



VOÍCI LE CONCEPT GÉNÉRAL DU PLUS IMPORTANT RÉSEAU DE CYBER-CERVEAUX CAPABLE D'ÎTRE VU (PERÇU) PAR MOTOKO.

CETTE STRUCTURE, DONT LES RAMÍFICATIONS MULTIPLES S'ENTRELACENT DANS UN SCHÉMA COMPLEXE, EST SI DENSE QU'ON IGNORE
SA REPRÉSENTATION COMPLÈTE. SEULEMENT, ON PEUT APERCEVOIR DE N'IMPORTE QUEL ENDROÎT (TELLE L'ÉTOILE POLÀIRE DANS LE CÎEL)
TROIS ÉNORMES SOURCES DE LUMIÈRE, IL EST PROBABLE QU'ELLES SE TROUVENT AU CŒUR DE CETTE STRUCTURE RAMÍFIÉE. À CHAQUE FOIS
QUE MOTOKO TENTE DE S'Y RENDRE, ELLE NE PEUT S'EN APPROCHER, SOÎT PARCE QUE LA DISTANCE EST TROP GRANDE, SOÎT PARCE QU'UNE
BARRIERE L'EN EMPÊCHE. LES TROIS LUMIÈRES SONT FORMÉES DE DEUX GRANDES SOURCES DE NATURE DIFFÉRENTE, ET D'UNE AUTRE
DEUX FOIS PIUS PETÎTE. LES PROÉMIENCES LUMINEUSES QU'ELLES LIBERENT CONSTAMMENT FORMENT UN FUX D'UNE GRANDE ACTIVITÉ.



© 2002, Shirow Masamune All rights reserved. First published in Japan, 2002 by Ködansha Ltd., Tökyö. French publication rights arranged through Ködansha Ltd.

Edition française :
Traduction : Olivier Huet
Adaptation graphique et lettrage : Diciblox
© 2003, Editions Glénat
BP 177, 38008 Genhouse Croex,
ISBN : 2,7234,4254.3
ISSN : 1253,1928
Depot légal : août 2003
Achevé d'imprimer en août 2003
Imprimé en France par Partenaires-Livres ©

UNE SHIROW





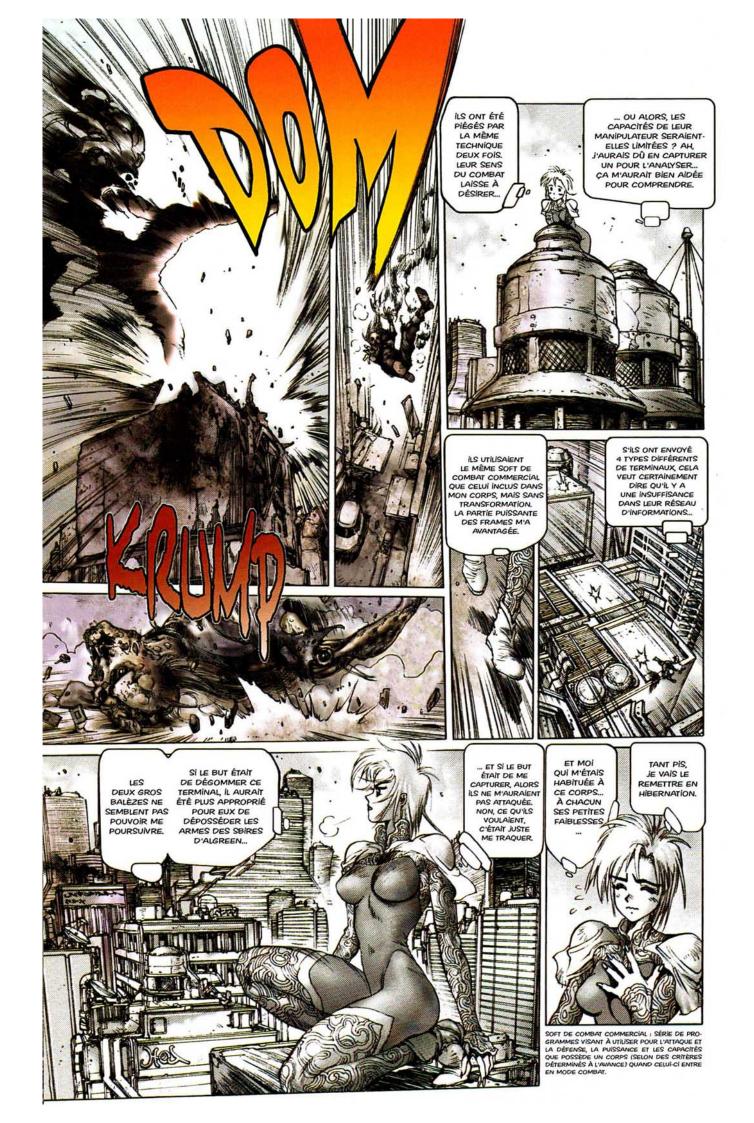






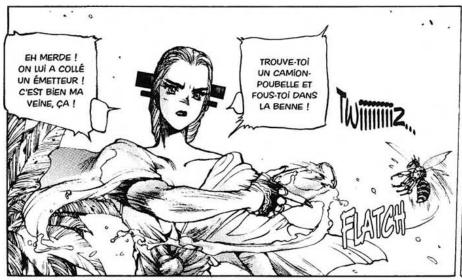


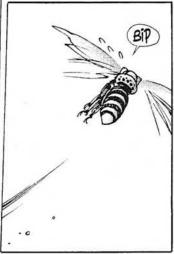




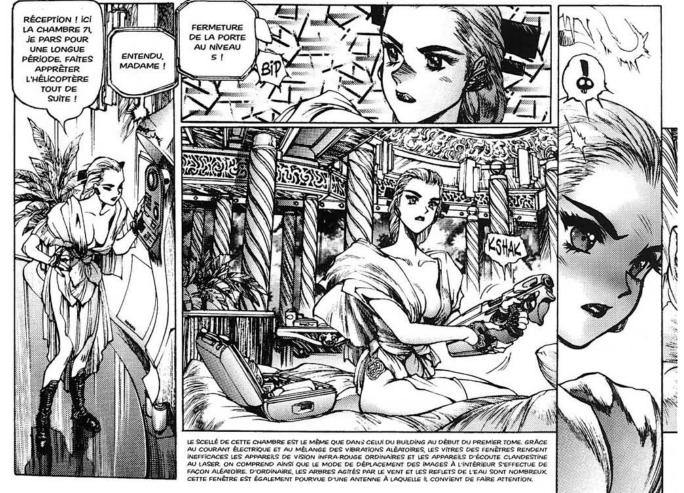




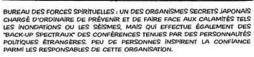










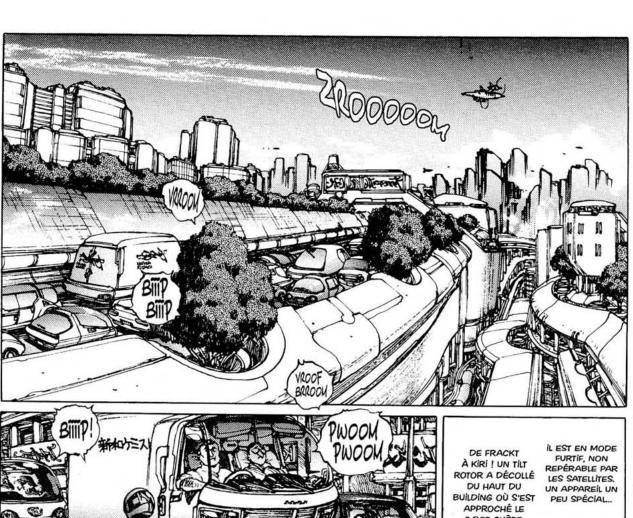




















LE C'BOT EST UN ROBOT DE L'ÉCHELLE DU CENTIMÈTRE. SA TAILLE VARIE ENTRE I ET IOCM. À L'INSTAR DE LA GUÊPE DE MOTOKO, NOMBRE DE C'BOTS ONT UNE FORME D'INSECTE. EN GÉNÉRAL, DE TELS C'BOTS SONT UTILISÉS POUR L'EXTERMINATION D'INSECTES NUISIBLES ET LA MAINTENANCE DES CANALISATIONS, EMPLOYÉS EN GRANDE QUANTITÉ, ON LES APPELLE LES INSECTRONS, CES C'BOTS ONT ÉTÉ CONÇUS PAR NANOTECHNOLOGIE, MAIS VU LEUR TAILLE ON NE PEUT LES QUALIFIER DE NANOMACHINES OU DE MICROMACHINES.

en ce qui concerne la 2²⁴⁴ case de la page précédente, le tilt rotor a décollé 9 minutes après son atterrissage pour se diriger vers un leu différent de son plan de vol afin de Brouïler les pistes et deventelles observations et filatures, étant donné le trafic important de petits avions dans ces aérodorts, il est diffície de les identière de loin, sauf avec des satellies d'observation ou des radars de contrô. Le bien s'or l'avion ne va pas se diriger sur le prochain aéroport en ligne droite, le plote va d'abord s'assurer qu'il n'est pas poursuivi par un éventuel espion en faisant un détour.

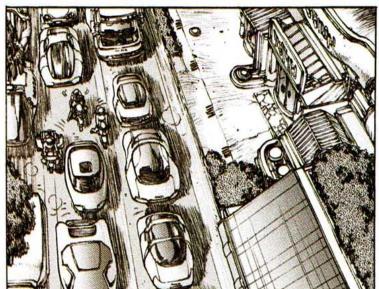




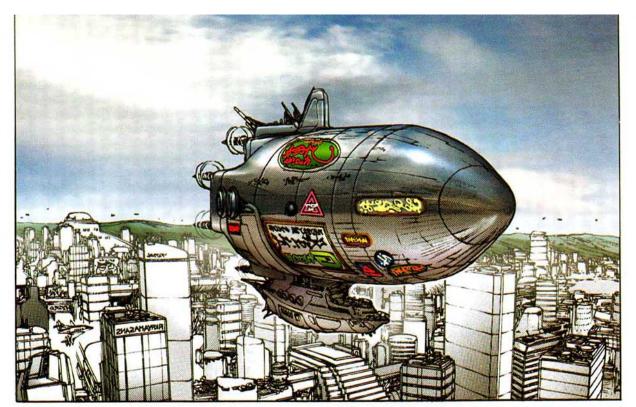


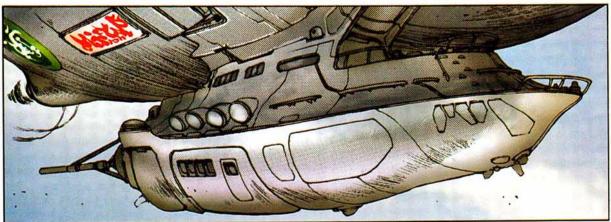












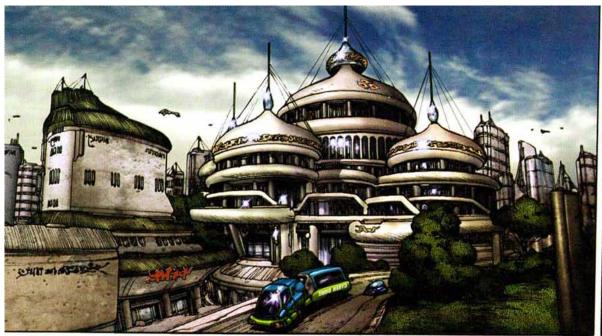




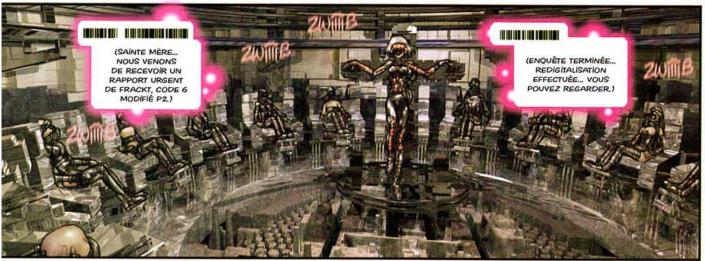


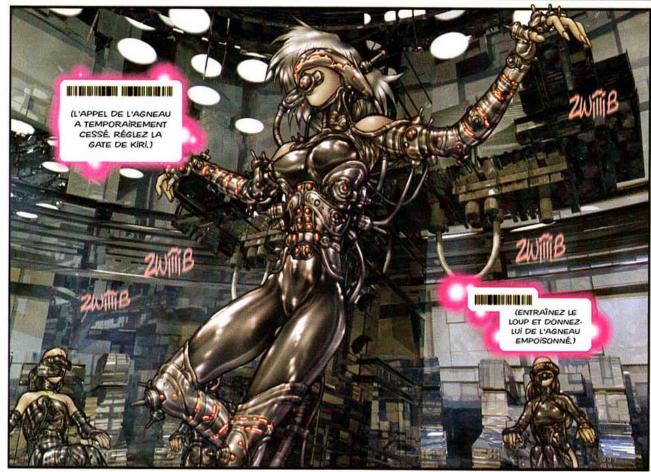
MAIS NE PAS
COMPRENDRE
DANS QUEL AGNEAU
L'ENNEMI A-T-IL
EXTRAÎT "ÇA", C'EST
LE PIUS GRAND
PROBLÈME... ÎL FAUT
RENOUVELER
L'INTÉGRALÎTÉ DES
MÎNES D'ALARME.





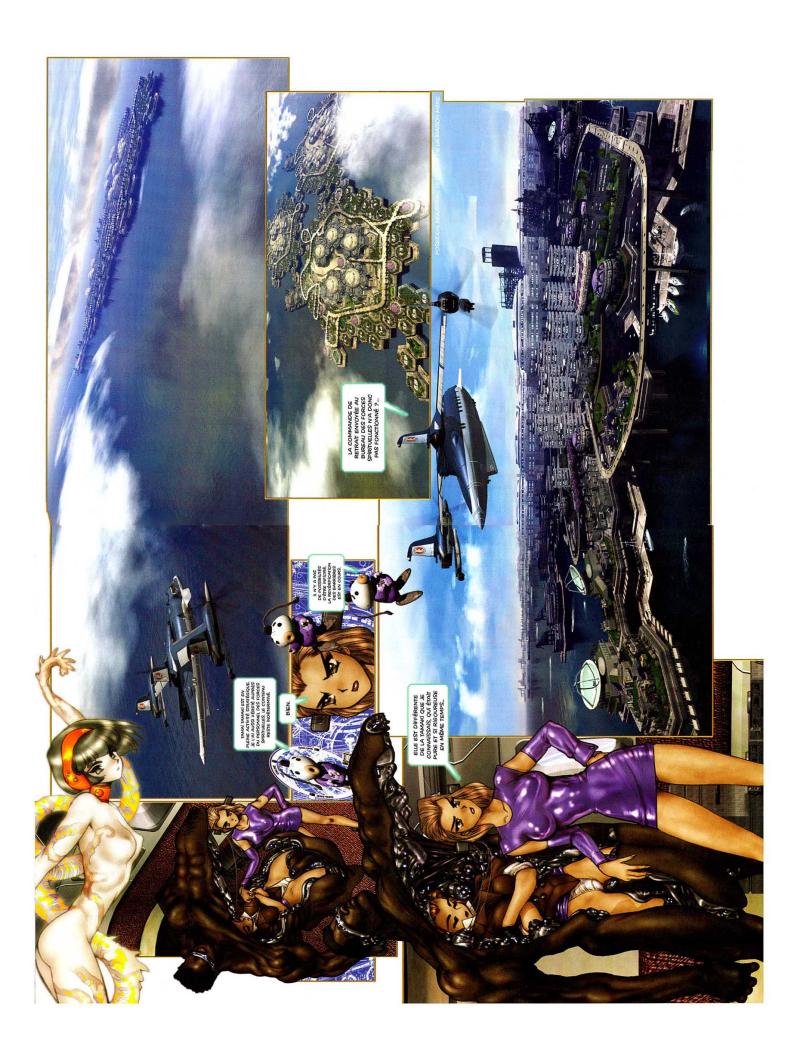


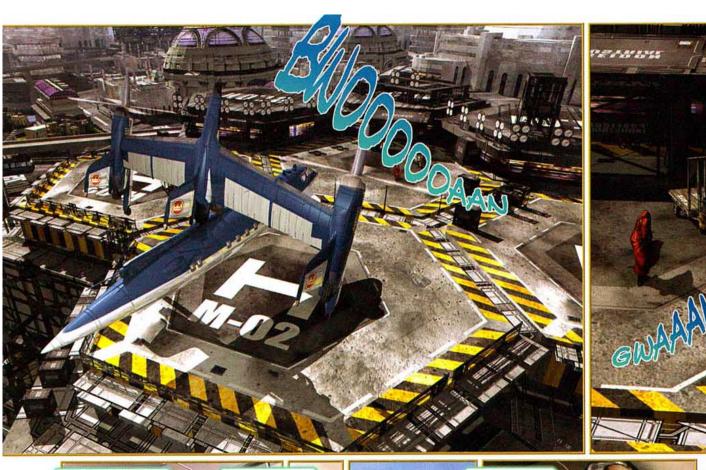






06/03/2035. 01.54. PM





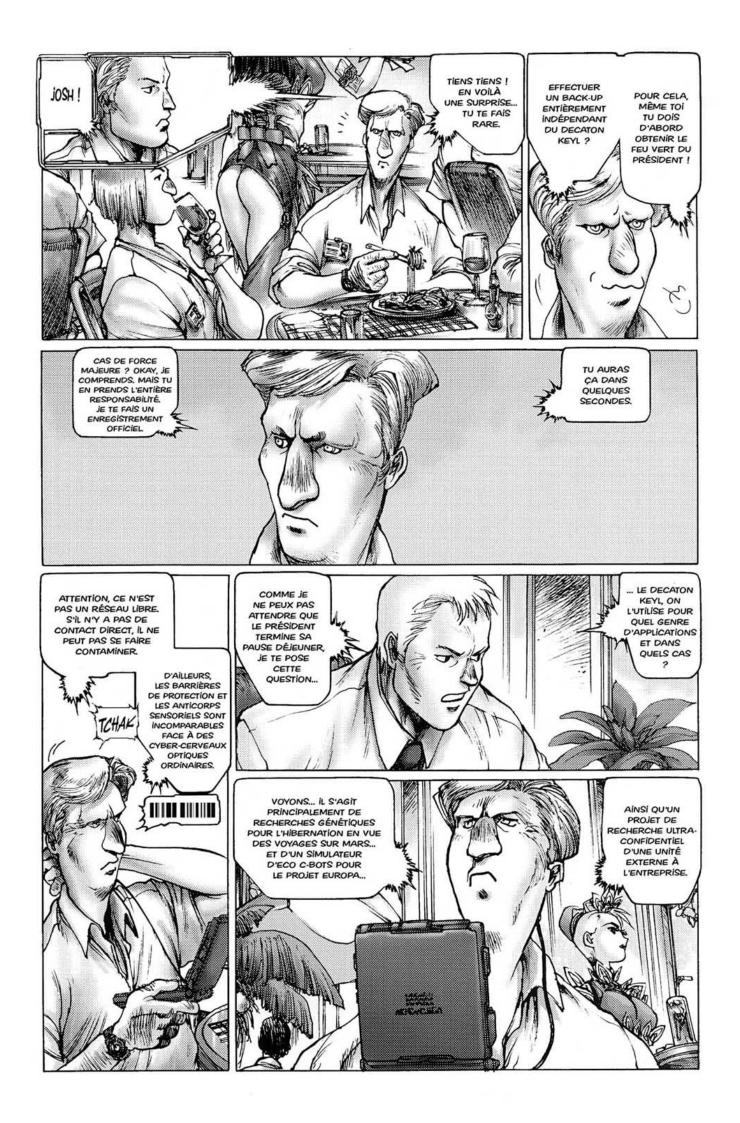


*DECATON KEYL : NOM DU SUPER-ORDINATEUR DE CE MONDE. IL EXISTE 3 SYSTÈMES DE CE TYPE EN ACTIVITÉ SUR TERRE.

