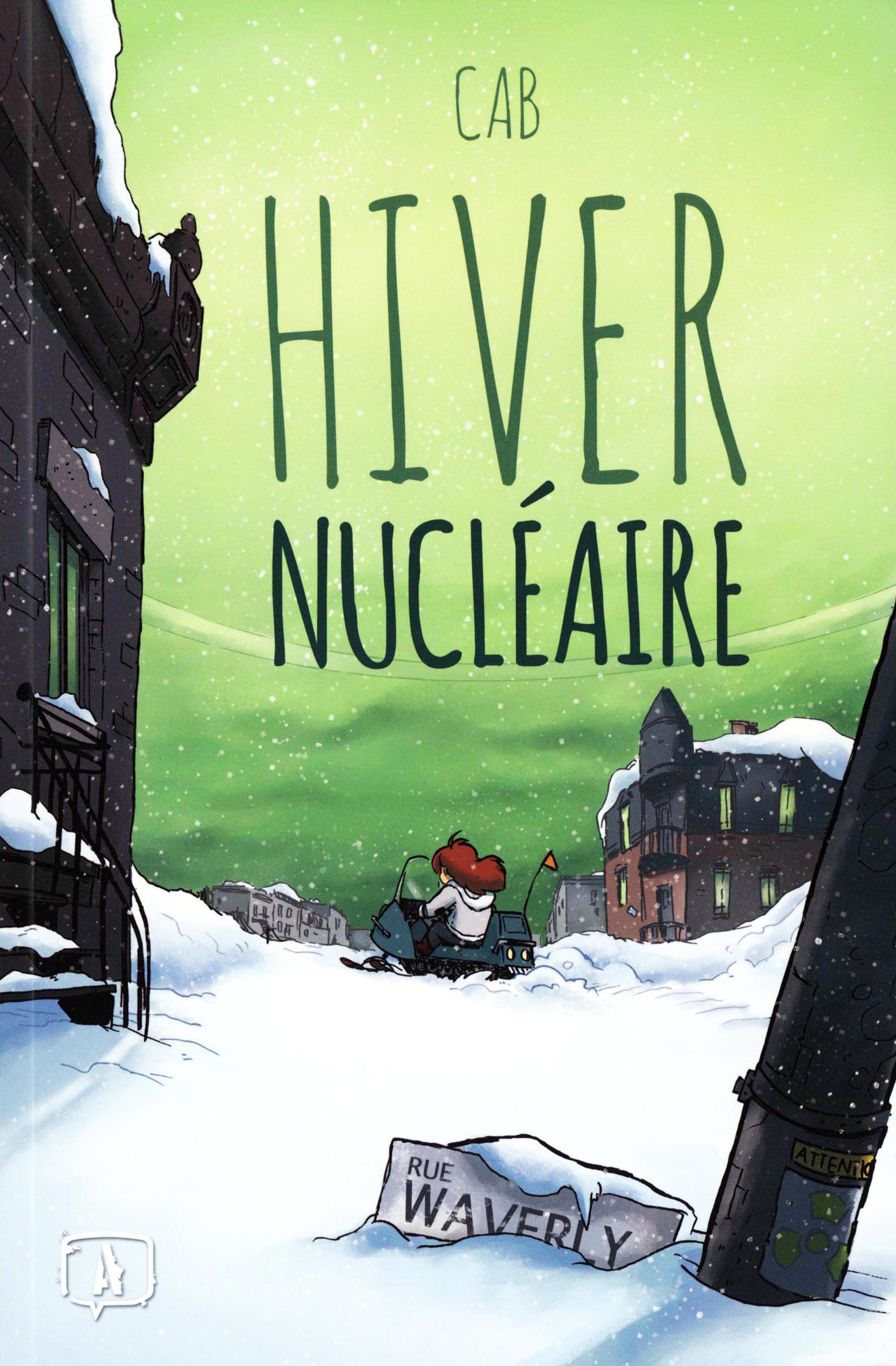


CAB

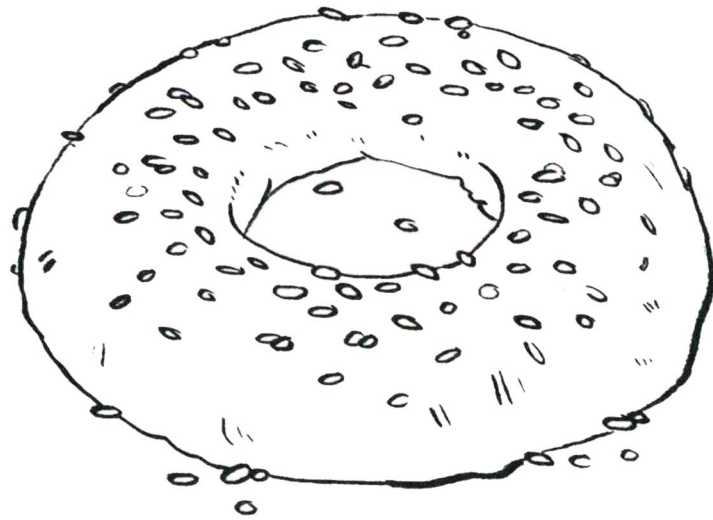
HIVER NUCLÉAIRE



HIVER
NUCLÉAIRE

CAB

HIVER NUCLÉAIRE



Préface

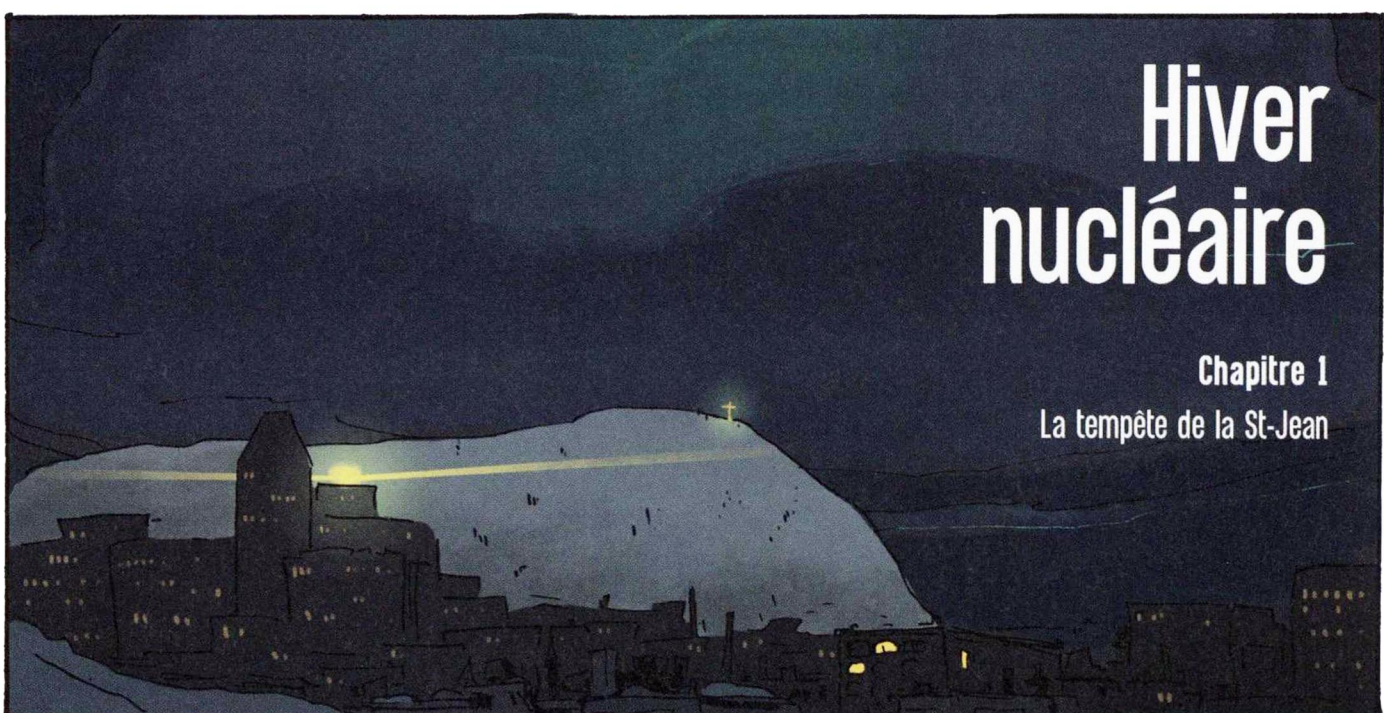
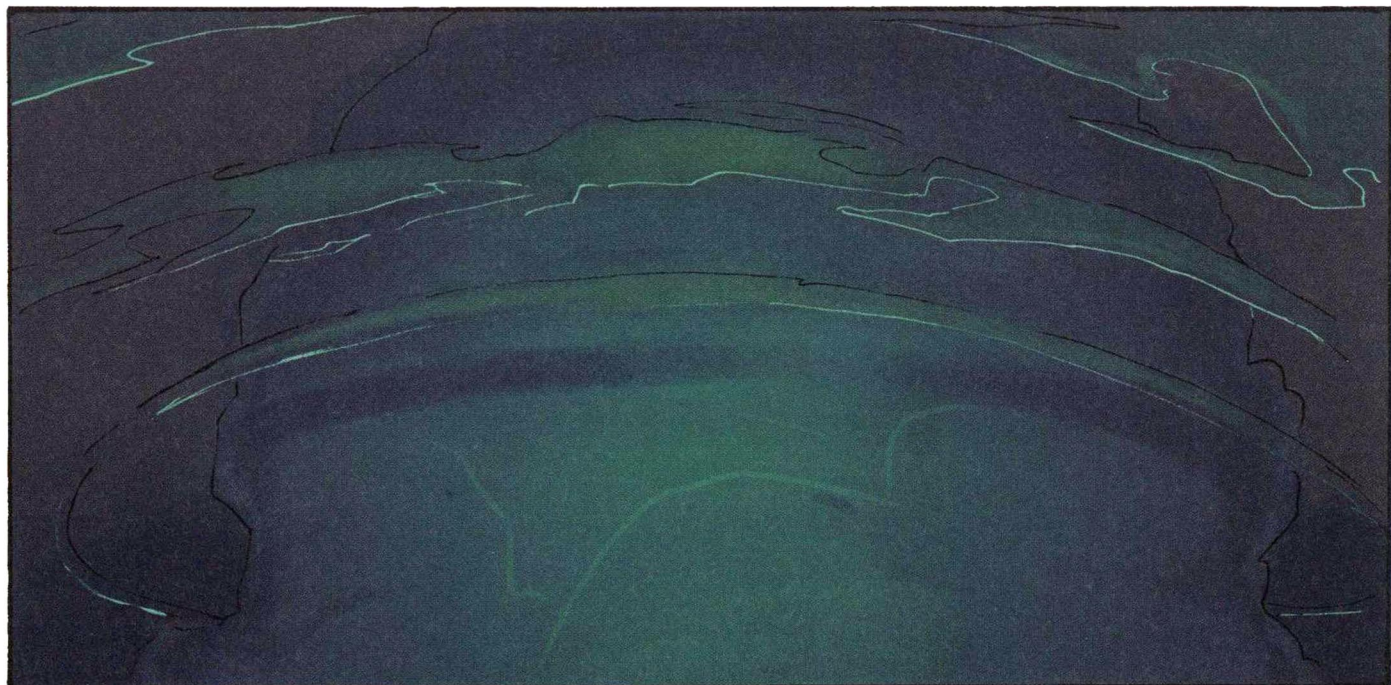
J'ai toujours eu un « livre idéal » à l'esprit en pensant à la ligne éditoriale de la collection Anticyclone. Ce n'est pas exactement un livre, en fait. Il s'agit plutôt d'une collection de qualités qui me guident dans mon appréciation des projets qui nous sont soumis. Aucun livre ne les regroupent toutes, évidemment. Un bon livre doit aussi être le fruit d'un travail artistique singulier.

