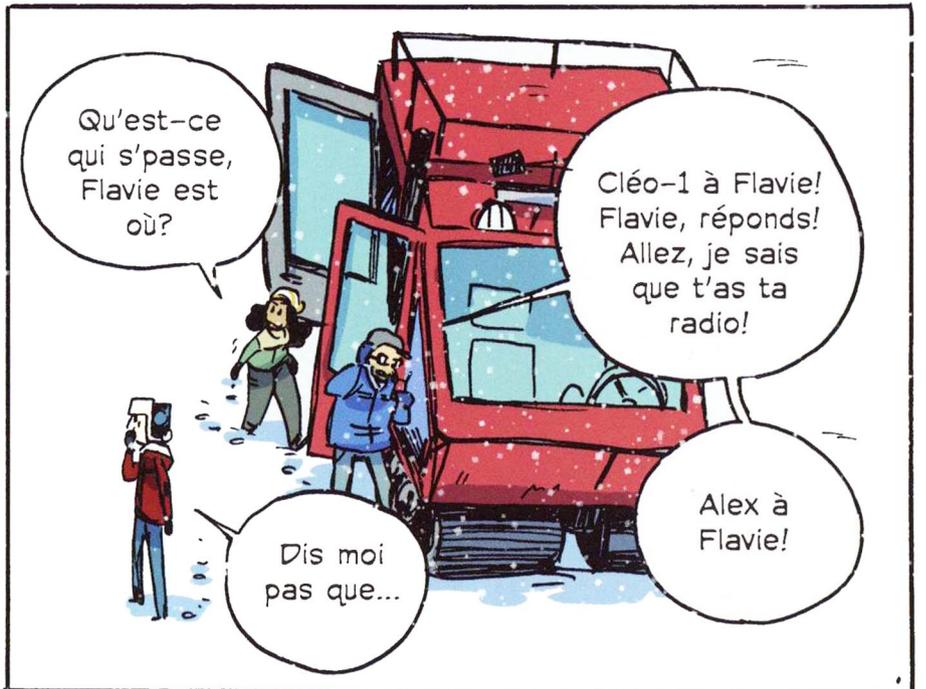
FLAVIE!!



Non, non, merde!



J'aurais dû rester avec elle! Raah!



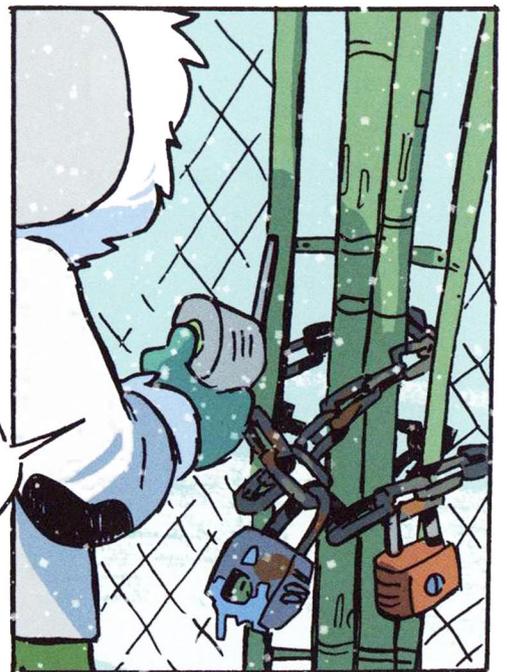
Qu'est-ce qui s'passe, Flavie est où?