ARACHNO SAT : NOM D'UN SYSTÈME RÉSEAU SATELLITE. IL MULTIPLIE LES LIGNES POUR ÉVITER LES OBSTACLES ET LES INTERFÉRENCES DE COMMUNICATION.





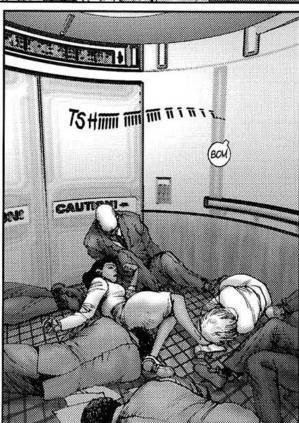


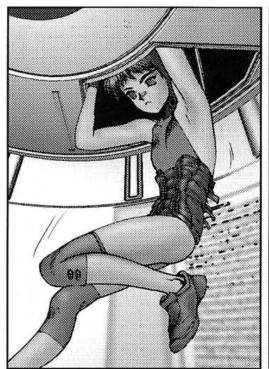




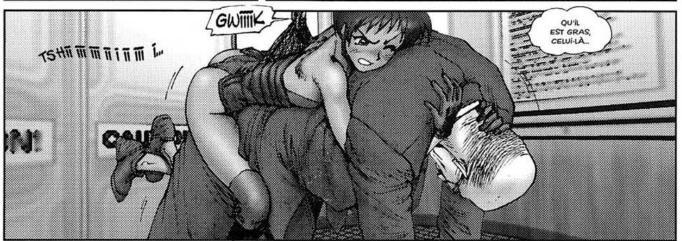


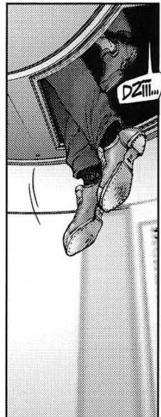






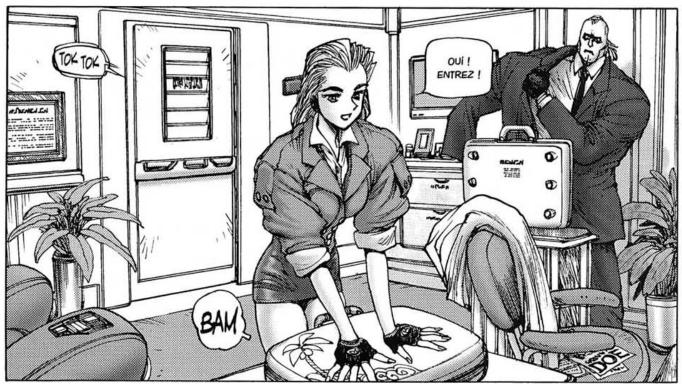




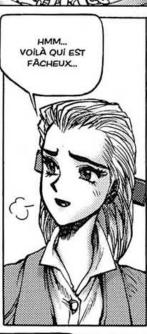




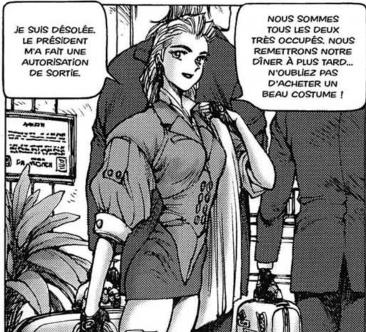


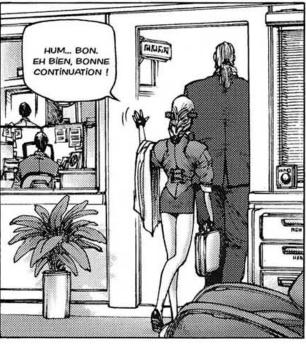














TECHNIQUE D'AUTO-SUGGESTION : CELA N'A RIEN À VOIR AVEC UN QUELCONQUE DISPOSITIF SOPHISTIQUÉ, MAIS D'UNE TECHNIQUE PSYCHOLOGIQUE UTILISÉE, ENTRE AUTRES, PAR LES PRESTIDIGITATEURS. ON POURRAÎT ASSIMILER CETTE TECHNIQUE À LA "FEINTE" SPORTIVE. EN COMBINANT GESTUELLE ET DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS SELON UN BON TIMING, L'UTILISATEUR DE CETTE TECHNIQUE PARVIENT À DÉTOURNER L'ATTENTION D'UNE PERSONNE, ET À INFLUER SUR SA MÉMOIRE COURTE.



J'AI ENTENDU DIRE QUE LES TROUPES DE L'ARMÉE DE TERRE AMÉRICAINE EMPLOVAIENT DE PETITS MODÈLES DE BLINDÉS RAPIDES (À QUAND UNE RÉFORME DANS LA MARINE OU DANS L'ARMÉE NIPPO-AMÉRICAINE ?). LES CIRCONSTANCES SONT PROBABLEMENT DIFFÉRENTES DANS LES GUERRES À L'ÉTRANGER, ET C'EST LÀ UN AUTRE PROBLÈME L'EN AI DÉJÀ PARLÉ). MAIS POURQUOI ON NE RÉFORME PAS LES TROIS ARMÉES JAPONAISES (AIR, TERRE ET MER?) ? LE CONCEPT NE SEMBLE PAS AVOIR ÉVOLUÉ DEPUIS LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE, ÇA CRAINT, NON ? EST-CE QUE NOTRE ARMÉE DE TERRE SERAÎT CAPABLE DE MÂÎTRISER UNE GUÊRILLA URBAINE DANS UNE GRANDE CITÉ ? QUOI QU'ÎL EN SOÎT, JE N'AIMERAIS TOUT DE MÊME PAS QUE L'ARMÉE SE RETIRE ET QUE LES PORTE-AVIONS NUCLÉAIRES NE PATROUILLENT PLUS DANS LES ENVIRONS... C'EST ENCORE POSSIBLE ?