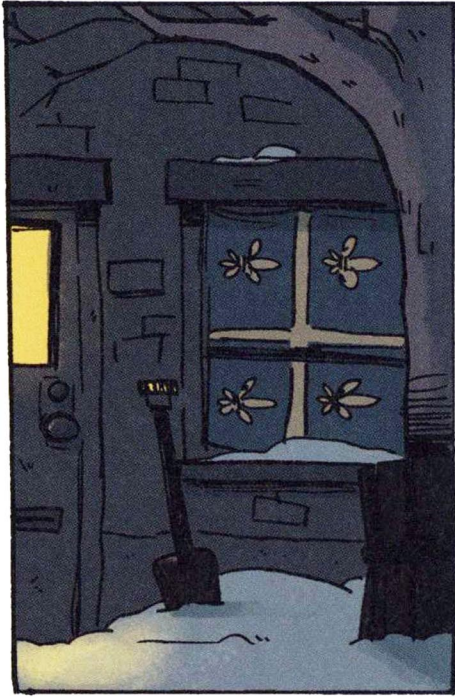
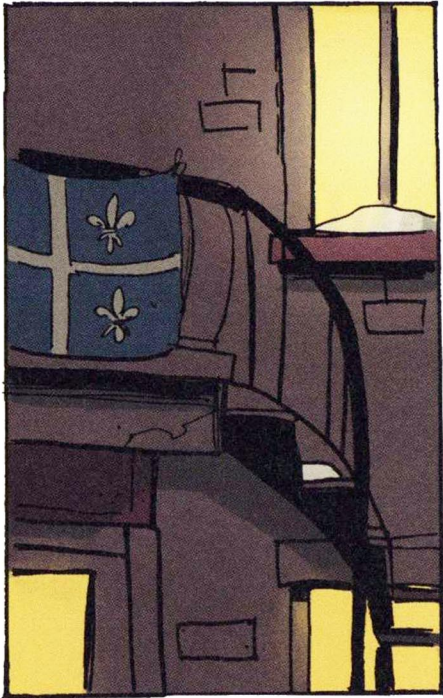
Je dois toutefois avouer avoir été frappé par ma première lecture d'Hiver Nucléaire. Avant la fin de sa publication en ligne, nous savions qu'il fallait absolument publier ce livre. Caroline s'est sûrement demandée pourquoi je lui ai fait « promettre » autant de fois de nous envoyer son projet pour publication. Voici donc.

Se limiter à la thématique météorologique du projet et y voir « un signe du destin » ne saurait rendre hommage à la bande dessinée de genres de Caroline Breault. Ce récit hybride à la fois drôle, sarcastique, enlevé et touchant louvoie sans jamais s'essouffler entre l'action et la comédie (je suis tenté de dire « comédie sociale », même). Son Montréal irradié nous fait bien sûr rêver de créatures monstrueuses et d'aventure, mais il nous met aussi en face d'une jeune femme en crise qui, comme son île, tente de survivre à un environnement hostile.

Caroline vient brouiller les cartes de la catégorisation, comme plusieurs grands l'ont fait avant elle, explorant ainsi le spectre infini de récits que peut produire le mélange des genres. Ce mélange est la richesse que veut développer la collection Anticyclone, et c'est pourquoi nous sommes fiers de compter Hiver Nucléaire parmi nous.

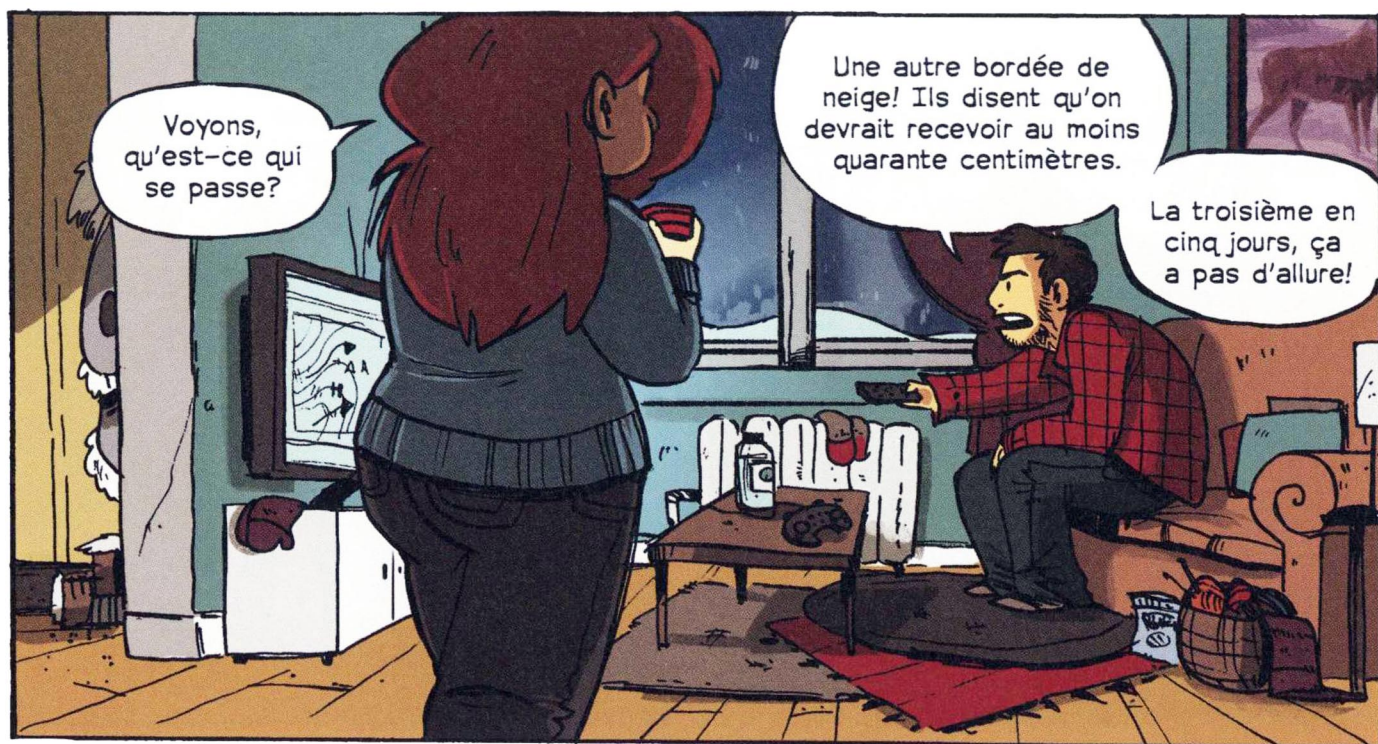
Gautier Langevin





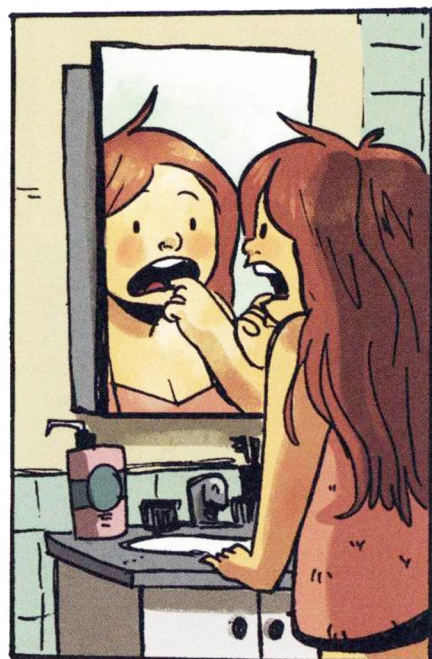
















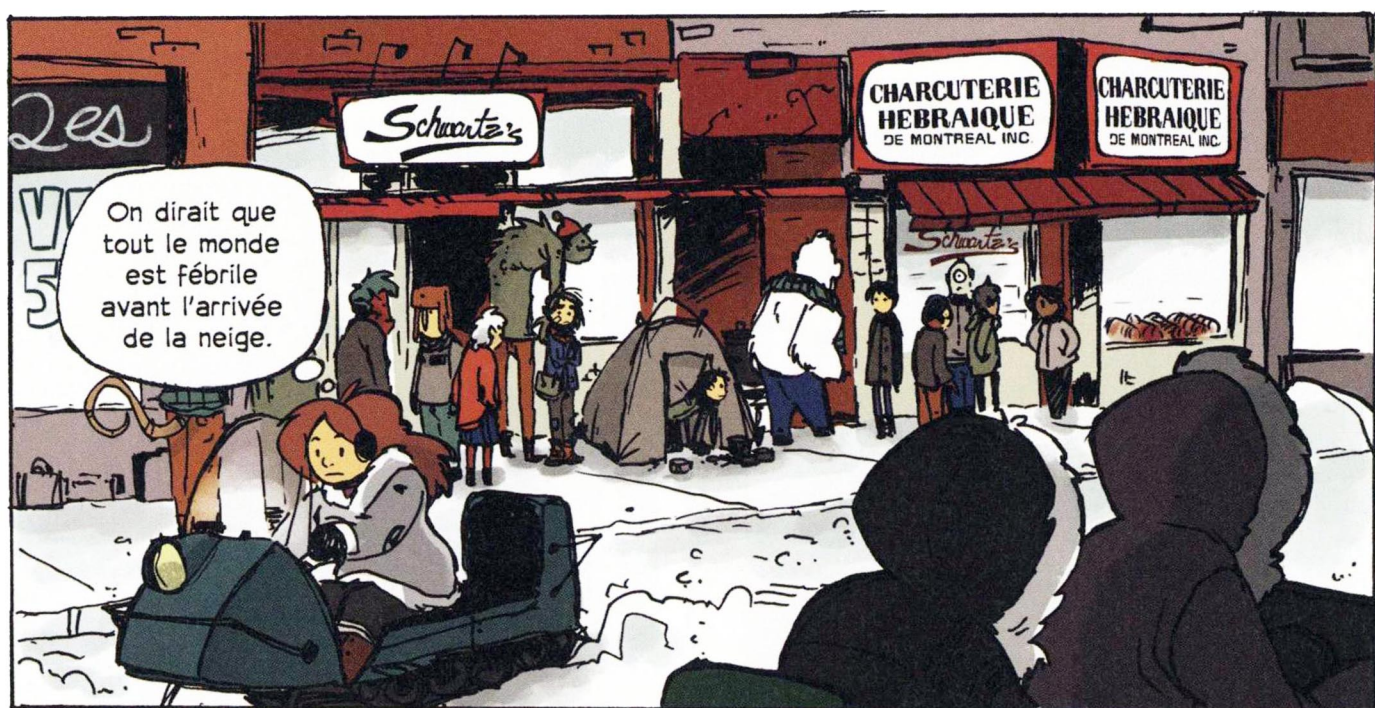
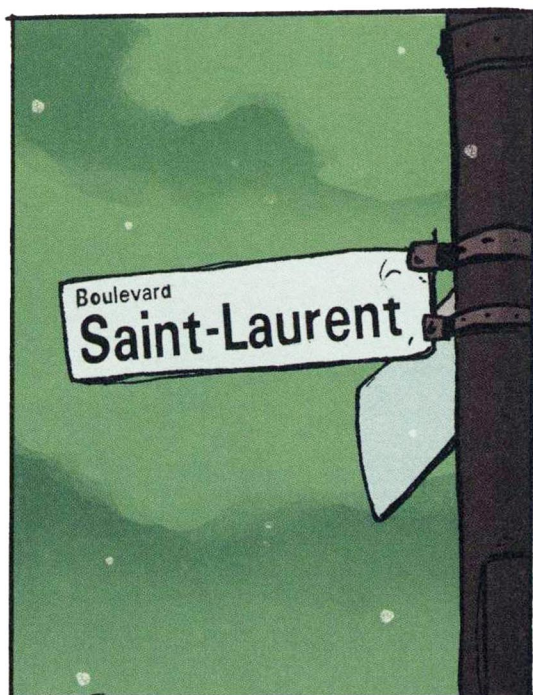