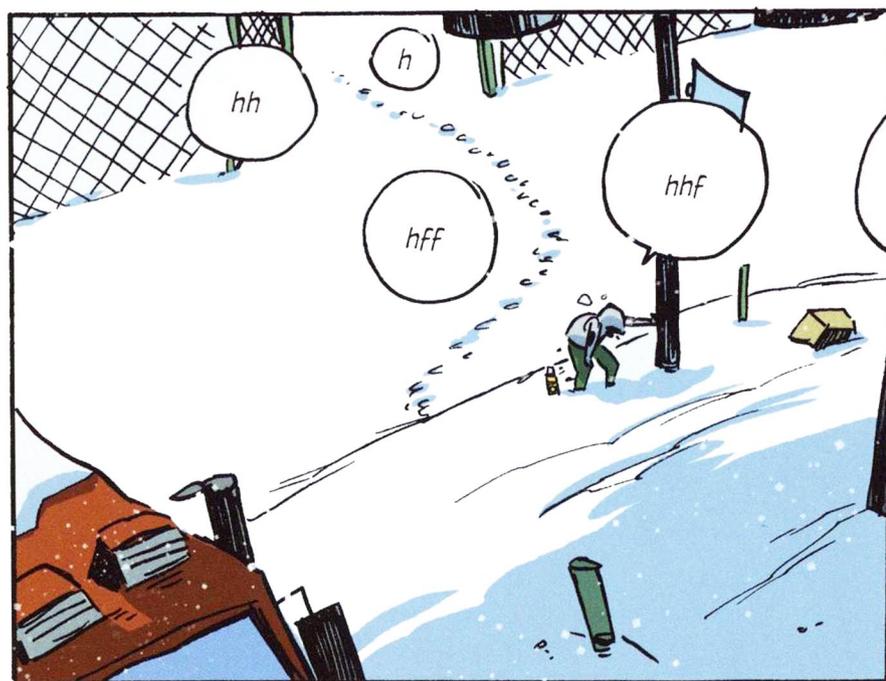
Cléo-1 à Flavie! Flavie, réponds! Allez, je sais que t'as ta radio!

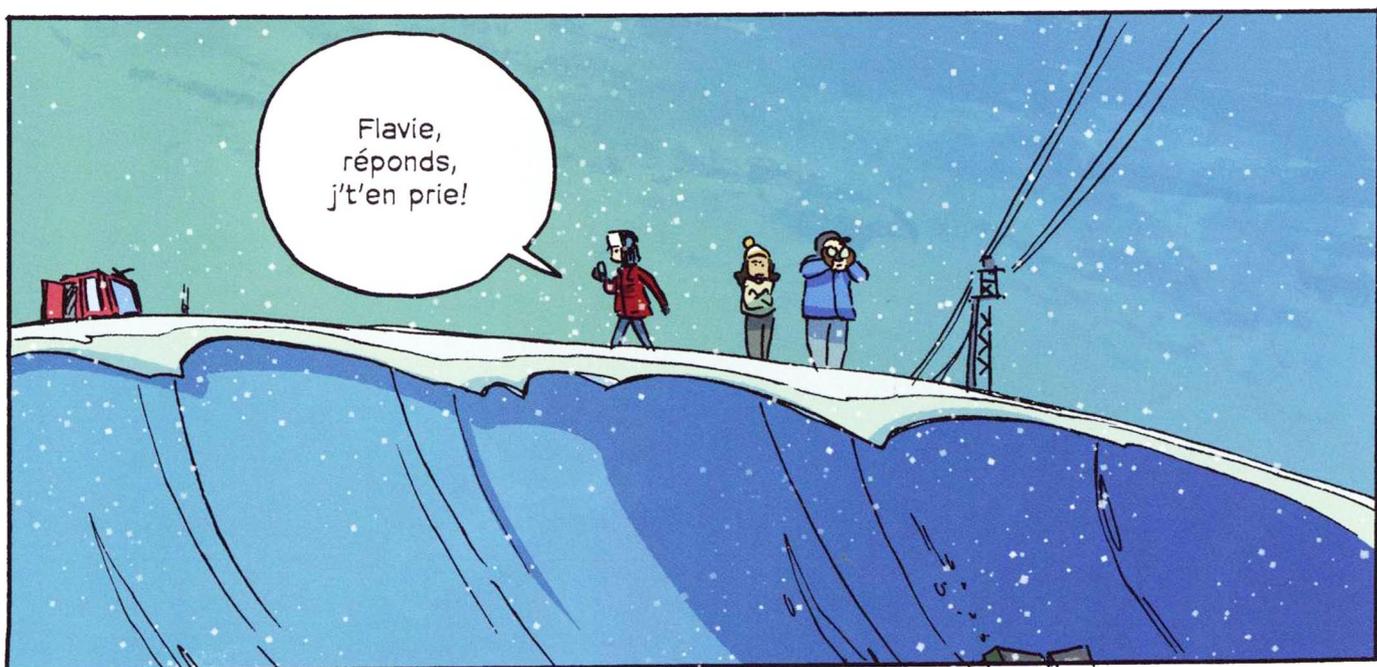
Dis moi pas que...

Alex à Flavie!











--je *gkrrkk*
pas full *krchhhh*
--CLIC--



Je
savais
que ça
arriverait!

On a pus
l'temps Alex,
faut aller
la chercher!

Flavie!
Flavie,
réponds!