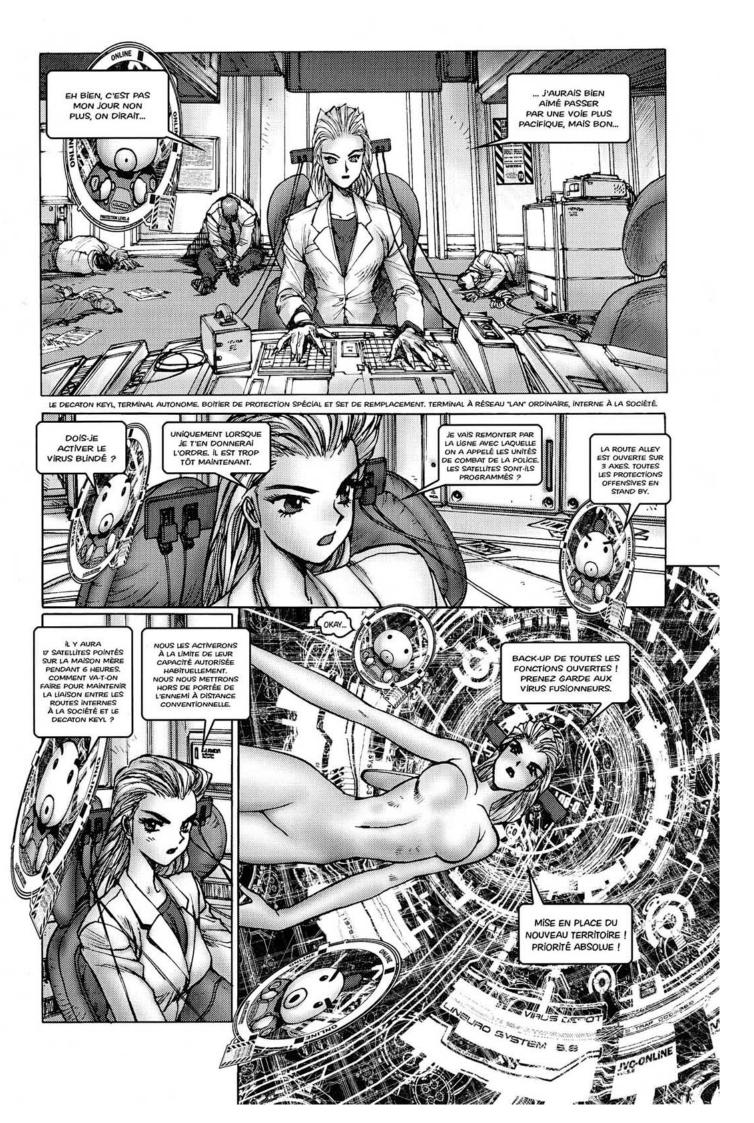


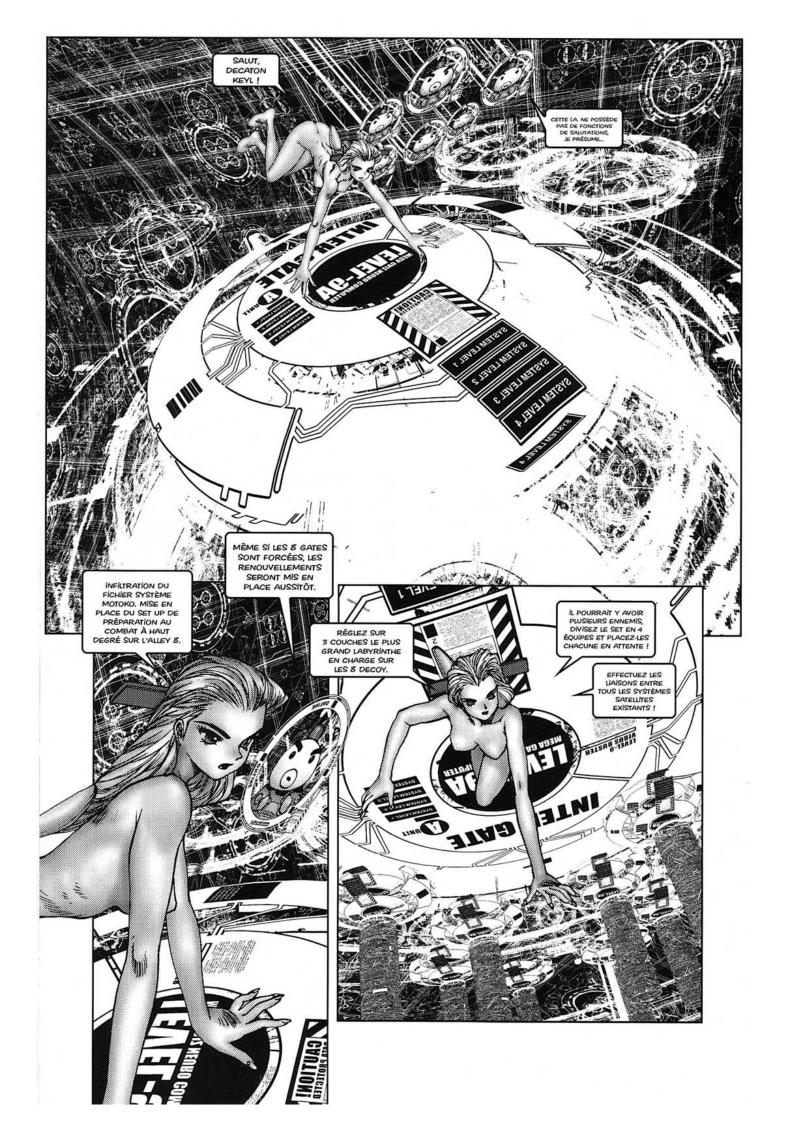


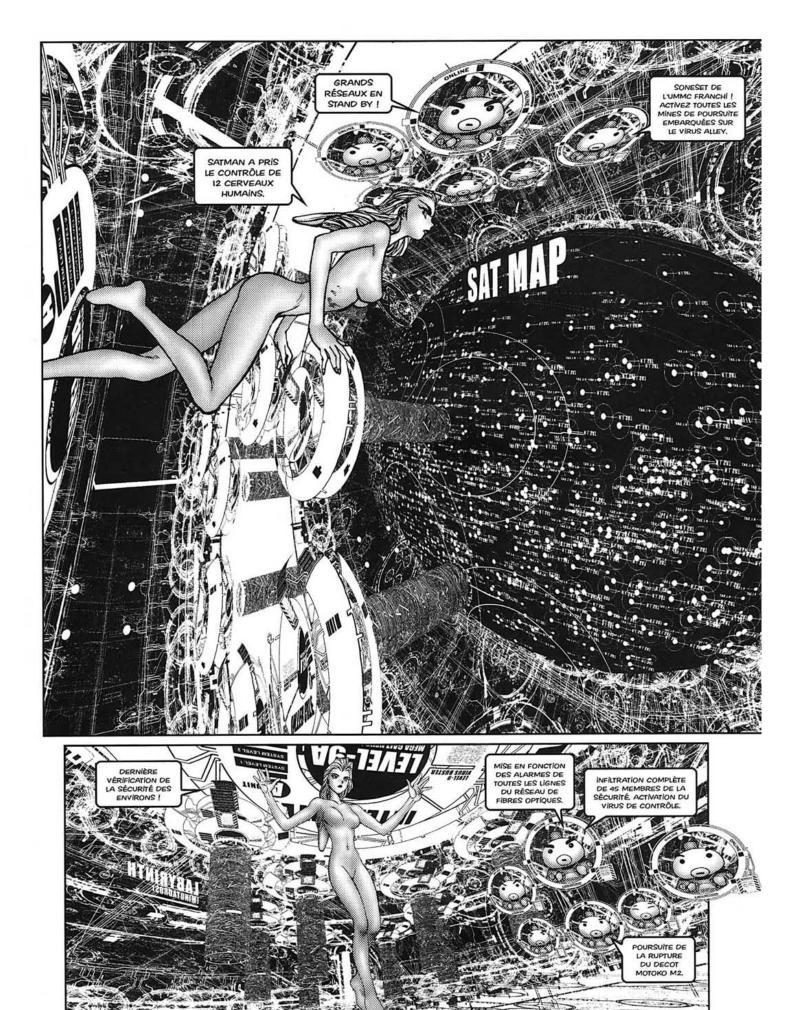




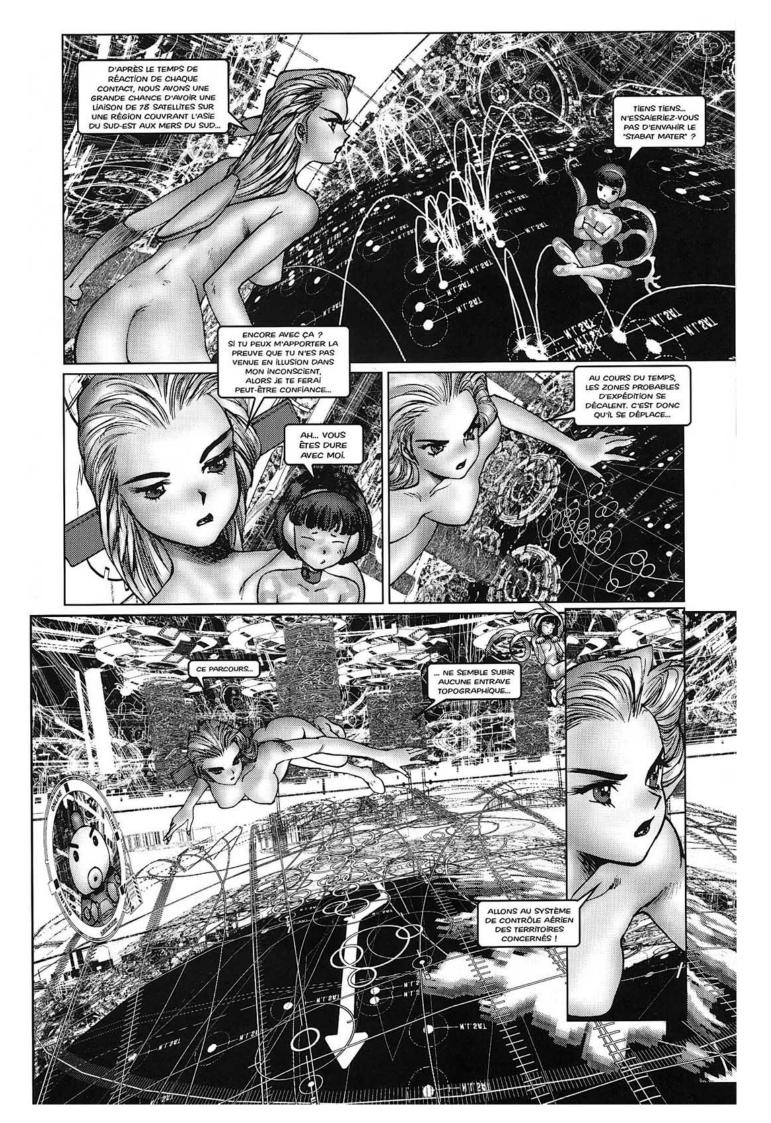


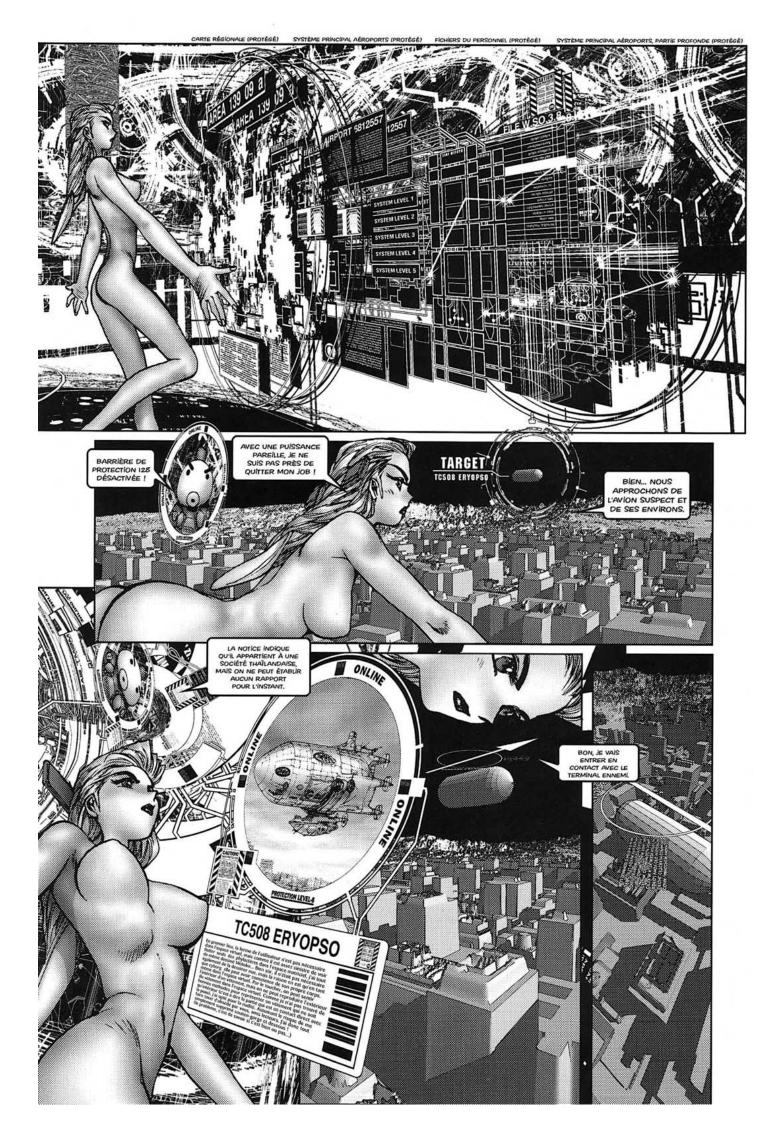






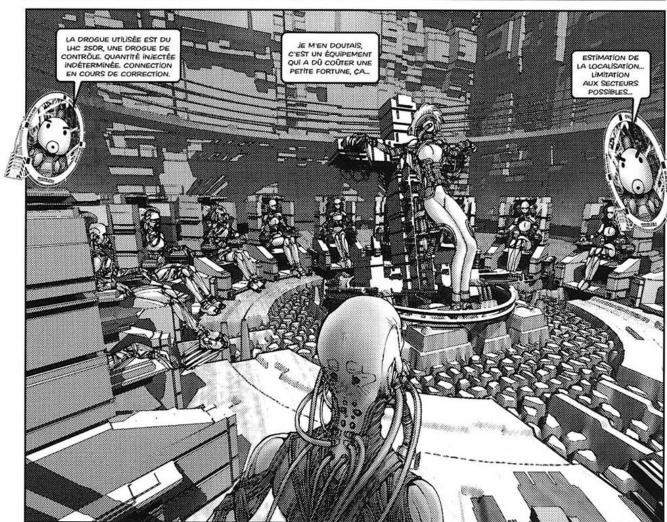


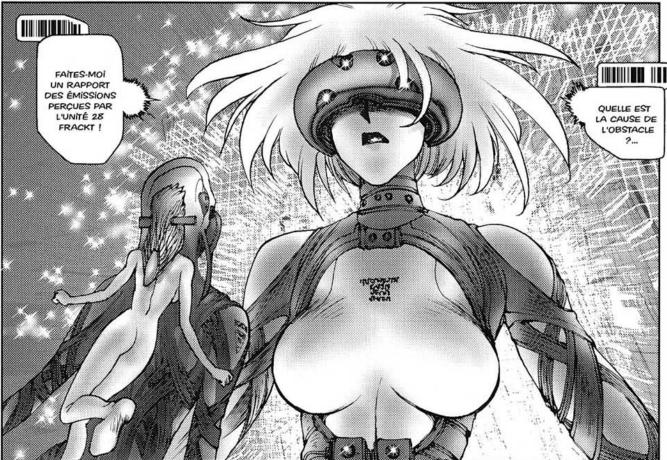








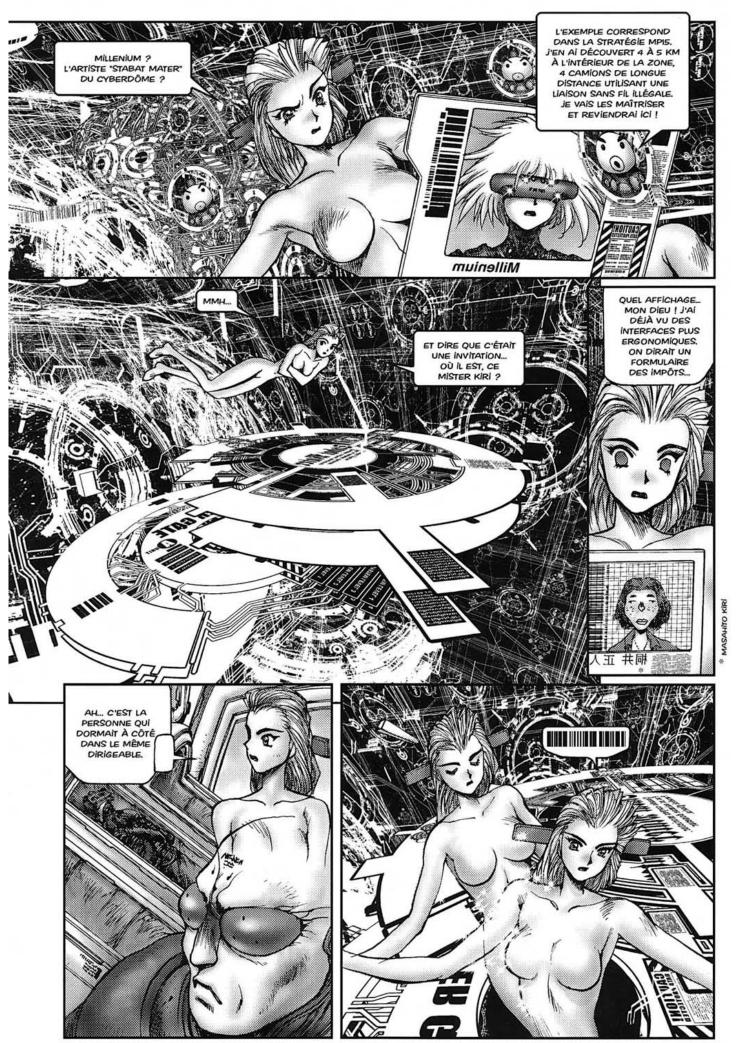




PROTECTION MAXIMALE : EN RELIANT PHYSIQUEMENT UN APPAREIL DE CONTRE-ATTAQUE AUTOMATIQUE À L'ADRESSE DU SYSTÈME PRINCIPAL, CELA A POUR EFFET D'INSTALLER DES BARRIÈRES OFFENSIVES AUX POINTS DE CONNECTION LORS DES TENTATIVES D'ACCÈS AU SYSTÈME PAR L'EXTÉRIEUR. UN PEU COMMES LES POINTES D'UN HÉRISSON. UNE FOIS ACTIVÉE, ET AFIN DE RENDRE INFFFICACE TOUT SOFT EXTERNE, LE SEUL MOYEN EST DE COUPER PHYSIQUEMENT LES CONNECTIONS.



SCÈNE : CONCERNE L'ESPACE DES CYBER-CERVEAUX DÉVELOPPÉS ET SUPERVISÉS PAR LES ÊTRES DANS LA 2^{DAR} CASE. PLUS QU'UN ESPACE DE JEU, IL S'AGIT LÀ D'UNE SORTE D'ESPACE "THÉÂTRAL" DANS LEQUEL ON PARTICIPE ET APPRÉCIE, UNE SORTE DE FILM OÙ LES DEUX PROTAGONISTES INTERAGISSENT. POUR MOTOKO, CELA N'A PAS VRAIMENT D'IMPORTANCE, MAIS LE NOM DE "STABAT MATER" PROVIENT D'UN CÉLÈBRE GROUPE THÉÂTRAL (OU BIEN EST-CE UNE SECTE RELIGIEUSE ?). SON LIEU PHYSIQUE SE TROUVE À SINGAPOUR.



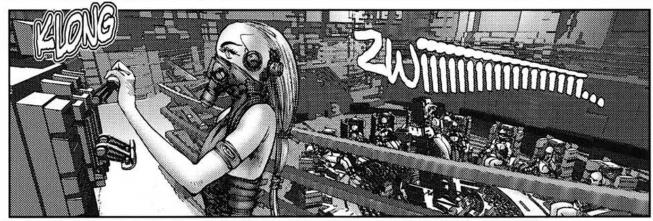
MOTOKO, À CE MOMENT-LÀ, N'A PAS ENCORE INFILTRÉ MÎLLENNIUM, ET ELLE N'A QU'UNE PERSPECTIVE LIMITÉE DE TOUT LE SYSTÈME. ELLE CAPTE JUSTE CE QUE CONNAÎT L'UNITÉ 28 FRACKT, PILOTE DU DIRIGEABLE. LES ÉLÉMENTS VUS PAR MOTOKO NE REPRÉSENTENT DONC PAS L'ENSEMBLE DU "STABAT MATER". "MÎLLENIUM" PEUT AUSSI AVOIR POUR NOM FÉMININ "MÎLLENIA", "MÎLLENIER" DU "MÎLLENIETTA".

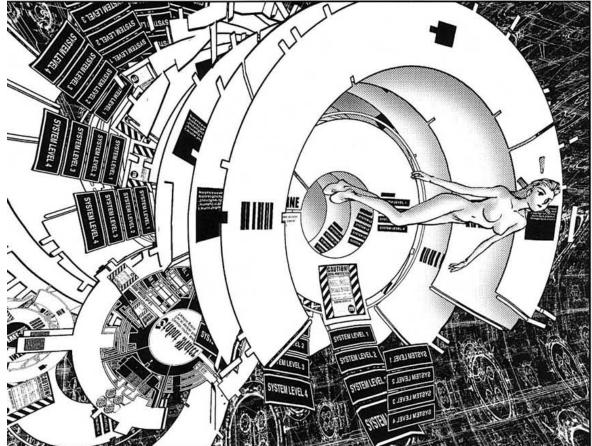


L'UNITÉ 28 LIT LE RAPPORT DE KIRI DIRECTEMENT PAR PROJECTION RÉTINIENNE. PUISQU'IL EST CÂBLÉ SUR LE HARDWARE, IL EST DIFFICILE D'ACCÈDER À L'UNITÉ 28 DE L'EXTÉRIEUR VIA KIRI. MOTOKO A PLACÉ UNE DE SES COPIES SUR LA ROUTE KIRI INDUITE PAR L'ENNEMI, ET À PARTIR DE LA CONNECTION À LA SCÈNE PAR L'UNITÉ 28, ELLE PEUT DÉTRUIRE UNE PARTIE DE SA PROTECTION.









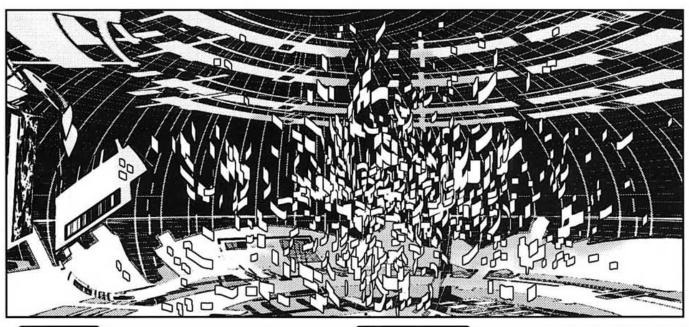






EN USAGE PROFESSIONNEL, MILLENIUM SE PRÉSENTE AUX AUTRES SOUS CETTE FORME, MAIS ELLE NE VOIT PAS MOTOKO COMME CETTE DERNIÈRE SE PRÉSENTE. ELLE NE RESSENT QUE SON EXISTENCE. COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN FANTÔME DANS LE NOIR COMPLET, EN QUELQUE SORTE.



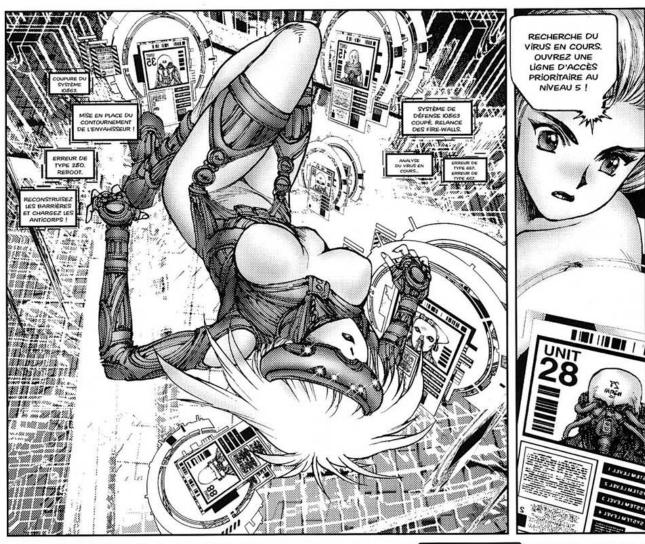


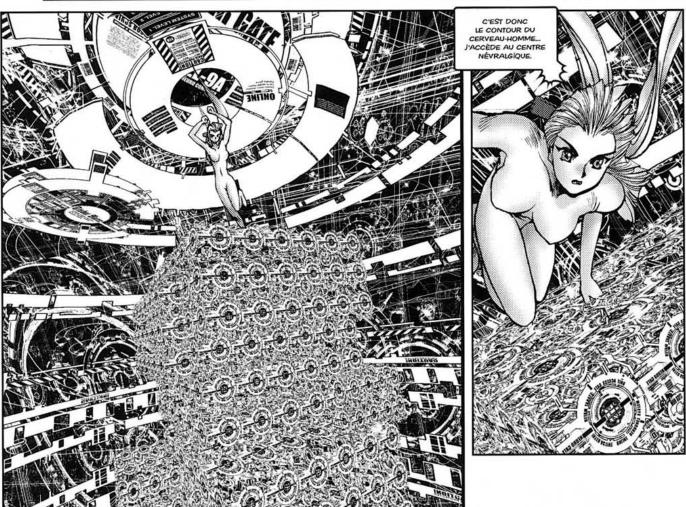












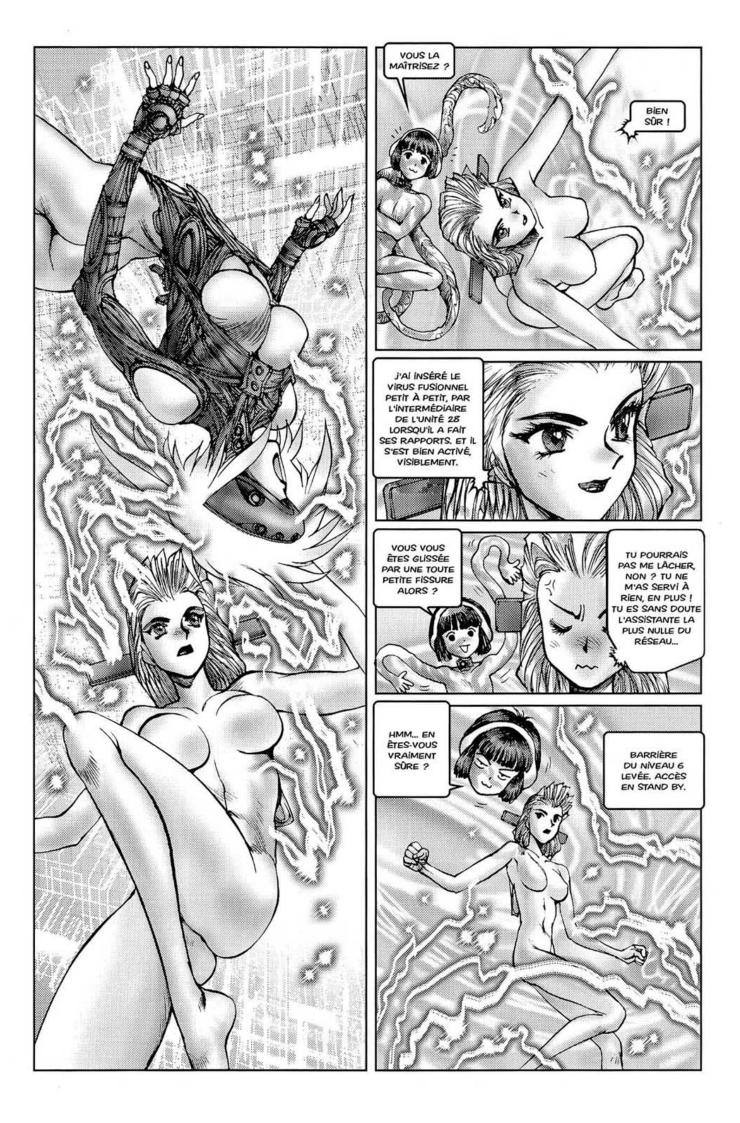
SONT AUGES POUR DETENDREE ESTRESS TOOKS MENTOUR DU JARDWARE ENVENT, À SAAIT DONG D'UN DUIT, PAYSOUE, DANS CE COMBAT, À EXISTE D'URES, MOYENS POUR EN IN ESTIME, OU LA POÈS DE JACKS SYRELLYBRES, ET CILA, MÂME SI ON NE PERT PAR DÉTENDRES NE SECTEUR, MUTIGATES : ELLES CONTIENNENT D'URES ÉLÊMENTS DE , OUE QUEIQUES DECOTS TÉLÉCOMMANDÉS NE SONT PAS SYFISMATS POUR L'AFRONTER AVIEC PRÉCISON CE SECTEUR, MUTIGATES :