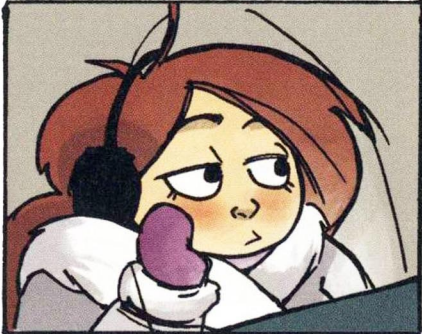
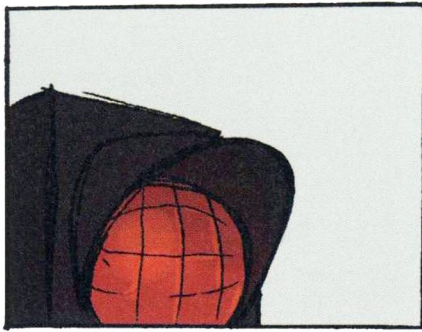






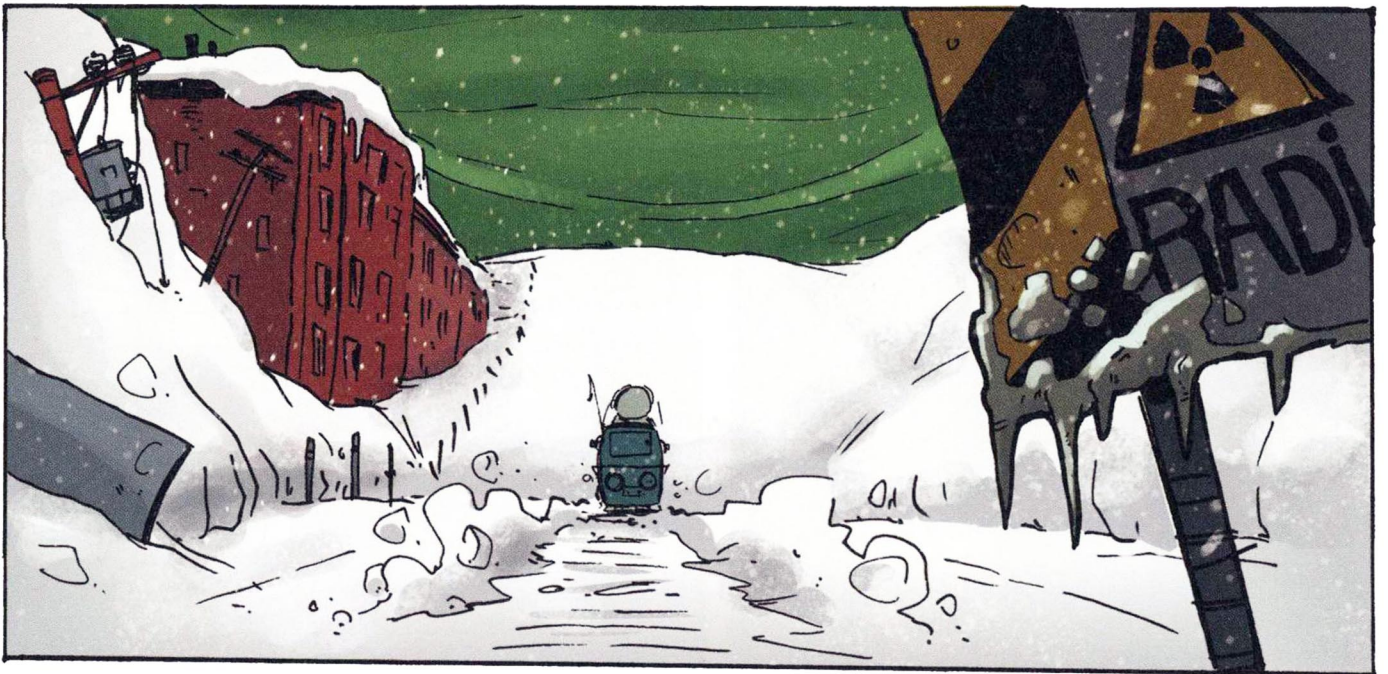
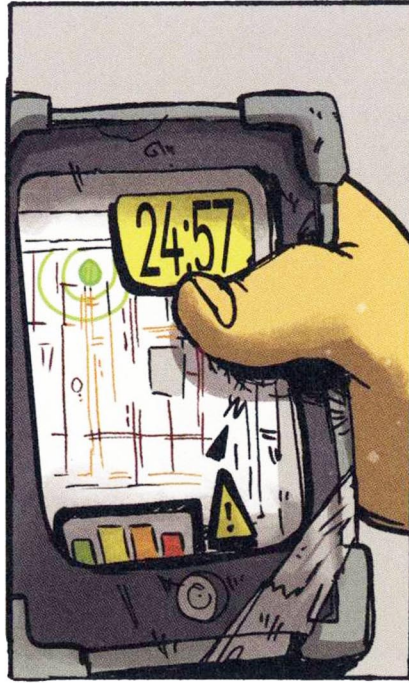




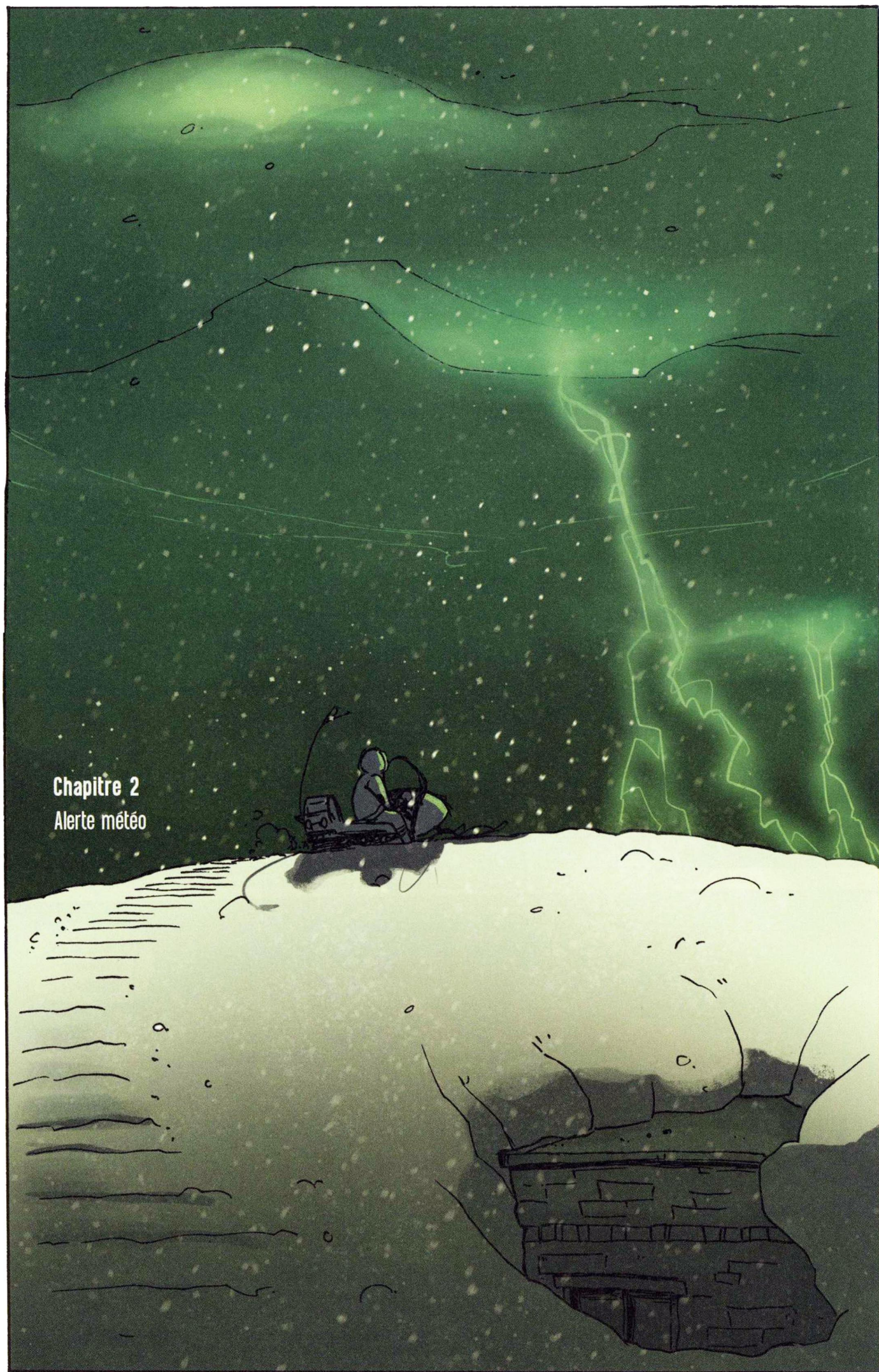




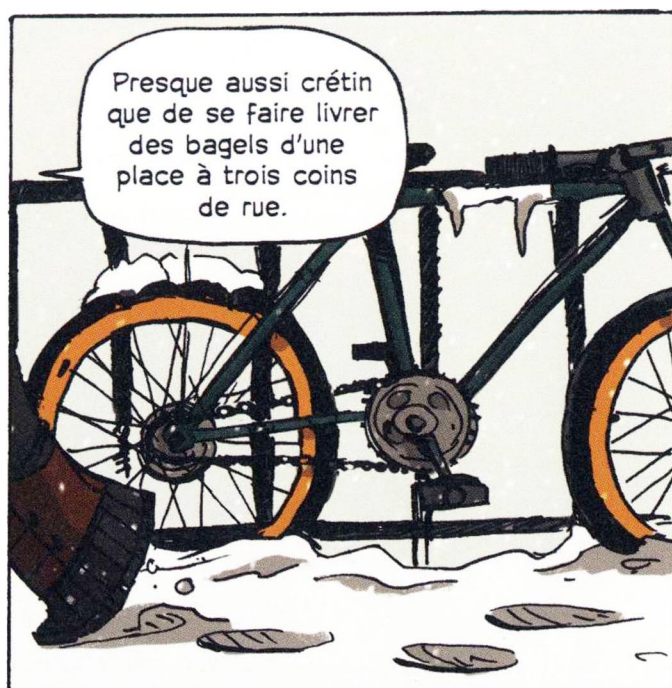




Chapitre 2
Alerte météo

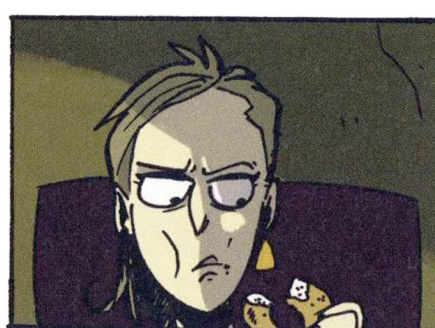




























J'avoue...