Y'a un kit
d'urgence avec
de l'iode sous
le siège. Je
laisse ma dose
à Flavie.

Merci
Filiz. On
se grouille.

J'vous
attends au
bord du
périmètre.



tiktik
tiktik



J'aurais jamais
dû laisser ça
arriver, merde!

Crois-moi,
t'aurais pas
pu l'empêcher
même si t'avais
voulu.

DRRII



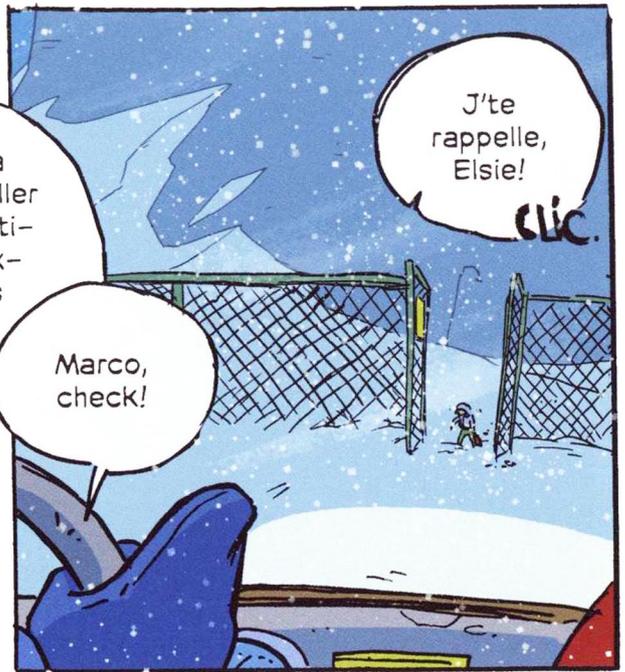
Allô...?

Elsie,
c'est
Marco.