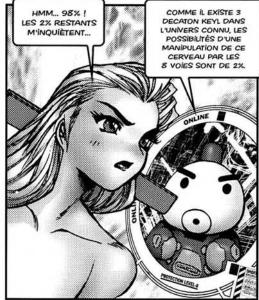




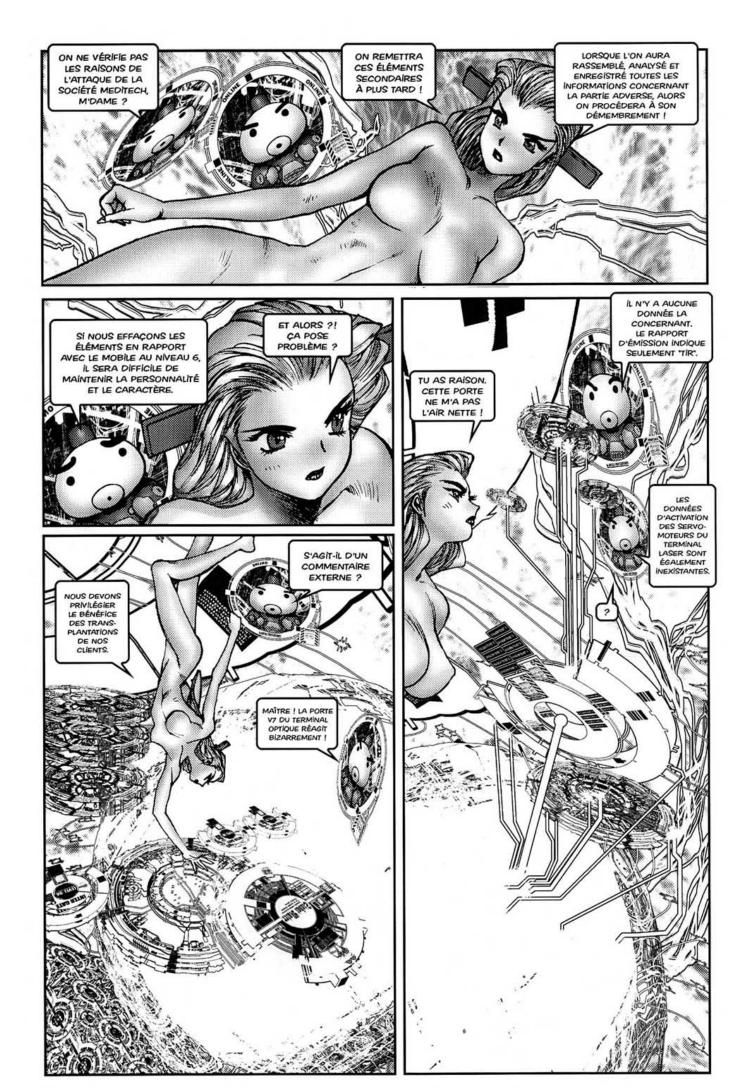


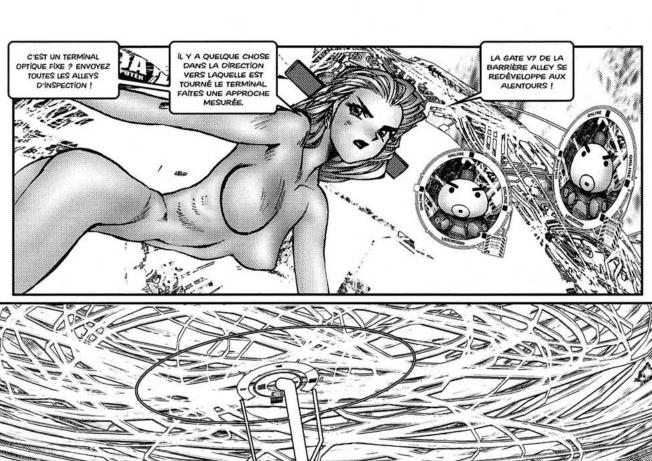


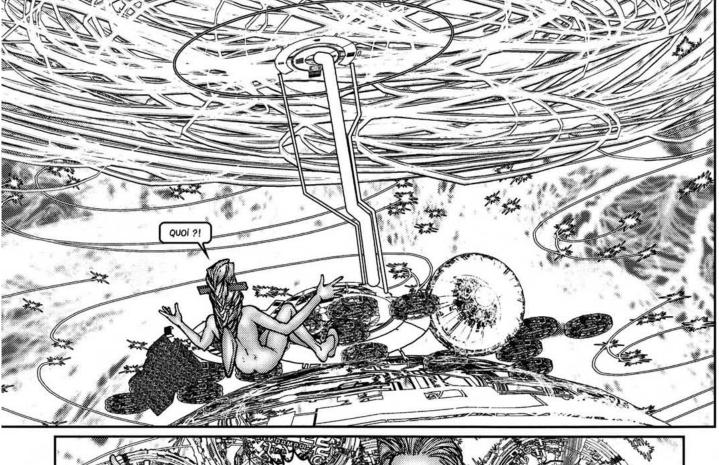


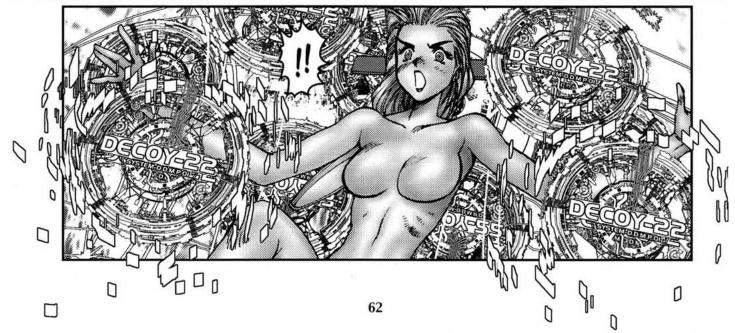


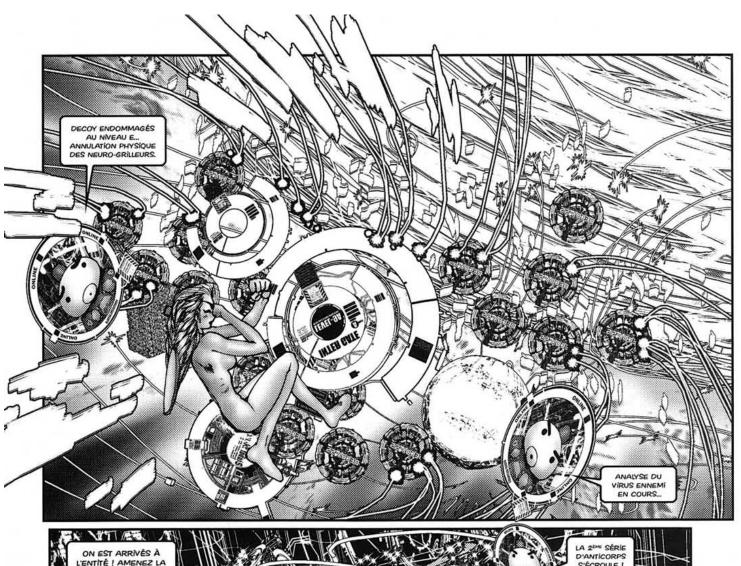


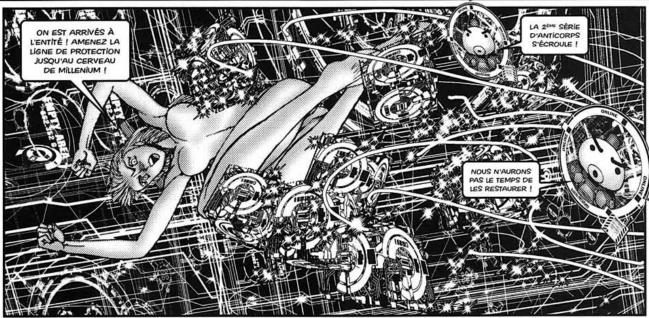


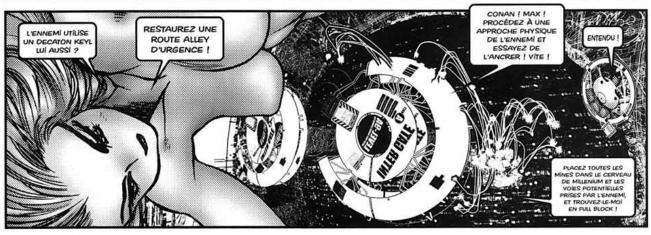




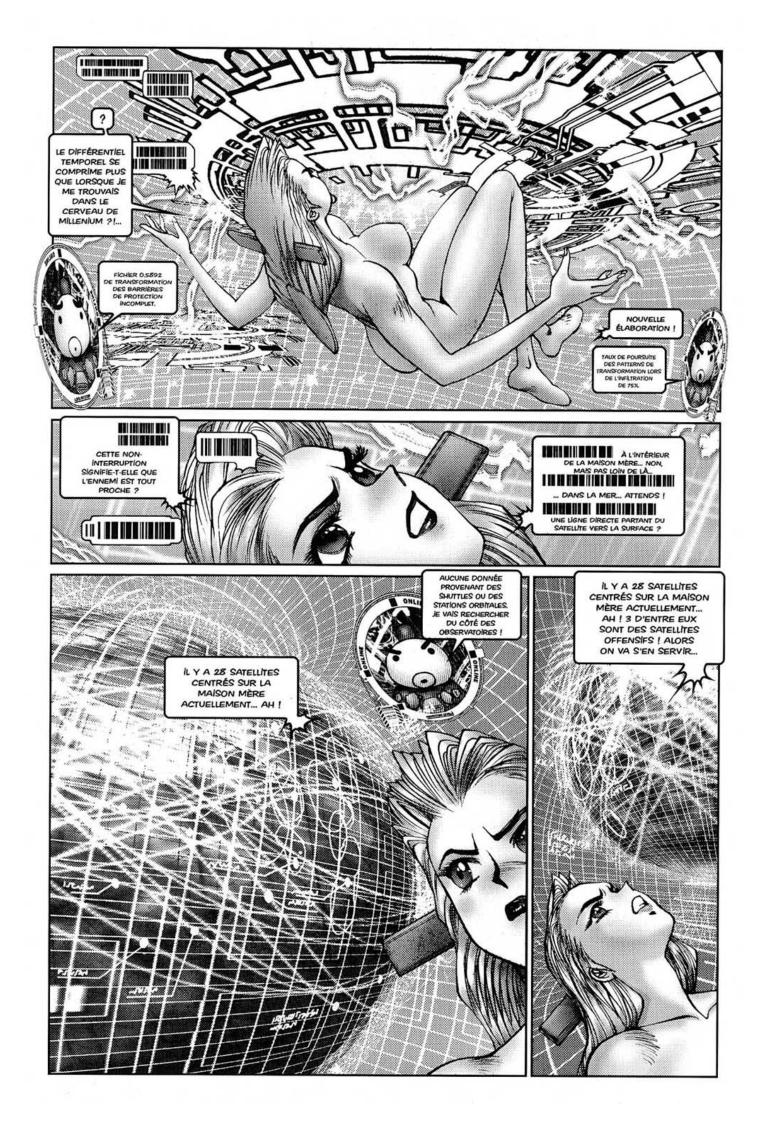


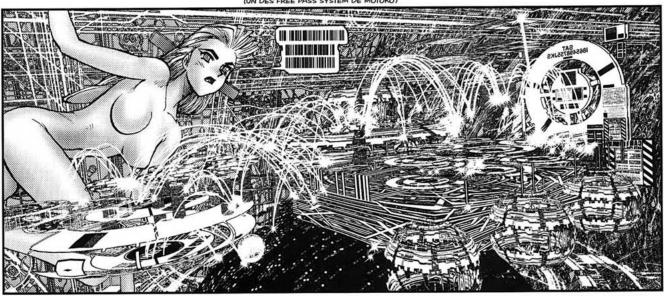




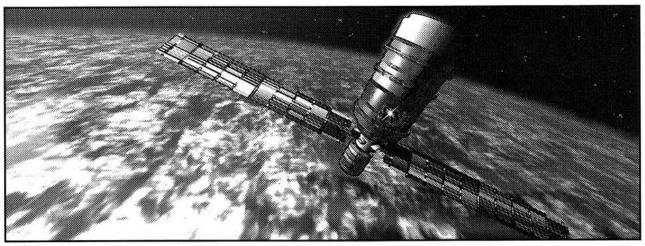








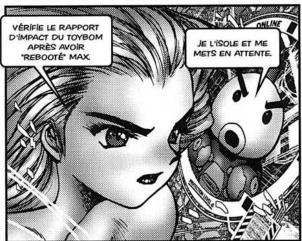




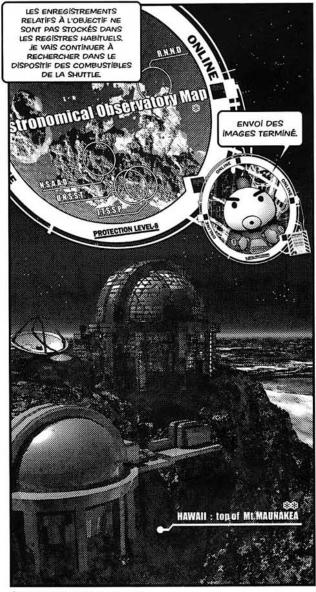




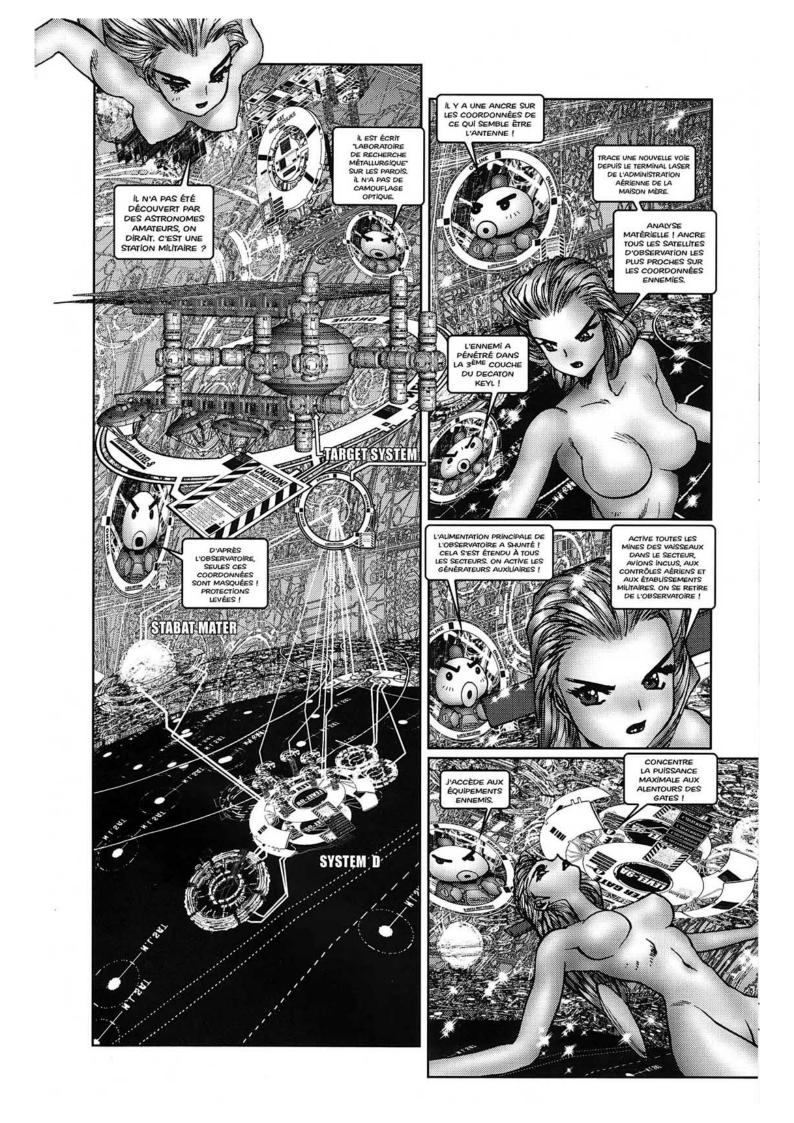


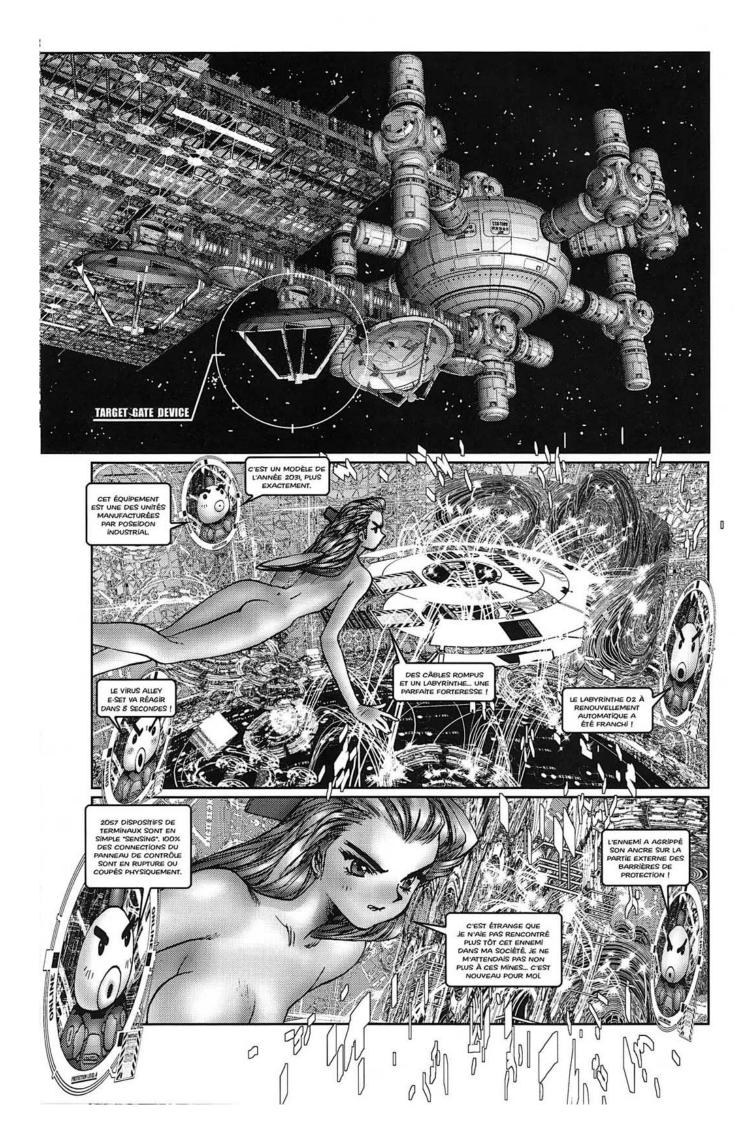


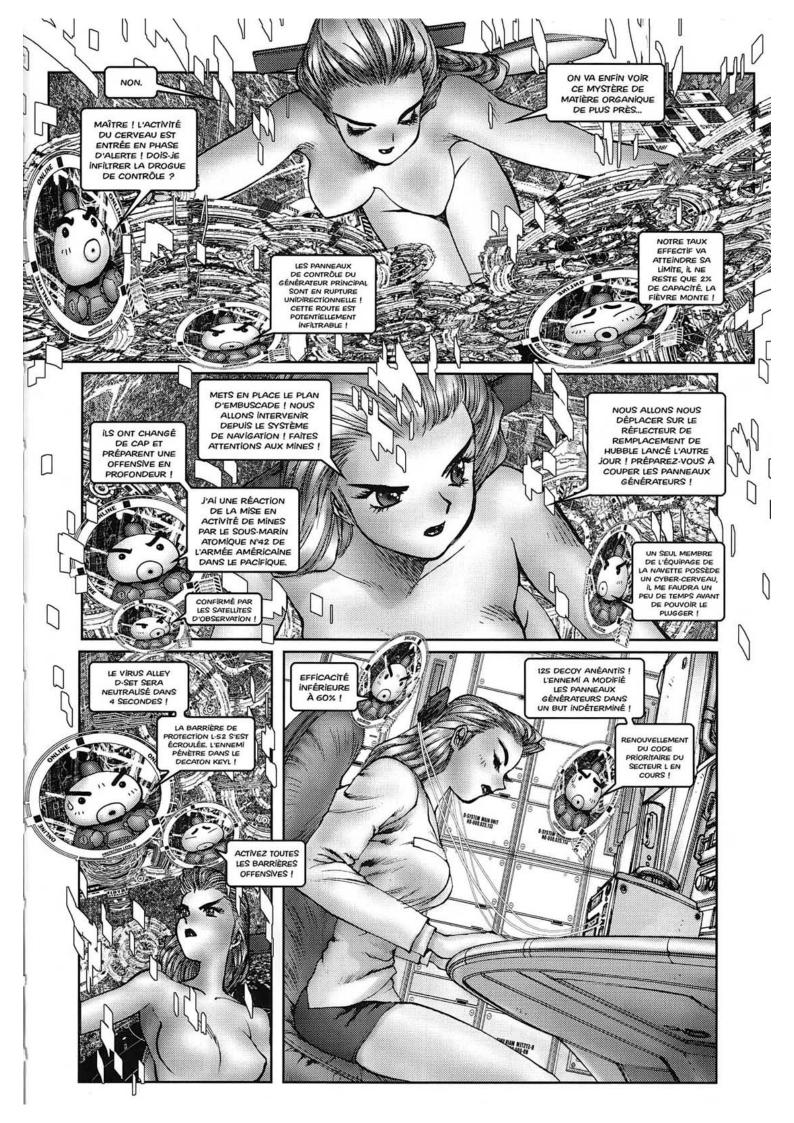




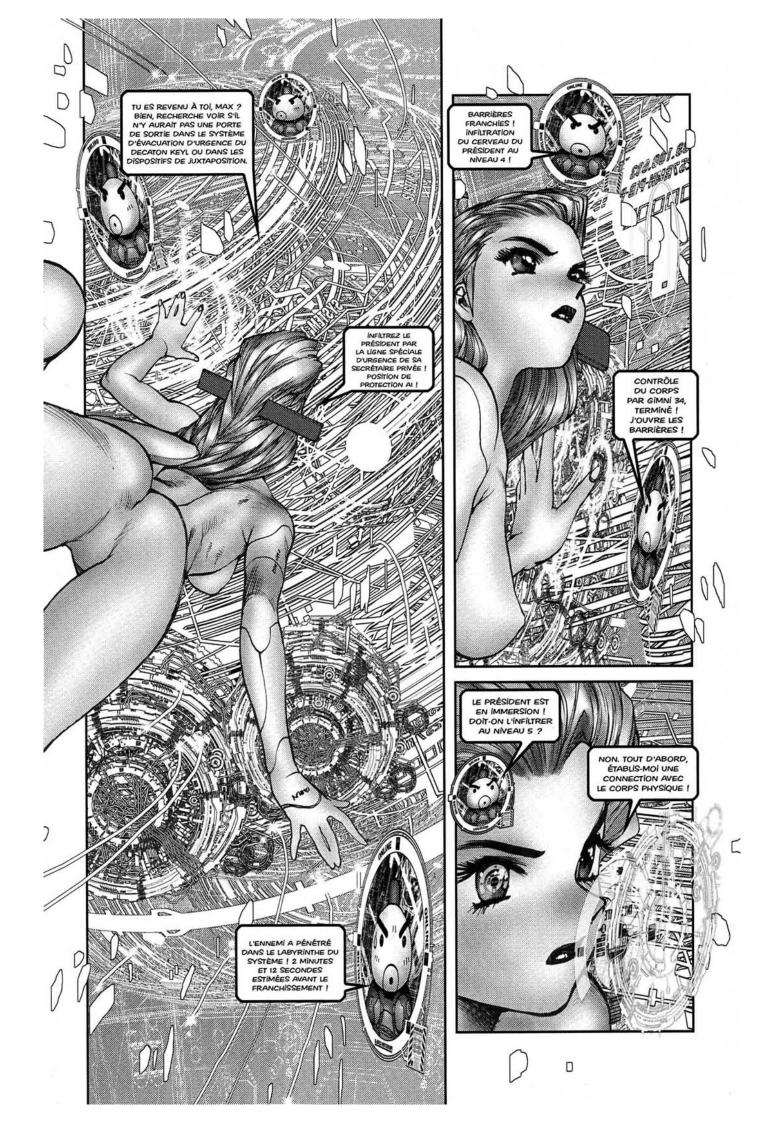
* CARTE DE L'OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE. ** HAWAÎ : SOMMET DU MONT MAUNAKEA.