Tu veux pas
changer de job
pour quelque chose
de plus relax?
Dans un café,
une boutique?



Nah. Je suis pas
faite pour travailler
avec le public. Ou
avec les gens
en général.

J'étudiais en
science de la météo
à l'UQAM mais j'ai
jamais fini, à cause
de l'accident.



Ça nous a
quand même
sauvé la vie
tantôt!

Peut-être mais ça
aurait été ben plus
wise de juste pas
sortir, aujourd'hui.
Ça prend pas un BAC
pour savoir ça.



Calvaire!

J'aurais pas dû
laisser Jenny avoir
raison, c'est de
ma faute si on
est pogné ici.

Pardon?!



Marco, je sais pas
pourquoi tu t'acharnes à
la défendre. Ta blonde,
c'est une maudite folle
et t'as pas à te blâmer
pour quoi que ce soit.



"Folle", c'est
un peu fort...



... Mais c'est
pas faux.



Je l'sais que
c'est dur à croire
en ce moment
mais Jenny est
vraiment une
fille cool.

On allait voir
des shows locaux,
on faisait des
soupers entre amis,
on avait du fun
ensemble!

Mais Jenny voulait faire partie de la clique du Mile-End, se faire voir avec des gens "cools".



Elle est devenue accro à la présence constante des gens, à l'attention, aux p'tits drames, aux potins pis aux mauvaises critiques de shows.

Depuis qu'elle a sa coupe de cheveux asymétrique, je la reconnais plus...



C'est ordinaire...

Même si je vois vraiment pas le rapport avec la coupe de ch'veux, mais bon.

J'te l'dis!



Anyway, 'scuse de t'emmerder avec mes histoires. Ça fait du bien de jaser avec quelqu'un qui risque pas de rapporter ça au cercle infini d'amis et d'espions de ma blonde.

Pas de danger!

Bon, ça a l'air de se calmer dehors, on va pouvoir repartir.



G-g-good parce que moi, je sens plus mes extrémités.

T'as pas froid, toi?

Bah, j'ai jamais été frileuse.



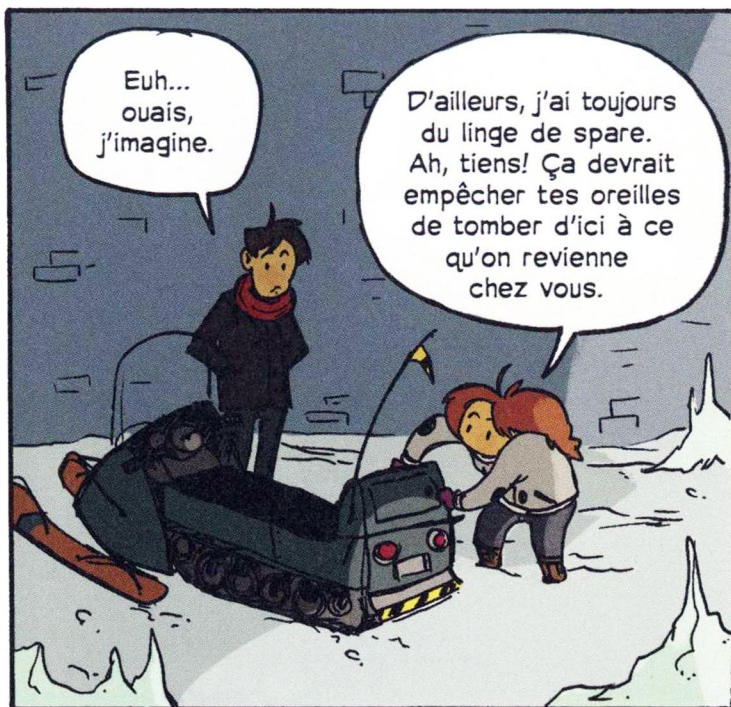
J'veux ben croire mais...

Tu veux la preuve?

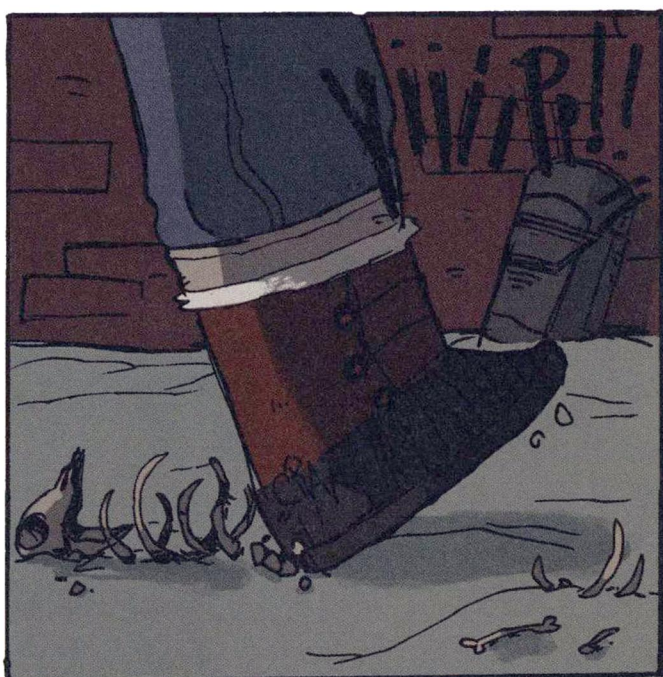


Woaah! T'es bouillante!



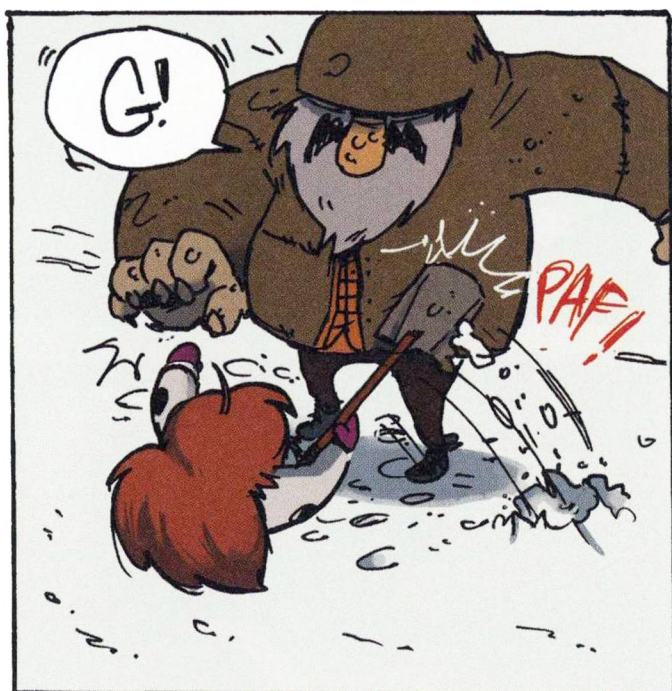
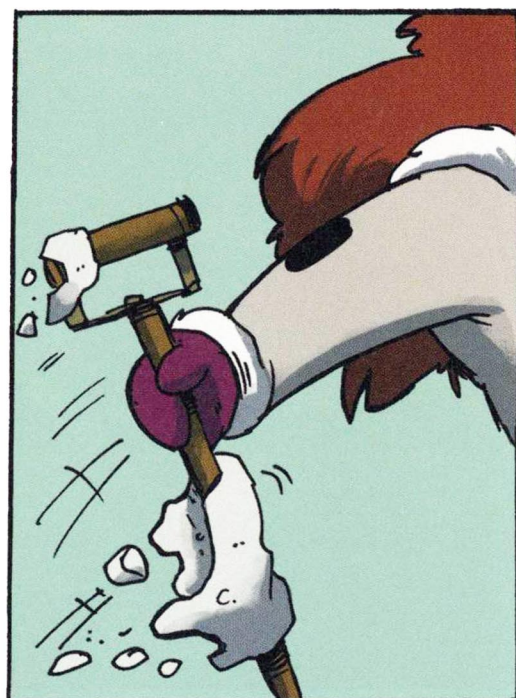




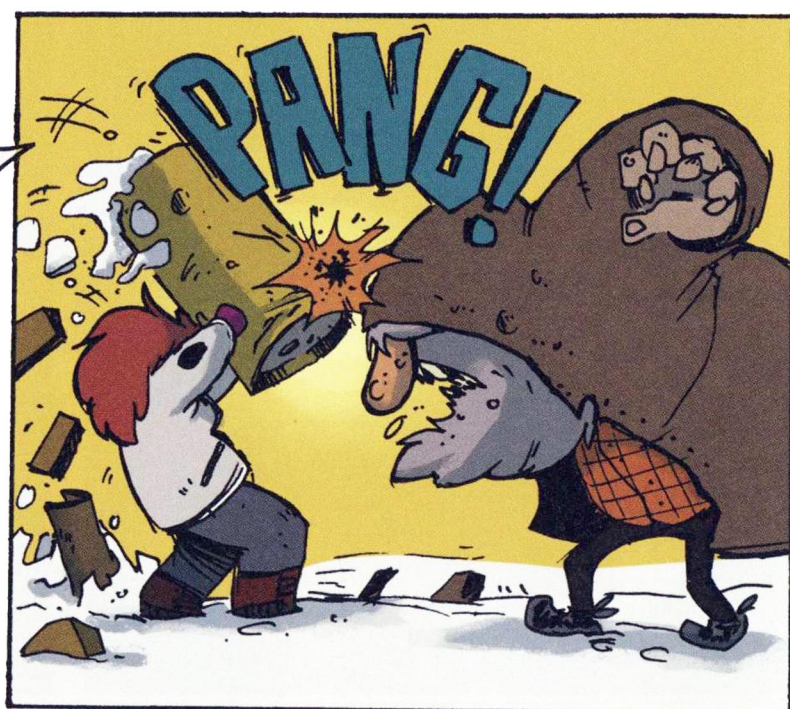
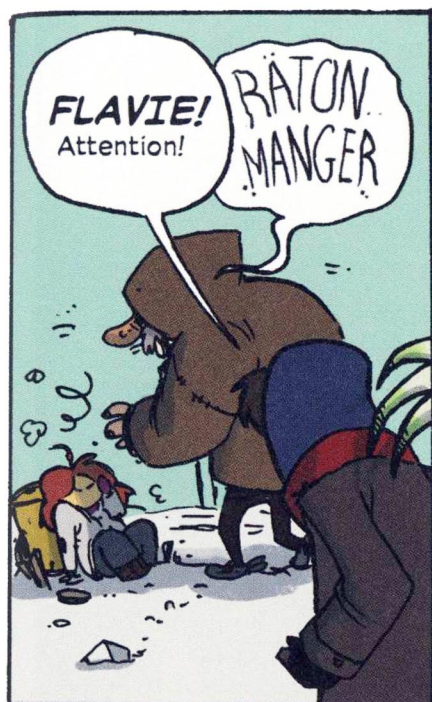