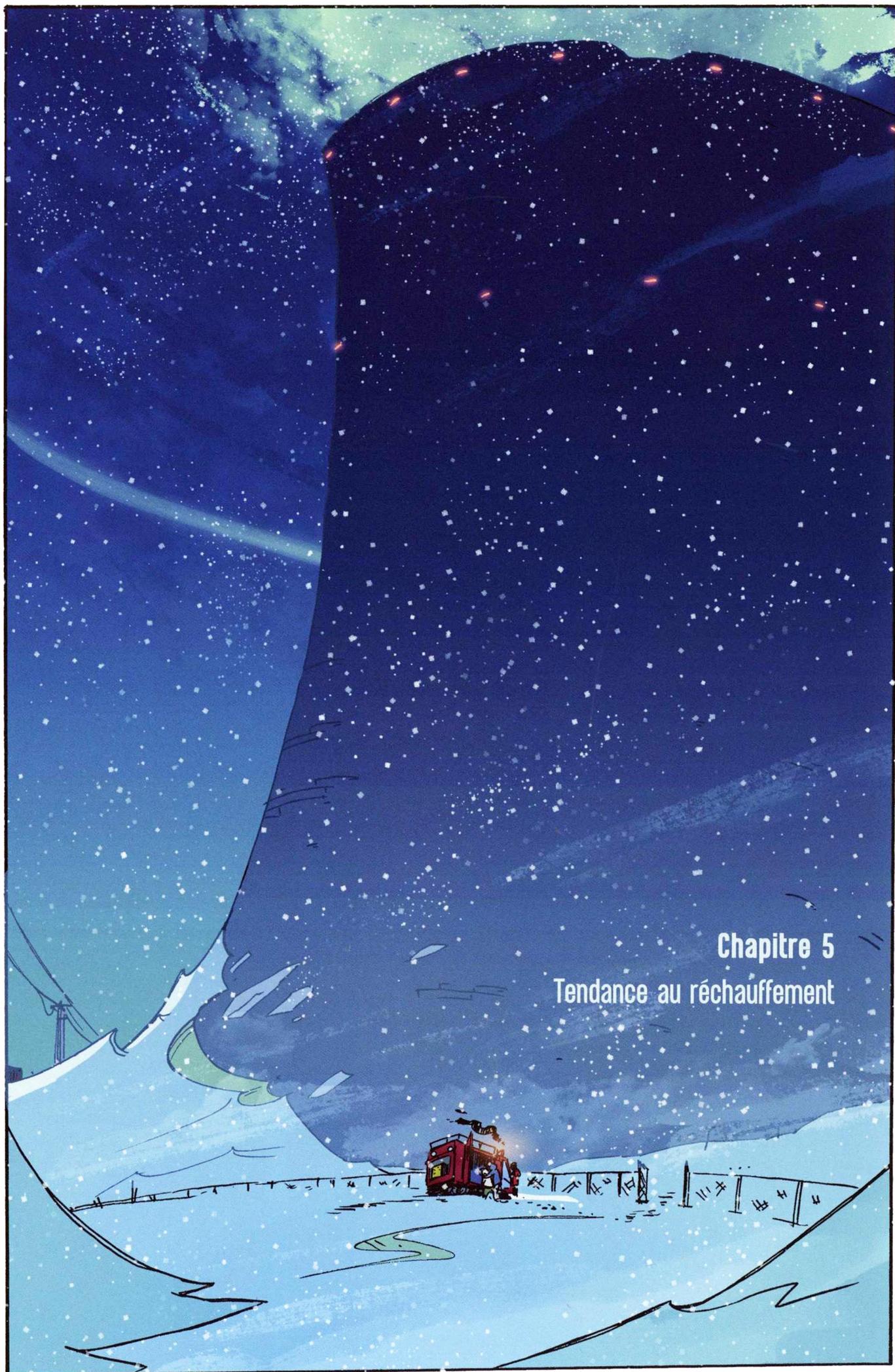


Écoute, on va
probablement aller
à la clinique anti-
radiation. Peux-
tu pognier les
affaires de
ta soeur?

Marco,
check!







Chapitre 5
Tendance au réchauffement



Deux semaines plus tard...

...les poubelles sont le lundi, oui je sais. C'est écrit sur le frigo à trois places différentes.



Pis le toit, hein! Oublie pas de déneiger le toit!

Et enlever les glaçons, sinon ça tord la gouttière.

Flavie, je vais faire attention à ton appartement, promis!



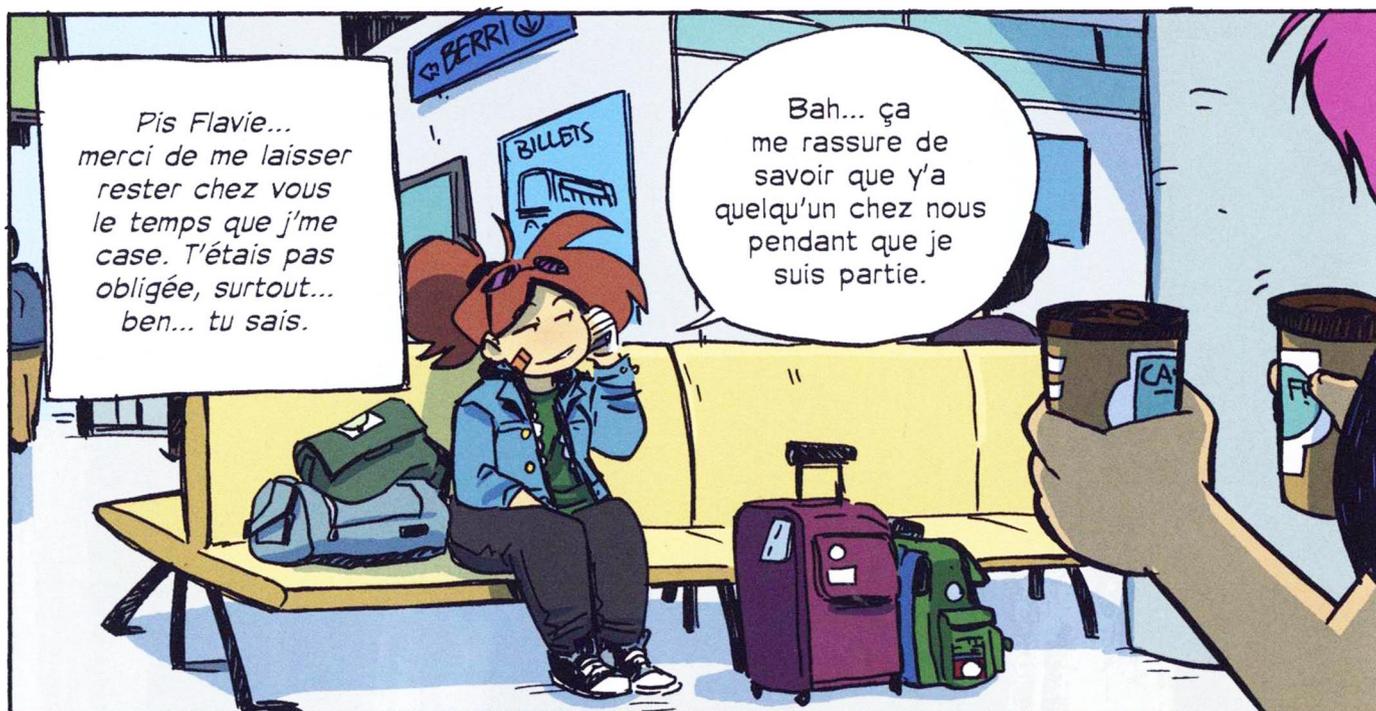
Ah... je sais, je m'excuse.