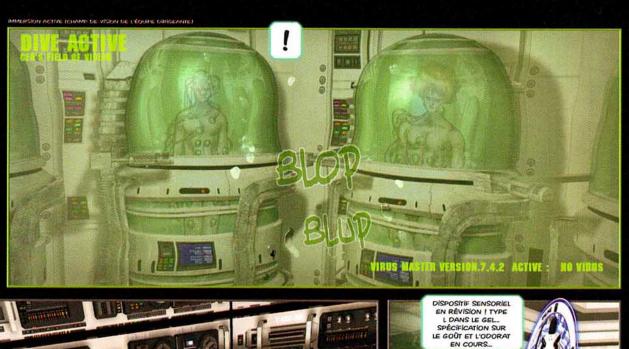


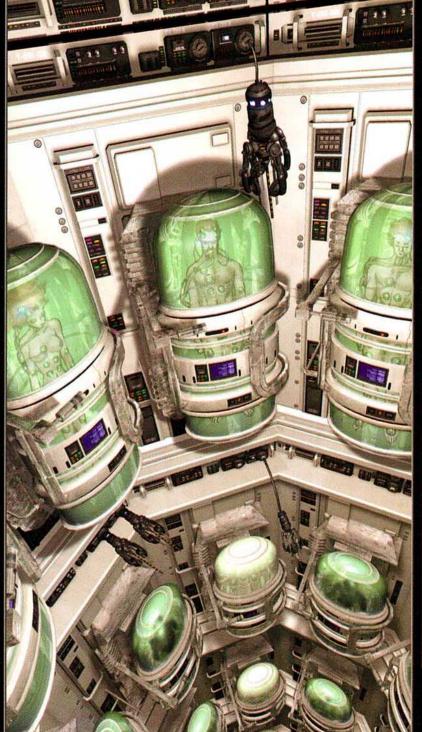




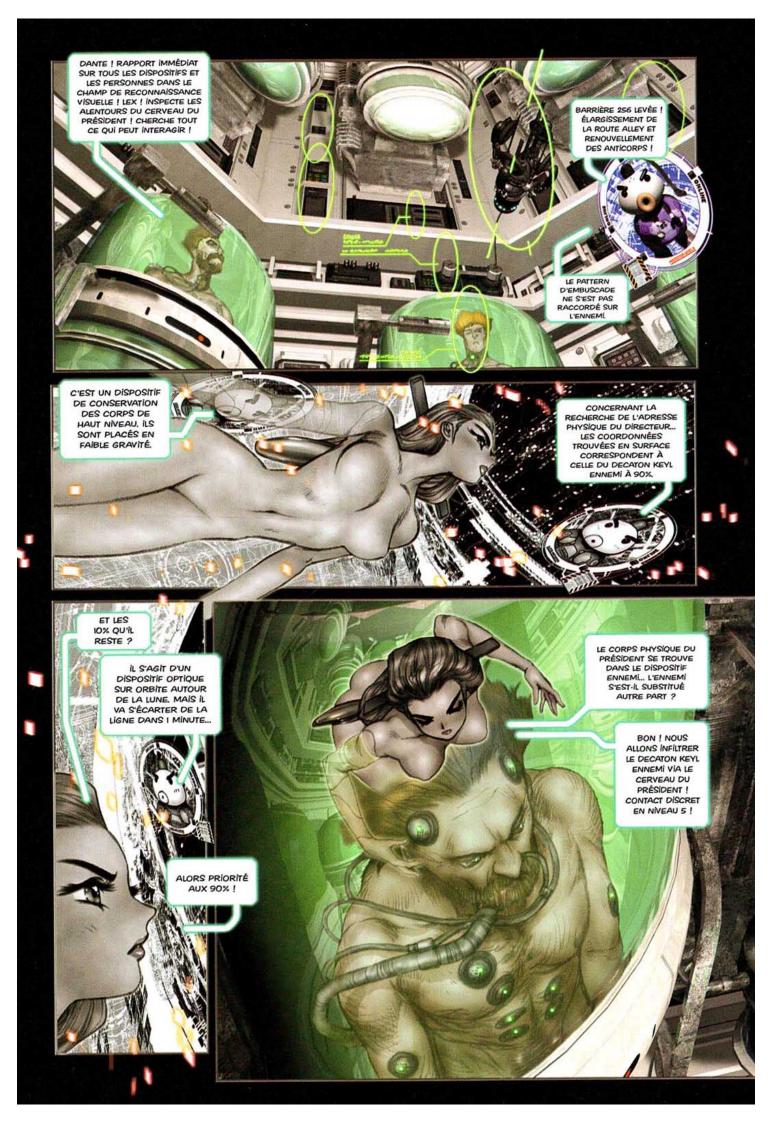


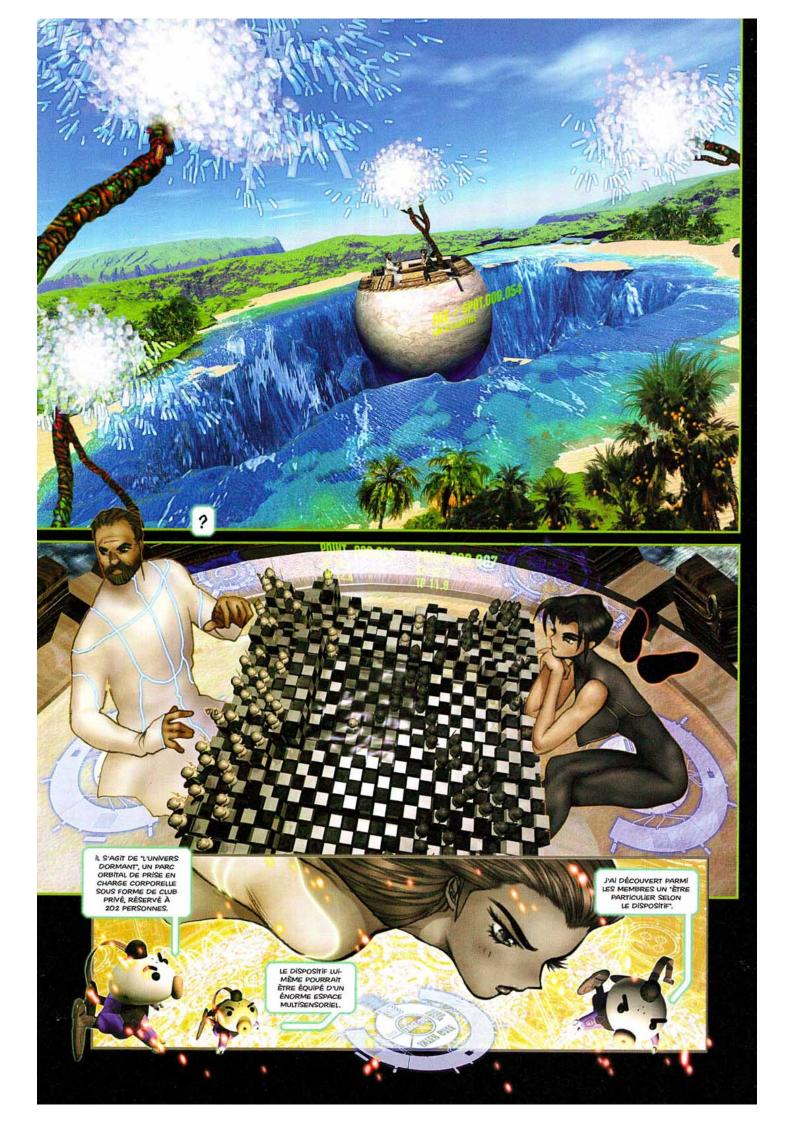




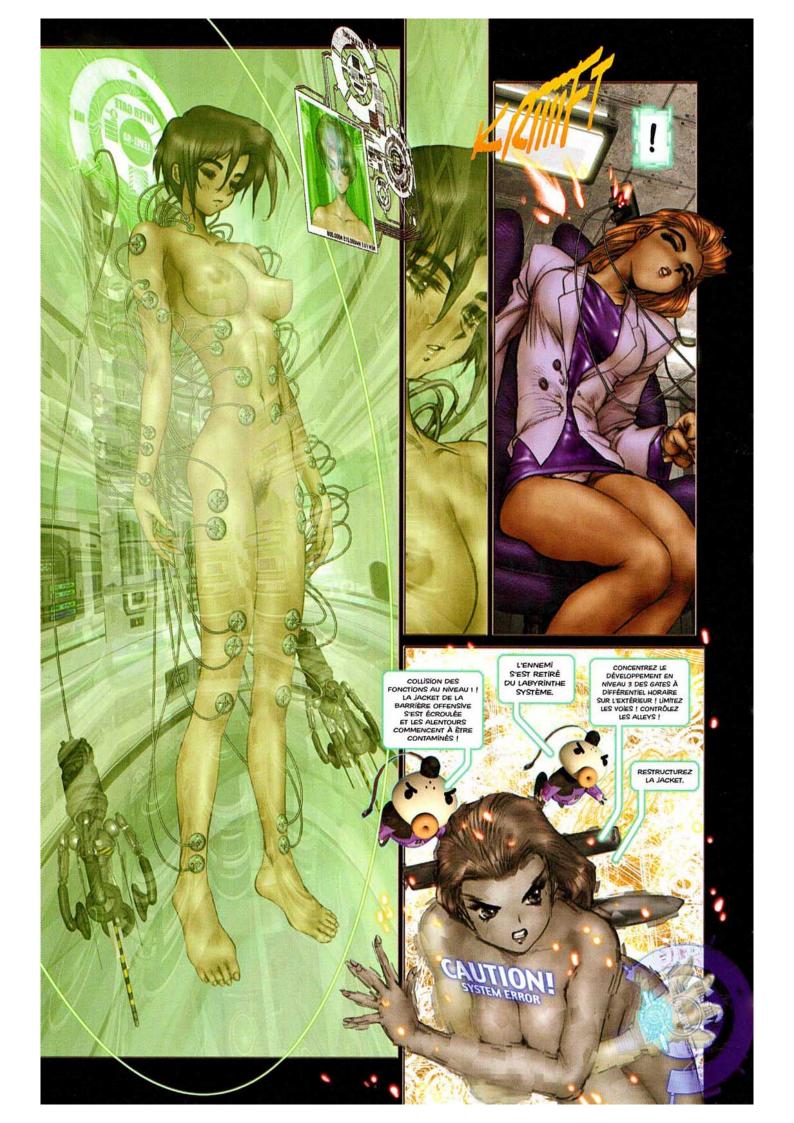








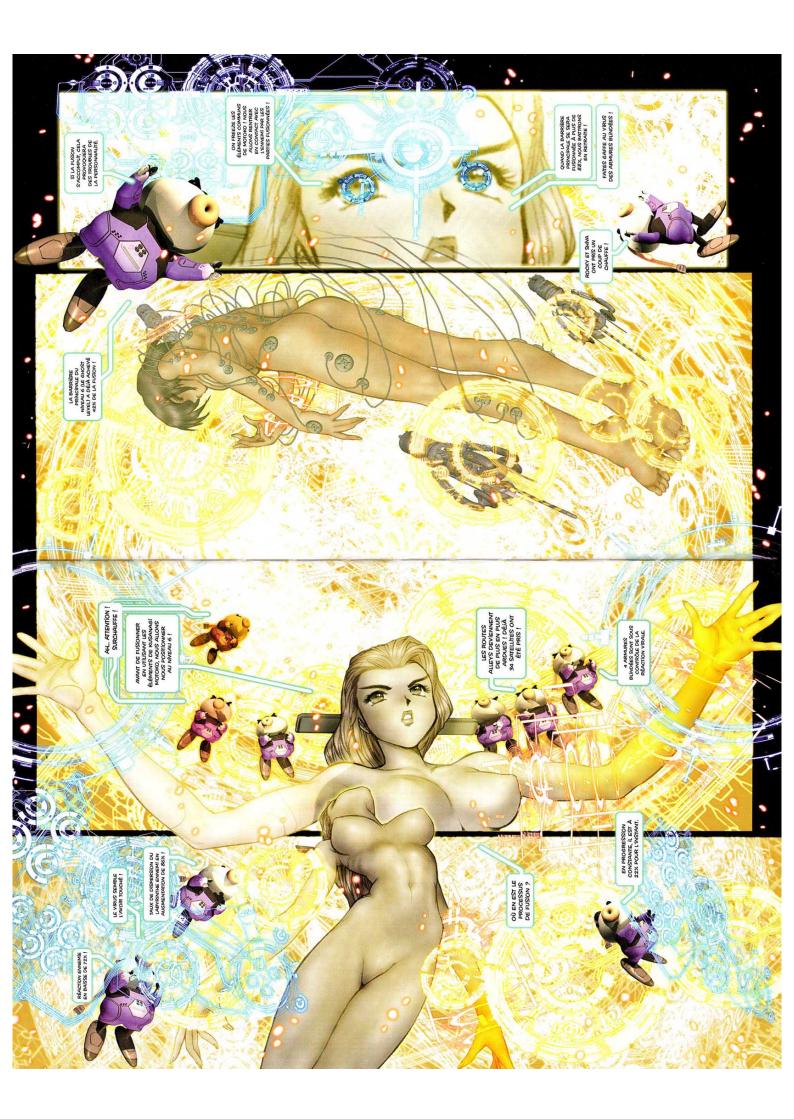




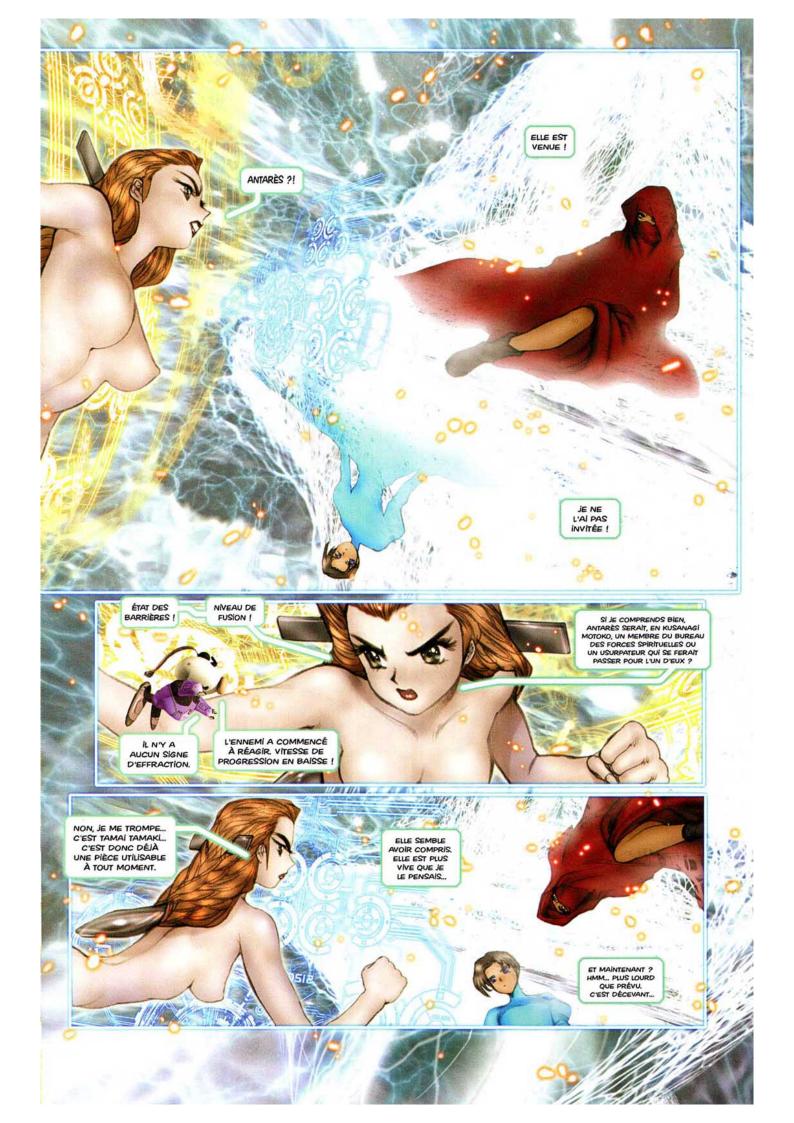




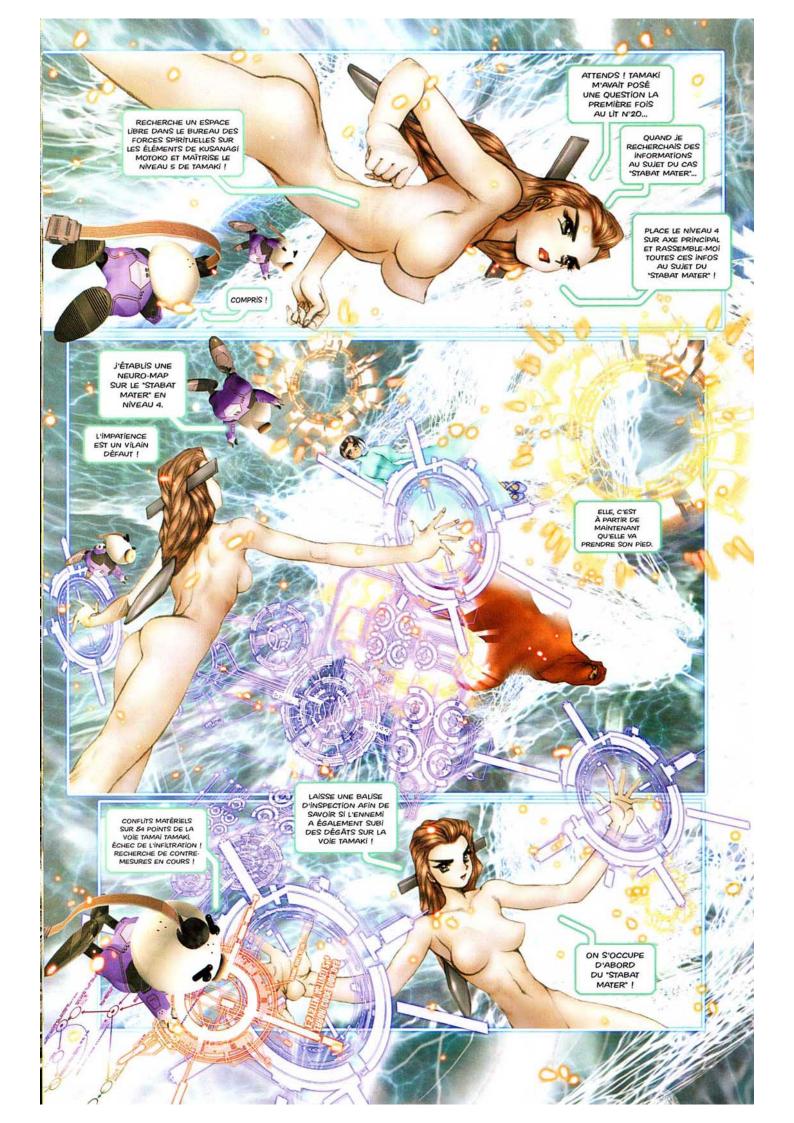




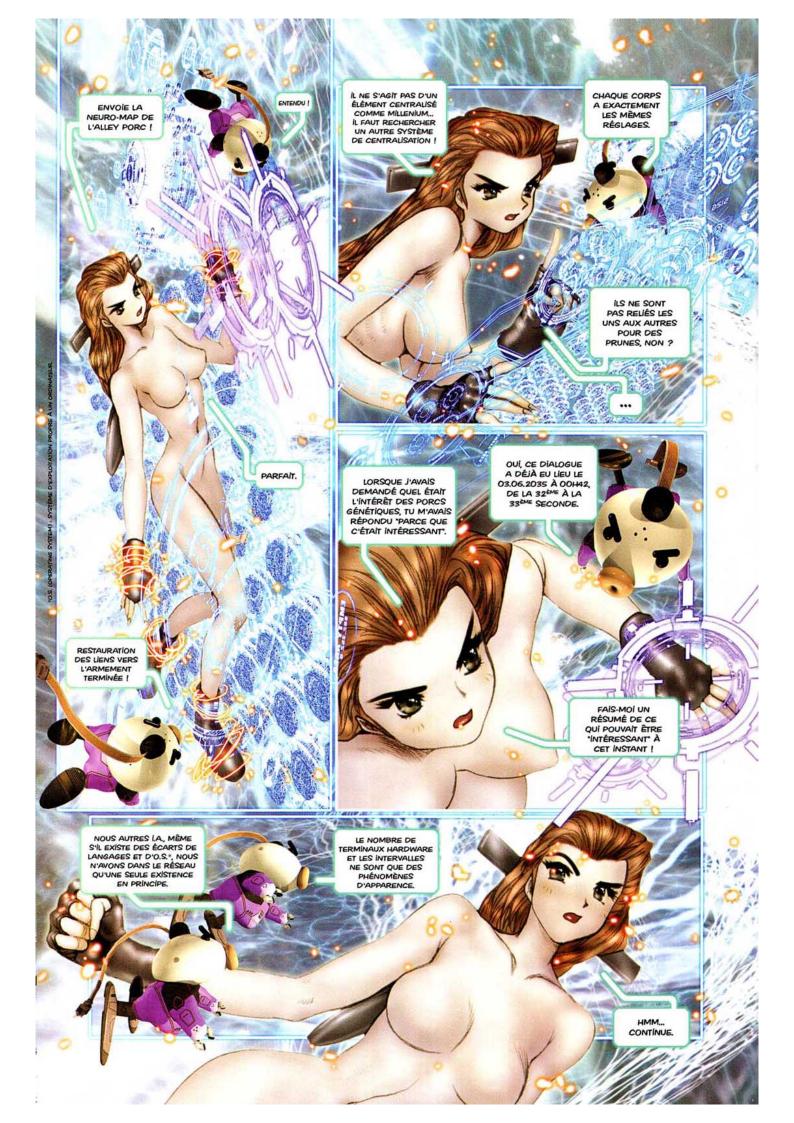




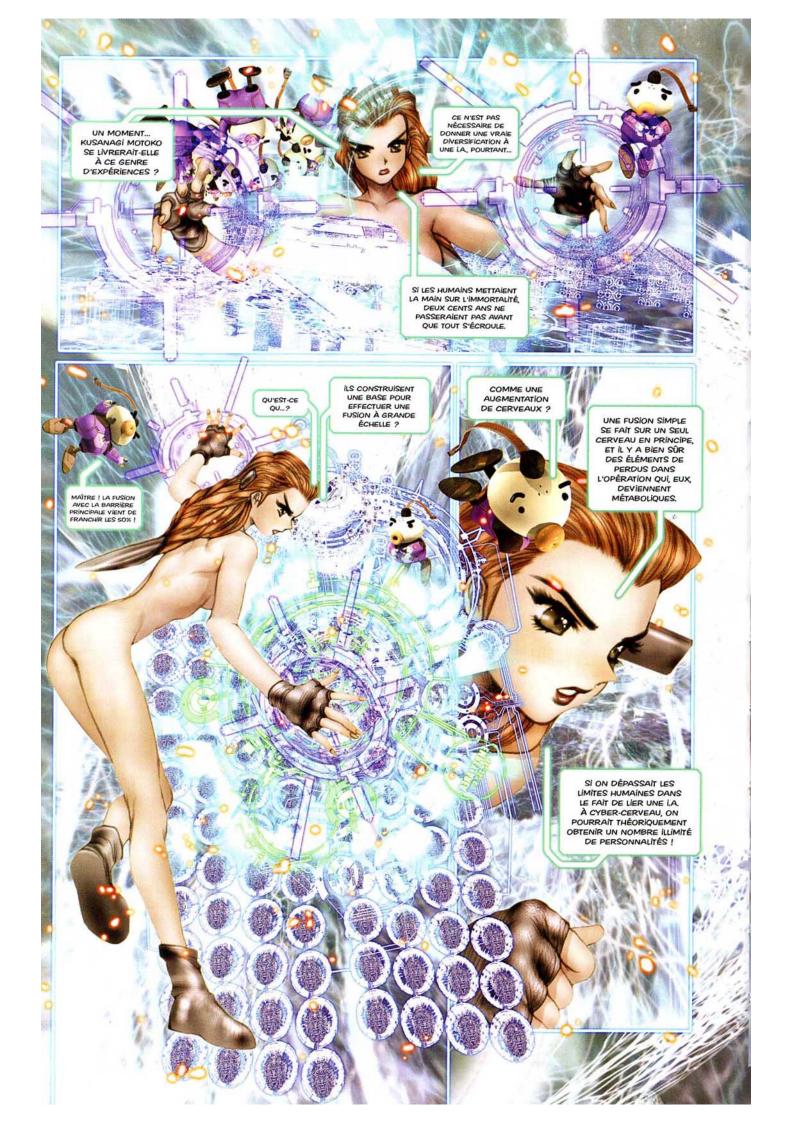