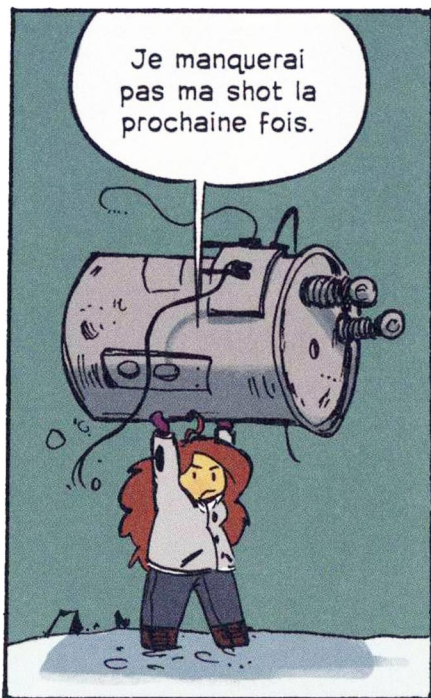
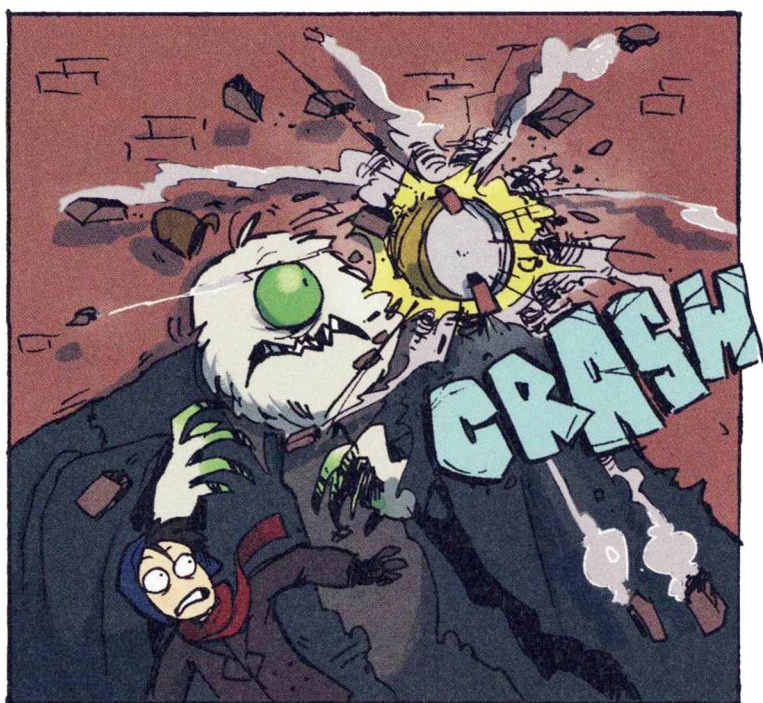


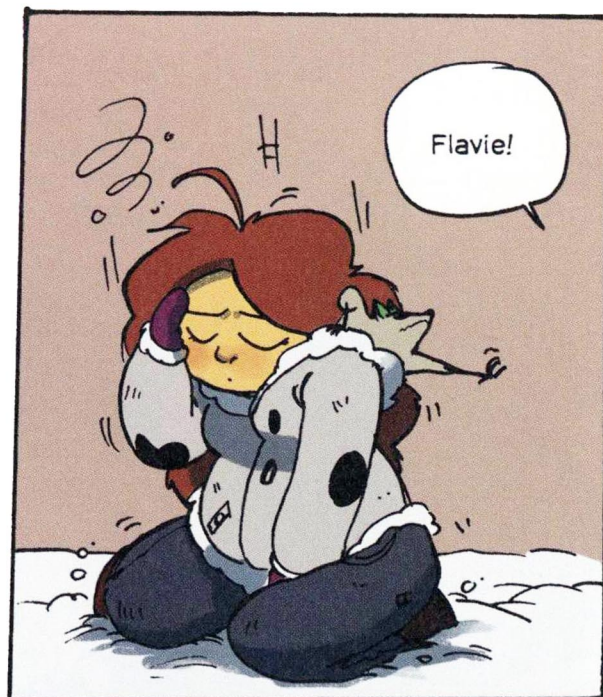














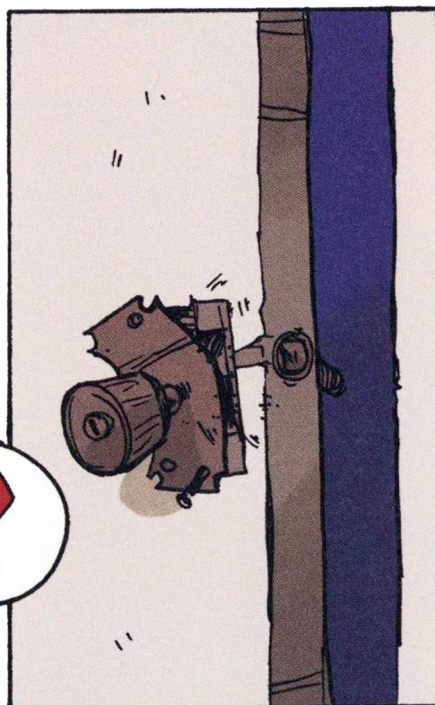




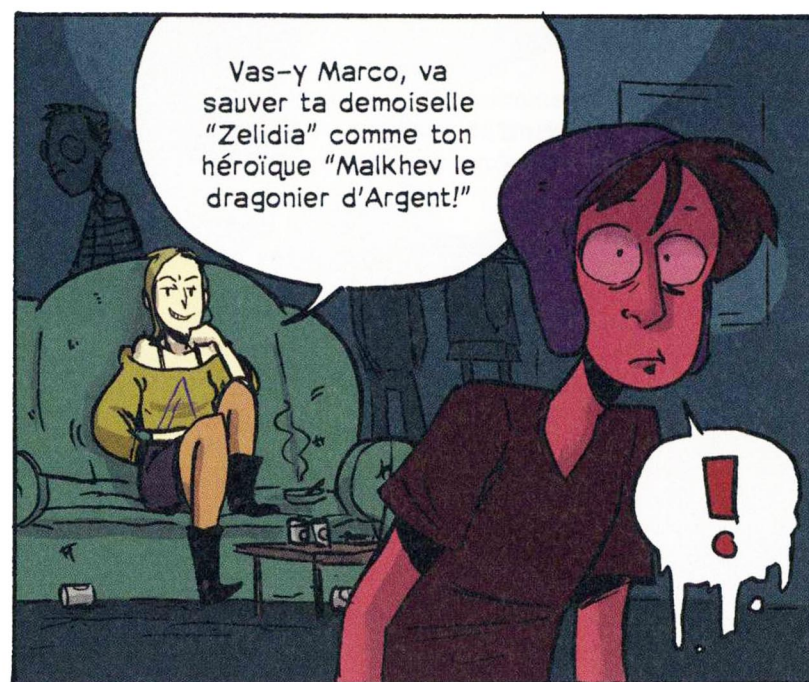
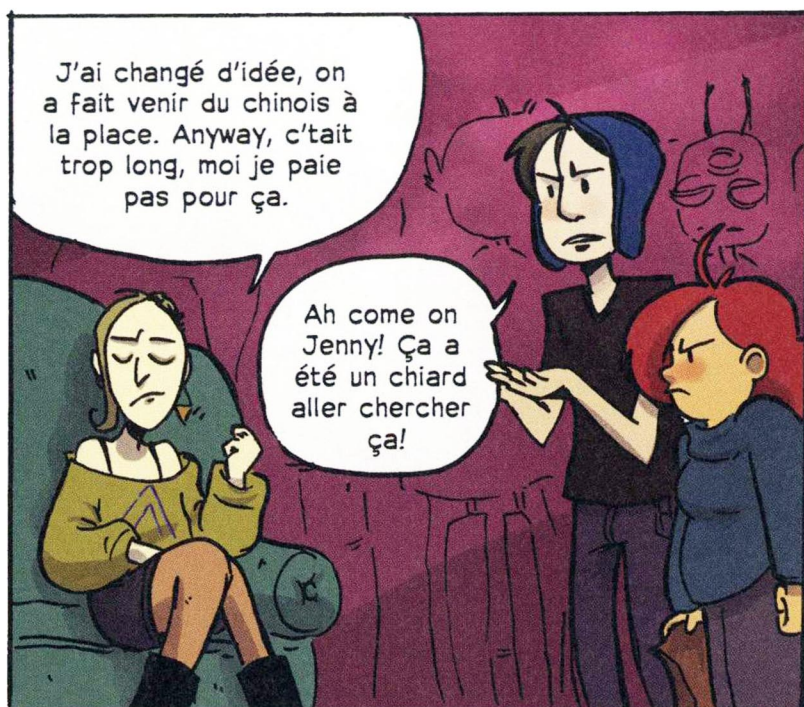
Chapitre 3
Faut pas juger un livre...



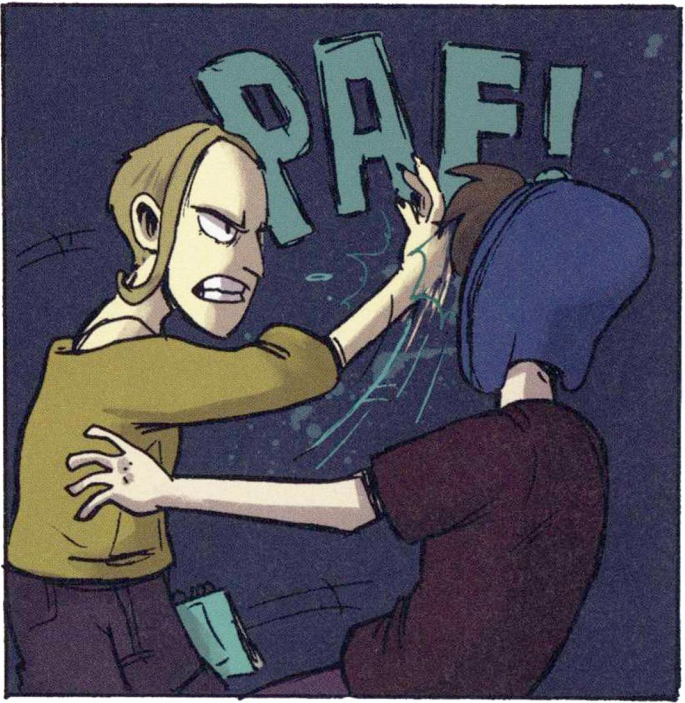


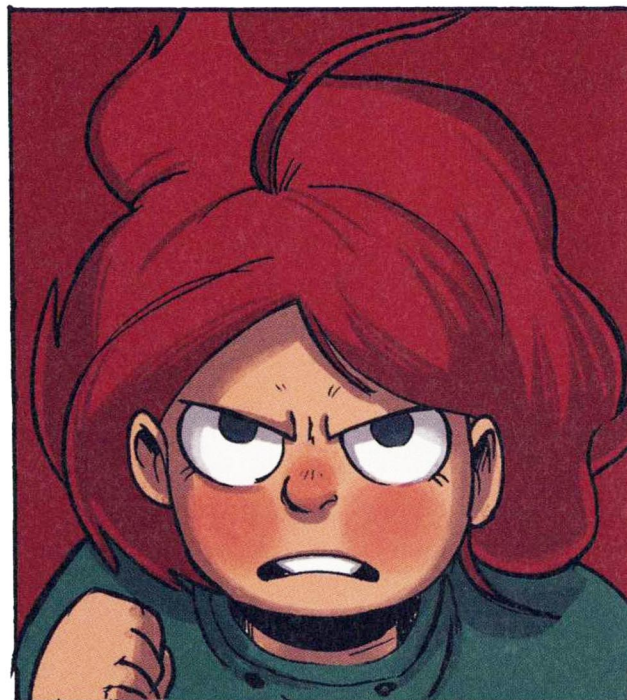
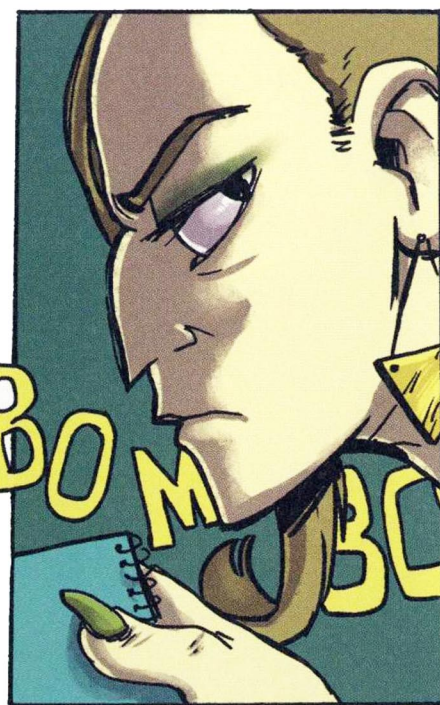