Mais promets-moi aussi...



Pas de partys, promis!
De toute façon,
j'ai trop de job
avec le magazine et
les visites d'appart.
Pas de social
pour un boutte.



Pis Flavie...
merci de me laisser
rester chez vous
le temps que j'me
case. T'étais pas
obligée, surtout...
ben... tu sais.

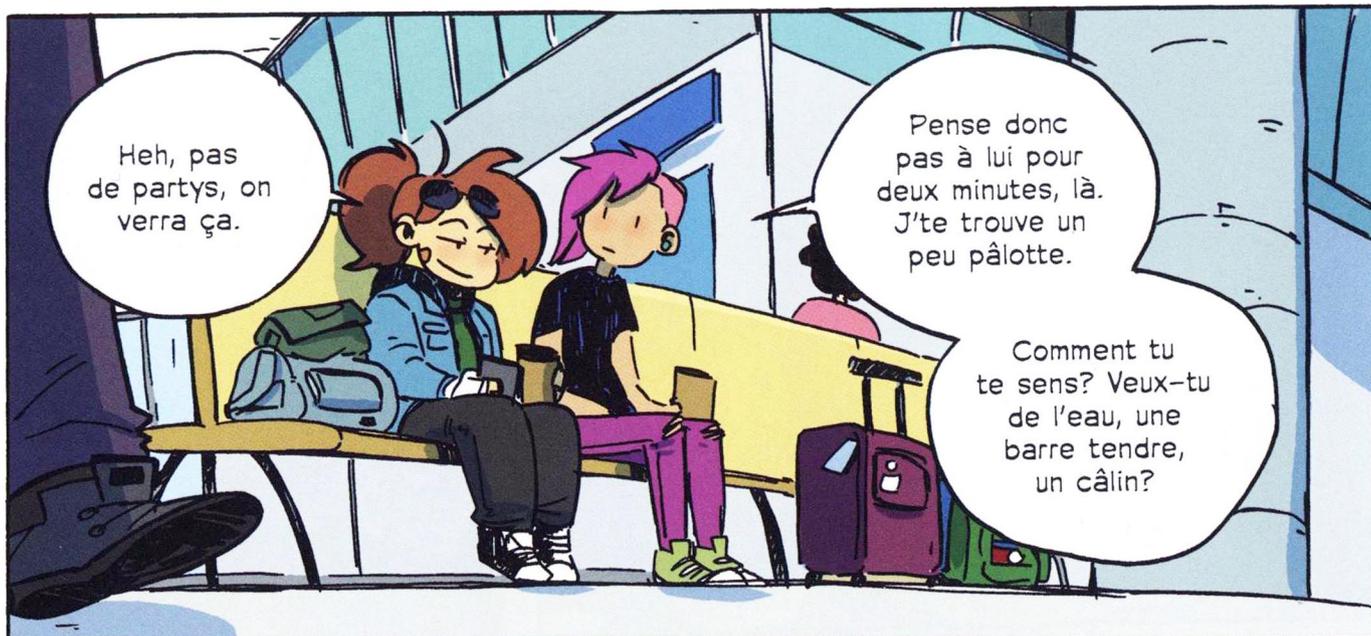
Bah... ça
me rassure de
savoir que y'a
quelqu'un chez nous
pendant que je
suis partie.