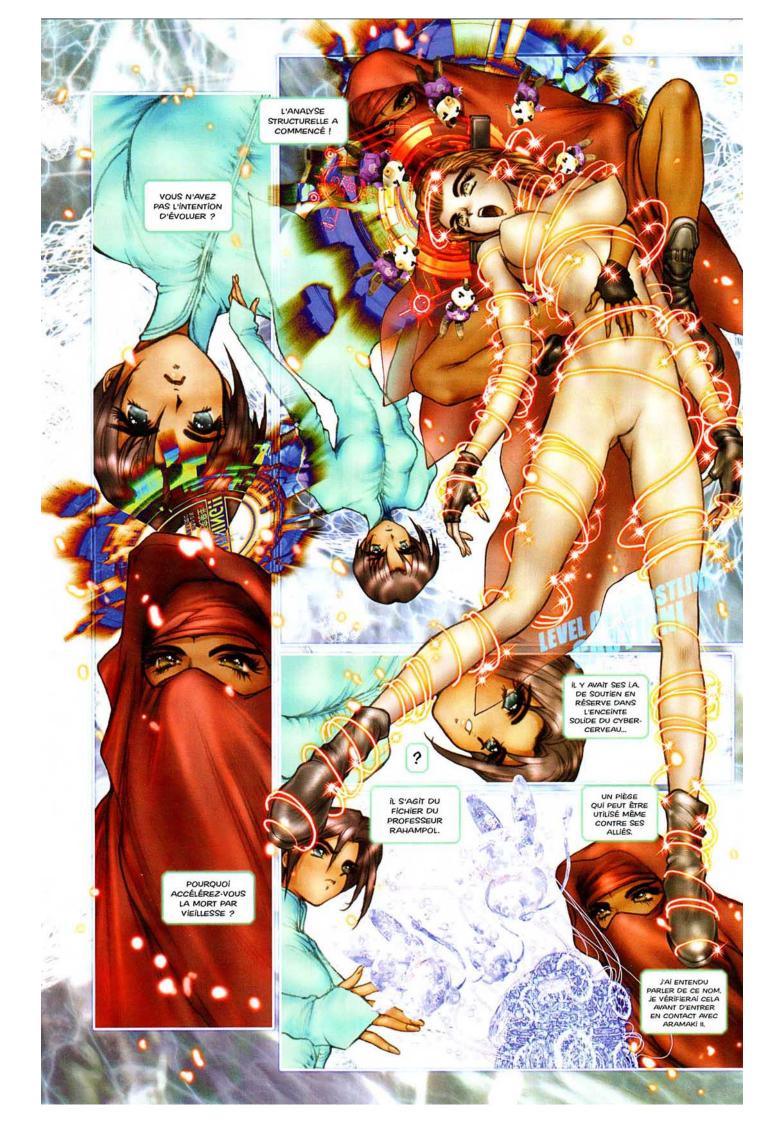


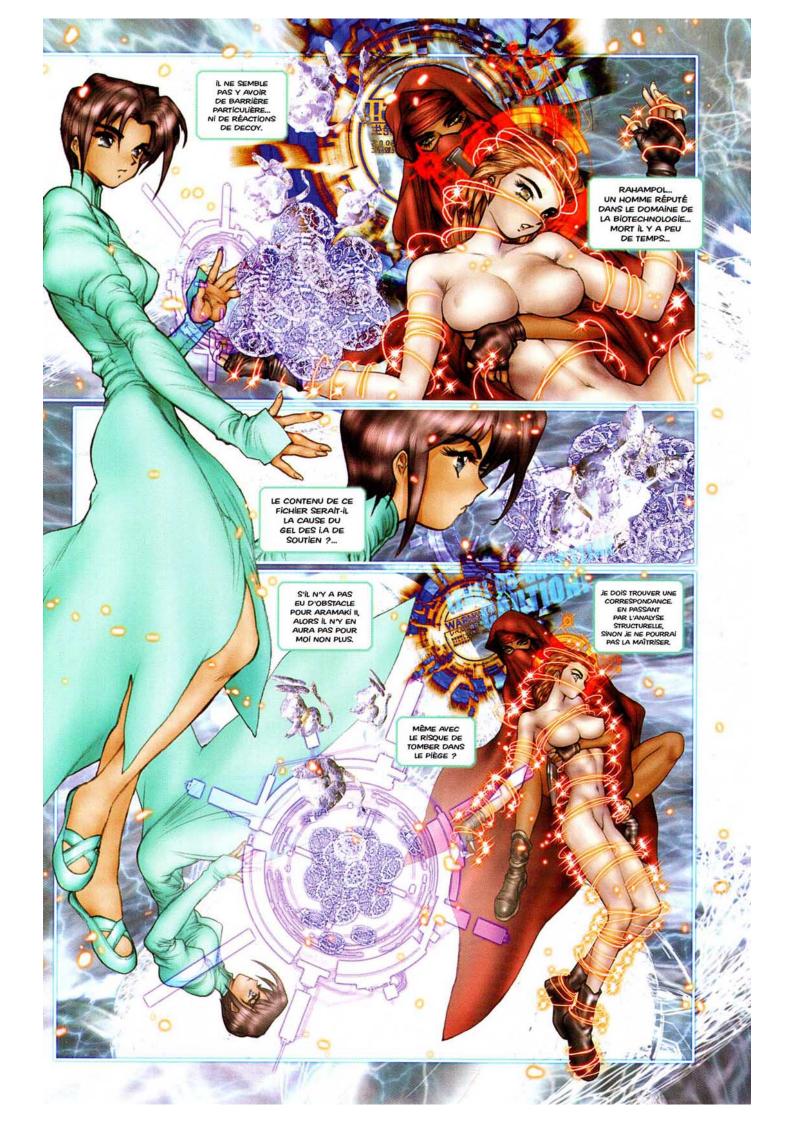






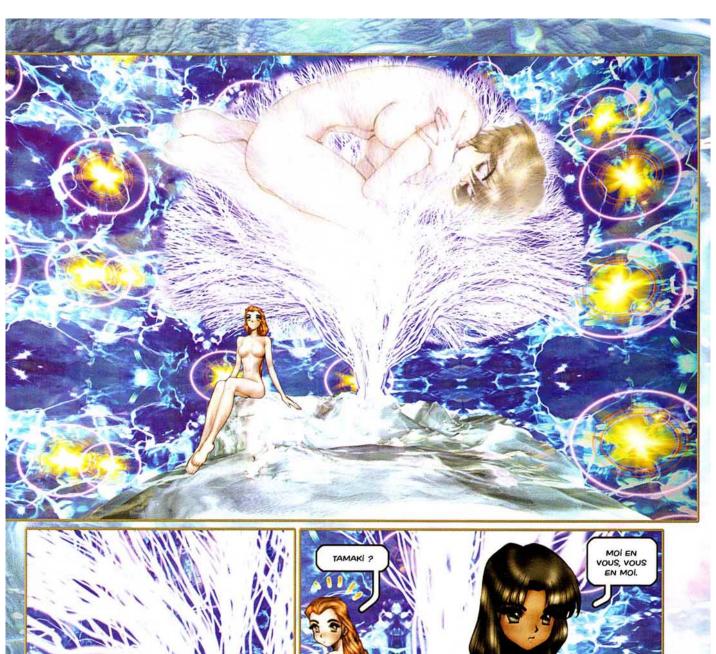




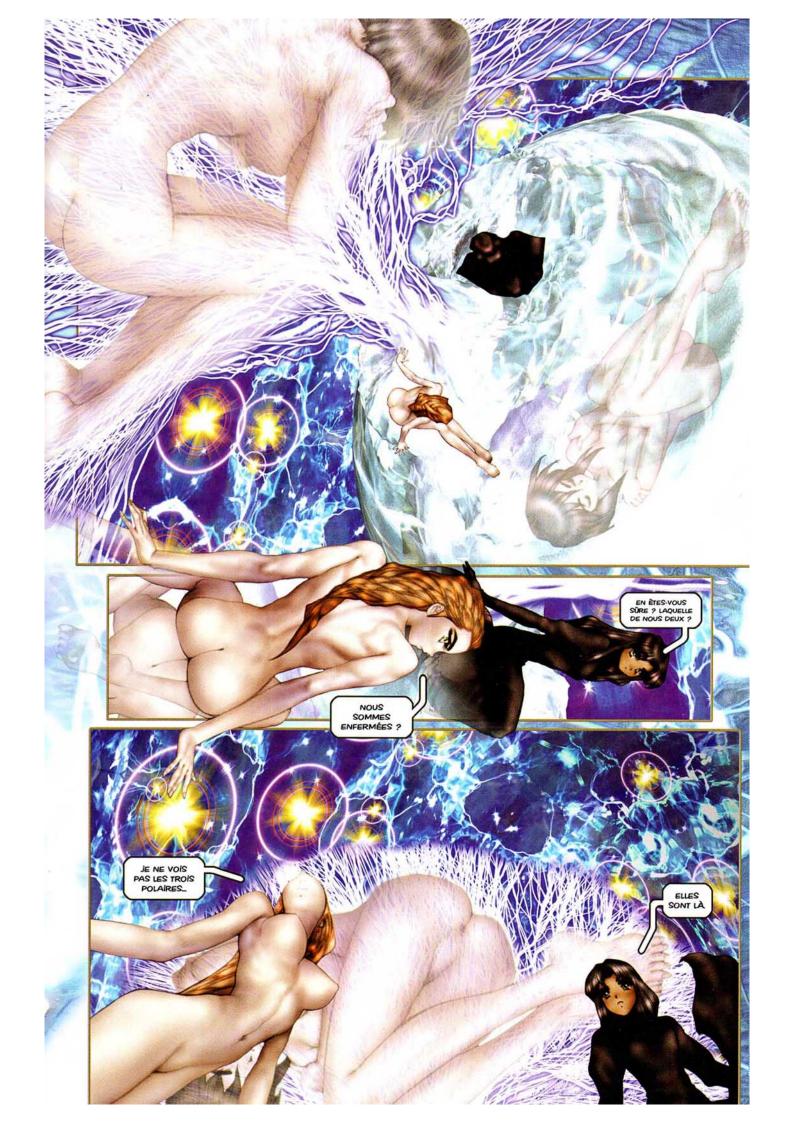




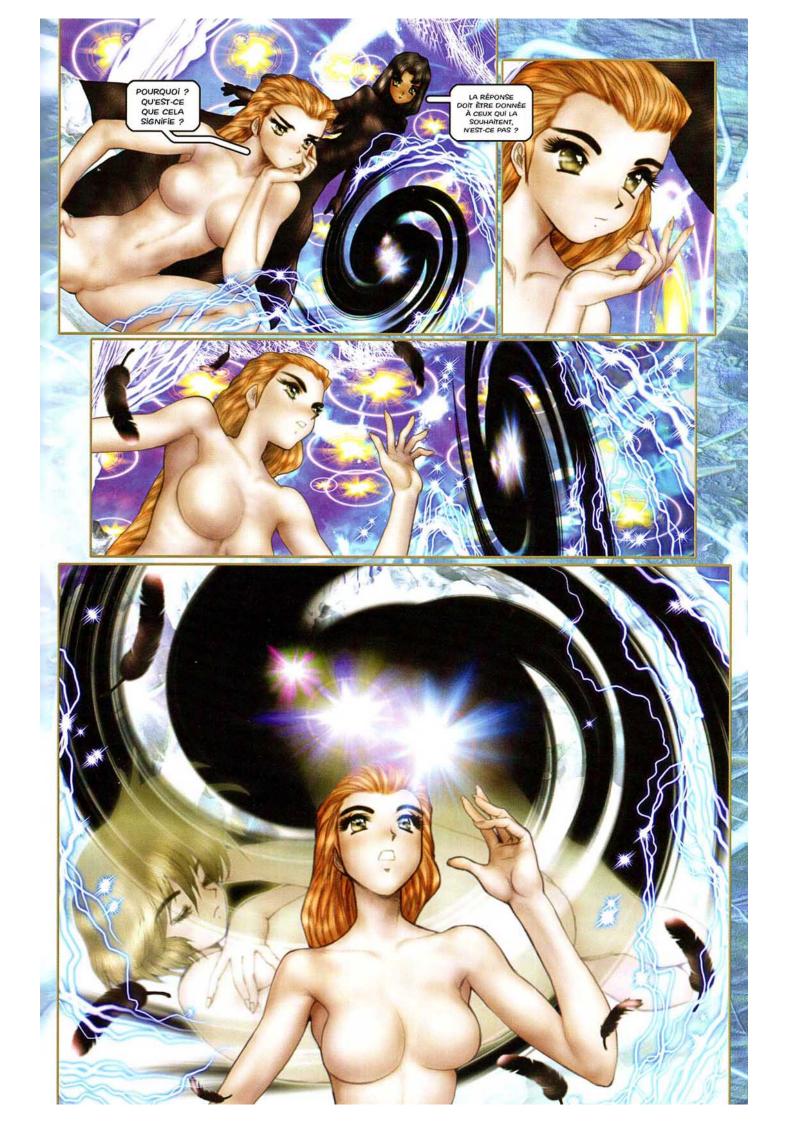


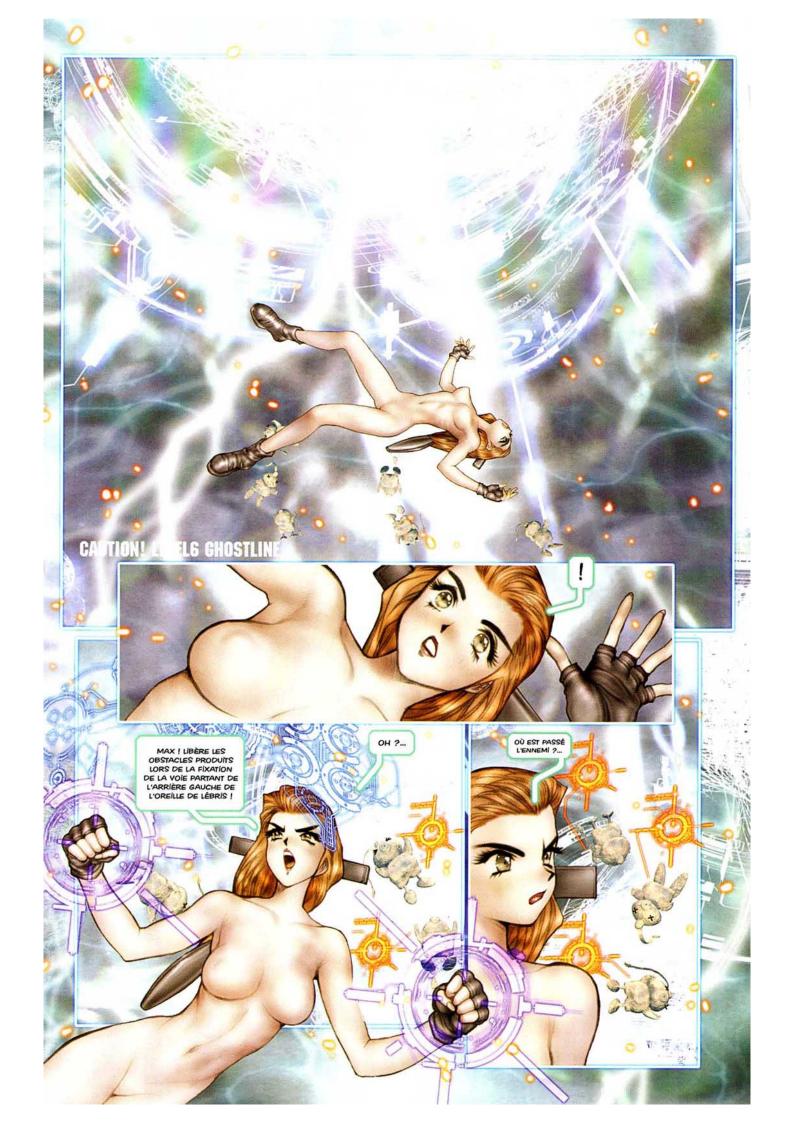








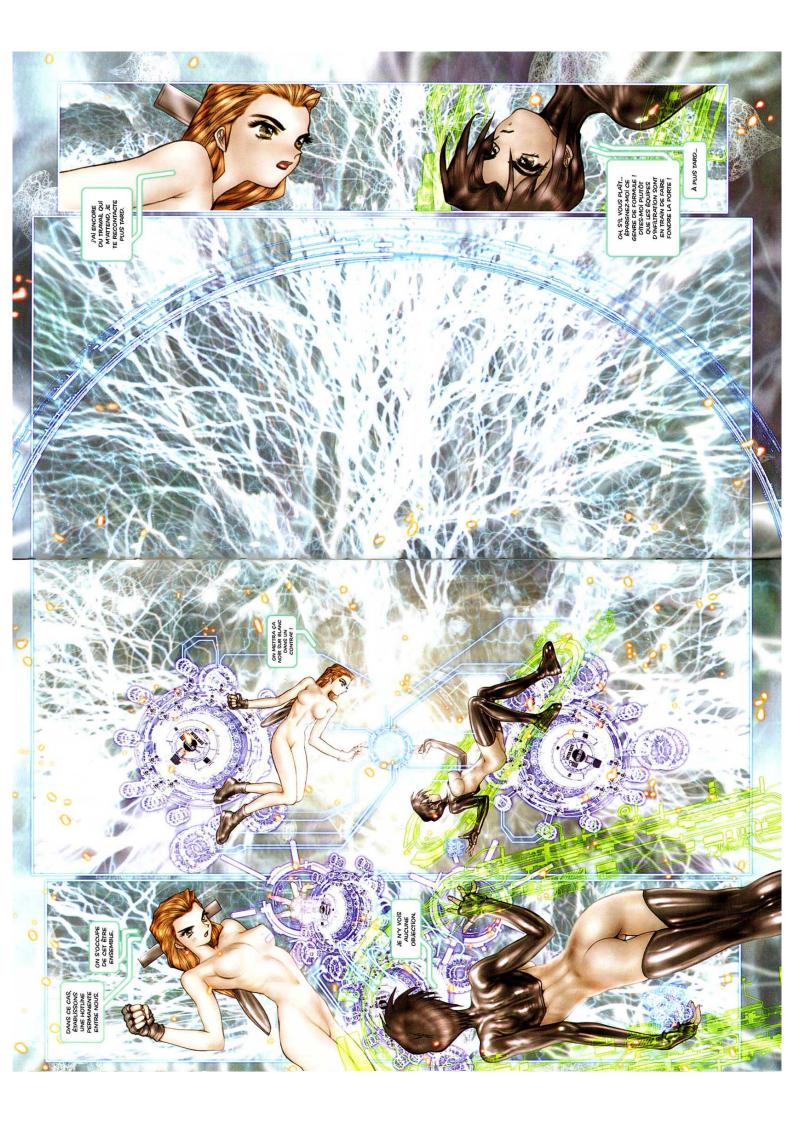










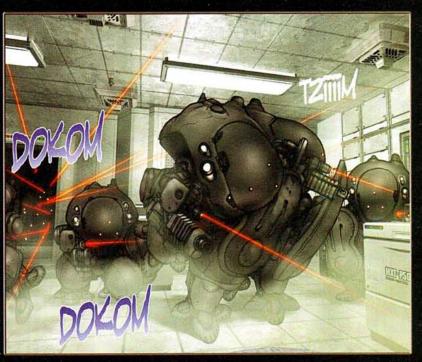






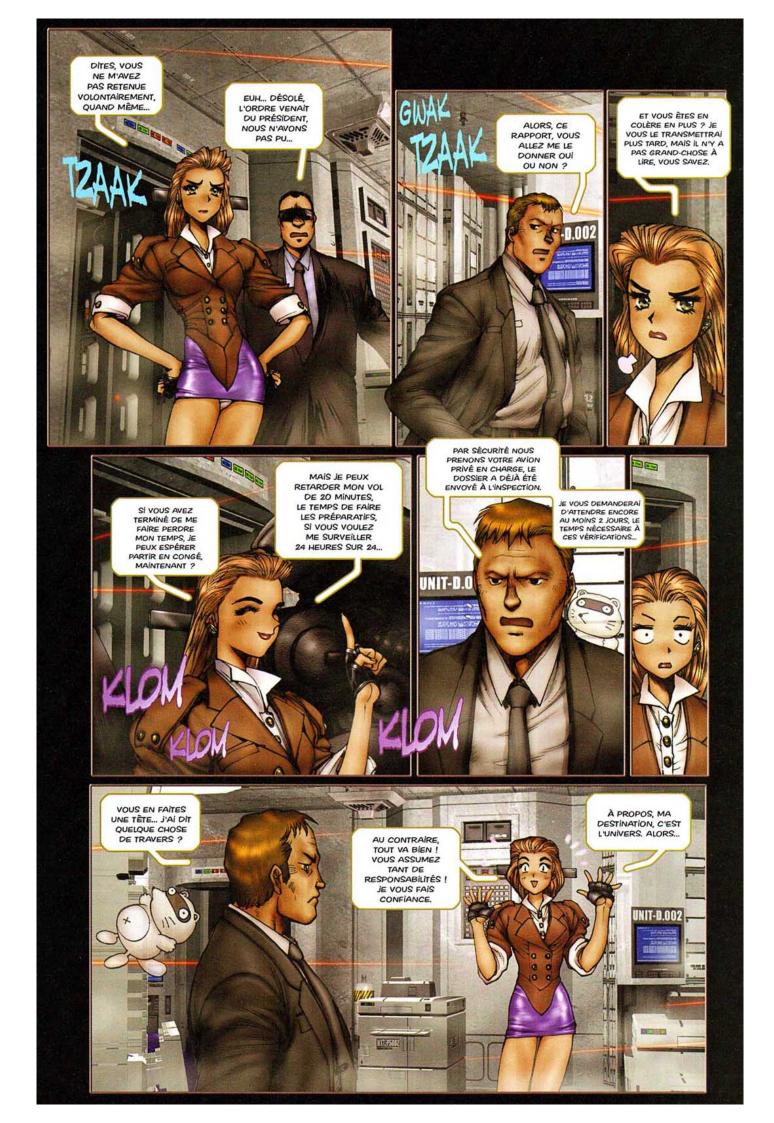














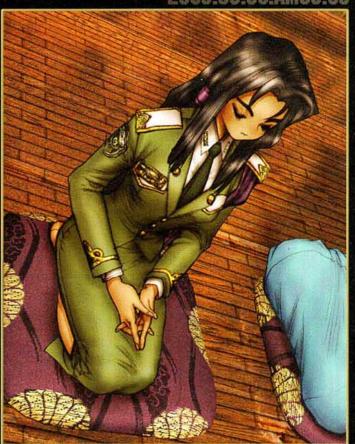