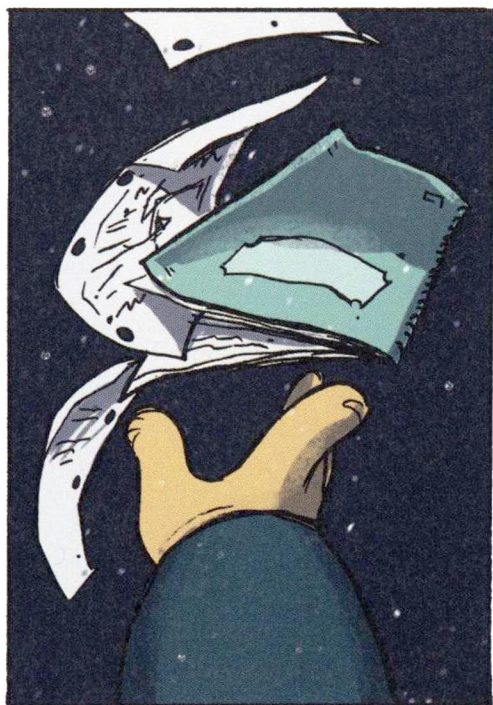










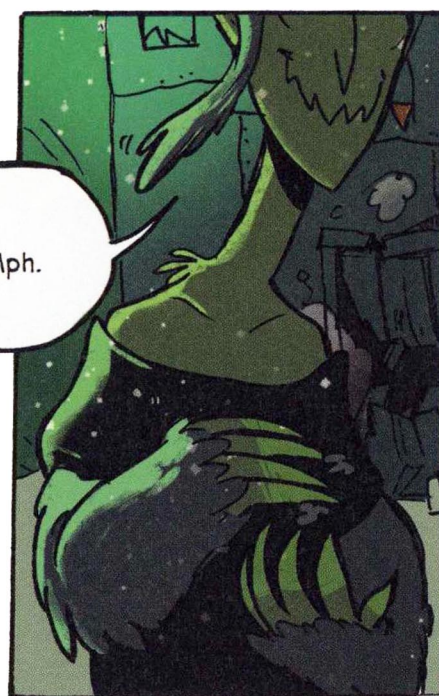






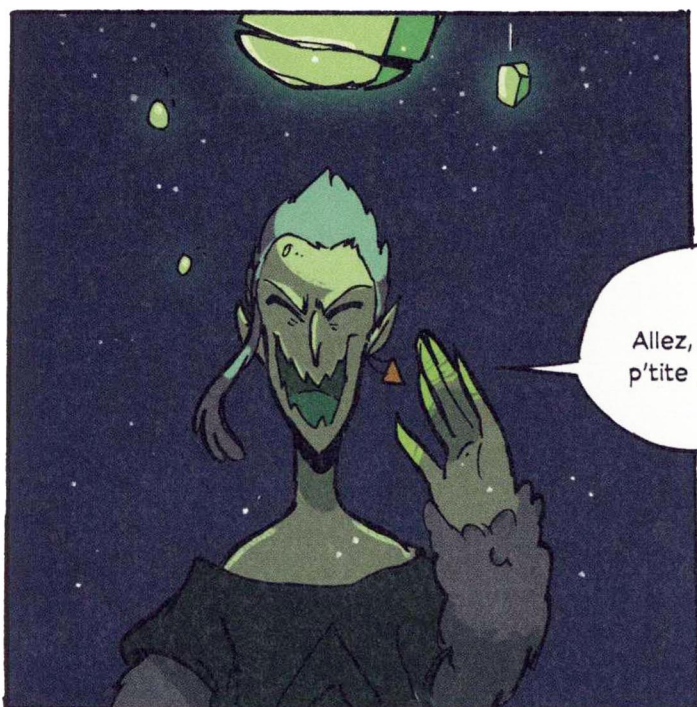


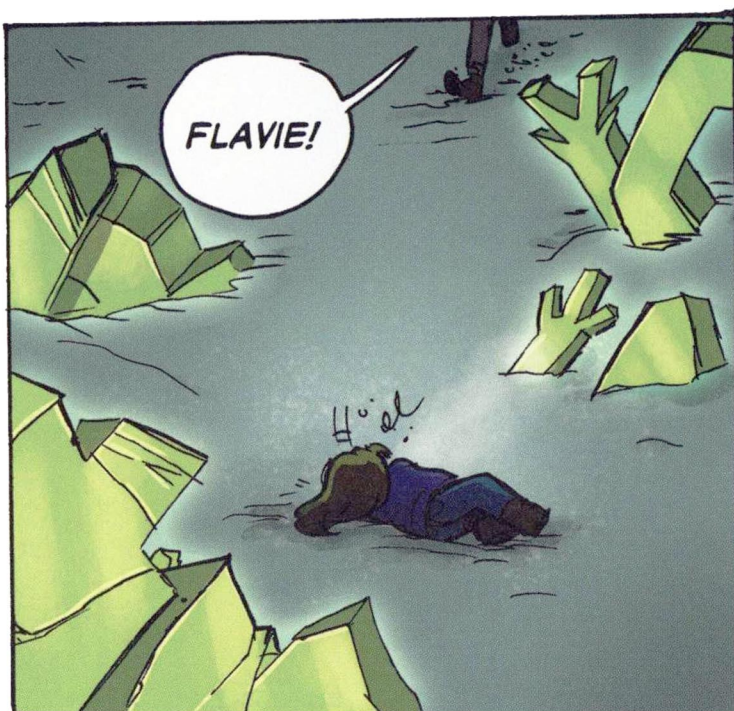


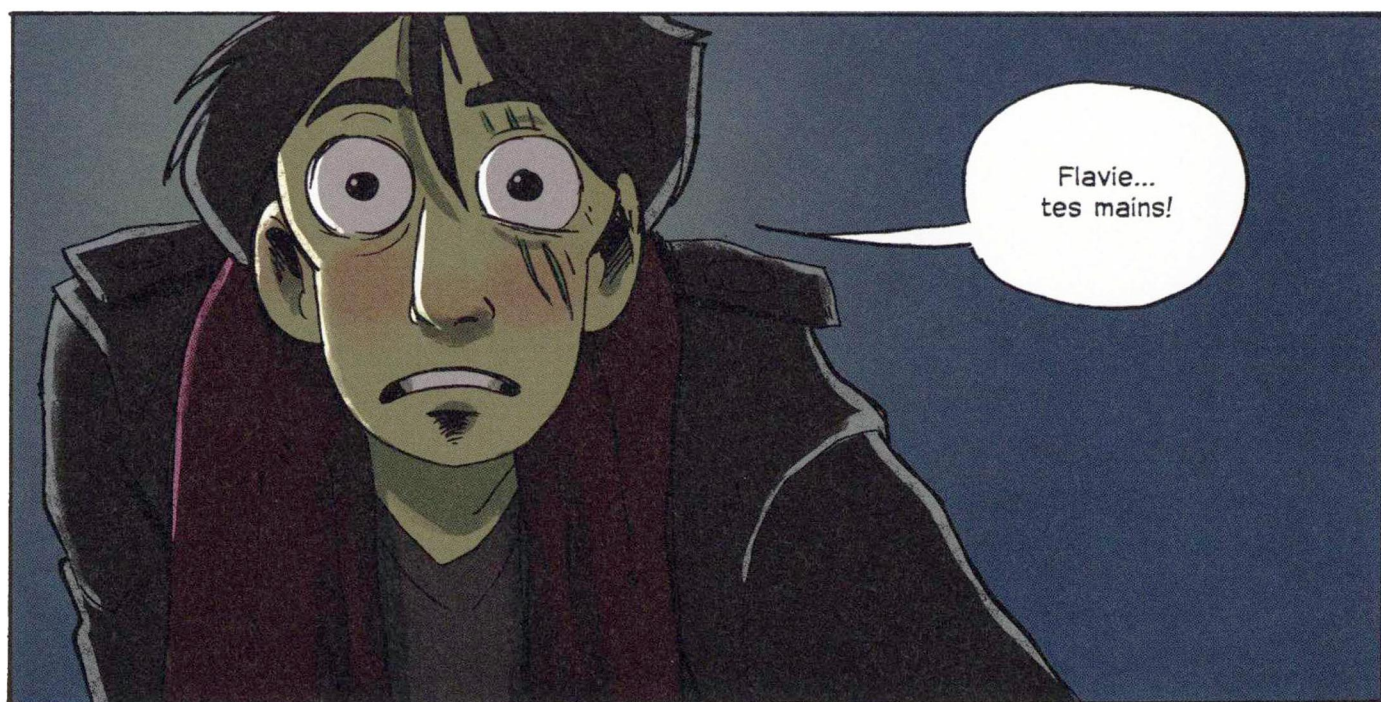


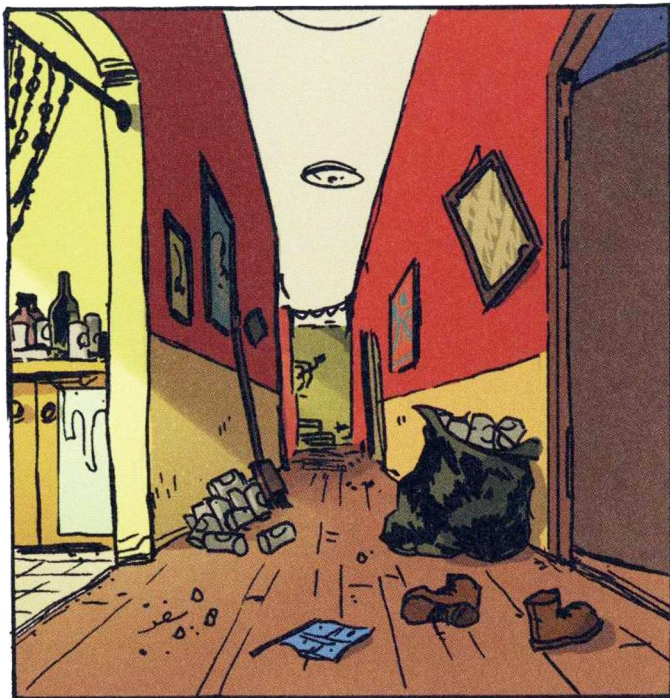


























LA
FAUNE DE
MONTREAL



Guide illustré amateur
et autres observations

MOINEAU À
PATTES VERTES
PASSER VIRIDIBUS

- Adorables mais
vraiment bruyants...