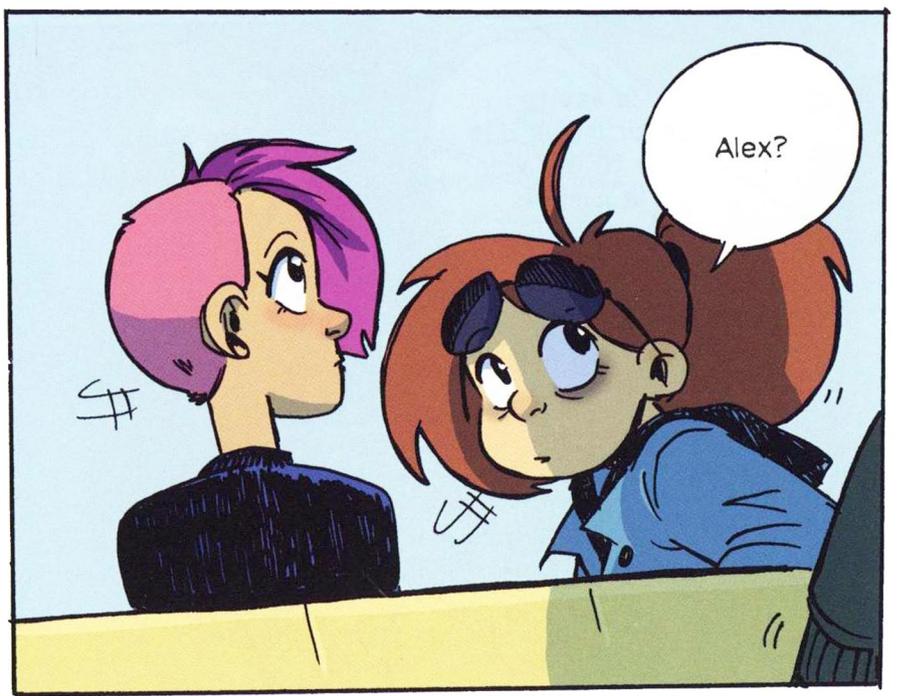
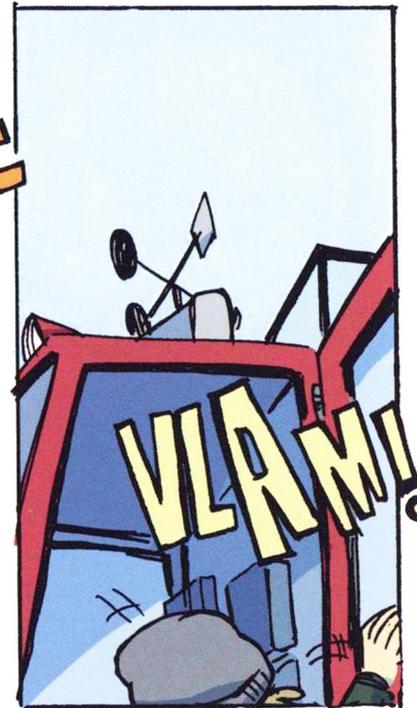


Bon je dois
y aller, notre
bus arrive dans
pas long.



D'ac!
Pour une fois
repose-toi pour
de vrai, okay?
Ciao!







Hh-hh-hh-
hh-j'avais peur
de te hh-hh
manquer!

Ben voyons,
reprends ton
souffle! Qu'est-
ce que tu
fais ici?



On vient de
finir de compiler
les chiffres. Je
me disais que tu
voudrais une
copie!



Merci...!
Mais t'aurais pu
me l'envoyer
par courriel.