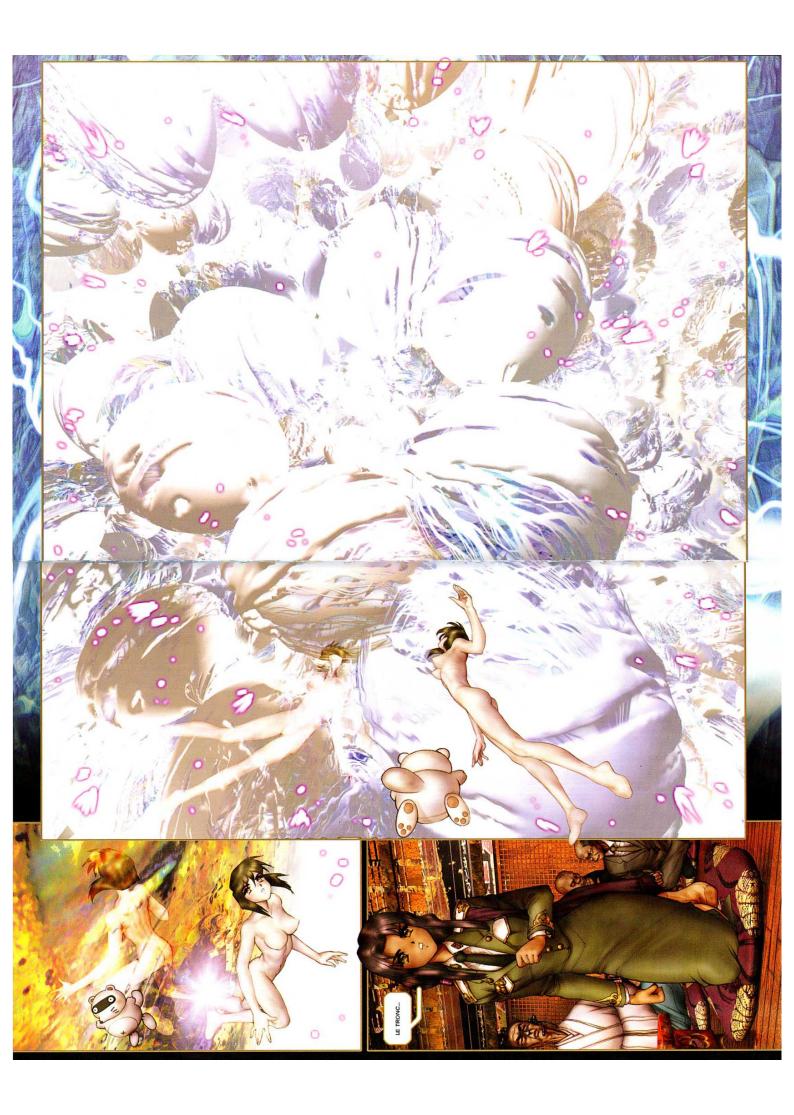




IL N'EST PAS NÉCESSAIRE QUE L'ÂGE APPARENT DU CORPS DES CYBORGS SOÎT LE MÊME QUE LEUR ÂGE MENTAL CELA DÎT, UN MENTAL D'ENFANT DANS UN CORPS D'ADULTE N'EST PAS TRÈS RECOMMANDÉ ÉT SOULEVE DE NOMBREUX PROBLÈMES, PAR HABÍTUDE, ON CONSERVERA DONC UN MENTAL ADAPTÉ À L'ÂGE DU CORPS. DANS LE MONDE DE CETTE HISTOIRE ON APPRÉCIAÎT AVOIR LE CORPS DE SON ENFANCE ET DANS LE MÊME TEMPS UN CORPS PLUS EN ADÉQUATION AVEC L'ÂGE RÉEL