CHAT SAUVAGE
NORDIQUE

- Prédateur
nocturne

PIGEON À LONGUE QUEUE
COLUMBA CAUDUS

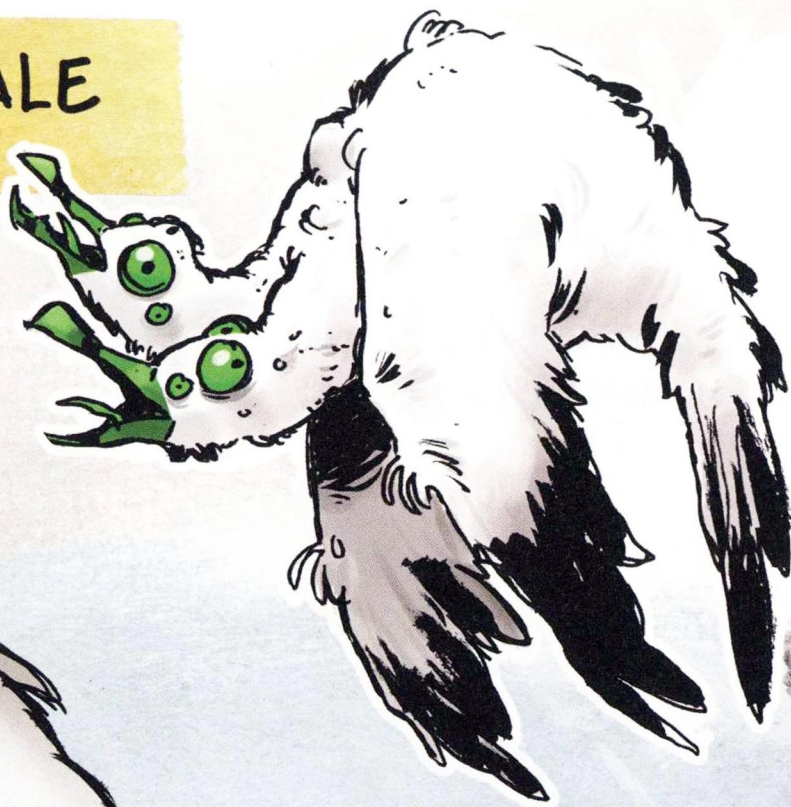
- Merde corrosive!!

↓
- Fait des trous
dans tous les
matériaux



GOÉLAND BICÉPHALE LARUS BICIPES

- Éviter à tout prix le stationnement de la "Belle Province"



RATON POLAIRE PROCYON POLARIS

DANGEREUX!!

- Territorial et agressif
- Domine le parc du Mont-Royal



ÉCUREUIL GÉANT D'OUTREMONT SCIRIUS GIGANTIS

- Mange les câbles de frein!





MARCO CASTELLO

- Habitat : Cafés, librairies, bistrots
- Nombre de shows vus dans la dernière année: 268
- Ne paie plus ses cafés dans 46 établissements

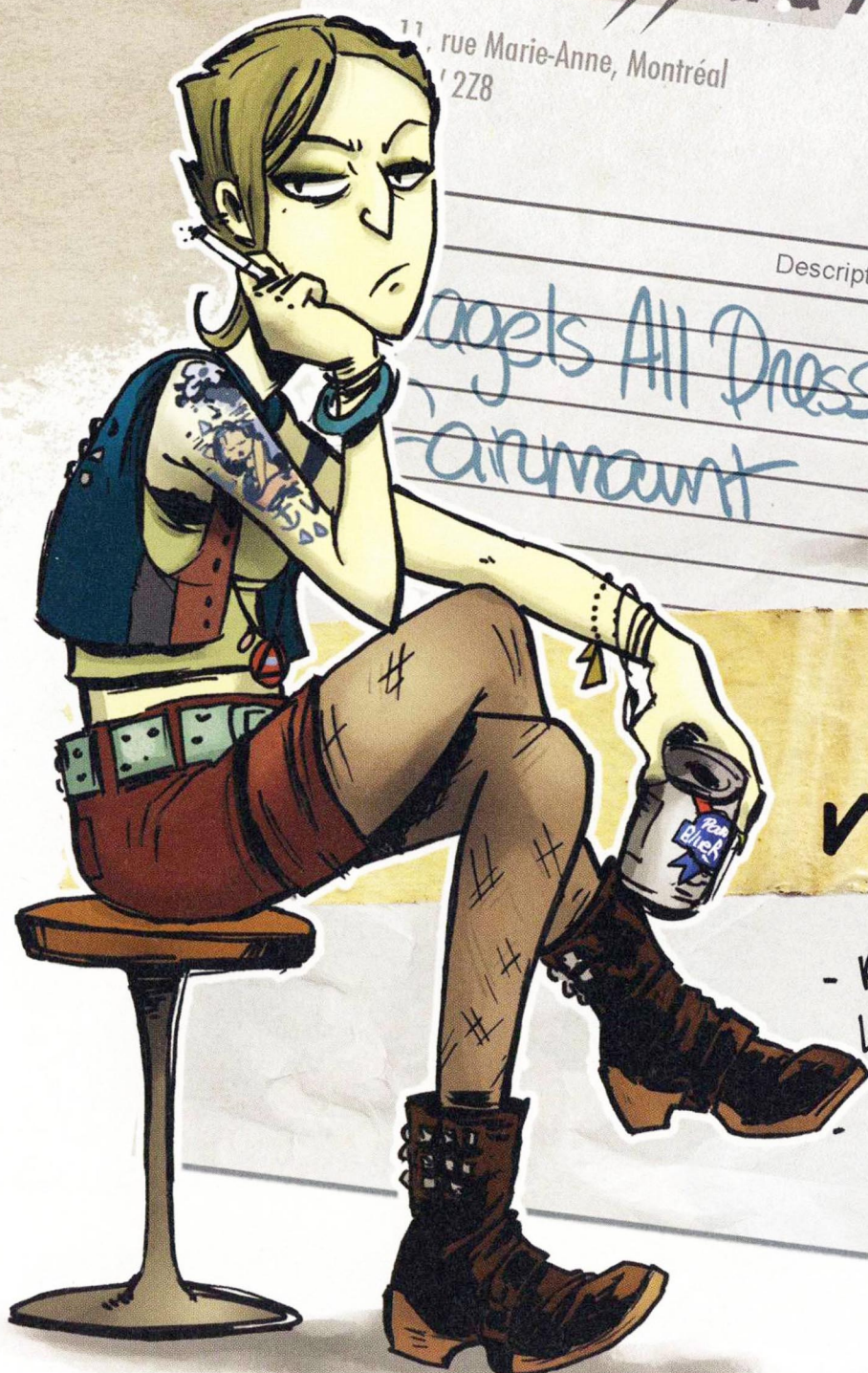
FLAVIE BEAUMONT

- Peut lever son poids 3 fois
- Température corporelle: 44.5 C



LEONIE MARTIN

- 3587 amis sur Facebook
- "Célibataire" mais ça veut rien dire, hein?
- Végétarienne, à part pour les shish taouks



JENNY WILLIAMS

- Répartition géographique: le Mile-End. C'est tout.
- Alimentation: cigarettes, café et vin de dépanneur



← Premier sketch
de Flavie!

Poutine Bacon

6.99

Sous-total
TPS
TVQ
TOTAL

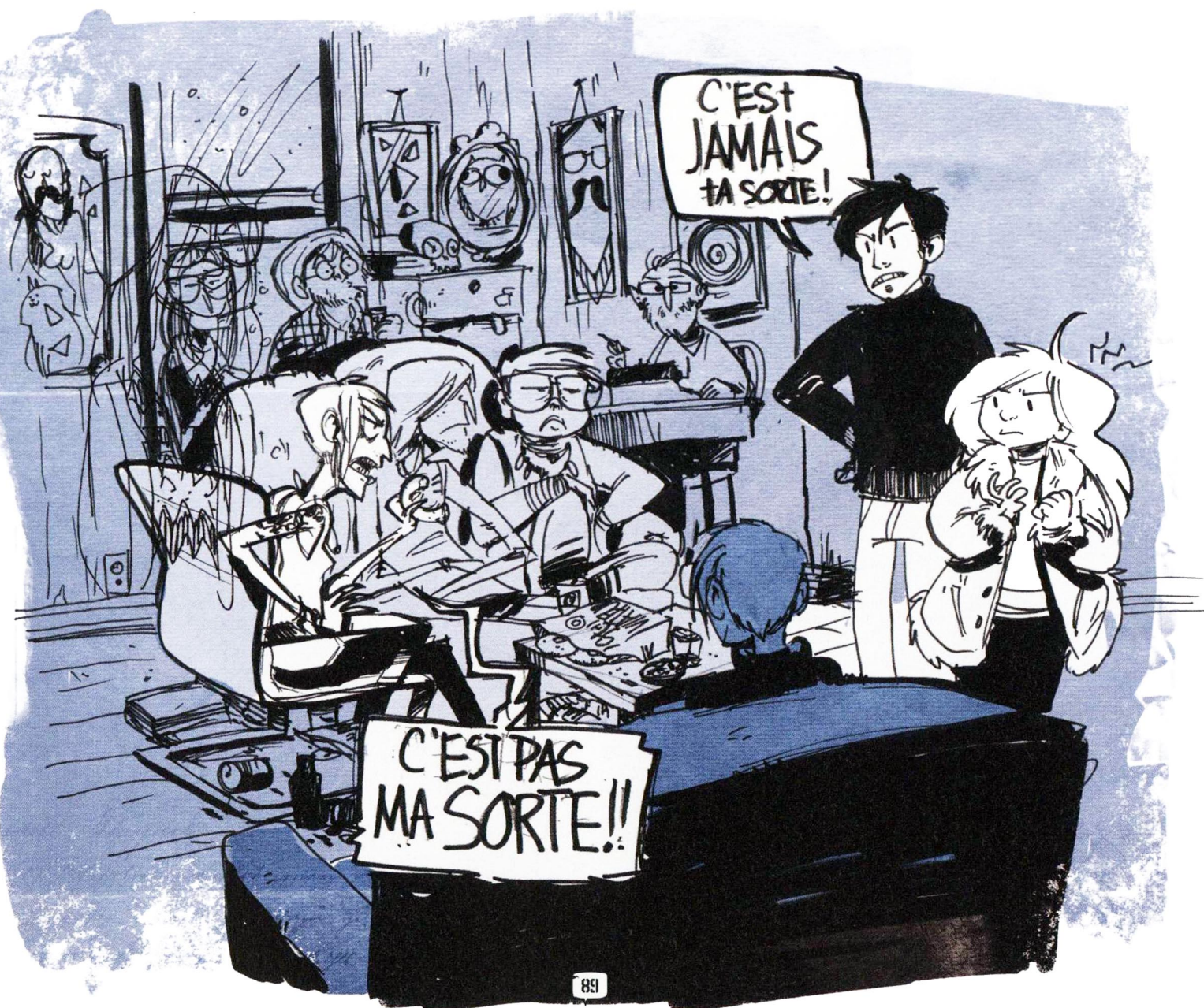
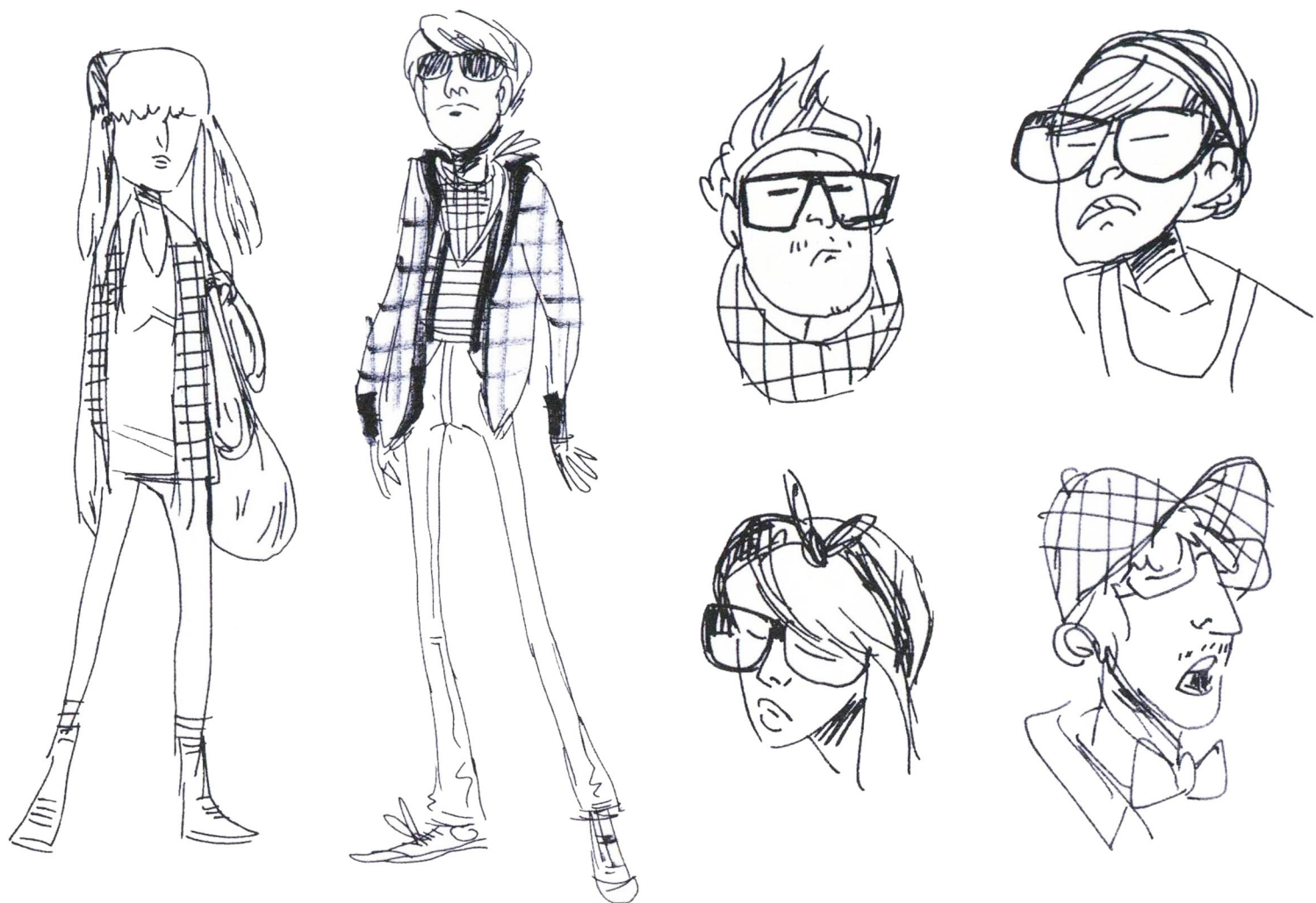
6.99