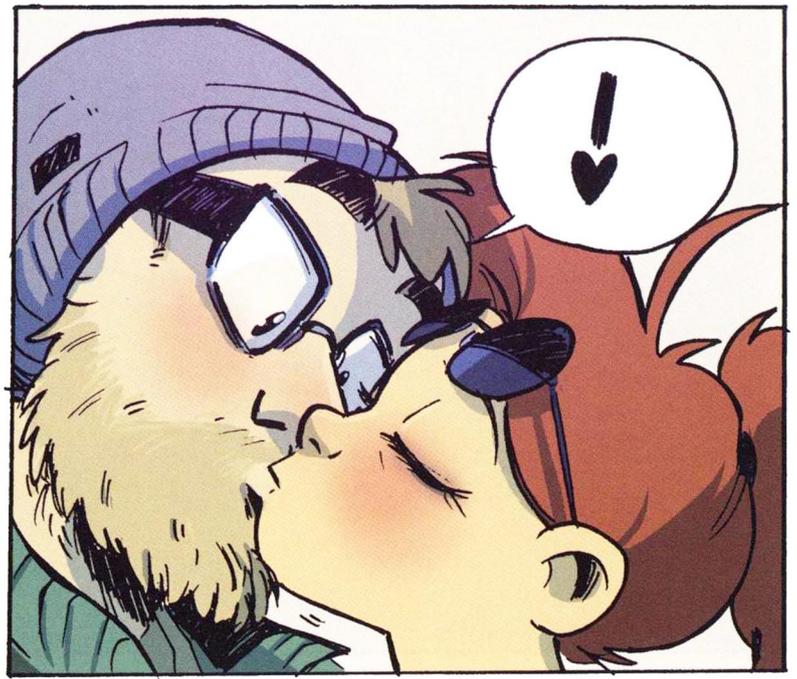
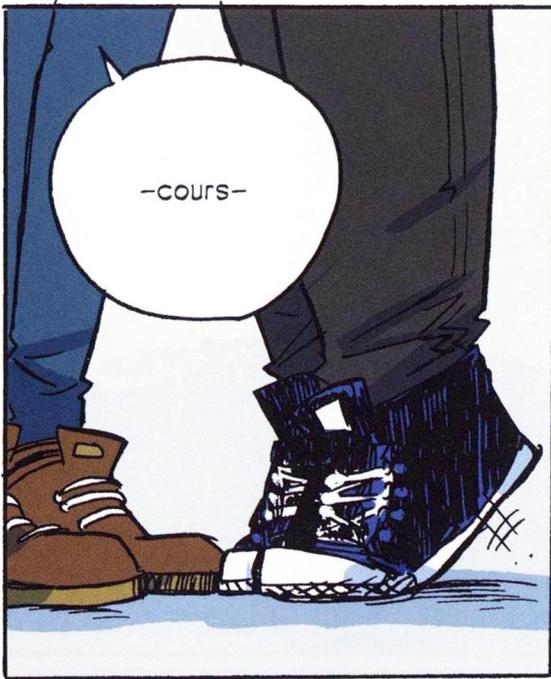


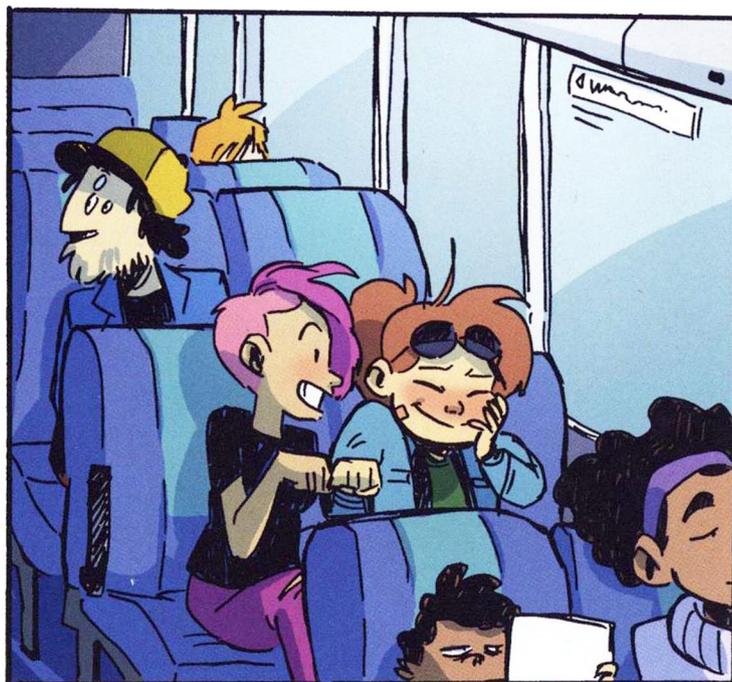
Je sais mais
je voulais te voir
avant que tu partes.
Checker si t'allais
mieux, pis euh...
te dire bye en
vrai, tsé.



Faque euh... quand
tu vas filer mieux,
as-tu pensé à te
réinscrire à
l'université?

Si t'as besoin
d'une mise à
niveau je peux
t'aider, j'ai été
chargé de-







Ouin la sœur,
t'as choisi ton
moment pour
quitter Montréal!
Pas trop triste?



Un peu, mais
j'avais pus le
choix. C'est sûr
que là, je vais
m'ennuyer
doublement.



Mais tsé, toute
va encore
être là quand
je vais revenir.

Incluant
c'te maudit
hiver?



C'est dur à
dire. Le rapport est
pas encore terminé
et la météo, c'est si
difficile à prévoir
avec exactitude.



... mais vite
comme ça, oui,
c'est peut-être
la fin de l'hiver.

Bon!
Y'était temps!
J'tais pus
capable pour
vrai!



FIN.

Merci d'avoir acheté ce livre.