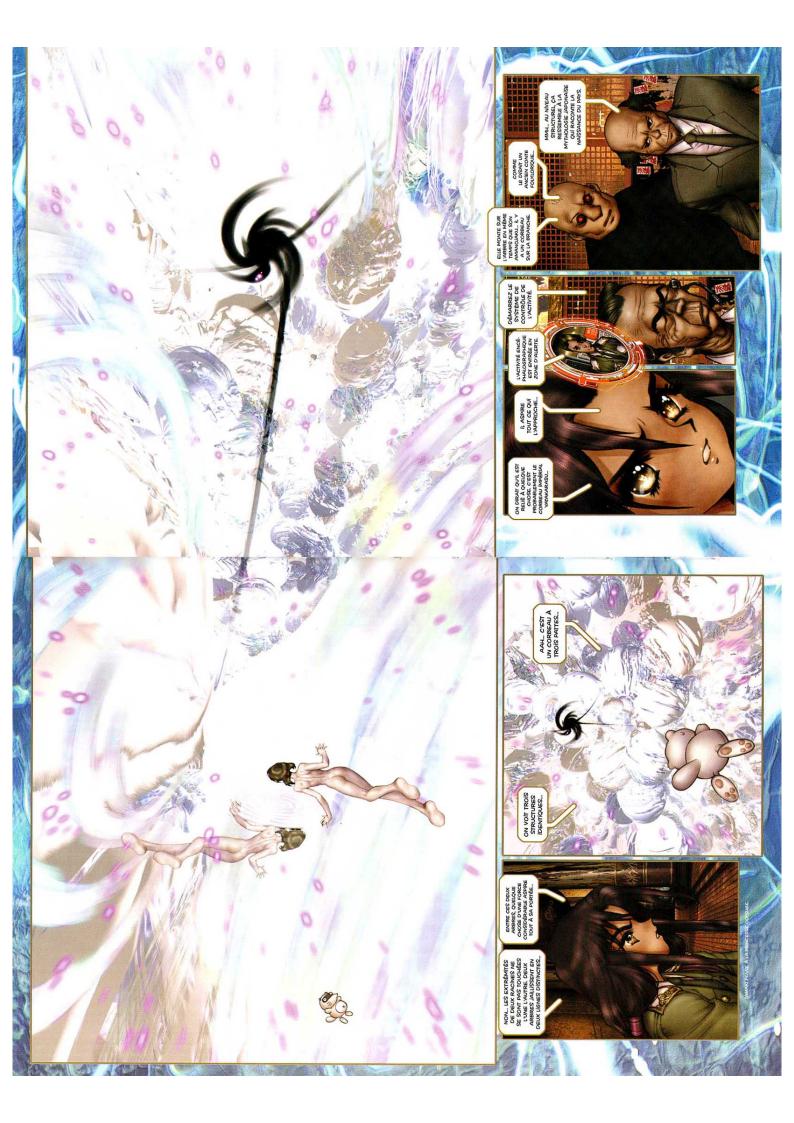


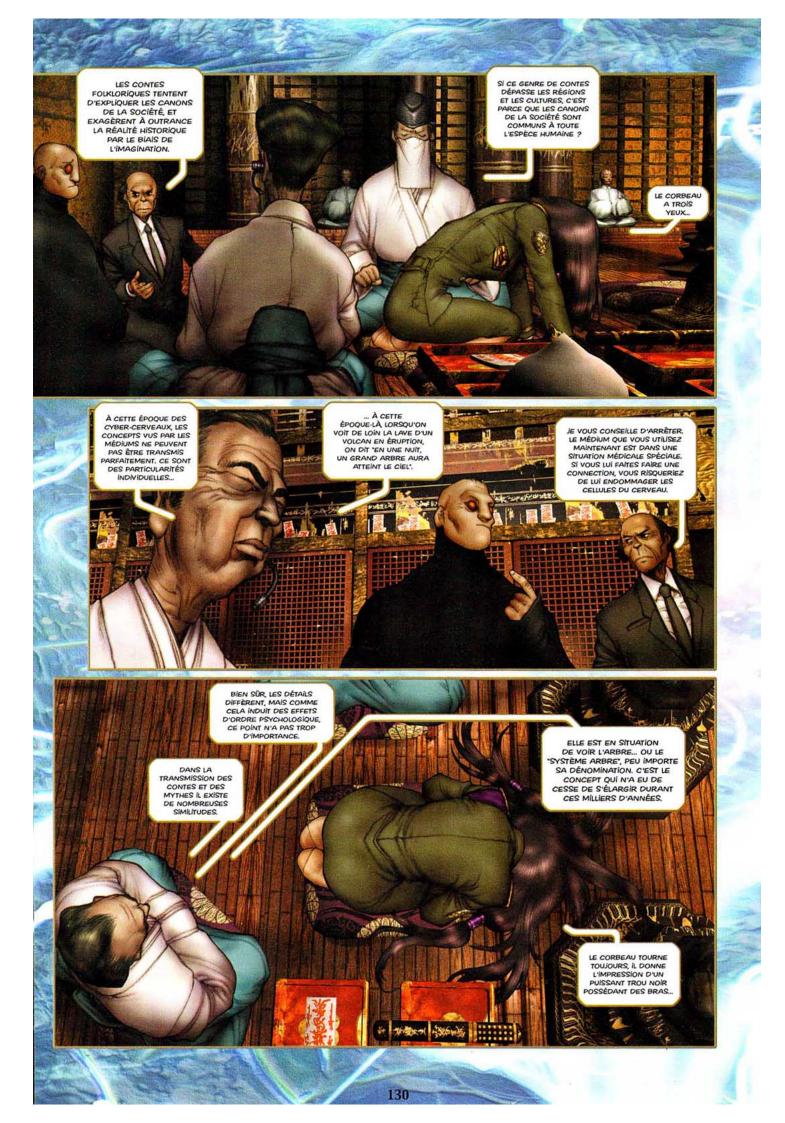


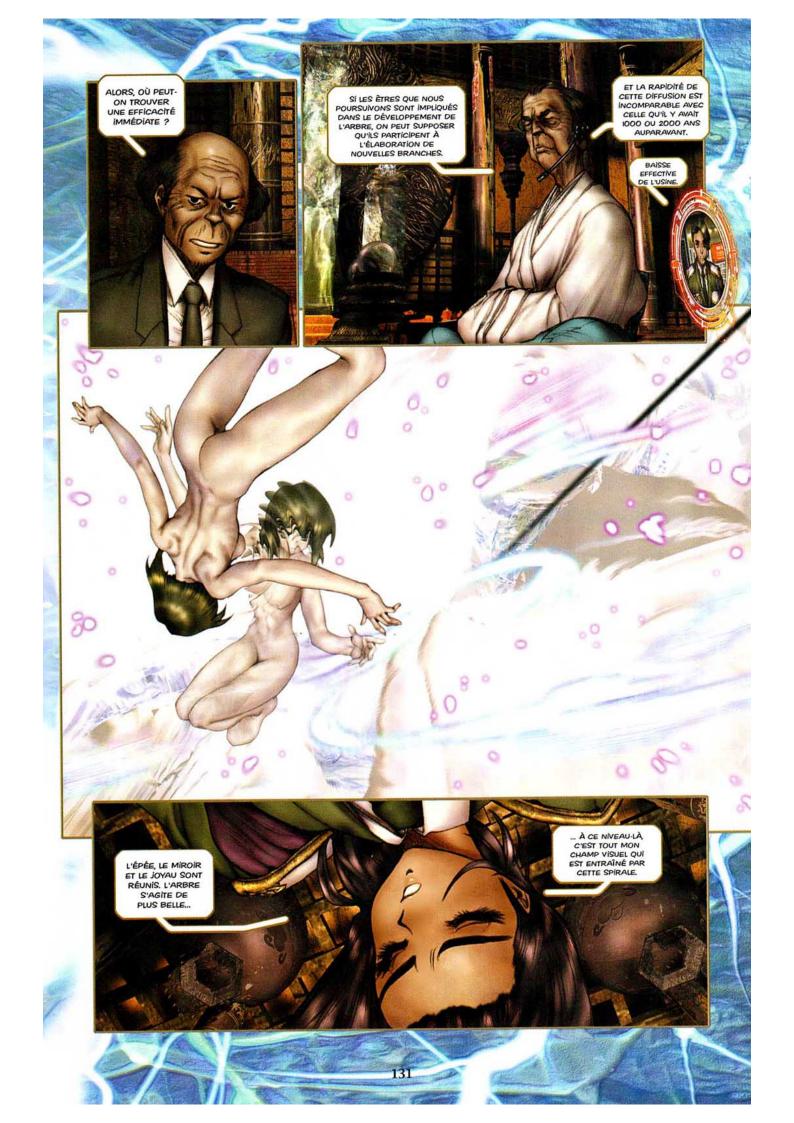


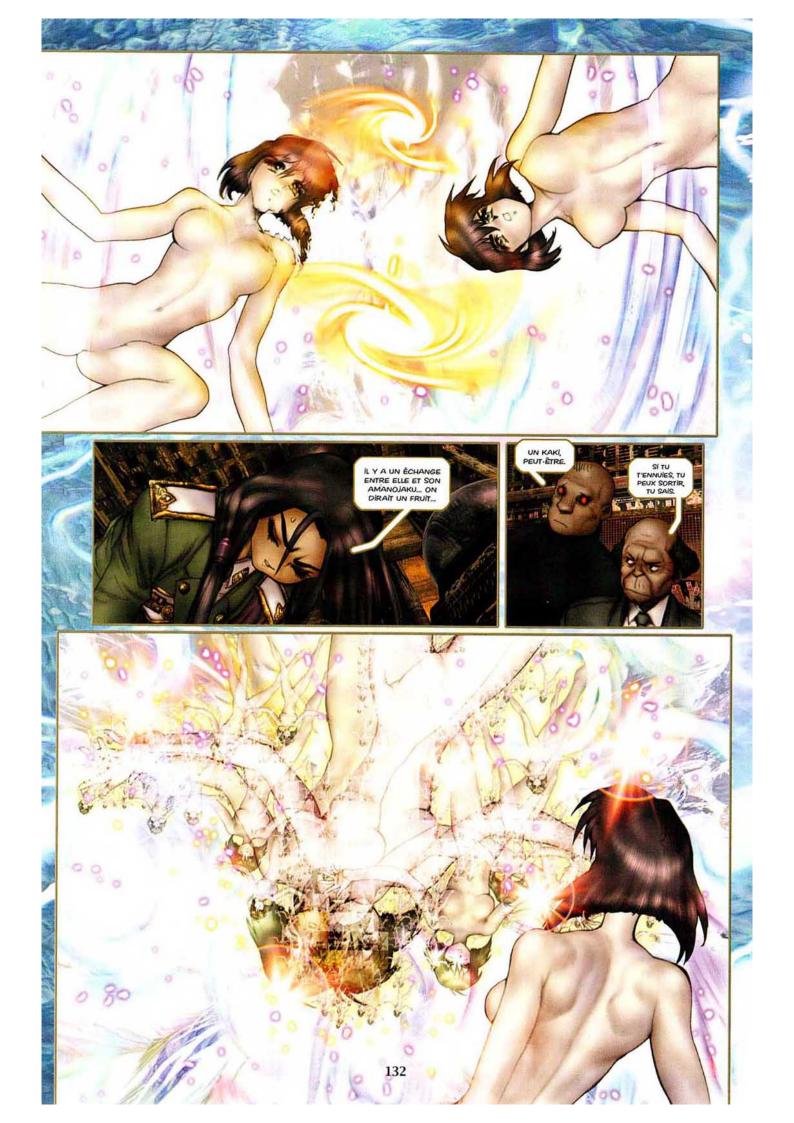


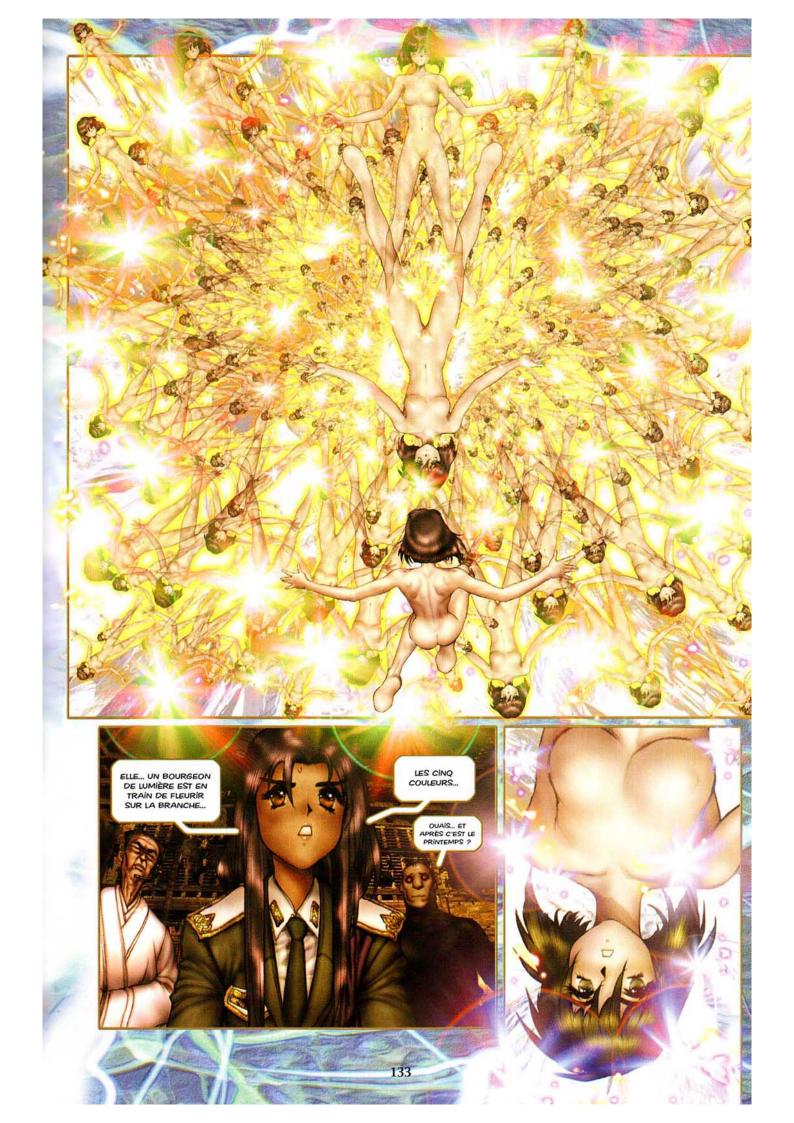


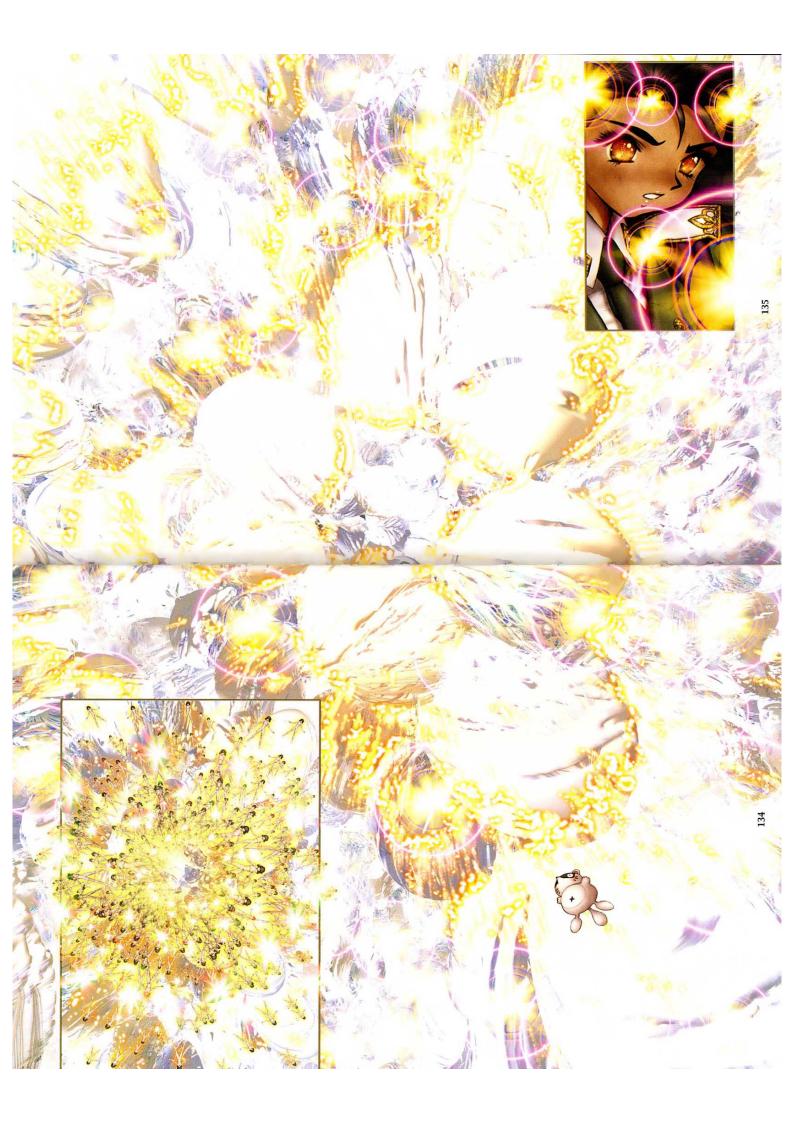












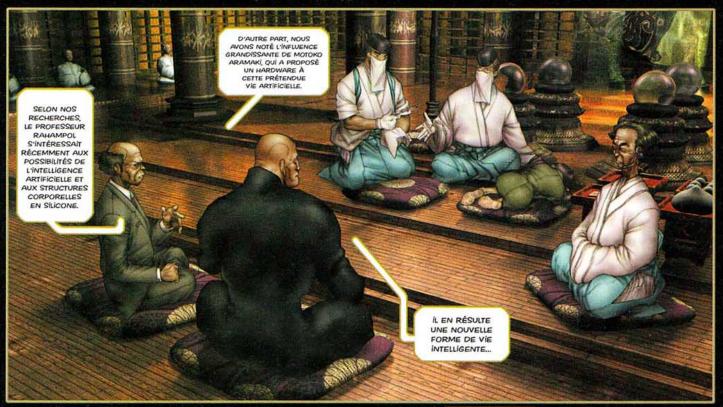






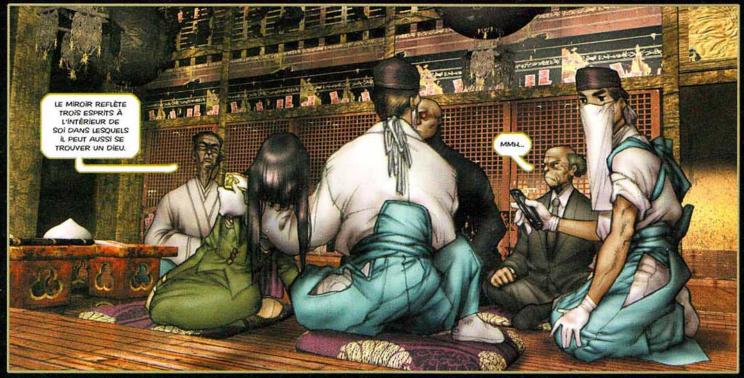












LES TROIS ESPRITS : POUR ÉVITER QUE L'HISTOIRE DEVIENNE COMPLEXE, JÉVOQUERAI SEULEMENT LE ICHIREI-SHIKONUN, UN FANTÔME À QUATRE ÂMES, CONCEPT QUE L'ON TROUVE DANS LE KOSHINTÔ (LA VOIE DES DIEUX ANCIENS).