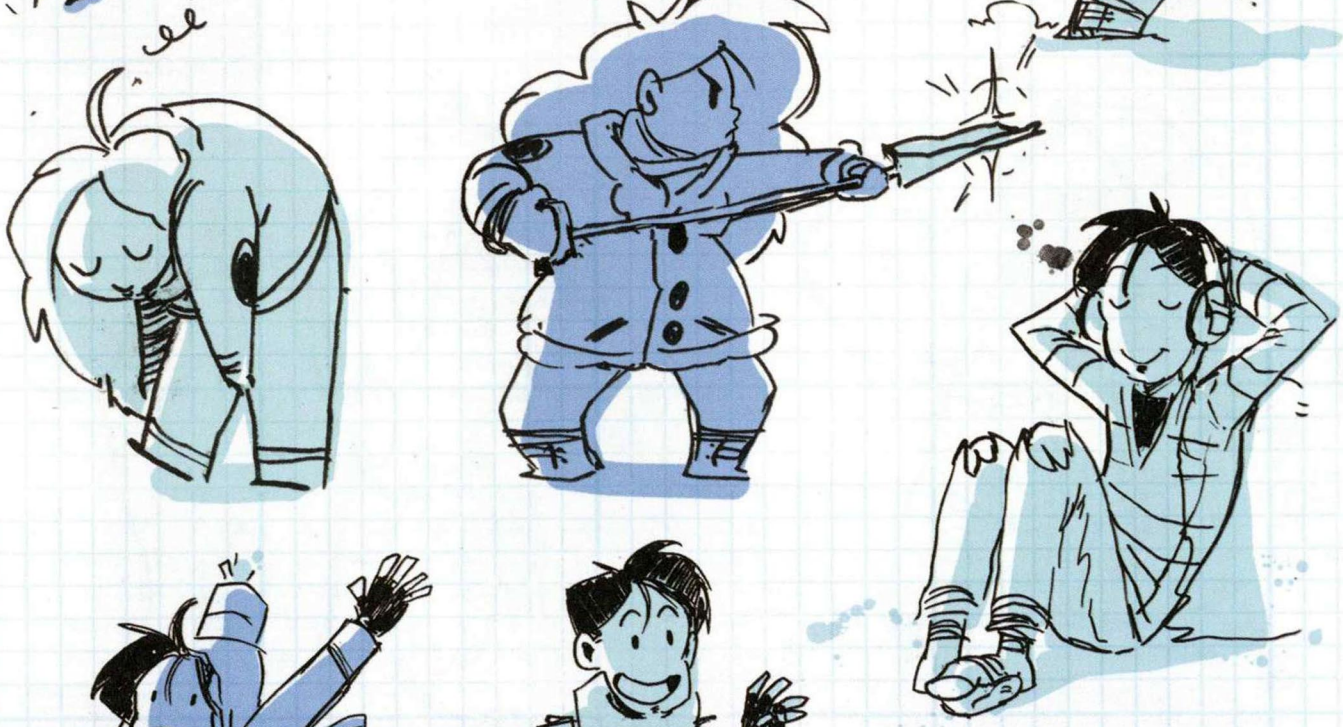
ERCI ET
REVOIR!

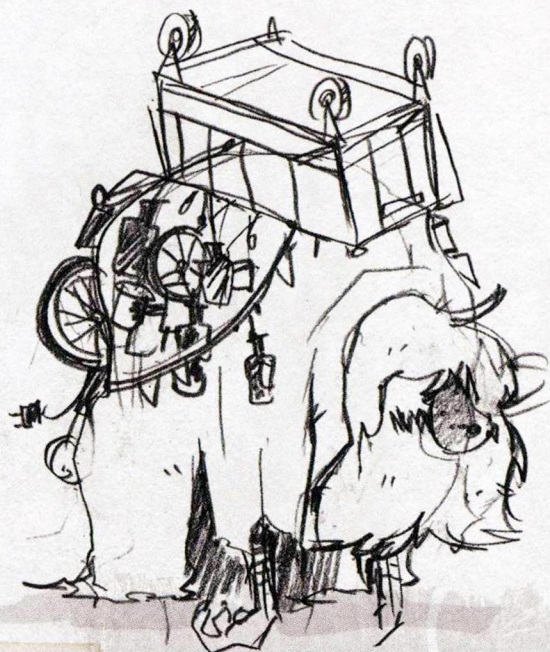


LE
DÉLI









Merci d'avoir acheté ce livre.

Merci à nos familles et à nos amis qui nous ont supportés, dans tous les sens du terme.

Merci, pour leur précieuse aide, à Dominique Carrier, Kathleen Messier, Rosanne Labelle, Olivier Jobin, Alexandra Richard, Frédéric Boutin, Laurent Boutin et Serge LaPointe.

Merci à notre imprimeur, Imprimeries Transcontinental, qui se préoccupe avant tout de la qualité de notre projet.

Un gros merci à Samantha Leriche-Gionet, Philippe Meilleur, Mike Ditchburn, Julien Paré-Sorel et Gautier Langevin. Merci à tous mes amis, à la gang de Front Froid et du Studio Lounak, à ma famille (à mon père, mon consultant en ski-doo) et à tous ceux qui m'ont lu et encouragé sur Internet.

Hiver Nucléaire a été publié sous la direction de Gautier Langevin

Conception graphique et mise en page : Olivier Carpentier

Révision orthographique et linguistique: Dominique Carrier et Gautier Langevin

Ce livre a été réalisé grâce à la participation financière de la Conférence régionale des élus de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Forum Jeunesse de l'Île de Montréal, via le programme *Outils la relève artistique de Montréal*.



Anticyclone est un concept des éditions Front Froid

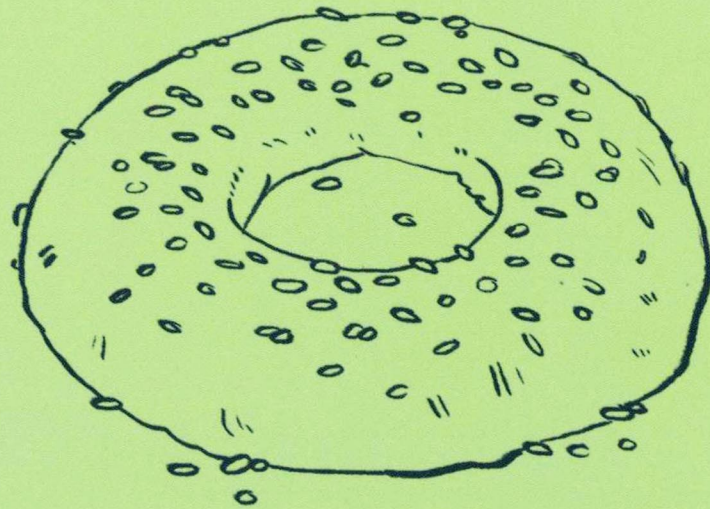
© 2014 Caroline Breault
Montréal (Québec)

Dépôt légal – 3e trimestre 2014
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-924455-00-5

Toute reproduction, même partielle,
de cet ouvrage est interdite. Une
copie ou reproduction par quelque
procédé que ce soit, photographie,
microfilm, bande magnétique,
disque ou autre, constitue une
contrefaçon passible des peines
prévues par la loi du 11 mars 1957
sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés
Imprimé au Canada par
Imprimeries Transcontinental



Dans un avenir rapproché où un accident survenu dans une hypothétique Gentilly-3 aurait créé un hiver perpétuel sur le Québec, Flavie prend le relais de sa meilleure amie Léonie sur son « shift » de courrier à motoneige, et doit se charger d'une livraison de bagels aux limites de la zone toujours habitée de Montréal...

Hiver Nucléaire est un récit de science-fiction sans prétention, qui réussit à nous toucher par son sarcasme toujours juste et ses personnages qui sont si proches de nous malgré leurs légères mutations génétiques!