Merci à notre imprimeur, Marquis Imprimeur, qui se préoccupe avant tout de la qualité de notre projet.

Merci à tous mes amis et à ma famille pour leur soutien indéfectible au cours des cinq dernières années. Merci aux amis et voisins d'Hochelag', à Axelle pour les bons conseils au découpage et les soirées de travail et de thé; Oli et Mel pour les soupers réconfortants et les encouragements. Merci à Raph pour l'aide aux couleurs, sans qui j'y serais probablement pas arrivée. Merci à Laurence Coursol et aux étudiants et étudiantes du Département des Sciences de la Terre et de l'Atmosphère de l'UQAM pour la visite guidée. Merci à Sam, pour... tout! Et finalement, un merci tout spécial à Gautier, qui a cru en ce projet depuis le début et qui a donné sa chance à une *nobody* de publier son premier livre...et deuxième et troisième! Ça, c'est punk!

Et par-dessus tout: merci aux lecteurs!

Hiver Nucléaire 3 a été publié sous la direction de Gautier Langevin

Conception graphique: Olivier Carpentier

Mise en page: Caroline Breault

Assistant à la coloration: Raphaël Guilbault

Révision orthographique et linguistique: Samantha Leriche-Gionet et Gautier Langevin

Anticyclone est un concept des éditions Front Froid

© 2018 Caroline Breault

Montréal (Québec)

Dépôt légal – 4e trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

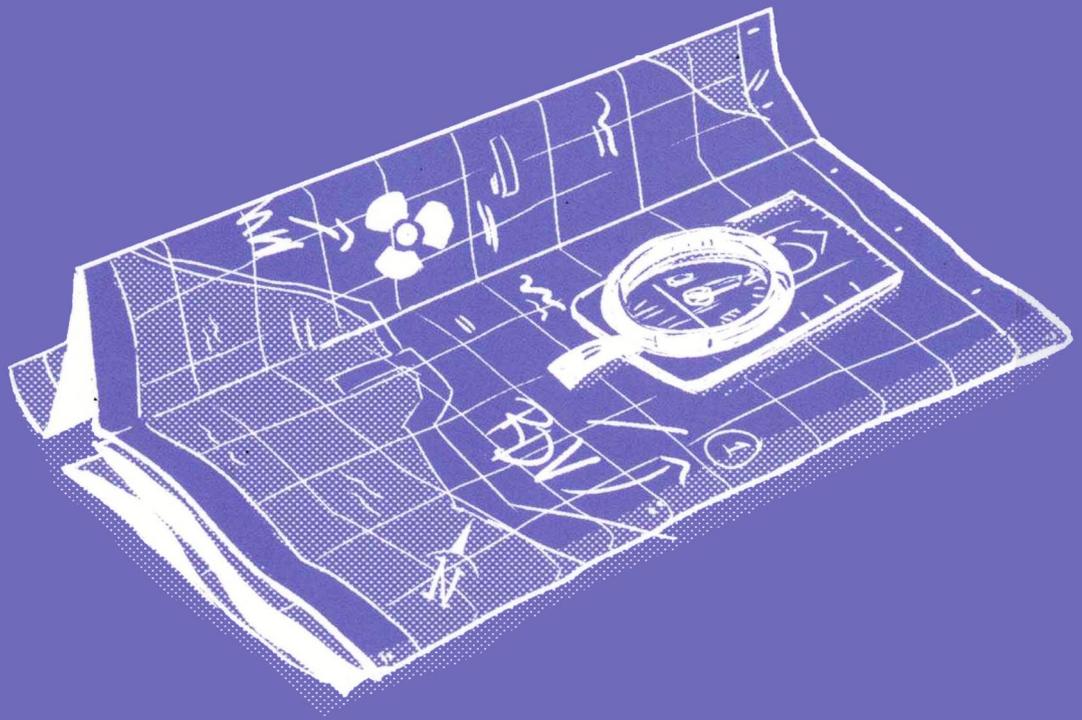
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-924455-06-7

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés

Imprimé au Canada par Marquis Imprimeur



La vie de Flavie a beaucoup changé depuis la folle quête de sirop du Mont-Royal. La routine est revenue dans sa vie et dans son couple... jusqu'au jour où elle retrouve un ancien professeur de météorologie et son équipe de jeunes chercheurs. Ces derniers préparent une expédition à travers Montréal afin de valider une nouvelle hypothèse au sujet de l'hiver perpétuel.

L'appel de l'inconnu est parfois plus fort que tout...